# 秦文字通假集釋

劉鈺 袁仲一 編著

陝西人民教育出版社








秦俑·秦文化叢書

（陝）新登字004號

# 秦文字通假集釋

劉　鈺
袁仲一　編著

陝西人民教育出版社出版發行
（西安長安路南段376號）
各地新華書店經銷　　陝西省印刷廠印刷
880×1230毫米　1/16開本　58印張　4插頁　436千字
1999年5月第1版　1999年5月第1次印刷
印數：1—1,200

ISBN 7-5419-7328-9/H・8
定價：158.00元

# 《秦俑·秦文化》叢書總序

本世紀70年代初期，中華大地西北黄土地上，幾位農民用粗重的钁鍬，揭開了一處古代寶藏。這便是後來被譽爲“世界第八大奇迹”的秦始皇帝陵兵馬俑坑。由兹伊始，便掀起了一陣又一陣不大不小的秦兵馬俑旋風。國外的國家元首、政府首腦紛至沓來。兵馬俑的代表也邁着矯健的步伐，走向五大洲。截止目前，來兵馬俑博物館參觀的中外遊客已近3000萬。以兵馬俑命名的現代生活用品、食品也投入市場。古代優秀文化有力地衝擊着現代文明，這種文化現象在許多古文化現象中還是不多見的。所以，有人便説這是一種“秦俑效應”。

“秦俑效應”的深層影響，還在於它對中國文化史的研究方面。首先進入秦俑坑考古工地的工作者們，從他們對秦俑坑出土文物的發掘和研究，最先公布了早期的研究成果。以後，研究家的視綫由秦俑爲出發點而旁及中國秦代的政治、經濟、軍事、科技、藝術，幾乎涉及到社會科學的所有門類。同時，還出現了不少的文學作品，如詩歌、繪畫、報告文學等。接着又先後三次學術討論會，對秦俑的研究，更加深入，於是，有識之士提出了把秦俑納入秦文化的研究中去，擴大了研究的層面。這樣，秦俑研究便與秦文化的研究結下了不解之緣，更准確地説，秦俑研究因之而上了一個新的臺階。這樣的學術氛圍，給這套叢書的編寫提供了有利的條件。

從學術界的大氣候看也是一樣。前幾年興起了一陣爲時不短的文化熱。熱浪過後，便是深沉的思考和更加細致而扎實的工作，從各個層次、各個角度、各個歷史階段來對文化史作深入的探索。秦文化作爲中國文化史的一個重要階段，自然應該從多維視角中進行研究。這也是這套叢書應運而生的前提條件。



中國文化史的研究，雖然有不少前賢及後起之秀作了大量工作，但目前仍然是學術界的一個比較薄弱的環節。這同中國幾千年光輝燦爛的文化是不合拍的。我們編輯這套叢書的目的，在於爲文化史的研究作些敲打邊鼓的工作，在這裏，我們同其他文化史研究家一樣，同樣遇到的是對文化的理解及其研究的對象和範圍的問題。從克萊姆·泰勒奠定的文化人類學開始至今，關于文化的定義有的學者統計已達160多個，歧義横生的文化定義，自然給予我們一個難爲的選擇。我們還是選擇了關於文化史的研究，應該把人類創造的物質文明和精神文明的成就都作爲研究的基礎，才能使精神文明的創造過程的研究成爲客觀合理的概括。考古發掘出的古代物質文明的創造，成爲我們認識古代文化進程的重要依據，便説明了這一點。秦兵馬俑、秦陵銅車馬，既是秦代的物質文化的創造，也是秦代精神文明創造的反映。不少學者依此來論證秦代的社會文明，填補秦代文化的多處空白。聯合國教科文組織將秦陵列入世界人類文化遺産清單，也説明了這一點。基於這種看法，我們在選題中，既包含了物質文化，也包含了精神文化。

這套叢書是由秦始皇兵馬俑博物館和秦俑學研究會秘書處合編的。全套約30本，擬在5年中完稿。叢書改變了其他叢書的劃一面目的編輯方法，結合着秦陵秦俑的旅遊及爲了擴大讀者範圍，而將一些旅遊者有興趣的，又有不同的層次，適應更廣泛的讀者層面。

參加叢書編寫的是由老、中、青結合的作者隊伍。他們的寫作態度是認真的。讀者看到了他們的著作，便會感覺到這個特點的。雖然他們熱切地想將自己的全部知識和才華都奉獻給讀者，但因爲學識、閱歷、經驗、水平等原因，在各本著作中

也可能程度不同的會有一些錯誤和不足之處，我們誠懇地等待着讀者的批評和專家同行的指教。

我們對爲這套叢書出版付出了艱辛勞動的作者及工作人員表示熱忱的慰問，對秦始皇兵馬俑博物館的領導同志的支持、鼓勵和幫助，表示由衷的謝忱。陝西人民教育出版社的領導及同志對這套叢書的出版作了大量的、細致的工作，也值得我們銘記和感謝。

《秦俑・秦文化》叢書總編撰委員會

1992年7月30日

# 前　　言

秦文字在中國文字發展史上起着承上啓下、繼往開來的作用。它繼承了西周文字的傳統，以後逐漸發展演變，到戰國時出現了小篆和隸書。秦統一全國後，把小篆和隸書進一步整理使其規範化、定型化，作爲通行全國的標准文字，對後來的中國文字的發展産生了深遠的影響。

近幾十年來隨着秦代考古事業的深入發展，有關秦文字資料的重大發現接連不斷，如湖北雲夢睡虎地秦墓出的簡牘，甘肅天水放馬灘出的秦簡和木板地圖，四川青川出土的秦更修田律木牘，湖北雲夢龍崗出的秦簡，西安北郊出土的兩千多件秦封泥，陜西咸陽、臨潼等地出土的兩千多件陶文資料，寶鷄太公廟出土的秦公鐘、秦公鎛，鳳翔秦公一號大墓出土的殘石磬銘文，以及各地先後相繼出土的秦兵器、銅器、漆木器上的秦文字等。其數量之多、内容之豐富，令人震驚和歡欣鼓舞，爲學術界對秦文字和秦文化的研究提供了大批珍貴的實物資料。

對秦文字的研究，歷來受到先賢和近現代專家學者的高度重視，出版了一系列的專著和論文，尤其近二三十年來更是碩果纍纍。秦簡和秦封泥出土後的及時整理、注釋和刊布，對推動秦文字學和秦文化史研究的發展有着不可泯滅的功績。

考古發現的秦文字資料中存在着大量的通假字，有的簡牘上短短的一段文字中的通假字、異體字、古今字竟有數處乃至一二十處，給確切了解文意、通讀全文帶來了困難。爲便於學習和利用考古獲得的大批秦文字資料，我們編纂了《秦文字通假集釋》一書。本書是在前人研究的基礎上，匯集了前人研究的成果，另外對通假字的讀音、字義作了注釋。并利用先秦及漢代等時期的金石簡牘和古文獻資料，補充





了有關通假字的例證，以求釋讀更准確、更合理，也給後人學習秦文字資料提供方便。

本書收録的秦文字通假例證，限于歷年出土的秦文字的實物資料，即金文、簡牘、帛書、刻石、陶文、印璽，以及其他漆木器上的文字等。其中通假文字資料最豐富的是簡牘、帛書，其次是金文。陶文和印璽因其文字簡短，且多爲人名、地名和官署名，字是否屬於通假，除少數較明確外，一般不易判斷，故本書收録的數量較少。所收資料的時限，上自西周晚期秦莊公時開始，下至秦漢之際。其中大量的是屬於戰國和秦王朝時期的資料。這裏需要説明的是不嬰毁和帛書《五十二病方》的時代問題。關於"不嬰毁"，學術界多認爲是周器，陳夢家先生首先指出爲"秦人之器"。李學勤先生進而指出"不嬰毁"的"不嬰"就是秦莊公。此器年代爲秦莊公即位之前數年内（約公元前820年左右）。這一意見受到學術界的重視。本書採用了上述先生的意見，作爲秦器收録。馬王堆漢墓出土的帛書《五十二病方》的抄寫時代，鐘益研、凌襄先生在《我國現已發現的最古醫方——帛書〈五十二病方〉》一文中，作了詳細地分析論證，認爲其抄成不晚於秦漢之際，即爲公元前三世紀末的寫本。本書亦採用了這一意見，對其中的通假字予以採録。關於天水放馬灘秦簡，目前僅公布了部分實物資料，因而没能全部收録。

翻閱秦代的簡牘和帛書《五十二病方》，通假字現象非常普遍，數量多得驚人。出現這種現象的原因，主要是當時特定的歷史條件下，漢字的使用没有規範化，是漢字使用自由化的反映。當時的文牘、書籍全靠手抄，書寫的材質是竹木簡策、縑帛，書寫工具是刀筆漆墨，使用非常不方便。人們在抄寫過程中，爲了抄得便捷，

或因方音方言、抄寫人的書寫習慣等原因，往往以簡代繁，以音同、音近的字代替本字，相沿成俗，借聲現象日益增多。至於書寫者倉促之間提筆忘字，而以音同或音近的字以替代的事，也是會經常出現的，但要積非成是，才能視爲通假。對沒有其他旁證的孤例，嚴格説來不能作爲通假對待。但鑒於目前已出土簡册資料有限，抑或受作者所見資料的局限，爲了慎重起見，對此類情況要採取具體分析的方法予以鑒別。

關於通假字的概念，各家看法不一，我們收録的原則是：漢字具有形、音、義三要素，如借字與本字的形、義不同，而音同或音近，改讀本字後，推求上下文義又理通義順，即可視爲通假。如借字與本字雖形近而音不通，借字又害文義的則屬於誤字。如睡虎地秦簡《秦律十八種·田律》："早及暴風雨、水潦、蚤（螽）蚰、群它物傷稼者，亦輒言其頃數。""早及暴風雨"的"早"字，從文義推求應爲"旱"。早爲精母、幽部，旱爲匣母、元部，二字音韻不通，因而早與旱不屬於通假字，早是旱之誤字。有的不同的兩字，字義相同或相近，而音不通，應視爲詞語的兩種不同的表述方法，與通假字不同。如睡虎地秦簡《日書甲·秦除》："正月，建寅，除卯，盈辰，平巳……"。《淮南子·天文訓》："寅爲建，卯爲除，辰爲滿，巳爲平……""盈辰"與"辰爲滿"的盈、滿二字，從字義看，《説文·水部》："滿，盈溢也。"《説文·皿部》："盈，器滿也。"盈、滿字義同；而盈爲余母、耕部，滿爲明母、元部，音不通。因而盈與滿不能作爲相通字對待①。在簡牘和古文獻中有不少類似以上的情況，要認真分析，不要輕易視爲通假。通假字一定要具備音通（音同或音近）的條件，更要結合文義，做到文理通順。

本書所收録的通假字，可分爲兩大類：一是同音通假，二是音近通假。同音通假，即雙聲叠韻通假，在秦文字通假的例子中數量較多，占的比例很大，如幅與福（前者爲借字，后者爲本字，下同）、慮與閭、考與巧、又與有、道與導、能與耐、攻與功、内與納、義與宜……等等。

音近通假，又可分爲三種不同的情況，現各舉一例，予以説明。

一是借字與本字聲母相同，韻部相近。如睡虎地秦簡《日書甲·詰》："鬼入人宫室，勿（忽）見而亡，亡已，以脩（滫）康（糠），寺（待）其來也，沃之，則止矣。"亡已，讀爲無已，意爲屢屢不止。亡、無二字，亡爲明母、陽部，無爲明母、魚部。明母雙聲，魚陽陰陽對轉，屬音近通假。

二是借字與本字聲母相近，韻部相同。此類情况甚多。如睡虎地秦簡《秦律十八種·金布律》："都官佐、史不盈十五人者，七人以上鼠車牛、僕；不盈七人者，三人以上鼠養一人；小官毋（無）嗇夫者，以此鼠僕、車牛。"上述鼠字皆應讀爲予，即給予、配予。鼠爲書母、魚部，予爲余母、魚部。書、余旁紐，魚部叠韻，音近通假。

三是借字與本字的聲母、韻部都相近。如睡虎地秦簡《日書乙》："外鬼父葉爲姓（眚）。"葉讀爲世，父世，父輩。葉爲余母、葉部，世爲書母、月部。余、書旁紐，葉、月通轉，爲音近通假。此類通假情况在秦文字中較少。

爲了給閲讀秦文字資料提供方便，本書除通假字外，還收録了一些異形字。如逨與迹、敔與御、禦，搗與擣、遻與吾、違與蹱……等等。這些都屬於一個字的不同寫法，即同字的異構，形雖異，但音、義没有區别。這類字不能算作通假字。對這類

字的表述，本書採用“某同某”，即前者爲後者的異構。對有些古字，已爲後起字所代替，兩者音義相同，今已通用後一字，本書亦採用“某同某”的表述方式，如：蠭同蜂，壄同野等。

秦簡中有少數字，從上下文義看當爲某字的通假，但乏例證，難以確定是否爲某讀爲某，因而採用“某疑讀爲某”的表述方式。如睡虎地秦簡《封診式・穴盜》：“自宵臧（藏）乙復（複）結衣一乙房内中，……今旦起啓户取衣……結衣不得。”結疑爲裾的借字，裾衣是一種長襟包裹前後身的外衣。結，應爲見母、魚部，裾(jū)，見母、魚部，雙聲叠韻，二者音同，結改讀爲裾在文義上也講得通，但目前未見他例，爲慎重起見，寫爲“結疑讀爲裾”。

釋讀秦通假字是相當復雜的問題，牽涉到兩千多年來語音的變化及字體變易等諸多方面，雖覃思精勘，仍不免有所失誤。對秦文字的解讀，許多專家學者傾注了大量精力，提出了許多精辟的見解，成果昭著，爲秦通假字的釋讀奠定了良好的基礎。但有一些字的注釋仍存在歧異。本書在收録時多擇取一家意見，未把各種不同意見兼收并録。本書所收録、及用爲他例的通假例句，除習見者外，均注明其來源、出處，并於書后附引用書籍、論文目録，以便查尋。由於才識所限，書中不當之處切望示教。

注① 因漢惠帝名盈，爲避諱以滿代盈。荀悦曰：“諱盈之字曰滿。”《漢書・惠帝紀》顔師古注云：“臣下以滿代盈者，則知帝諱盈也。”

# 凡　例

一、本書收録秦銅器銘文、刻石、簡牘、陶文、封泥及部分印璽等出土文字中的通假字，在原有釋文、注解的基礎上進行整理、集釋。馬王堆漢墓帛書《五十二病方》，學者多定爲秦漢之際的文字，因而對其中的主要通假字，也作了適當收録。

二、爲避免由於對通假字、古今字、異體字各家論述的差異而造成對具體各字看法的分歧，本書僅爲閲讀秦出土文字方便，從實際出發，分下列四種情況收録:

1. 文中的甲字(借字)當爲乙字(被借字或本字)，字頭寫作“甲讀爲乙”。如“謌者可論？”可假爲何，寫作“可讀爲何”。

又如甲、乙古本一字,後字義、字形分化、演變，今已爲二字，字義有别。在收録中作二字對待，仍寫作“甲讀爲乙”。如“無讀爲舞”，“縣讀爲懸”等。

2. 文中的甲字或可寫作乙字，兩字在文中義同，可通用；或爲人名、物名的不同寫法。難以區分何爲正字的，字頭寫作“甲或作乙”。如“令或作命”，“歜(人名)或作燭”等。

3. 文中甲字爲乙字的異體，或爲乙字的古字，兩字音、義相同，而今通用乙字。字頭寫作“甲同乙”。如“卵同卵”，“凷同塊”，“衖同港”，“邍同原”等。此類不是通假字，但爲閲讀方便，也適當收録。

4. 文中甲字從上下文義看，當爲乙字，但無其他例證，字書中也無此解，尚不能十分確定者，字頭寫作“甲疑讀爲乙”。此類爲個别情況。

三、本書音韻部分依據《古代漢語》(王力主編)上古音五大類，三十二聲母；三類，

三十韻部。通假原則依據《通假大字典》(張桁、許夢麟等編，黑龍江人民出版社，1993年)而定，即分雙聲叠韻通假和音近通假兩類。雙聲叠韻通假在注出二字聲母、韻部後書明“雙聲叠韻”，如兩(來母陽部)、輛(來母陽部)，雙聲叠韻。音近通假者，注明二字的聲母、韻部，及其相通的稱述(聲母包括：旁紐、准雙聲、准旁紐、鄰紐雙聲；韻部包括：對轉、旁轉、旁對轉、通轉叠韻)，不再注“音近通假”四字。如“請讀爲情”，請(清母耕部)、情(從母耕部)，清從旁紐，耕部叠韻。又“覈讀爲核”，覈(匣母錫部)，核(匣母職部)，匣母雙聲，錫職旁轉。

各字的聲母、韻部，依據《通假大字典》及《古代漢語》(王力主編，修訂本，第二册，中華書局，1981年)後[附録三]上古韻部及常用字歸部表，[附録四]上古聲母常用字歸類表以確定。有個别字，字書中未收，字音只能據字的結構判斷時，不妄注音韻。

四、收録的每個通假字，其書寫的順序爲：

(1)字頭。

(2)該字在秦出土文字中的通假例句。此部分力求收録完全。對少數字、例句過多的(如殹讀爲也，秦簡中習見)，於各部分取一至二例，并加以説明。

(3)音韻及通假情況。

(4)在文獻中或其它時代出土文字中有例證者，選出數例，以看出此通假字的存在時間及是否有普遍性，寫於“他例”後。

五、簡牘號一般用[ ]注于例句後。例句中的其他通假字用( )，誤字用〈 〉注出

正字。

六、書後附筆畫檢字表，檢字中借字、被借字同出。

七、書後附有引用的秦文字主要資料來源及其他參考書刊目録。

# 目　　録


一　前　言　(一～五)

二　凡　例　(六～八)

三　正　文　(一～八七一)

四　附　録

引用秦文字主要資料來源　(一～六)

引用及參考主要書籍、論文目録　(七～一一七)

檢字筆畫索引表　(一一八～三九)

五讀爲伍

睡虎地秦簡《秦律十八種·内史雜》："除佐必當壯以上，毋除士五新傅。"又秦簡《法律答問》："士五甲盜一羊"，"士五甲盜"等。又秦簡《封診式·有鞫》："男子某有鞫，辭曰：'士五，居某里'"。在睡虎地秦簡《秦律十八種》、《法律答問》、《封診式》等部分還有二十余處以"五"代"伍"。

睡虎地秦墓（M11）出土的漆器耳杯（器號：19、9、18）外底針刻、烙印文字："士五軍"。士五即士伍。

按：士伍，即没有爵位的成年男子。《漢舊儀》説："秦制二十爵……無爵爲士伍。"原有爵被奪後亦稱士伍。《史記·秦本紀》記載："（昭襄王）五十年十月，武安君白起有罪，爲士伍，遷陰密。"集解：如淳曰："嘗有爵而以罪奪爵，皆稱士伍。"

五（疑母魚部）、伍（疑母魚部），雙聲疊韻。

他例

江陵張家山漢簡《奏讞書》一七："曰：故樂人，

不與士五毛謀盜牛”。“迺已嘉平可五(原字)日,與樂人講盜士五和牛,牽之講室,講父士五處見。”又《奏讞書》二二:“乃收訊其士五武”等,士五即士伍。

《呂氏春秋·必己》:“孟賁過於河,先其五。”畢沅校正:“古伍字作五。”

按伍亦通五,《易·繫辭》上:“參伍以變,錯綜其數。”孔穎達疏:“正義曰:參,三也;伍,五也。或三或五,以相參合,以相改變,略舉三五,諸數皆然也。”

五讀為語

睡虎地秦簡《日書乙·生》:“丁丑生,好言五,有生(眚)目。[二四〇]”五讀為語,好言語,愛說話。

五(疑母魚部)、語(疑母魚部),雙聲疊韻。

不讀為丕

春秋晚期景公器秦公毀、秦公鎛銘文中皆有:“秦公曰:不顯朕皇且(祖)受天命”句。不讀為丕,《說文·一部》:“丕,大也。从一,不聲。”金文中丕不從一,皆作不,不、丕為一字。“丕顯朕皇祖”即英明的皇祖。

《詛楚文·湫淵》："又(有)秦嗣王，敢用吉玉宣璧，使其宗祝邵鼛，布愍(檄)告于不顯大神厥湫，以底楚王熊相之多辠。"《詛楚文·亞駝》作"大神亞駝"，《詛楚文·巫咸》作"大神巫咸"，其余内容同。不即丕，"丕顯大神"即英明的大神。

不(帮母之部)、丕(滂母之部)，帮滂旁紐，之部疊韻。

他　例

《説文·一部》："丕，大也。"段注："丕與不音同，故古多用不為丕，如不顯即丕顯之類。"《爾雅·釋蟲》："不蜩"，清翟灝《爾雅補郭》："不，《詩》、《書》、古金石文多適丕。丕，大也。"

如：南宫乎鐘："對揚天子不顯魯休"，㾓鐘甲："不顯高且(祖)、亞且(祖)"，此簋甲："對揚天子不顯休"等，銘文中習見。不顯即丕顯。

《詩·周頌·烈文》："不顯維德，百辟其刑之。"又《詩·大雅·文王》："有周不顯，帝命不時"。詩經中丕顯多作不顯。

丘讀爲蚯

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·犬筮(噬)人方》："傷者，取丘引(蚓)矢二升，以井上罋𪌈處土與等，并熬之……"。丘蚓即蚯蚓。

丘(溪母之部)、蚯(溪母之部)，雙聲疊韻。

他　例

《抱朴子·金丹》："睹昆侖則覺丘垤之至卑。"丘垤，蚯蟻堆。

四

且讀爲祖

不嬰毁蓋銘："不嬰拜韻手(首)休，用乍(作)朕皇且公白(伯)孟姬障毁。"器銘同。

春秋早期武公器秦公鐘銘："秦公曰：我先且受天令(命)，商(賞)宅受或(國)。"同期的秦公鎛銘文同。

春秋晚期景公器秦公鎛銘文："秦公曰：不(丕)顯朕皇且受天命"。同期的秦公毁銘文同。

鳳翔秦(景)公一號大墓出土的殘石磬銘文："……皇且以……"(拓片二十一)。

按：甲文、金文中的"祖"多寫作"且"。王筠

《檀弓》："祖者，且也，鐘鼎文凡祖字皆作且。"欒書缶(春秋)中的"祖"字見有從示旁寫作"⿰且示"者，《説文》："祖，始廟也。从示，且聲。"

且（清母魚部）、祖（精母魚部），清精旁紐，魚部疊韻。

他例

殷代甲骨文"祖"寫作"且"，如《殷契粹編》二卷：二四二（一期）作"且"，三四四（五期）作"且"，而《鐵雲藏龜》六册：四八·四寫作"⿱示且"

金文：如南宮乎鐘（宣王時）："先且南公、亞且公中"，又"皇且南公、亞且公中"。琱我父簋（西周晚期）："用享于皇且文考"。弭叔簋甲（懿王時）："用乍朕文且寶毀"等作"且"，春秋時的齊鎛、陳逆毀作"祖"，但金文多寫作"且"。

百讀為陌

四川《青川縣出土秦更修田律木牘》："田廣一步、袤八，則為畛，畝二畛；一百道。百（原字）畝為頃，一千（阡）道。捋（埒）高尺，下厚二尺。以秋八月脩封捋（埒），正彊（疆）畔，及癹千（阡）百之大草。"百讀為陌，田間小路。《説文

新附·𨸏部》："阡，路東西爲陌，南北爲阡。"《史記·秦本紀》："爲田開阡陌。"索隱：《風俗通》曰："南北曰阡，東西曰陌。河東以東西爲阡，南北爲陌。"

百（幫母鐸部）、陌（明母鐸部），幫明旁紐、鐸部疊韻。

他例

按：百通伯，例《後漢書·宦者列傳·曹節傳》："越騎營五百"，李賢注引韋昭《辨釋名》曰："五百字本爲'伍[伯]'。伍，當也。伯，道也。使之導引當道陌中以驅除也。"

伯通陌：《史記·酷吏列傳·温舒》："置伯格長以牧司姦盜賊。"索隱："伯音阡陌，格音村落。言阡陌村落皆置長也。"又《漢書·食貨志》上："衆庶街巷有馬，仟伯之間成羣。"注：師古曰："謂田中之阡陌也。"

則百通伯，伯通陌，百又可讀爲陌。

而讀爲爾

《石鼓文·而師》："□□而師"。郭沫若《石鼓文研究》釋而爲爾："而，爾也。此即天子命

辭中語，如《文侯之命》：'其歸視爾師'。"《小爾雅·廣詁》："而，汝也。"

而（日母之部）、爾（日母支部），雙聲，之支旁轉。

他例

馬王堆帛書《六十四卦·頤卦》初九："舍而靈龜，觀我朵頤，凶。" 今本《易·頤》初九："舍爾靈龜"，而作爾。

按：《尚書·呂刑》："在今爾安百姓"。《墨子·尚賢》下作"在今而安百姓"。孫詒讓間詁："畢云孔書而作爾，是。"

气同乞

睡虎地秦簡《法律答問》："以气鞫及爲人气鞫者，獄已斷乃聽，且未斷猶聽殹（也）？獄斷乃聽之。" 整理小組注：此處以讀爲已。气讀爲乞，乞鞫，請求復審。乞鞫亦作乞鞠。《史記·樊酈滕灌列傳·夏侯嬰傳》集解引鄧展云："律有故乞鞠。"索隱："案晉令云：獄結竟，呼囚鞠語罪狀，囚若稱枉，欲乞鞠者，許之也。"

气（溪母物部）、乞（溪母物部），雙聲疊韻。

他例

按：甲骨文、金文，气、乞同字。于省吾《甲骨文釋林》："（甲骨文）气字，俗作乞。"《説文·气部》："气，雲气也。"段注："借爲气假於人之气，又省作乞。"《廣雅·釋詁》三："气，予也。"又"气，求也。"今气求字統用乞。

馬王堆帛書《十六經·果童》："營行气食，周流四國，以視貧賤之極。"气同乞。

令或作命

不嬰段蓋銘："王令我羞追于西，余來歸獻禽。……"器銘同。令、命通用。

秦公鐘（春秋早期.武公器）銘："秦公曰：我先且（祖）受天令，商（賞）宅受或（國）。"天令即天命，《詩·周頌·維天之命》："維天之命，於穆不已。"又鐘銘："秦公惎（其）晙（晥）[illegible]才（在）立（位），雁（膺）受大令，眉壽無疆（疆）。"大令，大命，即天命。《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》："實大命之所艱"，李善注："大命，謂天命也。"

秦公鎛（春秋早期武公器）銘文同秦公鐘。

按：殷代甲骨文令、命同字，作"令"。西周中期金文中出現"命"字，如師望鼎（《三代》四.三五）

作"令"。後分化爲二字。秦銅器銘文中，春秋早期武公器秦公鐘、秦公鎛作"令"（銘文見上）；春秋晚期景公器秦公𣪘、秦公鎛銘："不(丕)顯朕皇且(祖)受天命"，"嚴龔(恭)夤天命"，作"命"，義同。《尚書·商書·說命》上："王言惟作命，不言，臣下罔攸稟令。"孔安國傳："稟受令亦命也。"《校勘記》："令，石經補缺誤作命。"可見君出爲"命"，下稟爲"令"，略異但義通。後二字義雖各有延伸，但音、義相近相通。後世將"命令"連爲一詞。

令(來母耕部)、命(明母耕部)，來明鄰紐，耕部疊韻。

余讀爲除

睡虎地秦簡《日書乙·除》："正月，建寅，余卯，吉辰，實巳，窞午，徹未，……[二六壹]"。在《日書甲·秦除》中有内容相似的一段簡文作："正月，建寅，除卯，盈辰，平巳，定午，摯(執)未，……[一四正壹]"。"余卯"作"除卯"，知余當讀爲除。整理小組注：除，即《史記·日者列傳》的建除。此處稱爲秦

除，可見是起源於秦。《淮南子·天文訓》："寅為建，卯為除，辰為滿，巳為平，主生；……"與此相合。

余（余母魚部）、除（定母魚部），余定准旁紐，魚部疊韻。

他　例

按《詩·小雅·小明》："昔我往矣，日月方除，曷云其還，歲聿云莫。"鄭箋："四月為除"。孔疏："正義曰：四月為除，《釋天》文今《爾雅》除作余。李巡曰：'四月萬物皆生枝葉，故曰余，余，舒也。'……除、余字雖異，音實同也。"

俞讀為隃

不娸簋蓋銘："白（伯）氏曰：不娸，馭方厰允廣伐西俞。"器銘同。

按：《說文·𨸏部》："隃，北陵西隃鴈門是也。从𨸏、俞聲。"段注："此八字用《爾雅·釋地》。……《史記·趙世家》作先俞。古西、先同音也。"《穆天子傳》卷一："甲午，天子西征，乃絕隃之關隥。"郭璞注："疑此謂北陵西隃。西隃，鴈門山也。"

王輝《秦銅器銘文編年集釋》釋"廣伐西俞"

句，引王國維說，以為俞即隃，為山阜之通名，“此西俞者在豐鎬之西，……與《爾雅》之‘西隃’、《趙世家》之‘先俞’均不相涉，以地望及字義求之，遠則隴坻，近則《水經》扶風杜陽縣之‘俞山’皆足當之。”“西俞”為何地，解釋雖不同，但“俞”字通“隃”，說法一致。

俞（余母侯部）、隃（余母侯部），雙聲疊韻。

## 俞讀為愈

馬王堆帛書《五十二病方·白處方》：“……雖俞，而毋去其藥。”又《痒病方》：“……壹飲病俞。日壹[飲]，三日，病已。”又《胻傷方》：“……朝已食而入湯中，到餔時出休，病即俞矣。”俞讀為愈，病情好轉，或意為病好。

俞（余母侯部）、愈（余母侯部），雙聲疊韻。

他例

《荀子·解蔽篇》：“而已以正事故傷於溼而擊鼓，鼓痺，則必有敝鼓喪豚之費矣，而未有俞疾之福也。”楊倞注：“俞讀為愈。”病好。

馬王堆帛書《老子》乙本：“耶（聖）人无積，既以為人，已俞有；既以予人矣，已俞多。”今本《老

子·道德經》下篇八十一章："聖人不積，既以為人，己愈有；既以與人，己愈多。" 俞作愈，更加。又帛書《老子》甲本："虛而不淈(屈)，踵(動)而俞出。" 乙本作"動(動)而俞出"，今本《老子·道德經》上篇五章："虛而不屈，動而愈出。" 俞亦作愈。

俞讀為逾

馬王堆帛書《五十二病方·白處方》："口鳥毆(也)，其卵雖有人(仁)，猷(猶)可用也。此藥已成，居唯十[六]歲到口歲俞良。" 俞讀為逾，更加、愈益。如《墨子·所染》："不能為君者，傷形費神，愁心勞意，然國逾危，身逾辱。"

俞(余母侯部)、逾(余母侯部)，雙聲疊韻。

他例

按俞通踰，如：《史記·蒙恬列傳》："若知賢而俞弗立，則是不忠而惑主也。" 索隱："俞即踰也，音臾。謂知太子賢而踰久不立，是不忠也。" 踰，經過。又《說文·足部》："踰，越也。" 段注："越度也。踰與逾音義略同。" 經傳中踰、逾多相通借。如：《尚書·周書·武成》：

"既戊午，師逾孟津。"孔傳："逾亦作踰。"又如《尚書·夏書·禹貢》："逾于洛，至于南河。"而《史記·夏本紀》作"踰于雒(同洛)，至于南河。"逾作踰。則俞通踰，亦通逾。

上文《五十二病方·白處方》中："……俞良"，俞亦可讀為愈，意亦通。愈也有"更加""愈益"之解。逾、愈亦通，如《墨子·所染》："……然國逾危，身逾辱。"孫詒讓閒詁："逾，《治要》並作愈。"又《明史·忠義傳·王勵精》："其墨迹久逾新"。逾亦可作愈。

龠讀為鑰

睡虎地秦簡《為吏之道》："門戶關龠"。龠讀為鑰。關鑰，即鑰匙，如《西京雜記》卷六："復入一戶，石扉，有關鑰。""關鑰"亦作"關籥"，如《墨子·備城門》："五十步一方，方尚必為關籥守之。"孫詒讓閒詁："蘇云：尚與上同，關籥即管鑰"。又《墨子·號令》："諸城門吏，各入請籥。開門已，輒復上籥。"閒詁："蘇云：籥同鑰。"《尚書·周書·金縢》："啓籥見書"。孔疏："鄭玄云，籥，開藏之管也。"籥即管鑰。

龠、鑰，皆龠聲，故三字可通，今關鑰字用鑰。

龠（余母藥部）、鑰（余母藥部），雙聲疊韻。

人讀為仞

睡虎地秦簡《為吏之道》："根（墾）田人邑。"整理小組讀人為仞。仞邑，釋為使城邑人口充實。《呂氏春秋·勿躬》："管子復於桓公曰：墾田大邑，辟土藝粟。"高誘注："新序'大'作'剏'，韓詩外傳作'墾田仞邑'"。《韓非子·外儲說左下》："墾草仞邑，辟地生粟。"對照上簡文"墾田人邑"人邑當讀為仞邑。仞，滿也，《史記·殷本紀》："益收狗馬奇物，充仞宮室"，《後漢書·張讓傳》："又造萬金堂於西園，引司農金錢繒帛，仞積其中。"李賢等注："仞，滿也。"

人（日母真部）、仞（日母文部），雙聲，真文旁轉。

人讀為仁

馬王堆帛書《五十二病方·白處方》："鳥毆（也），其卵雖有人，猷（猶）可用毆（也）。"又《諸傷》："久傷者，齊杏覈（核）中人，以職膏弁，封痏，蟲即出"。以上人讀為仁。按：《字彙·人

部》："果實中核曰仁。"《顏氏家訓·養生》："有單服杏仁……者，得益者甚多。"此爲仁字一義。

人（日母真部）、仁（日母真部），雙聲疊韻。

他例

《穀梁傳·莊公元年》："接練時，錄母之變，始人之也。"王引之述聞："人之者，仁之也。"仁愛。

《呂氏春秋·舉難》："故君子責人則以人，責己則以義。"俞樾平議："下人字當讀作仁。責人則以仁，與下文自責則以義正相對。"

《文子·下德》："人鄙不齊，比周朋黨。"《淮南子·本經訓》作"仁鄙不齊，比周朋黨。"人作仁。

按朱駿聲《說文通訓定聲·坤部》："仁，假借爲人。"《論語·雍也》："仁者，雖告之曰：'井有仁焉'其從之也？"朱熹集注引劉聘君曰："有仁之仁，當作人。"

久讀爲記

睡虎地秦簡《法律答問》："亡久書、符券、公璽、衡羸（纍），已坐以論，後自得所亡，論當除不當？不當。"整理小組注：久讀爲記。《漢書·張敞傳》注："記，書也，若今之州縣爲符教

也。”記書，即地方政權對下級指示的文書。

睡虎地秦簡《秦律十八種·金布律》：“縣、都官以七月糞公器不可繕者，有久識者靡（磨）蚩之。”又《秦律十八種·工律》：“公甲兵各以其官名刻久之，其不可刻久者，以丹若髼書之。其叚（假）百姓甲兵，必書其久，受之以久。入叚（假）而而（衍文）毋（無）久及非官之久也，皆沒入公，以齎律責之。”“公器官□久，久之。不可久者，以髼久之。其或叚（假）公器，歸之，久必乃受之。敝而糞者，靡蚩其久。官輒告叚（假）器者曰：器敝久恐靡者，遝其未靡，謁更其久。其久靡不可智（知）者，令齎賞（償）。”又《秦律十八種·效律》：“公器不久刻者，官嗇夫貲一盾。”秦簡《效律》中有與此條相同的內容。又秦簡《秦律雜抄》：“工擇榦，榦可用而久以為不可用，貲二甲。”又秦簡《為吏之道》：“久刻職（識）物”。

又咸陽毛王溝出土的秦陶器印文：“咸陽亭久”（《秦代陶文》拓片1282）

以上久皆讀為記，標志。記識，標志題識。

《文選·司馬相如〈封禪文〉》："若然辭之，是泰山靡記，而梁父罔幾也。"李善注引《漢書音義》："泰山之上，無所表記；……"。又清姚元之《竹葉亭雜記》卷四："古人收藏名跡，多鈐以私印記識。"簡文中"記"是在官有器物上作標志，以便識别查對。

久（見母之部）、記（見母之部），雙聲疊韻。

久讀為灸

睡虎地秦簡《封診式·賊死》："其腹有久故瘢二所。"

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·疣》："取敝蒲席若藉之弱（蒻），繩之，即燔其末，以久尤（疣）末，熱，即拔尤（疣）去之。"又《瘽病方》："久左足中指"。又《穨》："取枲垢，以艾裹，以久穨者中顛，令闌（爛）而已。""穨，先上卵，引下其皮，……有（又）久其痏，勿令風及，易瘳；而久其泰陰泰陽□□"，"穨□，久左胻☒"。又《［牡］痔》："……疾久熱，把其本小者而盭（戾）絕之"等。

按：以上諸條中"久"皆讀為灸，為中醫療法之一，以艾絨等燒灼、熏熨人體穴位表面以治病。

《說文·火部》："灸，灼也。从火、久聲。"王筠句讀："引申之，以火艾灼病曰灸。"

久（見母之部）、灸（見母之部），雙聲疊韻。

他例

《儀禮·既夕禮》："苞二，筲三，黍稷麥。甕三，醯醢屑，冪用疏布。甒二，醴酒，冪用功布。皆木桁久之。"鄭注："久當為灸，灸謂以蓋案塞其口，每器異桁。"又《儀禮·士喪禮》："夏祝鬻餘飯，用二鬲于西牆下。冪用疏布，久之繫用軨"。鄭注："久讀為灸，謂以蓋塞鬲口也。"賈疏："灸，塞義。謂直用麤布蓋鬲口為塞也。"

馬王堆漢墓帛書《陰陽十一脈灸經·少陰脈》乙本："少陰之脈，久則强食產（生）肉，[緩帶]，大杖，被（披）髮，重履而步，久希息則病已矣。"又帛書《足臂十一脈灸經·足泰陽温（脈）》："諸病此物者，皆久泰陽温"等，上醫書灸皆寫作久。

《武威漢代醫簡》第一類簡："毋久足六日而死"[23]。

介讀為丐

睡虎地秦簡《法律答問》："貣（貸）人贏律

及介人。”“可(何)謂‘介人’？不當貣(貸)，貣(貸)之，是謂‘介人’。”又“氣(餼)人贏律及介人。”“可(何)謂‘介人’？不當氣(餼)而誤氣(餼)之，是謂‘介人’。”整理小組注：介，讀為丐，給予。《廣雅·釋詁》三：“予也。”

介(見母月部)、丐(見母月部)，雙聲疊韻。

介讀為芥

《詛楚文·湫淵》：“唯是秦邦之贏衆敝賦，𩋅輸棧輿，禮俥介老，將之以自救也。”《巫咸》、《亞駝》內容同，僅“也”字作殹。

按：郭沫若《詛楚文考釋》：“‘介老’當即庶老，介讀為芥”。

介(見母月部)、芥(見母月部)，雙聲疊韻。

他　例

清朱駿聲《說文通訓定聲·泰部》：“介，今俗以芥為之。”

《左傳·昭公二十五年傳》：“季氏介其雞。”杜預注：“擣芥子播其羽也。”釋文：“介又作芥。”

《孟子·萬章》上：“一介不以與人，一介不以取諸人。”趙岐注：“一介草不以與人亦不以取

於人也。”《論衡·知實篇》：“不取一芥於人”。介作芥，微小。

《漢書·王商傳》：“往者丞相周勃再建大功，及孝文時纖介怨恨，而日為之蝕，於是退勃使就國，卒無怵怵憂。”《後漢書·袁紹傳》：“則臣之與卓，未有纖芥之嫌。”纖介作纖芥，細小、細微之意。介通芥。

《後漢書·孔融傳》：“往聞二君有執法之平，以為小介，當收舊好”。李賢注：“介猶蔕芥也。”清、章學誠《文史通義·古文十弊》：“本無芥蔕，何有嫌疑。”芥蔕即芥蔕，小嫌隙。

北讀為別

睡虎地秦簡《法律答問》：“女子為隸臣妻，有子焉，今隸臣死，女子北其子，以為非隸臣子殹(也)，問女子論可(何)殹(也)？”整理小組注：北，《三國志·虞翻傳》注：“古‘別’字。”簡文“北其子”，將其子自家中分出。

北(帮母職部)、別(並母月部)，帮並旁紐，職月通轉。

北讀為背

睡虎地秦簡《封診式·賊死》："某頭左角刃痏一所，北二所，皆從（縱）頭北，袤各四寸，相耎，廣各一寸，皆臽中類斧，腦角出（頔）皆血出，柀（被）汚頭北及地"。北通背，脊背、背部。又《封診式·賊死》："其襦北直痏者，以刃夬（決）二所，應（應）痏。襦北及中衽□汚血。"襦北，北讀為背，襦衣的背後。

又睡虎地簡《封診式·經死》："頭上去權二尺，足不傅地二寸，頭北傅廦，舌出齊脣吻"。"頭北傅廦"，即頭和背部靠着牆壁。

又睡虎地簡《封診式·毒言》："爰書：某里公士甲等廿人詣里人士五（伍）丙，皆告曰：'丙有寧毒言，甲等難飲食焉，來告之。'即疏書甲等名事關諜（牒）北。""關牒北"即向上級稟告的文書的背面。

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·痒》："痒，燔陳芻若陳薪，令病者北火炙之。"北火，背向着火。

北（帮母職部）、背（帮母職部），雙聲疊韻。

他 例

《說文·北部》："北，乖也。从二人相背。"徐灝注箋："北、背古今字。"

《尚書·虞書·舜典》："三載考績。三考，黜陟幽明，庶績咸熙，分北三苗。"孔安國傳："分北流之，不令相從，善惡明。"孔穎達疏："北，背也。善留惡去，使分背也。"《校勘記》："分北流之，……北作背。按《疏》意似亦作背。"

《戰國策·齊策六·燕攻齊取七十餘城章》："食人炊骨，士無反北之心，是孫臏、吳起之兵也。"反北，反背。

江陵張家山漢簡《奏讞書》一七："銚即磔治（笞）講北可□餘，北□數日，復謂講盜牛狀何如，講謂實不盜牛，銚有（又）磔講地，以水責（漬）講北。""診講北治紖大如指者十三所"。又《奏讞書》二二："謼（呼）盜，女子齔出，謂婢北有笄刀，乃自智（知）傷"等。

伀讀為公

《珍秦齋古印展》（蕭春源藏印）收錄秦銅印"笆伀子印"。伀子即公子。

按：《說文·人部》："伀，志及衆也。从人，公聲。"

段注："與公同義，其音當同。"

伀(zhōng)(章母東部)、公(見母東部)，章見准雙聲，東部疊韻。

并讀為秉

馬王堆帛書《五十二病方·蠱》："蠱而病者，燔北鄉(向)并符，而烝(蒸)羊尼(眉)，以下湯敦(淳)符灰，即□□病者，沐浴為蠱者。"張顯成《〈馬王堆古醫書考釋〉補正》(載《湖南省博物館四十周年紀念論文集》)一文中釋并為秉，"燔北向秉符"，意為手秉符錄北向而焚之。

并(幫母耕部)、秉(幫母陽部)，雙聲，耕陽旁轉。

白讀為伯

不嬰段蓋銘："唯九月初吉戊申，白氏曰：……"。"白氏曰：'……。'不嬰拜韻手(首)休，用乍(作)朕皇且(祖)公白、孟姬障毁"。器銘同。白讀為伯，《說文·人部》："伯，長也。

白(並母鐸部)、伯(幫母鐸部)，並幫旁紐，鐸部疊韻

他例

古白、伯同字，甲骨文、金文伯字皆作"白"。如《殷墟文字甲編》三九三九："白"（伯）；金文中西周早期的𢐗伯簋："𢐗白乍寶尊毁"，西周晚期的伯百父盤："白百父乍孟姬媵盤"等。《集韻》入聲陌韻："伯，長也。一曰爵名，亦姓。古省作'白'"。

佐或作左

古陶文明博物館藏秦封泥"佐弋丞印"。左弋，為少府下屬官名。《漢書·百官公卿表》："少府，秦官……屬官有尚書、符節、太醫、太官、……左弋"。

佐（精母歌部）、左（精母歌部），雙聲疊韻。

他例

《說文·左部》："左，𠂇手相佐也。"段注："左者，今之佐字。《說文》無佐也，𠂇者，今之左字。《𠂇部》曰，左手也，謂左助之手也。以手助手，是曰左；以口助手，是曰右。" 又《釋名·釋言語》："佐，左也。在左右也。"

《易·泰》："象曰，天地交，泰。后以財成天地之道，輔相天地之宜，以左右民。"孔疏："左

右，助也。以助養其人也。"

《墨子·雜守》："亟收諸雜鄉金器，若銅鐵，及他可以左守事者。"孫詒讓閒詁："顧云：左，助也。蘇云：左、佐通用。"

乍讀為作

不嬰毀（西周晚期）蓋銘："不嬰拜𩒨手（首）休，用乍朕皇且（祖）公白（伯）、孟姬障毀"。器銘同。

秦公壺（二件），銘文："秦公乍鑄障壺"（器口內壁）。（見《中國文物報》1994年10月30日）

秦子戈（春秋早期）銘："秦子乍遣（造）公族元用，左右帀口用逸宜。"又故宮博物院藏秦子戈一件，拓本釋文："秦子乍遣，公辟元用，左右帀鮑，用口宜。"

秦公鐘（武公器）："乍氒龢鐘，霝音鍴鍴雝雝。"同期的秦公鎛銘文同。

秦公毀（景公器）："乍㖎宗彝，以卲（昭）皇且（祖）。"同時期的秦公鎛銘："乍盄龢口，氒名曰：㬜邦。"

吉為劍（戰國早期）："吉為乍元用"。

鳳翔秦（景）公大墓殘石磬銘："乍疐配天"。

《石鼓文·作原》："乍邍（原）乍□"。

以上"乍"皆讀為作。

乍（崇母鐸部）、作（精母鐸部），崇精准旁紐，鐸部疊韻。

他　例

按：乍為作的古文，後加人旁，分化為二字。甲骨文及金文和早期刻石皆寫為乍。睡虎地秦簡寫為作，如《語書》："是以聖王作為法度，以矯端民心。"又《秦律十八種·倉律》："小城旦、隸臣作者，月禾一石半石；未能作者，月禾一石。"

《說文·人部》："作，起也。从人，乍聲。"段注："古文假借乍為作。"

《墨子·兼愛》中："昔者文王之治西土，若日若月，乍光于四方，于西土。"又《墨子·兼愛》下："文王若日若月，乍照光于四方，于西土。"孫詒讓間詁引孫星衍云："乍，古與作通。"

## 佰讀為陌

睡虎地秦簡《法律答問》："盗徙封，贖耐。可（何）如為封？封即千（阡）佰。"又秦簡《為吏之道》："千（阡）佰津橋"。

雲夢龍崗秦簡："黔首皆從千（阡）佰彊畔之其囗［198簡］"以上"阡佰"即"阡陌"。

佰（帮母鐸部）、陌（明母鐸部），帮明旁紐，鐸部疊韻。

他例

《隸釋·廣漢屬國都尉丁魴碑》："溉灌田畝，囗流疇佰。"洪適注："碑以疇佰為疇陌。"

《漢書·匡衡傳》："南以閩佰為界"。又"初元元年，郡圖誤以閩佰為平陵佰"，"遂封真平陵佰以為界，多四百頃。"注：師古曰："佰者，田之東西界也。閩者，佰之名也。佰音莫客反。"按：佰通陌。田間之道，南北曰阡，東西曰陌。古時阡陌起田界的作用。

## 侍讀為待

睡虎地秦簡《封診式·封守》："鄉某爰書：以某縣丞某書，封有鞫者某里士五（伍）甲家室、

妻子、臣妾、衣器、畜產。…… 即以甲封付某等，與里人更守之，侍令。” 又秦簡《封診式·賊死》：“令甲以布帬剡貍(埋)男子某所，侍令。” 侍讀為待，“待令”即等候命令。

侍（禪母之部）、待（定母之部），禪定准旁紐，之部疊韻。

他例

《儀禮·士昏禮》：“媵侍于戶外，呼則聞。” 鄭注：“今文侍作待。”

按《莊子·漁父》：“丘不肖，未知所謂，竊待于下風。” 釋文：“待，或作侍。” 則侍、待互通。

便讀為鞭

睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“人臥而鬼夜屈其頭，以若（箬）便毄（擊）之，則已矣[四八背叁]。” 又“鳥獸虫豸甚衆，獨入一人室，以若（箬）便毄（擊）之，則止矣[四九背叁]。” 便讀為鞭，“以箬鞭擊之”，即以竹鞭打擊。

便（並母元部）、鞭（幫母元部），並幫旁紐，元部疊韻。

他　例

西周中期後段的𠑇匜銘文："我義（宜）㑴女（汝）千，𪏽𪏽女（汝）。今我赦（赦）女（汝），義（宜）㑴女（汝）千，黜𪏽女（汝）。今大赦（赦）女（汝），㑴女（汝）五百，罰女（汝）三百寽（鋝）。白（伯）𤔲（揚）父迺（乃）或（又）吏（使）牧牛誓曰：'自今余（余）敢夒（擾）乃小大事'。'乃師或（又）㠯（以）女（汝）告，𠟭（則）到，乃㑴千，𪏽𪏽。'牧牛𠟭（則）誓。"銘文中的"㑴"，為古便字，此處假為鞭。

俗讀為容

睡虎地秦簡《為吏之道》："寬俗忠信，和平毋怨，悔過勿重。"俗假為容。寬容，即寬厚容忍。《莊子·天下》："常寬容於物，不削於人，可謂至極。"

俗（邪母屋部）、容（余母東部），邪余鄰紐，屋東對轉。

保讀為胞

睡虎地秦簡《封診式·出子》："甲懷子六月矣，自晝與同里大女子丙鬭，……甲到室即病復

（腹）痛，自宵子變出。……即診嬰兒男女、生髮及保之狀。”整理小組注：保，讀為胞，胞衣。

保（幫母幽部）、胞（幫母幽部），雙聲疊韻。

信讀為申

蕭春源《珍秦齋古印展》中收有秦銅印：“信徒閒”，當為“申徒閒”。申徒為複姓，殷代有人名“申徒狄”（見《莊子·大宗師》）。

信（心母真部）、申（書母真部），心書鄰紐，真部疊韻。

他　例

《穀梁傳·隱公元年》：“春秋貴義而不貴惠，信道而不信邪。”范甯集解：“信、申字古今所共用。”釋文：“信音申。”

《漢書·杜周傳》附杜欽傳：“唯將軍信臣子之願，念關雎之思。”注：師古曰：“信讀曰申。”

《漢書·宣帝紀》：“信威北夷，單于慕義，稽首稱藩。”注：師古曰：“信讀為申，古通用字。”

信讀為伸

《五十二病方·傷痙》：“痙者，傷，風入傷，身

信而不能詘(屈)。治之，炊鹽令黄，取一斗，裹以布，卒(淬)醇酒中，入即出，蔽以市，以熨頭。……一熨寒汗出，汗出多，能詘(屈)信,止。” 又《五十二病方·嬰兒索痙》：“索痙者,如産時居濕地久，其肎(肯)直而口釦筋攣(攣)難以信。” 上《病方》中信均讀爲屈伸之伸，伸展。

信(心母真部)、伸(書母真部)，心書鄰紐，真部疊韻。

他　例

‘《集韻》平聲真韻：“伸，經典作信。” 如：

《易·繫辭》下：“尺蠖之屈，以求信也。”

《荀子·不苟》：“剛强猛毅，靡所不信”,“此言君子能以義屈信變應故也。” 楊倞注：“信讀爲伸，……古字通用。”

《漢書·司馬遷傳》：“今已虧形爲埽除之隸，在闒茸之中，乃欲卬首信眉，論列是非，不亦輕朝廷，羞當世之士邪！” 注：師古曰：“卬讀曰仰，信讀曰伸。” 又《漢書·律曆志》：“引者，信也。” 注：師古曰：“信讀曰伸，

言其長。"

《禮記·儒行》："起居竟信其志"。鄭玄注："信讀如屈伸之伸，假借字也。"

候讀為侯

睡虎地秦簡《秦律十八種·内史雜》："侯、司寇及群下吏毋敢為官府佐、史及禁苑憲盜。"整理小組注：侯讀為候，"候，本義為伺望，此處為一種被用以伺望敵情的刑徒。"

又秦簡《秦律雜抄》："為（僞）聽命書，法（廢）弗行，耐為侯。""當除弟子籍不得，置任不審，皆耐為侯。"又秦簡《法律答問》："當耐為侯[下有脫文]辠誣人，可（何）論？當耐為司寇。"以上侯亦讀為候。

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·巢者》："侯天甸（電）而兩手相口，鄉（嚮）甸（電）祝之曰……"侯讀作候，等候、等待。

侯（匣母侯部）、候（匣母侯部），雙聲疊韻。

他例

《說文·人部》："候，伺望也。从人，侯聲。"俞樾《兒笘錄》："樾謂：謂侯既从人，候又从人，

纏復無理，乃後出字也。……蓋古文止作矦，後从人作矦（侯），又从人作俟（候）。”

《周禮·春官·小祝》：“掌小祭祀，將事侯禳禱祠之祝號。”賈公彥疏：“釋曰：侯之言候也，候嘉慶祈福祥之屬者，……故設祈禱候迎之。”

候讀爲侯

睡虎地秦簡《法律答問》：“可（何）謂竇玉？‘竇玉’，者（諸）候客節（即）來使入秦，當以玉問王之謂殹（也）。”又“使者（諸）候、外臣邦，其邦徒及僞吏不來，弗坐。”又“者（諸）候客來者，以火炎其衡厄（軛）。炎之可（何）？當者（諸）候不治騷馬，騷馬蟲皆麗衡厄（軛）鞅韅轅靷，是以炎之。”上述候皆讀爲侯。

候（匣母侯部）、侯（匣母侯部），雙聲疊韻。

脩讀爲滫

睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“鬼入人宮室，勿（忽）見而亡，亡（無）已，以脩康（糠），寺（待）其來也，沃之，則止矣[五九背貳]。”脩康，即滫

糠，《說文·水部》："滫，久泔也。"滫糠，即酸臭的陳淘米水。

漢帛書《五十二病方·[牡]痔》："多空（孔）者，亨（烹）肥豯，取其汁滑（漬）美黍米三斗，炊之，有（又）以脩之，孰（熟），分以為二，……以傅痔空（孔）"。脩，讀作滫。"炊之，又以脩之"即炊煮後，又令之發酵變質。又《五十二病方·加（痂）》："以水銀、谷汁和而傅之，先以潸脩□□□傅□。"

按《說文》："滫，久泔也。从水，脩聲。"段注："謂久泔臭蔵也"，"秦人溲曰滫，此則別是湯液之類，與久泔異實同名，秦人方言也。"《淮南子·人間訓》："申菽杜茝，美人之所懷服也，及漸之於滫，則不能保其芳矣。"高誘注："滫，臭汁也。"

脩（心母幽部）、滫（心母幽部），雙聲疊韻。

脩讀為修

青川縣出土秦更修田律木牘："二年十一月己酉朔朔日……更脩為田律……"又"以秋八月脩封捋（埒），正彊（疆）畔，及婺千（阡）百（陌）之大草。"又"十月，為橋，脩波（陂）隄……"。

睡虎地秦簡《語書》："故騰為是而脩法律令、田令及為間私方而下之……"。

以上脩通修，意為修治之。

脩（心母幽部）、修（心母幽部），雙聲疊韻。

他　例

《說文·肉部》："脩，脯也。"段注："此統言之，析言之，則薄析曰脯，捶而施薑桂曰段脩。……脩訓治，治之乃成。……經傳多假脩為修治字。"《字彙補·肉部》："脩，與修通。"

《詩·小雅·車攻》序："脩車馬，備器械。"

《易·井》："象曰：井甃无咎，脩井也。"按：石經岳本、閩監本同毛本均作修。

銀雀山漢簡《孫子兵法·形》："故善者脩道□□法故能……[2461簡]。"而《孫子·形篇》："善用兵者，修道而保法，故能為勝敗之政。"

傷讀為易

睡虎地秦簡《法律答問》："可（何）謂瓊？瓊者，玉檢殹（也）。節（即）亡玉若人貿傷之，視檢智（知）小大以論及以齎負之。"貿傷，即貿易，交換。

又睡虎地秦簡《為吏之道》："道傷車利，精而勿致，興之必疾，夜以椄（接）日。"傷通易，平易。道易，道路平坦。

按《說文·人部》："傷，輕也。从人，易聲。"段注："《蒼頡篇》曰：傷，慢也。《廣韻》曰：傷，相輕慢也。自易行而傷廢矣。《禮記》：'易慢之心，入之矣。'注：'易，輕易也。'《國語》：'貴貨而易土。'注：'易，輕也。'《國策》注、《呂覽》注、《漢書》注皆同，凡皆傷之假借字也。"又《說文·人部》云：傷，"一曰交傷"。段注："《周易·繫辭》曰：'交易而退。'經傳亦止作易。"可見傷、易字相通。

傷（余母錫部）、易（余母錫部），雙聲疊韻。

傷讀為逷

睡虎地秦簡《日書乙·入官》："亥入官，傷去[二三〇貳]。"傷讀為逷。傷去，遠去。《爾雅·釋詁》上："逷，遠也。"

傷（余母錫部）、逷（透母錫部），余透准旁紐，錫部疊韻。

俾讀為卑

《詛楚文·湫淵》："唯是秦邦之羸衆敝賦，

輪輸棧輿，禮俾介老，將之以自救也。"

《亞駝》、《巫咸》"也"作"殹"。

按：俾字，郭沫若先生釋為便，何琳儀

《戰國文字通論》根據侯馬盟書卑作甲、

𤰈，中山國器卑作𤰞等，釋𠈅為俾，讀

為卑，"禮俾"亦"卑禮"。從何先生說。《易·繫

辭》上："知崇禮卑。"韓康伯注："知以崇為貴，

禮以卑為用。"《史記·魏世家》："卑禮厚幣，以招賢者。"

俾（幫母支部），卑（幫母支部），雙聲疊韻。

按卑亦可通俾：江陵張家山漢簡《奏讞書》二二："卑

令盜賊不敢發。"卑釋為俾。

倍讀為背

《詛楚文·湫淵》："不畏皇天上帝及大沈厥湫

之光列（烈）威神，而兼倍十八世之詛盟，衛

（率）者（諸）侯之兵以臨加我。""敢數楚王

熊相之倍盟犯詛，箸者（諸）石章，以盟大神

之威神。"《詛楚文·巫咸》作"及不（丕）顯大

神巫咸"《詛楚文·亞駝》作"及不（丕）顯大

神亞駝"。按倍讀作背，違反，違背。

倍（並母之部）、背（幫母職部），並、幫旁紐，之職對轉。

他　例

《說文·人部》："倍，反也。"段注："此倍之本義。《中庸》為下不倍；《緇衣》信以結之，則民不倍；《論語》斯遠鄙倍，皆是也。引伸之為倍文之倍，…… 又引伸之為加倍之倍，……而倍上（按：背叛尊上）、倍文（按：背誦書文）則皆用背，餘義行而本義廢矣。倍之或體作偝。"

《左傳·昭公二十六年傳》："倍奸齊盟"，孔穎達疏："正義曰：倍即背也，違背奸犯齊同之盟也。"

《墨子·尚賢》中："使治官府則盜竊，守城則倍畔。"倍畔即背叛。

《史記·外戚世家》："帝非我不得立，已而棄捐吾女，壹何不自喜而倍本乎！"倍本，背本。

《漢書·賈誼傳》："下無倍畔之心，上無誅伐之志，故天下咸知陛下之仁。"注：師古曰："倍讀曰偝。"

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《亡論》："約而倍之，胃（謂）之襦傳。" 倍爲背。

銀雀山漢簡《孫子》上七："倍丘勿迎，詳（佯）北勿從[0587簡]"。《孫子·軍爭篇》："故用兵之法，高陵勿向，背邱勿逆。" 倍作背。

傅讀爲搏

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："凡邦中之立叢，其鬼恒夜譁（呼）焉，是遽鬼執人[六七背貳]以自伐〈代〉也。乃解衣弗袵，入而傅者之，可得也乃（者、乃字系衍文）[六八背貳]。" 傅讀爲搏，搏擊。

傅（幫母魚部）、搏（幫母鐸部），雙聲，魚鐸對轉。

傅讀爲敷

馬王堆帛書《五十二病方·[諸傷]》："令傷者毋般（瘢），取彘膏、口衍并治，傅之。""以刃傷，燔（燔）羊矢傅之。""以男子洎傅之，皆不般（瘢）。"又《犬筮（噬）人方》："傷者，取丘（蚯）引（蚓）矢二升，以井上罋𥂁處土與等，并熬之……傅傷而已。"又《口闌（爛）者方》："闌（爛）者，爵

（嚼）糵米，足（捉）取汁而煎，令類膠，即冶厚柎和傅。”“以鷄卵并兔毛傅之。”《五十二病方》中例證甚多。傅皆讀為敷，布敷、擦抹。

傅（幫母魚部）、敷（滂母魚部），幫滂旁紐，魚部疊韻。

他　例

《說文·人部》：“傅，相也。从人，尃聲。”段注：“古假為敷之。如禹敷土，亦作禹傅土是也。”

《荀子·成相》：“禹傅土，平天下。”楊倞注：“傅，讀為敷。”《史記·夏本紀》：“禹乃遂與益、后稷奉帝命，命諸侯百姓興人徒以傅土，行山表木，定高山大川。”集解：“《尚書》‘傅’字作‘敷’。”

《漢書·陳湯傳》：“前至郅支城、都賴水上，離城三里，止營傅陳。”注：師古曰：“傅讀曰敷。敷，布也。”

武威漢代醫簡[八七甲]：“取以傅之。”又[八七乙]：“治以傅之”、“以膏傅之”等。傅皆讀為敷。

傷讀為殤

睡虎地秦簡《日書甲·病》：“庚辛有疾，外鬼

傷死為祟[七四正貳]。"又秦簡《日書乙·有疾》:"庚辛有疾,外鬼傷死為姓(眚)……[一八五]。"按:傷與殤聲同相通。《儀禮·喪服》鄭玄注:"殤者,男女未冠笄而死。"《說文·歺部》:"殤,不成人也。人年十九至十六死為長殤,十五至十二死為中殤,十一至八歲死為下殤。"故《釋名·釋喪制》云:"未二十而死曰殤,殤,傷也,可哀傷也。"

傷(書母陽部)、殤(書母陽部),雙聲疊韻。

備讀為棚

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》:"縣、都官用貞(楨)、栽為備牏,及載縣(懸)鐘虡〈虞〉用輻(膈),皆不勝任而折;……"。整理小組注:備 讀為棚,"棚牏,編联起来的木板。"

《說文·人部》:"倗,輔也。"段注:"《周禮》士師掌士之八成,七曰為邦朋。注曰:朋黨、相阿,使政不平者,故書朋作備。鄭司農讀為朋友之朋。按管子亦曰:練之以散群備署,皆即倗字也。"這證明備、朋、倗三字相通。

棚又與朋通,封演《封氏聞見記·貢舉》:"玄宗時士子殷盛,每歲進士到省者常不減千

人，在館諸生更相造詣，互結朋黨，以相漁奪，號之為棚，推聲望者為棚頭。權門貴盛，無不走也，以此熒惑主司視聽。”

則倗、朋、棚可通。

倗（幫母蒸部）棚（並母蒸部），幫並旁紐，蒸部疊韻。

僑讀為矯

睡虎地秦簡《法律答問》：“僑丞令可（何）殹（也）？為有秩僞寫其印為大嗇夫。”僑讀為矯，假託。

僑（群母宵部）、矯（見母宵部），群見旁紐，宵部疊韻。

他例

《後漢書·馮異傳》：“白虎公陳僑將兵號三十萬，與河南太守武勃共守洛陽。”李賢等注：“《東觀記》僑字作矯。”

儉讀為險

睡虎地秦簡《封診式·群盜》：“……首人以此弩矢□□□□□□乙，而以劍伐收其首，山儉不能出身山中。”儉讀作險。山險，山勢險峻。《六書故·地理二》：“險，高峻危絕之謂險。”

儉（群母談部）、險（曉母談部），曉群旁紐，談部疊韻。

他例

《荀子·富國》："誅賞而不類，則下疑俗儉，而百姓不一。"楊倞注："儉當為險，險謂徼幸免罪，苟且求賞也。"

按險亦通儉：《左傳·襄公二十九年傳》："美哉，渢渢乎，大而婉，險而易行以德輔，此則明主也，為之歌唐。"《校勘記》："險而易行……惠士奇云：險，《史記》作儉，古文也。古文《易》云：動乎儉中，又云：儉德辟難，皆讀為險。……惠棟云：漢劉脩碑云：動乎儉中，今《易》作險。"

## 褱讀為懷

相邦冉戈銘文："廿一年相邦冉造，雝工币（師）葉（内正面刻）。雝 褱德（内背面刻）。"褱德，即懷德。《漢書·地理志》上：左馮翊有"褱德縣"。顏師古注："褱亦懷字。"懷德，故城在今陝西大荔縣東南，渭水北岸。

褱（見母微部）、懷（匣母微部），見匣旁紐，微

部疊韻。

尤讀為疣

漢帛書《五十二病方》目錄中有《去人馬尤》方，又《尤》方："取敝蒲席若藉之弱（蒻），繩之，即燔其末，以久（灸）尤末，熱即拔尤去之。"又"令尤者抱禾，令人嘑（呼）曰：'若胡為是？'應曰：'吾尤'。置去禾勿顧。"又"以月晦日之丘井有水者，以敝帚騷（掃）尤二七，祝曰：'今日月晦，騷（掃）尤北。'入帚井中"等。 去疣方七條（十行），其中疣多處寫作尤。 疣，肉瘤，《玉篇·疒部》："疣，結病也，今疣贅之腫也。"

尤（匣母之部）、疣（匣母之部），雙聲疊韻。

兇讀為凶

睡虎地秦簡《日書甲·行》："凡民將行，出其門，毋（無）敢顀（顧），毋止。……少（小）顀（顧）是胃（謂）少（小）楮，吝；大顀（顧）是胃（謂）大楮，兇[一三〇正]。"又《日書甲·詰》："道（導）令民毋麗兇央（殃）。[二五背壹]"又《日書甲》："戌，就也，其咎在室馬牛豕也。日中死兇[九三背壹]。"

又睡虎地秦簡《日書乙》中凶字多寫為兇，

如："官：東臂（壁），不可行。百事兇。[八一壹]"又"四月：畢，以邋（獵）置罔（網）及為門，……此（啙）禱（禱），百事兇。[八七壹]""五月：東井，百事兇[八九壹]"等。又"正月、五月、九月之丑，……勿以作事、大祠，以大生（牲）兇，小生（牲）兇，以昔肉[一二○]吉。[一二一]"又"行者：遠行者毋以壬戌、癸亥到室。以出，兇[一四○]。"又"辰以東吉，北兇。[一六五]""巳以東吉，北得，西兇，南見疾。[一六八]""午以東先行，北得，西聞言，南兇[一六九]"等。又《日書乙》："春三月，[二○二]……壬癸死者，明鬼祟之，其東受兇[二○六壹]。"又《日書乙·生》："己巳生，兇，為臣[二三八]妾[二三九]"等。尚有多例。

按：《說文·凶部》："凶，惡也，象地穿交陷其中也。""兇，擾恐也，从儿在凶下。"《爾雅·釋言》："凶，咎也。"《廣韻》平聲鍾韻："凶，禍。"由此可知：凶為吉凶之正字，兇為吉凶之借字。

兇（曉母東部）、凶（曉母東部），雙聲疊韻。

他　例

馬王堆帛書《老子》甲本："復命常也，知常明也；

不知常，帝(妄)，帝(妄)作，兇。乙本作"芒(妄)作，凶。"今本《老子·道德經》上篇十六章："復命曰常，知常曰明；不知常，妄作凶。"兇亦作凶。

又馬王堆帛書《六十四卦·禮(履)卦》六三："眇(眇)能視，跛能利，禮(履)虎尾，真(咥)人，兇。"《狗(姤)卦》九四："枹(包)无魚，正兇。"通行本《易·履》六三："眇能視，跛能履，履虎尾，咥人凶。"《易·姤》九四："包无魚，起凶。"兇皆作凶吉之凶。

兑讀爲説

睡虎地秦簡《日書甲》："害日，利以除凶厲(厲)，兑不羊(祥)。[五正貳]"又《日書甲》："□□□□□可名曰數(擊)日，以生子，窶孤。□人，不得。利以兑明(盟)組(詛)，百不羊(祥)。[一一正貳]"按：上文中的兑字，整理小組讀爲説，至確。《國語·魯語》下："求説其侮而亟於前之人，其讎不滋大乎！説侮不懦，執政不貳，帥大讎以憚小國，其誰云待之？"韋昭注："説，猶除也。"説侮是"言楚人欲除其侮後之恥"。

説，从言，兑聲，與兑可通。

兑（定母月部）、説（書母月部），定書准旁紐，月部疊韻。

兑讀爲鋭

睡虎地秦簡《日書甲·盜者》："子，鼠也。盜者兑口、希（稀）須（鬚）。[六九背]"兑讀爲鋭，兑口，尖嘴。

兑（定母月部）、鋭（余母月部），定余准旁紐，月部疊韻。

他例

《荀子·議兵》："兑則若莫邪之利鋒，當之者潰。"王先謙集解："……兑讀爲鋭，謂直擣則其鋒利遇之者潰也。……郝懿行曰：……兑與鋭同，荀書皆然，古字通也。"

《史記·天官書》："前列直斗口三星，隨北端兑。"索隱："案《漢書·天文志》兑作鋭，鋭謂星形尖鋭也。"

《史記·天官書》："前方而後高者，兑；後兑而卑者，卻。"又"氣相遇者，卑勝高，兑勝方。"上文兑字，《漢書·天文志》均作鋭："前方而後高者，鋭；後鋭而卑者，卻。""氣相遇者，卑勝高，鋭

勝方。"

馬王堆漢墓帛書《老子》(今《道經》第九章)乙本："揎(持)而盈之，不若其已，搵(揣)而兑之，不可長葆(保)也。"甲本作："[揣而]兑口之，[不]可長葆(保)之(也)。"司馬光本、易玄、景福……諸本，此句皆謂"揣而鋭之" 兑作鋭。(見高明《帛書〈老子〉校注》二五九頁)。

馬王堆漢墓帛書《相馬經》："折方為兑，欲長夬之兑，兑多利。"

銀雀山漢簡《十問》："交和而舍，敵人氣(既)衆以强，巠(輕)疌(捷)以剛，兑陳(陣)以胥，擊之奈何？[0107簡]"又"……恐而下惑，下上氣(既)亂，三軍大北，此擊兑之道也。[0159簡]"上述兑皆讀同鋭。

𡚸同狁

不嬰毁銘文："駭方𠪚(玁)𡚸廣伐西俞，王令(命)我羞追于西，……"。按：𠪚𡚸，文獻寫作玁狁。《詩·小雅·采薇》："靡室靡家，玁狁之故；不遑啟居，玁狁之故。"《詩·小雅·六月》："玁狁孔熾，我是用急。""薄伐玁狁，以奏膚公。"

又《史記·衛將軍驃騎列傳》："薄伐玁狁，至于太原。"玁（xiǎn）狁（yǔn），周代對北方少數民族的稱呼。䖝與狁為同一字的異體。

䖝、狁（余母文部）

競讀為境

《詛楚文·湫淵》："今又悉興其衆，張矜意（部）怒（弩），飾（飭）甲底（砥）兵，奮士盛師，以偪俉邊競，將欲復其賍迹。"《亞駝》文同。《巫咸》：又寫作有，缺盛字，偪作倍。

邊競，即邊境。《字彙補·立部》："競，又借作境。"

競（群母陽部）、境（見母陽部），群見旁紐，陽部疊韻。

他例

銀雀山漢簡《五名五恭》："入競而共（恭），軍失其常，……入競而暴，胃（謂）之客……。[0177、0113簡]"又《占書》："四競不適，无故而國門及巷閭皆自□，是胃（謂）易德，必亡其要。[0280簡]""四競甚敬（儆）……[4901簡]"。上文中"競"均當讀作境。

比讀為庇

睡虎地秦簡《為吏之道》："槍閵(藺)環殳，比臧(藏)封印，水火盜賊……"。比讀為庇，朱駿聲《說文通訓定聲·履部》："比，叚借為庇。"《說文·广部》："庇，蔭也。从广，比聲。"即遮蔽，覆蓋。

比(帮母脂部)、庇(帮母脂部)，雙聲疊韻。

他　例

《周禮·春官·世婦》："比其具"。釋文："比，本亦作庇。"又按《集韻》上聲旨韻："庇，具也，或作比。"

比讀為芘

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："入禾倉，萬石一積而比黎之為户。"整理小組注：比黎，或作芘莉、芘籬、蔾芘，《集韻》平聲齊韻："莉，草名，一曰芘莉，織荆障。"荆障，荆笆、籬笆。

比(帮母脂部)、芘(並母脂部)，帮並旁紐，脂部疊韻。

他　例

《公羊傳·哀公五年》："五年春，城比。"釋文："比，本又作芘，亦作庇，同音毗，左氏作毗。"

按：芘又通庇，《莊子·人間世》："隱將芘其所藾。"釋文："將芘，本亦作庇。"

大讀爲太、泰

睡虎地秦簡《編年記》："（昭王）卌四年，攻大行，□攻。"按《史記·秦本紀》："（昭襄王）四十四年，攻韓南陽，取之。"《正義》："《括地志》：'杜預云，在晉州山南河北，故曰南陽。"則簡文"大行"，即韓地南陽，今晉南至黄河以北的太行山區。大讀爲太。

又《秦律雜抄》："……大官、右府、左府、右采鐵、左采鐵課殿，貲嗇夫一盾。"大官，即太官。《漢書·百官公卿表》上："少府，秦官"，屬官有"太官"。注：師古曰："太官主膳食"。大讀爲太。

又《法律答問》："可（何）謂'後子'？官其男爲爵後，及臣邦君長所置爲後大子，皆爲'後子'。"大子讀爲太子。

大官盉銘文："樛大（下腹）、四斤（流右側）、大官四升（器底）"。（《考古與文物》89年6期）大官即太官。

睡虎地秦簡《爲吏之道》："欲富大甚，貧不可得；欲貴大甚，賤不可得。"大或讀爲太。又"吏有五失：一曰夸以泄，二曰貴以大，……"。整理小組讀大爲泰，意驕傲，古書

也寫作汏

大（定母月部），太、泰（透母月部），定透旁紐，月部疊韻

他例

大、太古爲一字，後分爲二。江沅《說文釋例》："古只作大，不作太，《易》之'大極'，《春秋》之'大子'、'大上'，《尚書》之'大誓'、'大王王季'，《史》、《漢》之'大上皇'、'大后'，後人皆讀爲太，或徑改本書，作'太'及'泰'。" 又《說文·水部》："太，古文泰如此。"段注："後世凡言大，而以爲形容未盡則作太。"

大通作太例多見，如《詩·小雅·節南山》："尹氏大師，維周之氐"。孔疏："……尹氏汝今爲太師之官……"。大師即太師。《莊子·雜篇·天下》："……及其牽而入於大廟，雖欲爲孤犢，其可得乎！" 《釋文》："大音太。"

又馬王堆漢墓帛書《戰國縱橫家書·觸龍見趙太后章》："趙大后親用事，秦急攻之，求救於齊。齊曰：'必[以]大后少子長安君來質，兵乃出。'大后不肯。" 《戰國策·趙策四》、《史記·

趙世家》(孝成王元年)，皆作“太后”。

銀雀山漢簡《晏子·外篇第八》第一八章：“……公組(作)色大息，蕃(播)弓矢，紖(弦)章入，公曰”[0741簡]。今本《晏子·外篇不合經術者第八》第十八：“公作色太息，播弓矢。弦章入，公曰：章”。大息作太息。又《六韜·尚正》(即傳本《文韜·六守》)：“……奈何大公望曰富之觀其毋犯也……”[1086簡]。大為太，太公望。

又大通作泰：《荀子·富國》：“故儒術誠行，則天下大而富，使而功。”楊倞注：“大讀為泰，優泰也。”

馬王堆帛書《老子》甲本：“是以聲(聖)人去甚，去大，去楮(奢)。”乙本作：“是以耶(聖)人去甚，去大，去諸(奢)。”通行本《老子·道德經》上篇二十九章：“是以聖人去甚、去奢、去泰。”大作泰。

銀雀山漢簡《晏子·内篇諫上》第二十二章：“……事故大山之神怒，今君欲使人誅(祝)”[1080簡]。“非大山之神也，是宋之先也，湯與伊尹也”[0802簡]。此事見《晏子·内篇諫上》景公將伐宋，瞢(夢)

二丈夫立而怒，晏子諫。第二十二："公曰：占曹者之言曰：師過泰山而不用事，故泰山之神怒也。今使人召祝史祠之。晏子俯有間，對曰：占曹者不識也，此非泰山之神，是宋之先湯與伊尹也……"。大山為泰山，大通泰。

又《說文》："太，古文泰如此。"太即太。又《廣韻》去聲、泰韻："泰，大也，通也，古作太。"則泰、太同，如：銀雀山漢簡："孫臏兵法·陳忌問壘》："而禽（擒）泰子申也"[0304簡]。泰子即太子。



夭讀為妖

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："鳥獸能言，是夭也，不過三言。[五九背壹]"

夭（影母宵部）、妖（影母宵部），雙聲疊韻。

他　例

銀雀山漢簡《尉繚子·治□》："……不殺夭台（胎）不膾不成之財（材）"[1081簡]。此為傳本《兵談》篇，夭作妖。又銀雀山簡《占書》："月並出，星貫月，反景倍仳，慧（彗）星營（熒）惑（惑），雲□夭恙（祥）見于天，此逆上者也，此皆亂國之氣也"[0570簡]。夭讀為妖。

《水經注·河水一》："夭魔波旬化作雕鷲恐阿難。佛以神力隔石，舒手摩阿難肩，怖即得止。"紀昀等校注："夭，妖通。"

又妖通夭：《史記·周本紀》："（賣檿弧箕服者）逃於道，而見鄉者後宮童妾所弃妖子出於路者，……哀而收之"。集解："徐廣曰：妖，一作'夭'。夭，幼少也。"

失讀爲泆

詛楚文："今楚王熊相庸回無道，淫失甚亂……"。

睡虎地秦簡《語書》："今法律令已具矣，而吏民莫用，鄉俗淫失之民不止，是即法（廢）主之明法殹（也），而長邪避（僻）淫失之民，甚害于邦，不便于民。"失讀爲泆。淫泆又見于《史記·秦始皇本紀》會稽刻石："防隔内外，禁止淫泆，男女絜誠。"泆，放蕩，放縱。

失（書母質部）、泆（余母質部），書余旁紐，質部疊韻。

他　例

《篇海類編·人物類·夫部》："失，與泆同。"

《漢書·地理志》下："而漢中淫失枝柱，

與巴蜀同俗。" 注：師古曰："失讀曰泆。"

又《漢書·游俠傳·原涉》："涉應曰：'子獨不見家人寡婦？始自約敕之時，意乃慕宋伯姬及陳孝婦，不幸壹爲盜賊所汙，遂行淫失，知其非禮，然不能自還。吾猶此矣！'"

注：師古曰："失讀曰泆。"

失讀爲佚

睡虎地秦簡《秦律雜抄》："射虎車二乘爲曹。虎未越泛蘚，從之，虎環（還），貲一甲。虎失，不得，車貲一甲。" 失，讀爲佚，通逸。虎佚，虎逃走。

失（書母質部）、佚（余母質部），書余旁紐，質部疊韻。

他例

《荀子·哀公》："顔淵對曰：'善則善矣，雖然，其馬將失。'" 楊倞注："失，讀爲逸，奔也"，"《家語》作馬將佚也。" 則失通逸，又通佚。

《論語·顔淵》："君子敬而無失"。俞樾評議："失，當讀爲佚。"

銀雀山漢簡《孫子兵法上篇·實虛》："先處戰

地而待(待)戰者失，後……"[1325簡]。通行本

《孫子·虛實篇》："凡先處戰地而待敵者佚，後處戰地而趨戰者勞。" 失作佚。

又佚通逸：《漢書·外戚傳下·孝元馮昭儀》："熊佚出圈"。注：師古曰："佚字與逸同。"

泆亦通逸：定州西漢中山懷王墓竹簡《論語》："興滅國，繼絶世，舉泆民"。今本《論語·堯曰》作"舉逸民"。

故《說文·人部》："佚，佚民也。" 段玉裁注："按許作佚民，正字也。作逸民者，假借字。……古失、佚、逸、泆字多通用。"

失疑讀為跌

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："不攻閒車，車空失，……其主車牛者及吏、官長皆有罪。"整理小組注：空失，疑讀為控跌，意為傾覆。

失(書母質部)、跌(定母質部)，書定准旁紐，質部疊韻。

央讀為殃

睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》："敫，是胃(謂)又(有)小逆，毋(無)大央。[三九正]" 又《行》："凡

是日赤啻(帝)恒以開臨下民而降其英(殃),……

其央不出歲中,小大必至。有為而禺(遇)雨,

命曰央蚤(早)至,不出三月,必有死亡之志至。

[一二九正]" 又《詰》:"詰咎,鬼害民罔(妄)行,為

民不羊(祥),告如詰之,召[二四背壹],道(導)令民

毋麗兇(凶)央。[二五背壹]""人生子未能行而死,

恒然,是不辜鬼處之。以庚日日始出時[五三背貳]

……貍(埋)野,則毋(無)央矣[五三背貳]。""一室

中臥者眯也,不可以居,是囗鬼居之,[二四背叁]……

……謼(呼)之曰:'……以牡刀皮而衣。'則毋(無)央

矣[二六背叁]。"

又《日書甲》:"犬良日,……有妻子,毋以乙巳、

壬寅殺犬,有央[九一正貳]。" 又"春三月甲乙,

不可以殺,天所以張生時[一〇二背]。……小殺

小央,大殺大央[一〇六背]。"

又《日書乙·秦》:"敫,有細喪,囗囗央,利以

穿井、蓋屋,不可以取(娶)妻、嫁女,祠[五七]"。

又《日書乙》:"凡是日赤啻(帝)恒以開臨下民

而降央,不可具為百[事],皆毋(無)所利。節(即)

以有為也,其央不出歲,小大[一三四]必致(至)。

有為也而遇雨，命之央蚤(早)至，不出三月，有死亡之志致(至)。[一三五]”　以上央皆讀為殃，災禍。

央(影母陽部)、殃(影母陽部)，雙聲疊韻。

他例

《說文·歺部》：“殃，凶也。从歺，央聲。”段注：“各本作咎也，今依《易》釋文。”《廣雅·釋言》：“殃，禍也。”又罰也，敗也。

央通殃：馬王堆帛書《老子》：“毋遺身央，是胃(謂)襲常。”　《老子·道德經》下篇、五十二章：“無遺身殃，是為習常。”

又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·國次》：“過極失[當]，天將降央。……功成而不止，身危又(有)央。”帛書《經法·名理》：“重逆口口，守道是行，國危有央。兩逆相功(攻)，交相為央，國皆危亡。”

又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·姓爭》：“望失其當，環視其央。”

又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》：“貞良而亡，先人餘央。”“反受其央”。

又馬王堆帛書《胎產書》："晏起口沐，厚衣居堂，朝吸天光，辟（避）寒央。"央均讀為殃。

銀雀山漢簡《三十時》："……時卌（四十）八日涼風殺氣也，以戰客勝，可始脩（修）田野溝，可始入人之地；不可亟刃，亟刃有央，壹得而三其央"[0240簡]。又"……衆不可為百丈千丈城，大將有央"[0797簡]。央讀為殃。

又《素問·生氣通天論》："味過於辛，筋脈沮弛，精神乃央。"高士宗注："央作殃。"

夸讀為刳

馬王堆帛書《五十二病方·東（凍）疕》："久疕不已，乾夸竈，漬以傅之，已。"夸讀為刳，剖挖之意。如《易·繫辭》下："刳木為舟"。刳，挖也。又《後漢書·方術列傳·華佗》："刳破腹背，抽割積聚"。刳，剖開。《病方》"夸"，意為挖。

夸（溪母魚部）、刳（溪母魚部），雙聲疊韻。

雉或作夷

《五十二病方·癰》："白茝、白衡、菌桂、枯畺（薑）、薪（新）雉，凡五物等。"新雉又作辛夷，植物名。枝葉皆芳香。

夷（余母脂部）、雉（定母脂部），余定准旁紐、脂部疊韻。

他例

《漢書·楊雄傳》上，《甘泉賦》："平原唐其壇曼兮，列新雉於林薄"。注：師古曰："新雉即辛夷耳，為樹甚大，……其木枝葉皆芳。"

《左傳·昭公十七年傳》："五雉為五工正，利器用，正度量，夷民者也。"孔疏："正義曰：雉聲近夷，雉訓夷，夷為平，故以雉名工正之官。……服虔云：雉者，夷也。"

奄或作閹

睡虎地秦簡《秦律十八種·傳食律》："不更以下到謀人，粺米一斗，醬半升，采（菜）羹、芻稾各半石。宦奄如不更。"奄即閹。

按《説文·門部》："閹，門豎也。宫中奄昏閉門者。从門，奄聲。"段注："《周禮》注曰：奄，精氣閉藏者，今謂之宦人。一説……作閽閽閉門者。"奄或作閹。

奄（影母談部）、閹（影母談部），雙聲疊韻。

他例

《詩·大雅·召旻》："昏椓靡共"鄭箋云："昏椓皆奄人也。……王遠賢者，而近任刑奄之人"。釋文："奄如字，本又作閹。"

《國語·晉語》二："(獻)公令奄楚刺重耳，重耳逃于翟。" 奄，宦者。又作閹。

《新唐書·李光弼傳贊》："及困於口舌，不能以忠自明，奄侍内構，遂陷嫌隙。" 奄侍，宦官内侍。奄或作閹。

奓同侈

詛楚文："今楚王熊相庸回無道，淫失甚亂，宣奓競從(縱)，變輸盟刺(約)……"。奓讀同侈。

奓(書母魚部)、侈(昌母歌部)，書昌旁紐，魚歌通轉。

他　例

《文選·張衡〈西京賦〉》："有馮虛公子者，心奓體忲，雅好博古。" 李善注："《聲類》曰：奓，'侈'字也。" 又《文選·鮑照〈蕪城賦〉》："故能奓秦法，佚周令，劃崇墉，刳濬洫，圖修世以休命。" 劉良注："言奢侈過於周秦之法令……"。

奓同侈，奢侈。

又《說文·奢部》："奢，張也。从大，者聲。奓，籀文（奢）。"段注："張者，施弓弦也。引申為凡充庰之偁。侈下曰：一曰奢也。"則奓又為奢之籀文，即奢字。奢、侈義同，《詛楚文》"宣奓競縱"，奓，或釋為奢字。（見《漢語大字典·大部》奓字"）

爽讀為霜

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："一室井血而星（腥）臭，地蟲鬭（鬭）于下，血上屚（漏），以沙墊之，更為井[五三背叁]，食之以噴，飲以爽路（露），三日乃能人矣。[五四背叁]"爽讀為霜。

爽（山母陽部）、霜（山母陽部），雙聲疊韻。

他例

《左傳·定公三年傳》："唐成公如楚，有兩肅爽馬，子常欲之，弗與。"釋文："爽音霜。"孔疏："正義曰：釋畜於馬，无肅爽之名，爽或作霜。賈逵云：色如霜紈。"

按，驦通騻。《晉書·郭璞傳》："昆吾挺鋒，驌驦軒髦。"注："驦，當為騻。"《玉篇》："驌

騻，古之良馬。"《龍龕手鑑·馬部》："'騻'同'驦'。"騻、驦字皆从馬，爽、霜為聲。此亦爲爽霜音通之証。

女讀為汝

不娶𣪕（西周晚期）蓋銘："白（伯）氏曰：'不娶，……余命女御追于畧，女以我車宕伐厰允于高陶（陶），女多折首執訊。戎大同，丞（永）追女，女及戎大𦎫戟（搏）。女休，弗以我車圅（陷）于艱。女多禽，折首執訊。'"又"白（伯）氏曰：'不娶，女小子（小子），女肇誨于戎工。易（賜）女弓一、矢束、臣五家、田十田，用丞（永）乃事。"器銘同，僅在"𦎫"下漏一戟字。按《集韻》上聲語韻："女，爾也，通作汝。"

古陶文明博物館收藏秦封泥："女陰丞印"，丞為縣令佐官。女陰，即汝陰縣，秦置，治所在今安徽阜陽。

女（泥母魚部）、汝（日母魚部），泥日准雙聲，魚部疊韻。

他例

西周金文中，多以女作汝。如：大盂鼎："令

(命)女孟井(型)乃嗣且(祖)南公。" 毛公鼎："女毋(毋)敢荒(墜)"，"女毋(毋)弗帥用先王乍(作)明井(刑)，俗(欲)女弗目(以)乃辟圉(陷)于艱(艱)。" 又牧毀："昔先王既令(命)女乍(作)嗣(司)士；…… 令(命)女辟百寮。"

《左傳·昭公八年傳》："王曰：城麇之役，女知寡人之及此，女其辟寡人乎？" 释文："女音汝。"

定州西漢中山懷王墓竹簡《論語》："……曰："由！海女智乎！[智之為智]之，弗智為弗智，是智也。"[1378簡] 通行本《論語·為政》："子曰：由！誨女知之乎！" 《校勘記》："皇本、高麗本、毛本女作汝。"

馬王堆漢墓帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："捣(剮)而四體(體)，予女天下，弗為也。捣如兄弟，予女天下，弗悉也。"女讀為汝。

銀雀山漢簡《晏子·内篇雜下》第四章："君謂騫曰：女能請鬼神殺梟，而亦能益寡人之壽乎？"女讀為汝。

按《孝經·開宗明義章》："子曰：…… 民用和睦，上下無怨，汝知之乎？" 《校勘記》："岳本汝作女。" 則女、汝通用。

## 奴讀爲怒

睡虎地秦簡《日書甲·吏》："子，朝見，有奴[一五八正壹]。晏見，有美言[一五八正貳]。晝見，禺(遇)奴[一五八正叁]。"又"寅，朝見，有奴[一五九正壹]。晏見，說(悅)[一五九正貳]。"又"卯，朝見，喜；[一六〇正壹]……夕見，有奴[一六〇正伍]。"又"巳，朝見，不說(悅)[一六二正壹]。……日虒見，有告，禺(遇)奴[一六二正肆]。"又"申，朝見，禺(遇)奴[一六四正壹]。"

按《說文·心部》："怒，恚也。从心，奴聲。"怒、奴音通。

奴(泥母魚部)、怒(泥母魚部)，雙聲疊韻。

## 如讀爲茹

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人有思，哀也弗忘，取丘下之莠，完掇[六三背壹]其葉二七，東北鄉(嚮)如之乃臥，則止矣[六四背壹]。"按《方言》卷七："茹，食也。"

如(日母魚部)、茹(日母魚部)，雙聲疊韻。

他　例

按馬王堆帛書《六十四卦·蘩(賁)卦》九三："蘩茹

濡茹"，又六四："皤茹蕃茹，白馬騟(翰)茹。"

而《易·賁》九三："賁如濡如，永貞吉。"

六四："賁如皤如，白馬翰如"。茹皆作如。

姑讀為嫴

睡虎地秦簡《秦律雜抄》："戍者城及補城，令姑堵一歲，所城有壞者，縣司空署君子將者，貲各一甲"。姑讀為嫴，訓保。堵，墻垣。"嫴堵一歲"，担保城墻一年。《秦律十八種·徭律》中有："興徒以為邑中之紅(功)者，令結堵卒歲"。結亦讀為嫴，兩段簡文内容相近。

按《説文·女部》："嫴，保任也。从女，辜聲。"《廣雅·釋詁》三："嫴，且也。"王念孫疏證："嫴，通作姑。"

姑(見母魚部)、嫴(見母魚部)，雙聲疊韻。

姑讀為辜

《詛楚文·湫淵》："今楚王熊相庸回無道，……内之則虣虐不姑，刑戮孕婦，幽刺(約)親戚，拘圉其叔父，寘者(諸)冥室櫝棺之中。"《巫咸》、《亞駝》文中"不姑"皆作"不辜"。不辜，無罪。

《呂氏春秋·聽言》："誅不辜之民以求利。"《說文·辛部》："辜，辠（罪）也。从辛，古聲。"姑，从女，古聲。姑、辜同聲相通。

又姑讀為嫴（見上），嫴又通辜。《說文》"嫴，保任也。从女，辜聲。"段注："按保辜，……辜者，嫴之省，……"。桂馥義證："《一切經音義》六，引《說文》保，當也；任，保也。言可保信也，（嫴）通作辜。"

姑（見母魚部）、辜（見母魚部），雙聲疊韻。

姓讀為眚

睡虎地秦簡《日書乙》："子以東吉，……死生在申，黑[一五七]肉從北方來，把者黑色，外鬼父葉（世）為姓，高王父譴適（謫）豕☑[一五八]"又"丑以東吉，[一五九]……外鬼為姓，巫亦為姓[一六0]。""寅以東北吉，……死生在[一六一]子，☑巫為姓[一六二]。""卯以東吉，……死[一六三]生在亥，狗肉從東方來，中鬼見社為姓[一六四]。"又一六六、一六八、一七0、一七二、一七四、一七六、一七八、一八0諸簡中皆有相類之句。

又《日書乙·有疾》："甲乙有疾，禺（遇）御於豕肉，王父欲殺，生人為姓。[一八一]""丙丁

有疾，王父為姓[一八三]"。"戊己有疾，巫堪，王父為姓[一八四]"。"庚辛有疾，外鬼傷(殤)死為姓，……[一八五][一八六]壬癸□□□□□□人，外鬼為姓[一八七]"。姓讀為眚。按《廣韻》上聲、梗韻："眚，災也。"

姓(心母耕部)、眚(山母耕部)，心山准雙聲，耕部叠韻。

他例

按姓讀為生：《說文通訓定聲·鼎部》："姓，段借為生。"如：《管子·法禁》："身無職事，家無常姓"。尹知章注："姓，生也。"戴望校正："丁云：姓當為生，假借字也。《詩·谷風》箋：生謂財業也。家無常生，猶言家無恒産耳。"又馬王堆漢墓帛書《稱》："取(娶)婦姓子陽，有喪陰。"姓子陽即生子陽。姓讀為生。

又眚讀為生，如：曶鼎："隹王四月既眚霸"，揚毁："隹王九月既眚霸庚寅"，豆閉毁："隹王二月既眚霸"。"既眚霸"一般作"既生霸"，如：牧毁："隹七年十又三月既生霸甲寅"，弭叔盨："隹五月既生霸庚午"等。眚通作生。

姓、眚皆通生，姓又通眚。

姚讀為遥

睡虎地秦簡《為吏之道》："不時怒，民將姚去。"姚讀為遥。整理小組注，此句意為："經常對百姓發怒，百姓就會遠遠地離開。"

姚（余母宵部）、遥（余母宵部），雙聲疊韻。

他例

《荀子·榮辱篇》："其汗長矣，其温厚矣，其功盛姚遠矣。"楊倞注："汗，古流字。……姚與遥同。言功業之盛甚長遠也。"

要讀為腰

睡虎地秦簡《日書甲·生子》："乙卯生子，要不臝[一四一正伍]。"又《日書甲》中有一段相宅内容，其中有："宇有要，不窮必刑[二二背壹]。"又《日書甲·盜者》："辰，盜者男子，青赤色，為人不轂（穀），要有疵，臧（藏）東南反（坂）下。[七三背]"

要（影母宵部）、腰（影母宵部），雙聲疊韻。

他例

《説文·臼部》："要，身中也，象人要自臼之形。

从臼。”段注：“上象人首，下象人足，中象人要，而自臼持之，故從臼。”邵瑛羣經正字：“此字俗作腰，隸作要。”

《墨子·兼愛》中：“昔者，楚靈王好士細要。”孫詒讓閒詁：“畢云：舊作腰，俗寫。《後漢書》注引此云：楚靈王好細腰，而國多餓人。”

《莊子·雜篇·漁父》：“萬乘之主，千乘之君，見夫子未嘗不分庭伉禮，夫子猶有倨敖之容。今漁父杖拏逆立，而夫子曲要磬折，言拜而應，得无太甚乎！”成玄英疏：“仲尼遇天子諸侯，尚懷倨傲，一逢漁父盡禮曲腰，并受言詞必拜而應”。曲要即曲腰。

《史記·孔子世家》：“東門有人，其顙似堯，其項類皋陶，其肩類子產，然自要以下不及禹三寸”。要即腰。

《漢書·武帝紀》：“太始元年春正月，因杅將軍敖有罪，要斬。”又“(征和三年)六月，丞相屈氂下獄要斬，妻(子)梟首。”要斬即腰斬。

馬王堆漢墓帛書《陰陽十一脈灸經·鉅陽脈》：“其所產病……要痛，尻痛……”。

張家山漢簡《引書》："引痒(癃)，端立，抱柱，令人口其要，毋息，而力引尻。""引要甬(痛)，兩手之指夾脊，力以印(仰)……"。"據兩股，折要，信(伸)少(小)腹。""夸(跨)足，折要，空(控)丈(杖)而力引之"等。要即腰。

婁讀為屢

《五十二病方·[牝]痔》："治黃黔(芩)而婁傅之。"又《加(痂)》："以口口若豹膏口而炙之，口口口曰而不痛，婁復[之]。"婁讀作屢，多次。

婁(來母侯部)、屢(來母侯部)，雙聲疊韻。

他例

《説文·女部》："婁，空也。"段注："凡一實一虛，層見疊出曰婁，……故婁之義又為數也。……俗乃加尸旁為屢字，古有婁無屢也。"

《詩·小雅·角弓》："莫肯下遺，式居婁驕。"《荀子·非相篇》引作："詩曰：……莫肯下隧，式居屢驕。"婁作屢。

又《詩·周頌·桓》："綏萬邦，婁豐年。"鄭箋："婁，亟也。"《校勘記》："唐石經小字本、相臺本、同閩本、明監本、毛本婁作屢，……正義中字作屢，

當是易爲今字耳。"

《漢書·元帝紀》:"(永光)四年春二月,詔曰:'朕承至尊之重,不能燭理百姓,婁遭凶咎。"注:師古曰:"婁讀曰屢。"

又《漢書·公孫弘傳》:"時上方興功業,婁舉賢良。" 注:師古曰:"婁,古屢字。"

媰讀爲鄒

秦始皇陵西側趙家背戶村修陵工人墓坑內出土的墓志瓦文:"媰上造姜"(板瓦刻文、見《秦代陶文》拓片492) 《秦代陶文》作者釋媰爲鄒。"鄒",秦縣名,"上造"爵名,"姜"爲死者名。

按《集韻》平聲尤韻:"媰,甾尤切,音鄒。"又"鄒,甾尤切,《說文》魯縣,古邾國,帝顓頊之後所封。一說魯穆公改邾作鄒。又姓。"

《秦代陶文》云:《史記·秦始皇本紀》:"二十八年(公元前219年)始皇東行郡縣,上鄒嶧山。"《集解》:韋昭曰:"鄒,魯縣,山在其北。"《正義》:"國系云:邾嶧山亦名鄒山,在兗州鄒縣南三十二里。魯穆公改'邾'作'鄒',其山遂從'邑'變。"

可見鄒本作邾，古國名，戰國時滅于楚，秦置縣。故城在今山東鄒縣東南。

又鄒亦或作騶，如《史記·孟子荀卿列傳》："孟軻，騶人也。"索隱："鄒，魯地名，又云'邾'，邾人徙鄒故也。"則騶與鄒通。

按嫋、鄒、騶，三字同為芻聲，同聲相通。

嫋（莊母侯部）、鄒（莊母侯部），雙聲叠韻。

嫋（莊母侯部）、騶（莊母侯部），雙聲叠韻。



毋讀為無

杜虎符（惠文君時期）："凡興士被甲，用兵五十人以上，必會君符乃敢行之。燔燧之事，雖毋會符，行殹（也）。"毋通無，沒有。

睡虎地秦簡中多處以毋作無：如《語書》："惡吏不明法律令，不智（知）事，不廉絜（潔），毋以佐上，……毋公端之心，而有冒柢（抵）之治"。《秦律十八種·倉律》："……其故吏弗欲，勿強。其毋故吏者，令有秩之吏、令史主，與倉□雜出之"。又《秦律十八種·工律》："其叚（假）者死亡、有辠毋責也，吏代賞（償）。"又《秦律十八種·傳食律》："上造以下到官佐、史毋爵

者，及卜、史、司御、寺、府，糲（糲）米一斗，有采（菜）羹”。又《秦律十八種·屬邦》：“道官相輸，隸臣妾、收人，必署其已稟年、日、月，受衣未受，有妻毋有。”《秦律雜抄》：“非歲紅（功）及毋命書，敢為它器，工師及丞貲各二甲。”《法律答問》：“士五（伍）甲毋子，其弟子以為後，與同居，而擅殺之，當棄市。”《封診式·訊獄》：“其辭已盡書而毋解，乃以詰者詰之。詰之有（又）盡聽書其解辭，有（又）視其它毋解者以復詰之。”《為吏之道》：“凡為吏之道，必精絜（潔）正直，慎謹堅固，審悉毋私，……”又“除害興利，茲（慈）愛萬姓。毋（勿）皋毋皋……賦斂毋度……”等。

又睡虎地秦簡《日書甲》：“結日，作事，不成以祭，閵（吝）。生子毋弟，有弟必死[二正貳]。”又“陰日，利以家室。……以見君上，數達，毋咎[六正貳]。”其他如《稷辰》、《星》、《毀棄》、《行》等尚有多例。

又《日書乙·秦》：“危陽，……毋可為。正月以朔多雨，歲半，毋[五六]兵[五七]”等。

以上在睡虎地秦簡各部分内容中各舉一、二例，以説明毋讀爲無，其他尚有數十處毋讀爲無之例。

帛書《五十二病方·東(湅)疕》："疕毋名而養(癢)，用陵叔熬治之，……"。

毋(明母魚部)、無(明母魚部)，雙聲疊韻。

他例

《論語·子罕》："子絶四：毋意、毋必、毋固、毋我。"何晏注："……毋必：用之則行，舍之則藏，故無專必。毋固：無可無不可，故無固行。毋我：……唯道是從，故不有其身。"毋通無。

《史記·酷吏列傳·張湯》："(趙)禹爲人廉倨。爲吏以來，舍毋食客。"

銀雀山漢簡《[王法]》："……法立令行，而民毋以相問見爲也"[0058簡]《王兵》："……官府毋長器戒(械)"[1189簡]。又《占書》："……月毋光地棄之……"[0378簡]。毋讀爲無。

定州西漢中山懷王墓竹簡《論語·述而》："……以學，亦可以毋大過矣。"[2053簡]又《堯曰》："……

毋以萬方；萬方有罪，罪在朕[躬]。”[1933簡]

今本《論語·述而》：“五十以學，亦可以無大過矣。”《堯曰》：“朕躬有罪，無以萬方；萬方有罪，罪在朕躬。”毋皆作無。《校勘記》：“《堯曰》‘無以萬方’漢石經無作毋。”則毋、無通。

毋讀為毋

新鄭虎符：“凡興士被甲，用兵五十人以上，必會王符乃敢行之。燔隊（燧）事雖毋會符，行殹（也）。”（按新鄭虎符的年代，依唐蘭說，應為秦滅韓，置穎川郡後，至秦統一前的秦王政時期。）毋讀作毋、通無。

睡虎地秦簡《日書甲·病》：“壬癸有疾，毋逢人，外鬼為祟。[七六正貳]”

毋（明母之部）、毋（明母魚部），雙聲，之魚旁轉。

他　例

毋同毋：于省吾《易經新證》卷二：“金文毋、毋同字……陳侯午敦‘永祟毋忘’，‘毋忘’即‘毋忘’。”毋、毋古本一字，後分化出毋，為禁止之詞，乃加一畫以別之。

殷墟甲骨文《前》一、九、七："貞曰：𠂤(師)母在茲延。" 即毋在此羈延。

金文中：毛公鼎："死(尸)母童(動)余(余)一人才(在)立(位)，引唯乃智。""女(汝)母敢妄寍"。牧𣪘："王曰：'牧，女(汝)母敢[弗]帥先王乍(作)明井(刑)用。……母敢不明不中不井(刑)"等，母讀為毋。

銀雀山漢簡《曹氏陰陽》："主靜陰也，母動搖給使令事陽也，兵勝……"[1193簡]。吳九龍《釋文》：母釋作毋。

母讀為無

蕭春源《珍秦齋古印展》收有秦銅印章一枚："母智"，當釋為"無智"。字為隸書，應是秦後期印。按母、毋本為一字，後分化為二，但母、毋相通，毋又通無，母亦可通作無。

母(明母之部)、無(明母魚部)，雙聲，之魚旁轉。

每讀為⿱罒母

雲夢龍崗秦簡《禁苑》："諸禁苑有耎者□，去耎廿里毋[敢]=每=殺□☑"[207]。《說文·网部》："⿱罒母，网也。"

每(明母之部)、⿱罒母(明母之部)，雙聲疊韻。

孰讀爲熟

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："稻後禾孰，計稻後年。" 又《秦律十八種·司空》："城旦舂毀折瓦器、鐵器、木器，爲大車折鞪（輮），輒治（笞）之。直（值）一錢，治（笞）十；直（值）廿錢以上，孰治（笞）之，出其器。" 孰讀爲熟。熟笞，重打。

又《爲吏之道》："民之既教，上亦毋驕，孰道毋治，發正亂昭。" 整理小組注：孰讀爲熟。熟道，詳加教導。治，應讀爲怠。

又睡虎地秦簡《日書甲·詰》："竈毋（無）故不可以孰食，陽鬼取其氣。燔豕矢[五四背壹]室中，則止矣[五五背壹]。"

馬王堆漢墓帛書《五十二病方》中多處以孰代熟。如《諸傷》："傷者，以續𢇍（斷）根一把，……即并煎口孰，以布捉取，出其汁……"。又《蚖》："亨（烹）三宿雄鷄二，洎水三斗，孰而出……"。《痒》："痒，取景天長尺、大圍束一，分以爲三，以淳酒半斗，[三沥]煮之，孰，浚取其汁，歠之。" 又《[牝]痔》："血時（痔），以弱（溺）

孰煮一牡鼠，以氣熨。”又《囗闌(爛)者方》：“煮秫米期足，毚(才)孰，浚而敖(熬)之，令為灰，傅之數日”等。其他如《顛(癲)疾》、《[牡]痔》、《朐養(癢)》、《雎(疽)病》、《胻膫》、《加(痂)》各病方中亦有例。

孰(禪母覺部)、熟(禪母覺部)，雙聲疊韻。

他例

《說文·丮部》：“孰，食飪也。”段注：“孰與誰雙聲，故一曰誰也。後人乃分别熟為生熟，孰為誰孰。曹憲曰：顧野王《玉篇》始有熟字。”《字彙·子部》：“孰，古惟孰字，後人以此字為誰孰字，而於生孰字下加火以别之。”則孰為熟的本字。

《禮記·禮運》：“腥其俎，孰其殽”。又《儀禮·特牲饋食禮》：“特牲饋食之禮”。鄭注：“祭祀自孰始曰饋食。”孰皆讀為熟。

《荀子·富國》：“高者不旱，下者不水，寒暑和節，而五穀以時孰，是天下之大事也。”

馬王堆帛書《戰國縱横家書·須賈説穰侯章》：“願[君]之孰慮之而毋行危也。”《戰國策·

魏策三·秦敗魏於華走芒卯章》："臣願君之熟計而毋行危也。"孰作熟。熟計，仔細考慮。

《天文雜占》："是是帚彗，有內兵，年大孰。"

銀雀山漢簡《不時之應》："春三月一不時五種不孰，再不時二種不孰，三不時三種不孰"[0222簡]。孰皆讀為熟。

𠭯讀為載

《石鼓文·吳人》："𠭯西𠭯北，勿（忽）竈勿（忽）代。"又《石鼓文·𩦦𤔲》："𨑓𩲎𠭯衍"。

秦（景）公大墓石磬殘銘："𣹳=（湯湯）氒商。百樂咸奏，允樂孔（孔）煌。𣪕虎𠭯入，又（有）𢧢（𢧢）𠭯羕（漾）。"（拓片一）"……𣪕虎𠭯入，又（有）𢧢（𢧢）𠭯……"。（拓片三）

《說文·丮部》："𠭯，設飪也，从丮食，才聲。讀若載。"段注："《廣雅·釋言》曰：'𠭯，設也。'又《釋詁》四曰：'飢，詞也。'錢氏大昕定飢為𠭯字之誤，古用為發語之載也。石鼓詩載作𠭯。"又《篇海類編·食貨類·食部》："𠭯，始也。"則𠭯通載，用作發語詞。𠭯又訓始。

䚃(精母之部)、載(精母之部)，雙聲疊韻。

他　例

沈子𣪕："乍兹𣪕用䚃卿(饗)己公"。(《三代》九·三八)　又卯𣪕："䚃乃先且(祖)考死(尸)𤔲焚公室"䚃通作載。又師虎𣪕："虎𢦏先王即令(命)乃𠭯(祖)考事(仕)"。(《三代》九、二九)䚃寫作"𢦏"(𢦏)，讀為載。

又䚃，按邵瑛羣經正字："今經典無䚃字，凡䚃字多借載字省筆為之。"如《詩·鄘風·載馳》："載馳載驅"，《詩·大雅·生民》："載震載夙，載生載育"等。

立讀為位

秦公鐘(春秋早器武公器)："秦公曌(其)畯(畍)𩕢(黔)才(在)立，雁(膺)受大令(命)，眉壽無彊(疆)"。同時期的秦公鎛銘同。

秦公鎛(春秋晚期景公器)："畯(畍)疐才(在)立，高弘又(有)慶，匍又(佑)四方。"立讀為位。

睡虎地秦簡《法律答問》："'擅興奇祠，貲二甲。'可(何)如為'奇'？王室所當祠固有矣，擅有鬼立殹(也)，為'奇'，它不為。"

立讀同位。《管子·四時》："修除神位。"鬼位，鬼神之位。

又睡虎地秦簡《爲吏之道》："賢鄙溉辥，祿立有續孰敫上？"立讀同位。整理小組注：溉讀爲既，辥讀爲乂，治也。敫，亂。

《篇海類編·人事類·立部》："立，古位字。"按古立、位同字。

立（wèi）（匣母物部）、位（匣母物部），雙聲疊韻。

他　例

甲骨文《殷契粹編》一九四："丁已卜，又（侑）于十立伊又九。"郭沫若云："又于十立伊又九義頗難解，疑是又于伊十立又九之倒文。立當讀爲位，蓋謂爲壇位也。"

此段（甲）："旦，王各（格）大（太）室，即立。"又盠方尊："穆公又（右）盠立于中廷，北鄉（嚮）。"又毛公鼎："死（尸）母（毋）童（動）余（余）一人才（在）立，引唯乃智。"立皆讀爲位。

馬王堆帛書《經法·道法》："天地有恒常，萬民有恒事，貴賤有恒立。"又帛書《春秋事語》三七：

“□□事君无罪，……同立之人弗與□”。又帛書《六十四卦·卒(萃)卦》九五：“卒有立，无咎。”《易·萃》九五，作“萃有位，无咎匪孚”，立作位。

銀雀山漢簡《孫子兵法上篇·實虛》：“……常立，日有短長，月有死生”[1174簡]。《孫子·虛實篇》：“四時無常位，日有短長，月有死生。”立作位。

定州西漢中山懷王墓竹簡《論語·衛靈公》：“[子曰]：臧文中其竊立者與！”[1636簡] 今本《論語·衛靈公》：“子曰：臧文仲其竊位者與！”竊立作竊位。

按《周禮·春官·小宗伯》：“小宗伯之職，掌建國之神位”。鄭注：“故書位作立。鄭司農云：立讀為位，古者立、位同字。古文春秋經‘公即位’為‘公即立’。”

立讀為涖(或作蒞)

睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》：“秀，是胃(謂)重光，……利祠、飲食、歌樂，臨官立正(政)相宜也[三二正]。”立讀為涖，臨也。涖政，處理政務。

立(來母緝部)、涖(來母質部)，雙聲，緝質通轉。

他例

《龍龕手鑑·水部》："湆，臨湆，與蒞同。"又《廣雅·釋詁》下："湆，視也。"

國差𦉜："國差立事歲，咸（戌日合文，日當為月）丁亥攻帀……"。（《三代》一八·一七）。又陳猷釜："陳猶立事歲……"。（《三代》一八·二三）。立讀為蒞（湆），立事歲，即執政之年。又《商周金文錄遺》五九九劍（趙國）："王立事，南行昜（唐）倫（令）眲（瞿）卯，……"立事亦蒞事。

《史記·范睢蔡澤列傳》："范睢乃上書曰：臣聞明主立政，……"。索隱："按《戰國策》'立'作'蒞'也。"

馬王堆帛書《老子》乙本："治大國若亨（烹）小鮮，以道立天下，其鬼不神。"《老子·道德經》下篇六十章："治大國若烹小鮮，以道蒞天下，其鬼不神。"立作蒞。又馬王堆帛書《老子》甲本："殺人衆，以悲依（哀）立之。"乙本殘，作"殺……立之。"今本《老子·道德經》上篇三十一章："殺人之衆，以哀悲泣之。"河上本作"殺人衆多，以悲哀湆之。"羅運賢云：

"'泣'者，'涖'之譌。字當作'竦'，《説文》：'臨'也。"按《老子》文義為：殺人衆多，悲哀降臨無辜。《説文·立部》"竦"字段注，竦即今莅字，或作涖。則帛書中'立'字，今本《老子》中'泣'字皆當讀為涖臨之'涖'。

竦讀為竢

鳳翔縣南指揮村秦(景)公大墓出土的石磬殘銘："……飤虎鈪(載)入，又(有)竢鈪(載)羕(漾)。"(拓片一，拓片三缺一"羕"字)

竢讀為竢，一説為竢之異體(見《秦公大墓石磬殘銘考釋》) 按《説文·豈部》："竢，汔也。訖事之樂也。从豈，幾聲。"朱駿聲《説文通訓定聲》云：訖事之樂，猶言樂成也。

竢，《廣韻》平聲微韻。渠希切，音祈。竢同竢(群母微部)。

屈讀為掘

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："一宅之中毋(無)故而室人皆疫，或死或病[三七背壹]，是是棘鬼在焉，正立而貍(埋)其上……[三八背壹]。屈而去之，則止矣[三九背壹]。"又"一宅之中毋(無)故

室人皆疫，多瞢（夢）米（寐）死[四〇背壹]，是是㝵鬼貍（埋）焉，……[四一背壹]。屈而去之，則止矣[四二背壹]。”又“一室人皆毋（無）氣以息，……[三六背貳]，屈遝泉，有赤豕，馬尾犬首，亨（烹）而食[三七背貳]之，美氣[三八背貳]。”又“一室人皆夙（縮）筋，是會蟲居其室西臂（壁），[三九背貳]……屈而去之。[四一背貳]”又“人毋（無）故一室人皆箠（垂）延（涎），爰母處其室，[五〇背叁]……屈其室中三尺，燔豕矢焉，則止矣[五一背叁]。”

天水放馬灘秦簡《墓主記》：“丹所以得復生者，吾犀武舍人，犀武論其舍人口命者，以丹未當死，因告司命史公孫強。因令白狗（？）穴屈出丹”。

屈（溪母物部）、掘（群母物部），溪群旁紐，物部疊韻。

他例

《老子·道德經》上篇五章：“虛而不屈，動而愈出。”《老子道經音義》陸德明云：“掘，河上本作屈，屈竭也。顧作掘，云猶竭也。”又《老子本義》上篇注：“王弼作掘。”

## 居讀為踞

《五十二病方·牝痔》："……煮一斗棗、一斗膏，以為四斗汁，置般（盤）中而居之，其蟲出。"《胸養（癢）》："而燔其艾、蕈，而取䀇，穿其斷，令其大圜寸，以復（覆）之。以土雍（壅）䀇，會毋口，煙能烛（泄），即被䀇以衣，而毋蓋其䀇空（孔），即令痔者居䀇，令直（脽）直（值）䀇空（孔），令煙熏直（脽）。"

《說文·尸部》："居，蹲也。"段注："足部曰：蹲，居也。二字為轉注。今足部改居為踞，……凡今人蹲踞字，古祇作居。"徐灝注箋："居字借為居處之義，因增足旁為蹲踞字。"又《說文》："踞，俗居从足。"段注："大徐本篆作踞。"朱士瑞校定本："俗居从足者，蓋古人製字，居字最先。許君因漢時踞字已行，故亦列于《足部》，而於居下踞字云：'俗从足'者，以證居為本字也。"則"踞"本作"居"。

居（見母魚部）、踞（見母魚部），雙聲疊韻。

## 凥或作夷、尸

睡虎地秦簡《日書甲·歲》："二月楚夏凥，日八

夕八[六四正叁]。" 同篇中"夏房"又作"夏夷"[六五正壹]，《日書甲·毀棄》中作"夏尸"[一一一正壹]。

又《日書甲·毀棄》："……刑房毀棄北方，[一一一正壹]"同篇中"刑房"又作"刑尸"[一一二正壹]。而《日書甲·歲》篇中作"刑夷"[六四正壹、六七正貳]。由上可知：房、夷、尸三字通用。《日書甲·歲》中數簡為秦楚月名對照，又在鄂君啓節、荊門包山楚墓二號楚墓竹簡(二〇九、二一二號等)中有"夏层之月"，作"层"。

房、层字書未見，层或从尸、示聲，示尸音近；房层疑為異體。

夷(余母脂部)、尸(書母脂部)，余書旁紐，脂部叠韻。

他例

《說文·尸部》："尸，陳也。"容庚《金文編》云：金文(尸)"象屈膝之形。後段夷為尸。"又《說文·大部》："夷，東方之人也。从大从弓。"段注："《周禮》注：夷之言尸也者，謂夷即尸之段借也。"吳其昌《金文名象疏證》以為"蠻夷之夷字，與尸字為一字"，象人形。

按甲骨文中夷、尸寫如一字，皆如屈膝之人形。

金文中尸、夷相通例多見，如靜殷："王令(命)靜𤔲(司)射學宮，小子眔(暨)服(服)眔(暨)小臣眔(暨)尸僕學射。"又兮甲盤："王令(命)甲政(征)𤔲(治)成周四方責(積)，至于南淮尸。淮尸舊我帛畮(賄)人……"。尸皆讀爲夷。

又馬王堆帛書《六十四卦·師卦》六三："師或與(輿)屍"，六五："弟子輿屍"。《易·師》六三："師或輿尸，凶。"六五："弟子輿尸，貞凶。"屍作尸。

屚同漏

睡虎地秦律《秦律十八種·效律》："倉屚死(朽)禾粟，及積禾粟而敗之，其不可食者不盈百石以下，誶官嗇夫"。"入禾，發屚倉，必令長吏相雜以見之。"又《效律》："倉屚死(朽)禾粟，及積禾粟而敗之，其不可飤(食)者，不盈百石以下，誶官嗇夫"。"入禾及發屚倉，必令長吏相雜以見之。"又《爲吏之道》："屚屋涂塈(墍)"。

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："一室井血而星(腥)

臭，地蟲斲（鬭）于下，血上屚，以沙塾之，更為井[五三背叁]……" 屚讀同漏。

《五十二病方·蟲蝕》："燔屚蘆（蘆），冶之，以杜（牡）猪膏和☐" 屚同漏。漏蘆，又作漏盧，草本植物，根可入藥，功能清熱解毒。

屚同漏（來母侯部）

他 例

《說文·雨部》："屚，屋穿水入也。从雨在尸下，尸者屋也。" 段注："今字作漏，漏行而屚廢矣。" 又《玉篇·雨部》："屚，屋穿水入也。與漏同。"

《漢書·地理志》下："交趾郡"有"苟屚縣"。師古注曰："屚與漏同。"

銀雀山漢簡《庫法》："……恐處脏（藏）之空屚，室屋毀敗而吏、嗇夫弗知，大罪也。"[0585簡] 又《國法之荒》："……者，以其國法之芒（荒），正（政）之壞，塞之屚……"[1681簡]。屚皆讀同漏。

彖疑讀為蝝（yuán）

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："長吏相雜以入禾倉及發，見彖之粟積，義積之，勿

令敗。"整理小組注：彖，疑讀為蝝（yuán），《漢書·貨殖傳》："蝝魚麛卵"，顏師古注："蝝，小蟲也。"

彖、蝝（余母元部）

## 戻或作矢

《五十二病方·嬰兒病閒（癇）方》："取雷戻三果(顆)冶，以猪煎膏和之……"。雷戻即雷矢，藥名，又名雷丸。為一種寄生于竹子根部的真菌，形狀如兔糞。《神農本草經》卷三："雷丸，味苦寒，主殺三蟲，……作摩膏，除小兒百病。"

《廣雅·釋詁》二："戻，陳也。"王念孫疏證："戻者，《爾雅》：'矢，陳也。'《釋文》作戻。"則戻、矢通。

戻、矢（書母脂部）

## 戻或作屎

《五十二病方·嬰兒瘛》："嬰兒瘛者，目䁅䀹然，脅痛，息瘿瘿（嚶嚶）然，戻不化而青。"

《玉篇·尸部》："戻，糞也。與矢同，俗又作屎。"又《説文·艸部》："菌，糞也。从艸胃省。"段注："《左氏傳》、《史記》假借矢字為之，……是漢人多用矢也。"

屎讀同矢（書母脂部）、𡱝（書母脂部），雙聲疊韻。

他　例

《左傳·文公十八年傳》："仲以君命召惠伯，……乃入，殺而埋之馬矢之中。"

《史記·廉頗藺相如列傳》："廉將軍雖老，尚善飯，然與臣坐，頃之三遺矢矣。"索隱：矢，一作𡱝。

勹疑同包

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："一宅之中毋（無）故室人皆疫，多瞢（夢）米（寐）死[四〇背壹]，是是勹鬼貍（埋）焉，其上毋（無）草，如席處[四一背壹]。屈（掘）而去之，則止矣[四二背壹]。"整理小組注：勹，疑即"包"字。一説即"孚"字。《睡虎地秦簡文字編》識作"孚"。

勹、包（幫母幽部）

## 長讀為張

（秦昭王）十二年上郡守壽戈："十二年上郡守壽造，漆垣工師乘（乘），工更長猗"（内正面刻銘）。

秦昭王時期的上郡戈："□□年上郡守□造，漆垣工師乘（乘），工更長猗"（内正面刻銘）。

長（定母陽部）、張（端母陽部），定端旁紐，陽部疊韻。

他　例

學者多認為戰國人名中長姓即後世之張姓。上戈銘中"工更長猗"，黄盛璋先生釋長為張。又趙兵器十五年相邦春平侯劍銘中工師名："長雚"，趙戈中有"下庫工師長武"等，李學勤先生釋為"張雚"、"張武"。

文獻中亦有長、張姓相通例，如：《墨子·所染》："范吉射染於長柳朔、王勝。"《呂氏春秋·當染》："范吉射染於張柳朔、王生。"長柳朔作張柳朔。按《左傳·哀公五年傳》亦作張柳朔。

又長通張，聲張、張揚之意。朱駿聲《說文通訓定聲·壯部》："長，叚借為張。"《孟子·告子》下："長君之惡其罪小，逢君之惡其罪大。"趙岐注："君有惡命，臣長大而宣之，其罪在不能距逆君命，故曰小也。……"長讀為張。

髫讀為鬈

睡虎地秦簡《封診式·□□》："診首□髫髮，其右角痏一所……"。整理小組注：髫讀為鬈(51)。《玉篇·髟部》："鬈，小髮。"

髫，字書未見，當從髟，𠚤(21)聲（莊母之部），鬈（心母之部），莊心准旁紐，之部疊韻。

髹讀為漆

睡虎地秦簡《日書乙·木日》："木忌，甲乙榆，丙丁棗、戊己桑、庚辛李、壬辰髹[六七]。"髹讀為漆。髹、漆當同為桼聲。

髹、漆（清母質部）。

桼同漆

（秦昭王）七年上郡守閒戈："七年上郡守閒造，

桼垣工師嬰，工鬼薪帶。（戈内正面刻）

（秦昭王）十八年漆工師戈："十八年桼工師□□丞巨□，工□（内正面刻）" 桼讀同漆。如秦昭王十二年上郡守壽戈、十五年上郡守壽戈及□□年上郡守□戈皆作"漆垣工師"。

睡虎地秦簡《日書甲·病》："甲乙有疾，父母為祟，得之於肉，從東方來，裹以桼器。[六八正貳]" 桼器即漆器

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·䰍》中有禁咒漆魔以防治漆疕的病方："唾曰'歕，桼'三，即曰：'天啻(帝)下若，以桼弓矢，今若為下民疕，涂若以豕矢。'以履下靡抵之。"又"歕，桼王，若不能桼甲兵，令某傷，奚(鷄)矢鼠襄(壤)涂桼王。'"

桼(清母質部)、漆(清母質部)，雙聲疊韻。

他　例

《說文·桼部》："桼，木汁可以鬃物。"段注："木汁名桼，因名其木曰桼。今字作漆而桼廢矣。……詩書梓桼桼絲皆作漆，俗以今字易之也。"

戰國古圜錢面文有"桼垣一釿"(《錢典》

二五一頁）、“桼睘一釿”，爲魏幣。桼爲桼垣之省，桼讀爲漆，漆垣，原魏地，後歸秦。秦昭王時期戈銘中“漆垣”與此同。

·《墨子·非儒》下：“桼雕刑殘”，孫詒讓間詁：“桼，正字。經典多叚漆爲之。”

《漢書·貨殖傳·巴寡婦清》：“陳、夏千畝桼”。注：師古曰：“種桼樹而取其汁。”桼今作漆。

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》：“臺室則崇高，汙池則廣深，其所以飾之者，有以丹、桼、青、黃、錕（銀）、玉。”桼通漆。按《周禮·春官·巾車》：“漆車”，鄭注：“漆車，黑車也。”《校勘記》：“岳本漆作桼，《漢讀考》云：漢人用桼字，經文作漆”。

髼（同髹、髤）讀爲漆

睡虎地秦簡《秦律十八種·工律》：“公甲兵各以其官名刻久之，其不可刻久者，以丹若髼書之。”又“公器官□久，久之。不可久者，以髼久之。”髼讀爲漆，漆久，以漆書寫標記。

又睡虎地秦簡《效律》：“殳、戟、弩，髼丹相

易毆(也)……"。整理小組注：洀，疑即彤字，古書常見"彤漆"、"丹漆"，均指紅黑兩種塗料。䰍讀作漆。

又《效律》："工稟䰍它縣，到官試之，飲水，水減二百斗以上，貲工及吏將者各二甲；……不盈十斗以下及稟䰍縣中而負者，負之如故。"䰍讀為漆。

《說文·桼部》："䰍，桼也。(桼，漆本字)。从桼，髟聲。"段注："韋昭曰：刷桼(漆)曰䰍。師古曰：以桼桼物謂之髤。"《集韻》平聲、尤韻："䰍，《說文》桼也。一曰赤多黑少之色。或从休(作髹)，亦省(作髤)。"則䰍同髤、髹。以漆漆物也。音休(曉母、幽部)。

又《說文》："䰍，桼也。"《集韻》去聲至韻："䰍，以漆塗器，或作漆。七四切，音次。"如《周禮·春官·巾車》："駹車，雚蔽，然複，髤飾。"鄭注："故書……髤為軟。杜子春云：……軟讀為桼垸之桼，直謂髤桼也。玄謂駹車邊側有漆飾也。"《校勘記》："釋文髤飾，香求反。《漢讀考》作桼飾。云：古音次，同桼。"則髤(即䰍、

髹）通桼（漆）。

髹（清母脂部）、漆（清母質部），雙聲，脂質對轉。

考讀爲巧

睡虎地秦簡《日書乙·生》："乙丑生，不武乃工考。[二三八]"

考（溪母幽部）、巧（溪母幽部），雙聲疊韻。

他　例

《尚書·金縢》："予仁若考，能多材多藝，能事鬼神。"《史記·魯周公世家》作"旦巧能多材多藝，能事鬼神。"考通巧。

《國語·越語》下："上帝不考，時反是守。"王引之述聞："考當讀爲巧，反猶變也。言上帝不尚機巧，惟當守時變也。《漢書·司馬遷傳》：'聖人不巧，時變是守。'師古注曰：'無機巧之心，但順時也。'是也，古字考與巧通。"

按巧可讀爲考：《釋名·釋言語》："巧，考也。考合異類共成一體也。"王先謙疏證補引王啓原曰："巧，攷（考）古通。"馬王堆漢墓帛書《六十四卦·禮（履）卦》上九："視禮巧翔，其睘

元吉"，《易·履》上九："視履考祥，其旋元吉。"

又帛書《六十四卦·箇(蠱)卦》初六："有子巧，无咎"，

《易·蠱》初六："有子，考无咎"。巧通作考。

耆讀為嗜

睡虎地秦簡《為吏之道》後附抄："人各食其所耆，不踐以貧(分)人；各樂其所樂，而踐以貧(分)人。"耆讀為嗜，特别愛好。

睡虎地秦簡《日書甲·生子》："丁酉生子，耆酒[一四三正叁]。""丙午生子，耆酉(酒)而疾，後富[一四二正肆]。""戊午生子，耆酉(酒)及田邋(獵)[一四四正伍]。"又《日書甲·馬禖》："主君笱屏詷馬，敺(驅)其央(殃)，去[一五七背]其不羊(祥)，令其口耆口，口耆飲，律律弗御自行，[一五八背]……"。

耆(shì)(禪母脂部)、嗜(禪母脂部)，雙聲疊韻。

他　例

《説文·口部》："嗜，喜欲之也。从口，耆聲。"段注："經傳多假耆為嗜。"

《禮記·月令》仲夏之月："節耆欲，定心氣"。

《校勘記》："節耆欲，閩監毛本同岳本同衛氏集

說同嘉靖本,初作耆,後改嗜。…… 按嗜正字,耆假借字。"

《荀子·非十二子篇》:"無廉恥而耆飲食。"王先謙集解:"耆與嗜同。"

《漢書》中嗜多寫作耆:《刑法志》:"爪牙不足以供耆欲",《楊雄傳》:"雄以病免……家素貧,耆酒"等。注:師古曰:"耆讀曰嗜。"

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"天下有參(三)死:忿不量力死,耆欲無窮死,寡不辟(避)衆死。"

又馬王堆帛書《足臂十一脈灸經·足少陰溫》:"其病:病足熱,腨内痛……數腸(喝),牧(眛)牧(眛)耆卧,以欬。"耆讀爲嗜。

壽讀爲禱

睡虎地秦簡《日書甲》:"毋以巳壽,反受其英(殃)[一〇七正貳]。"

帛書《五十二病方·穨(癩)》:"□□縣茅比所,且塞壽,以爲□"。壽讀爲禱。《史記·封禪書》:"冬塞禱祠。"索隱:"(塞)與賽同。賽,今報神福也。"與《病方》文對照,知"塞壽"

即"賽禱"（見《古文字通假釋例》）

壽（禪母幽部）、禱（端母幽部），禪端准旁紐，幽部疊韻。

壽讀為擣

《五十二病方·加（痂）》："壽慶良（蜣螂），饍以醯，封而炙之，蟲環出。" 又《乾騷（瘙）方》："以服零，最（撮）取大者一枚，壽。壽之以𡙁（𡙁），脂弁之，……"。壽皆讀為擣。

壽（禪母幽部）、擣（端母幽部），禪端准旁紐，幽部疊韻。

瘁同癃

睡虎地秦簡《秦律雜抄·傅律》："匿敖童，及占瘁不審，典、老贖耐。" 秦簡《法律答問》："罷瘁守官府，亡而得，得比公瘁不得？得比焉。" 又《為吏之道》："老弱瘁病，衣食飢寒"。瘁同癃，廢疾。

又睡虎地秦簡《日書甲》："戊午去父母同生，異[五四正叁]者焦寠，居瘁[五五正叁]。" 《日書甲·室忌》："春三月庚辛，……大主死；不死，瘁，弗居[一〇二正壹]"。 又《日書乙·室忌》："室忌，春三月

庚辛，夏三月壬癸，秋三月甲乙，冬三月丙丁，勿筑（築）室，大主死、瘁，弗居[一〇一]。”又《日書乙·失火》：“己失火，有瘁子。[二五〇]”

馬王堆帛書《五十二病方》中有治《瘁病》方。“瘁，痛于脬及衷，痛甚，弱（溺）口痛益甚……”。“瘁，弱（溺）不利，脬盈者方：……”。“瘁，燔陳芻若陳薪，令病者北（背）火炙之，……”“女子瘁，取三歲陳霍（藿），烝（蒸）而取其汁，口而飲之。”“女子瘁，煮隱夫木，飲之，……”等。又《五十二病方·積（癩）》：“瘁，以月十六日始毀，禹步三，曰：……”。

瘁同癃（來母冬部）

他例

按《說文·疒部》：“癃，罷病也。从疒隆聲。瘁，籀文癃省。”王筠《說文句讀·疒部》：“癃，廢疾也。”

《武威漢代醫簡》九：“治諸瘁：石瘁出石，血瘁出血，膏瘁出膏，泔瘁出泔……”

瘛同瘛

睡虎地秦簡《封診式·賊死》：“……其襦北

(背)直痛者，以刃夬(決)二所，⿸疒⿱雁心痛。"按《字彙補·疒部》："⿸疒⿱雁心，應本字。"《説文·心部》："應，當也。从心，雁聲。"段注："引伸為相對之偁。"上簡文"⿸疒⿱雁心痛"，⿸疒⿱雁心讀同應。意為：短衣背部被刃砍破的兩處與傷口位置相合。

⿸疒⿱雁心同應(影母蒸部)。

他 例

《漢濟陰太守孟郁脩堯廟碑》："錢⿸疒⿱雁心時即具，招工募石，爗然俱至。"又張家山漢簡《引書》："引腹甬(痛)……後足，前⿸疒⿱雁心，力引之"。⿸疒⿱雁心讀為應。

⿸疒⿱林非讀為䊳

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人之六畜毋(無)故而皆死，欲鬼之氣入焉。乃[五六背壹]疾⿸疒⿱林非瓦以還□□□□□已矣[五七背壹]。"整理小組讀⿸疒⿱林非為䊳。《説文·米部》："䊳，碎也。从米，靡聲。"

⿸疒⿱林非，字書未見，或為靡字異體。䊳(明母歌部)。

癭讀為嚶

《五十二病方·嬰兒瘛》："嬰兒瘛者，目⿰角系䀹然，脇痛，息癭癭然；⿸尸矢(屎)不化而青。"

瘿讀為嚶。嚶，《說文·口部》："鳥鳴也。"《病方》中"息嚶嚶然"應為聲息細小之意。

瘿从疒，嬰聲；嚶，从口，嬰聲。同聲相通。

瘿（影母耕部）、嚶（影母耕部），雙聲疊韻。

殀同朽

睡虎地秦簡《秦律十八種·效》："倉屚（漏）殀禾粟，及積禾粟而敗之，其不可食者不盈百石以下，誶官嗇夫"。又《效律》："倉屚（漏）殀禾粟，……"與上條内容同。

殀同朽（曉母幽部）。

他　例

《說文·歺部》："殀，腐也。从歺，丂聲。"又"朽，殀或从木。"段玉裁云："今字用朽而殀廢矣。"

《墨子·尚同》上："至有餘力，不能以相勞；腐殀餘財，不以相分。"腐殀即腐朽。

又堂谿典嵩山請雨銘："歿而不殀"，夏承碑："垂後不殀"等，殀同朽字。

死讀為屍

睡虎地秦簡《封診式·賊死》："令史某爰書：

與牢隸臣某即甲診，男子死在某室南首，正偃。……男子死所到某亭百步，到某里士五(伍)丙田舍二百步。”又《封診式·經死》：“令史某爰書：與牢隸臣某即甲、丙妻、女診丙。丙死縣(懸)其室東內中北廦權，南鄉(嚮)，以枲索大如大指，旋通繫頸，旋終在項。……即令甲、女載丙死詣廷。診必先謹審視其迹，當獨抵死所，即視索終，……”。

上兩段簡文，除篇名《賊死》、《經死》的“死”字讀如本字外，其他“死”字皆讀為屍，屍體。

死(心母脂部)、屍(書母脂部)，心書鄰紐，脂部疊韻。

他 例

《説文·尸部》：“屍，終主也。从尸、死。”段注：“死者，終也；尸者，主也，故曰終主。”又“今經傳多作尸，同音假借也，亦尚有作屍者。”《禮記·曲禮》下：“在牀曰尸，在棺曰柩。”又《左傳·隱公元年傳》杜預注云：“尸，未葬之通稱。”《玉篇·尸部》：“屍，在牀曰屍。”尸與屍通。

《左傳·哀公十六年傳》："白公奔山而縊，其徒微之。生拘石乞，而問白公之死焉。對曰：'余知其死所，而長者使余勿言。'" 死讀為屍。

《呂氏春秋·離謂》："洧水甚大，鄭之富人有溺者，人得其死者，富人請贖之"。陳奇猷校釋："死與尸同。……意林作'有人得富者尸。'"

《漢書·酷吏傳·尹賞傳》："長安中歌之曰：'安所求子死？桓東少年場。生時諒不謹，枯骨後何葬？'" 注：師古曰："死謂尸也。"

銀雀山漢簡《兵令》："軍功者戍三歲得其死罪赦卒逃歸及……"[1196簡]。吳九龍先生《銀雀山漢簡釋文》釋死為屍。

又讀為有

秦公鐘(武公器)："余夙夕虔敬朕祀，目受多福，克明又心。" 同時期的秦公鎛銘同。

秦公毁(景公器)："高弘(或釋為引)又慶，竈(造)囿四方。"

秦公鎛(景公器)："高弘又慶，匍又四方。"

鳳翔秦(景)公大墓殘石磬銘："鈙虎觀入，

又識觀彔。""高陽又靁，四方以鼏平"（拓片一、三），"允穌又靁殸（磬）"（拓片二十四）。

《石鼓文·汧沔》："瀳又小魚，其斿𣥫𣥫。""又鰟又鮊"。

詛楚文："又秦嗣王，……"。

睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》："正陽，是胃（謂）滋昌，小事果成，大事又慶[三四正]。""危陽，是胃（謂）不成行。……又疾，不死。死者，又毀。[三六正]""敫，是胃（謂）又小逆，毋（無）大央（殃）。[三八正]""禼，……正月以朔，旱，又歲，又小兵，毋（無）大兵[四一正]。""陰，是胃（謂）乍陰乍陽，先辱而後又慶。[四二正]""徹是胃（謂）六甲相逆，……不可又為也[四四正]。""結，……不可又為也，……正月以朔，歲中，又兵，又雨[四六正]。"

以上"又"皆讀為"有"。

又（匣母之部）、有（匣母之部），雙聲疊韻。

他 例

殷墟甲骨文《殷契粹編》六九二："自今辛至于來辛又大雨。"又讀作有。

金文中常見以又作有，如：大盂鼎："女(汝)妹(昧)辰又大服(服)"，毛公鼎："母(毋)又敢惷(惷)尃(敷)命于外。"琱生𣪘乙(原稱召伯虎𣪘)："又𤔲(底)又成"，大豐𣪘(又稱天亡𣪘)："隹(唯)朕(朕)又慶"等。

《易·繫辭》上："又以尚賢也"。《校勘記》："鄭本作'有以'。"

《漢書·韓彭英盧吳傳·韓信傳》："淮陰少年又侮信曰：'雖長大，好帶刀劍，怯耳。'"王念孫雜志："此又字非承上之詞。又，讀為有，言少年中有侮信者也。古字通以又為有。"

馬王堆帛書《老子》乙本傳前古佚書《經法·國次》："功成而不止，身危又央(殃)。……心欲是行，身危有[殃，是]胃(謂)過極失當。"又、有並見，又讀為有。

又讀為囿

秦公鎛(秦公器)："秦公曰：不(丕)顯朕皇且(祖)受天命，竈又下國"。又通有，讀為囿。同篇銘文中有："高弘有慶，匍又四方"句，一說"又"亦通作有，讀為囿。

按"又"讀為"有"見上條。有與囿通，《說文·囗部》："囿"字段注："引伸之，凡分別區域曰囿。常道將引《洛書》曰：'人皇始出，分理九州為九囿。'九囿，即毛詩之九有，韓詩之九域也，域同或，古'或'與'有'與'囿'通用。"

又（匣母之部）、囿（匣母之部），雙聲疊韻。

又讀為疣

帛書《五十二病方·疣》："内北靡（磨）又内辟（壁）二七。""靡（磨）又以葵軵（幹）"等。又讀為疣，疣為一種皮膚病，俗叫"瘊子"。

又（匣母之部）、疣（匣母之部），雙聲疊韻。

有讀為囿

秦公鐘（春秋早期武公器）："眉壽無疆，匍有四方"。同時期的秦公鎛銘文同。春秋晚期的秦公毀（景公器）銘作："竈囿四方"。

按《說文·囗部》"囿"字段注："……又引伸之，凡分別區域曰囿，……九囿，即毛詩之九有，韓詩之九域也。域同或，古或與有與囿通用。"有的學者認為有、囿皆或（域）之假借，銘文中是"國家"的意思。一說有讀作又，又與

佑同，"匍有四方"即"敷佑四方"。

有（匣母之部）、囿（匣母之部），雙聲疊韻。

他　例

瘐鐘（丑式甲）："匍有四方，匌（會）受萬邦"。又大盂鼎："匍有四方，畯正氒（厥）民"。有通囿、或（域）。

《管子·山國軌》："有田倍之内，毋有其外。"郭沫若等集校："沫若案：當讀為'有田倍（培）之内，毋有（囿）其外。'蓋有田者之疆界當於田内為之培，不得侵越壤土，設囿於田之外。"有讀為囿。

《穆天子傳》卷五："咎氏宴飲毋有禮。"劉師培補釋："有禮，當作囿禮，無囿禮者，不域于禮也，猶今語要會所謂不拘禮矣。"有通作囿，局限、拘泥之意。

有讀為又

睡虎地秦簡中多處以有代又，如：《語書》："今且令人案行之，舉劾不從令者，致以律，論及令、丞。有且課縣官，獨多犯令而令、丞弗得者，以令、丞聞。"有讀為又，

"又且課縣官"，即還要考核各縣官吏。《秦律十八種·倉律》："駕傳馬，一食禾，其顧來有一食禾，皆八馬共。"有讀為又，再也。《效律》："……其出禾，有書其出者，如入禾然。"《秦律雜抄》："戰死事不出，論其後。有後察不死，奪後爵，除伍人"。《法律答問》："五人盜，臧（贓）一錢以上，斬左止，有黥以為城旦"。《封診式·訊獄》："詰之有盡聽書其解辭，有視其它毋（無）解者以復詰之。"有皆讀為又。其它尚有多例。

睡虎地秦簡《日書甲·星》："危，百事凶。生子，老為人治也，有數詣風雨[七九正壹]。"又《衣》："丁酉裚衣常（裳），以西有以東行，以坐而飲酉（酒），矢兵不入于身，身不傷[一一八背]。"又"丁酉材（裁）衣常（裳），以西有以東行……[一二一背]"。

睡虎地秦簡《日書乙·失火》："甲失火，去不恙（祥）。……丙失火，有公〈火〉起。[二四九]"有皆讀為又。

帛書《五十二病方》中亦多處以有作又，如：《蚖》："……殺之今茲，有復之。"《尤

(疕)》："以朔日葵莖靡(磨)又(疕)二七，言曰：'今日朔。'靡(磨)又(疕)以葵戟(榦)，有以叔(菽)本若道旁葥(莿)根，二七，投澤若口下。"又《痒》："……以水一斗半[煮一]分，孰(熟)，去滓，有煮一分，……"。又《膏弱(溺)》："以水與弱(溺)煮陳葵種(種)而飲之，有韲陽口而羹之"等等。

有(匣母之部)、又(匣母之部)，雙聲疊韻。

他例

《説文·月部》："有，……又聲。"段注："古多段有爲又字。"

《詩·邶風·終風》："終風且曀，不日有曀。"鄭箋："有，又也。"

《論語·爲政》："吾十有五而志于學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命。"有通作又。

《孟子·滕文公》下："世衰道微，邪説暴行有作。"有作，又作。

定州西漢中山懷王墓竹簡《論語·堯曰》："擇可勞而勞之，有誰怨？"今本《論語·堯曰》："擇可勞而勞之，又誰怨？"有作又。

馬王堆漢墓帛書《老子》乙本："云(損)之有云(損)，以至於无[為，无為而无以為]。"《老子·道德經》下篇四十八章："損之又損，以至於無為，無為而不為。"有作又

銀雀山漢簡《晏子·內篇問上》第二〇、二一章："……貸之謂嗇，積財不能分人獨自養之謂𦧺(吝)，不能自養有不能分人之謂愛"[0210簡]。又《守法》："可以謀必見其外有見其內"[0511簡]有皆讀為又。

反讀為阪(或作坂)

睡虎地秦簡《編年記》："(昭王)五年，歸蒲反。""十八年，攻蒲反。"按《史記·秦本紀》："(昭襄王)四年，取蒲阪。""五年，魏王來朝應亭，復與魏蒲阪。"蒲反即蒲阪，或作蒲坂，戰國時魏地，秦置縣。在今山西永濟縣西。

秦始皇陵西側出土的板瓦印文："蒲反"(《秦代陶文》拓片一二六一號)

古陶文明博物館收藏秦封泥："蒲反丞印"。蒲反即蒲阪(坂)，丞為縣令佐官。

《漢書·地理志》上："河東郡"本注："秦置"。下屬

縣："蒲反"。注引應劭曰："秦始皇東巡見長坂，故加'反'云。"師古曰："應説是。"

睡虎地秦簡《日書甲·盜者》："辰，盜者男子，青赤色，為人不穀(穀)，要(腰)有疵，臧(藏)東南反下。[七三背]"

反(幫母元部)、阪、坂(幫母元部)，雙聲疊韻。

他　例

《集韻》上聲阮韻："阪，《説文》坡者曰阪……或从土(作坂)。"則阪、坂同字。

《説文·𨸏部》："阪，坡者曰阪。从𨸏，反聲。一曰澤障也，一曰山脅也。"段注："説卦傳其於稼也為反生，叚借反為阪也。"

《易·説》："其於稼也為反生。"《校勘記》："反，虞作阪。"

《錢典》一四三、一四四，戰國方足布幣，面文："甫反一釿"，甫反即蒲坂。

銀雀山漢簡《孫子兵法下篇·黄帝伐赤帝》："……戰於反山之原"[1839簡]。影本注：反原即阪泉，《史記·五帝本紀》赤帝作炎帝，"軒轅乃修德振兵……以與炎帝戰於阪泉之野。"

阪亦讀爲反：《荀子·成相》："患難哉，阪爲先，聖知不用愚者謀。"楊倞注："阪，與反同。"

反讀爲返

睡虎地秦簡《日書甲》："離[五二正叁]日不可以行，行不反[五三正叁]。"又《日書甲》："午，北吉，東得，南凶，西不反[一三八正貳]。"反讀爲返，《說文·辵部》："返，還也。"

反（幫母元部）、返（幫母元部），雙聲疊韻。

他　例

《說文·辵部》："返，還也，从辵、反，反亦聲。"經傳多作反。如：《儀禮·士冠禮》："主人受眡，反之。"鄭注："反，還也。"《左傳·僖公二十三年傳》："楚子饗之曰：公子若反晉國，則何以報不穀？"反通返，返回。又《論語·子罕》："子曰：吾自衛反魯，然後樂正，《雅》、《頌》各得其所。"反即返，返還。又《列子·湯問》："寒暑易節，始一反焉，河曲智叟笑而止之。"《漢書·景十三王傳·臨江閔王劉榮》："既上車，軸折車廢。江陵父老流涕竊言曰：'吾王不反矣！'"反皆讀爲返回之返。

江陵張家山漢簡《奏讞書》一六："武出備

盜賊而不反"。

馬王堆帛書《老子》乙本："吾強為之名曰大，大曰筮(逝)，筮(逝)曰遠，遠曰反。"王弼注本《老子·道德經》上篇二十五章亦作"遠曰反"。高明《帛書〈老子〉校注》引蔣錫昌云："'反'為'返'之假。"

銀雀山漢簡《曹氏陰陽》："……秋月者，諸物盡反陰"[0464簡]。

仮讀為返

睡虎地秦簡《日書乙》："毀外陰之日，利以小然(祭)，吉。生子年不可遠行，遠行不仮[二二壹]。"仮通返，不返即不還，不回歸。按《墨子·經下》："買無貴，說在仮其賈(價)"。孫詒讓閒詁："畢云：仮，反字異文……詒讓按：《集韻》二十阮(韻)：反，或作仮。《說文·辵部》"返"重文作"彶"云：《春秋傳》'返从彳。'仮蓋彶之異文，叚借為反字。"

則反通返(見上"反通返"條)，仮亦通返。

仮(幫母元部)、返(幫母元部)，雙聲疊韻。

夬讀為缺

睡虎地秦簡《秦律十八種·置吏律》："縣、

都官、十二郡免除吏及佐、群官屬，……其有死亡及故有夬者，為補之，毋須時。" 夬讀為缺，空缺。

夬（見母月部）、缺（溪母月部），見溪旁紐，月部疊韻。

他　例

馬王堆帛書《老子》甲本："其正（政）察察，其邦夬夬。" 通行本《老子·道德經》下篇、五十八章："其政察察，其民缺缺。" 夬夬作缺缺。

又帛書《相馬經》七下："雍其前，夬其後。" 夬讀為缺。

夬讀為決（俗作决）

睡虎地秦簡《秦律雜抄》："傷乘輿馬，夬革一寸，貲一盾；二寸，貲二盾；過二寸，貲一甲。" 夬讀為決，傷破。《法律答問》："妻悍，夫毆治之，夬其耳"。又"律曰：'鬭夬人耳，耐。'今夬耳故不穿，所夬非珥所入毆（也），可（何）論？律所謂，非必珥所入乃為夬，夬裂男若女耳，皆當耐。" 又"或與人鬭，夬人脣，論可（何）毆（也）？比疻痏。" 夬皆讀為決，撕破，撕裂。

《封診式·賊死》："其襦北(背)直痏者，以刃夬二所，癰(應)痏。"夬讀為決，刃決二所，意為刃砍傷兩處。又《為吏之道》："毋以忿怒夬"，"夬獄不正"等。夬讀為決，決斷。

夬(見母月部)、決(見母月部)，雙聲疊韻。

他例

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·朱已謂魏王章》："……若道河外，倍大梁(梁)，右蔡、呂，與楚兵夬於陳鄗，秦有不敢。"《戰國策·魏策三》魏將與秦攻韓朱已謂魏王章："……若道河外，背大梁，而右上蔡、召陵，以與楚兵決於陳郊，秦又不敢也。"夬作決。《玉篇·冫部》："決，俗決字。"古籍中多用決，今用決。

銀雀山漢簡《孫臏兵法·十陣》："凡陳(陣)有十……錐行之陳(陣)者，所以夬絕也。"夬讀為決。

按《詩·小雅·車攻》："決(決)拾既佽"。釋文："夬本又作決，或作抉。"

史讀為使

睡虎地秦簡《為吏之道》："將發令，索其政，

毋發可異史煩請。令數囚環，百姓㒩(搖)貳乃難請。" 史讀為使，上句意為：官吏的命令要力求正確，不要使下屬百姓反覆請問。

史（山母之部）、使（山母之部），雙聲疊韻。

他例

史、吏、事本為一字，字形相同，只據文意區別。甲骨文及西周金文中"使"字只作"史"。如《古文字通假釋例》引沈之喻《試論卜辭中的使者》中云：《甲骨文合集》五六三五："……卜，亘貞……來史來。" 五六三六："貞，我西史亡囚。" 九一四："貞，在北史有獲羌○貞，在北史亡其獲羌。" 五六四五有"南史"殘文。沈氏引陳夢家說，謂東南西北四使是殷王朝派往四方的使者。又《殷墟甲骨文乙編》七一七九："乎史人" 史讀為使。

曶鼎（西周中期後段）："［曶］史氒(厥)小子𩡨吕(以)限訟于井弔(邢叔)……"。又𤔲盨：（西周晚期）："勿史虣(暴)虐從(縱)獄。" 史皆讀為使。

如王輝先生在《古文字通假釋例》中所云："使"字始見於戰國時期的詛楚文，作"𠈹"。又戰國中山

王嚳方壺銘文中作："𨘋"（述）。可見使字出現於戰國時期。除上例外，戰國文字中史、使字形仍多無差異。

又《漢晉西陲木簡彙編》五三、三："有子不史"。史讀為使。（引自《秦漢魏晉篆隸字形表》一九九頁）

左讀為佐

秦（景）公大墓殘石磬銘："上帝是睽，左以靈神。"（拓片十五）左讀為佐，佐助。

左（精母歌部）、佐（精母歌部），雙聲疊韻。

他例

《説文·左部》："左，ナ手相左也。从ナ工。"段注："左者，今之佐字。……ナ者，今之左字。ナ部曰：左手也，謂左助之手也。"《集韻》去聲箇韻："左，子賀切，《説文》手相左助也，或从人（作佐）。"

虢季子白盤："王賜（賜）乘馬，是用左王"左讀為佐，輔助，佐助。

《尚書·畢命》："周公左右先王，綏定厥家。"孔疏："惟周公佐助先王安定其家。"

《易·泰》："輔相天地之宜，以左右民。"孔疏："左右，助也。"

《漢書·師丹傳》："位為三公，職在左右，不能盡忠補過……此臣之大罪也。" 注：師古曰："左右，助也。左讀曰佐，右讀曰佑。"

江陵望山二號墓出土槨板烙印文字："左王毀（柩）正"。左讀為佐，"佐王柩正"為職官名。

皮讀為彼

《石鼓文·汧沔》："汧殹沔沔，烝皮淖淵。"

《石鼓文·作原》："……□□□除，帥皮阪□"。

郭沫若先生釋皮為彼。

皮（並母歌部）、彼（幫母歌部），並幫旁紐；歌部疊韻。

他 例

中山胤嗣𧊒盗圓壺："佳送（朕）先王，茅蒐狃（畋）獵，于皮新杢（土）……"。皮讀為彼。

馬王堆帛書《老子》甲本："是以大丈夫居其厚而不居其泊（薄），居其實而不居其華。故去皮取此。"《老子·道德經》下篇、三十八章："故去彼取此"，皮作彼。又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·論約》："逆節始生，慎毋[先]正，皮且自氏（抵）其刑。" 皮讀為彼。又馬王堆帛書

《六十四卦·少(小)過卦》六五：“密雲不雨，自我西茭(郊)，公射取皮在穴。” 通行本《易·小過》六五：“公弋取彼在穴”，皮作彼。

銀雀山漢簡《十問》：“三軍之衆分而為四、五，或傳而詳(佯)北而示之懼，皮見我懼，則遂分而不顧，因以亂毀其国”[0079簡]。又“……擊其兩翼攻皮先喜後口三軍大北”[0149簡]。皮皆讀作彼。

叔讀為菽

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》：“種：稻、麻畝用二斗大半斗，禾、麥一斗，黍、荅畝大半斗，叔畝半斗。”又“叔、荅、麻十五斗為一石。”秦簡《法律答問》：“有稟叔麥，當出未出，即出禾以當叔、麥，叔、麥賈(價)賤禾貴，其論可(何)殹(也)？當貲一甲。”叔讀為菽，大豆。

睡虎地秦簡《日書甲》：“五種忌，丙及寅禾，甲及子麥，…… 卯及戌叔，亥稻，不可以始種[一五一背]及獲賞(嘗)，……[一五二背]”。又《日書乙》“五種忌日”內容基本同於《日書甲》，作“辰卯及戌叔”[四七貳]。

《五十二病方·蛭食(蝕)》:"入胻股厀(膝),產其中者,并黍、叔、秫三,炊之,烝(蒸)囗"。《瘩病方》:"瘩,痛于脬及衷,痛甚,……治之黑叔三升,以美醯三囗煮,……"。又《雎(疽)病》:"諸疽物初發者,取大叔一斗,熬孰(熟)……"。又《胻膭》:"取陳黍、叔,冶,以犬胆和以傅。"其他如《毒烏豙(喙)者方》、治《㾓》方、《牝痔》方治《痂》方、《治瘑》方等皆有以叔作菽例。

按《廣雅·釋草》:"大豆,尗也。"王念孫疏證:"尗,本豆之大名也……但小豆別名爲荅,而大豆仍名爲菽,故菽之稱專在大豆也。"朱駿聲《說文通訓定聲》:"尗,古謂之尗,漢謂之豆,今字作菽,菽者,衆豆之總名。"則菽可作豆之總名,又是大豆的專稱。

叔(書母覺部)、菽(書母覺部)、雙聲疊韻。

他 例

《字彙補·又部》:"叔,豆也,與菽同。"

《左傳·昭公十七年傳》:"春,小邾穆公來朝,公與之燕,季平子賦《采叔》。"杜預注:"采叔,詩小雅。"《詩·小雅》作《采菽》。

《莊子·列禦寇》："或聘於莊子，莊子應其使曰：子見夫犧牛乎？衣以文繡，食以芻叔"。王先謙集解："釋文：叔，大豆也。"

《漢書·昭帝紀》："詔曰：……其令郡國毋斂今年馬口錢，三輔、太常郡得以叔粟當賦。"注：師古曰："叔，豆也。" 叔通菽。

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》："卷（圈）馬食叔粟，戎馬食苦（枯）芊（稈）復庚。"叔讀為菽。

銀雀山漢簡《[田法]》："……刑以為公人叔惎、（萁）民得"[1411簡]。 叔，釋為菽。

叕讀為餟

睡虎地秦簡《日書乙·行行祠》："行祠，東行南〈南行〉，祠道左；西北行，祠道右。其謞（號）曰大常行，合三土皇，耐為四席。席叕其後，亦席三叕。其祝[一四五]曰：'毋（無）王事，唯福是司，勉飲食，多投福[一四六]。" 整理小組讀叕為餟，並注：一說斷讀為："席餟，其後亦席，三餟。"

《說文·食部》："餟，祭酹也。从食，叕聲。"《史記·孝武本紀》："其下四方地，為餟食群神從者

及北斗云。" 索隱："謂聯續而祭之。"

叕（端母月部）、餟（端母月部），雙聲疊韻。

叕讀為裰

《五十二病方·㿉》："㿉及瘻，取死者叕烝（蒸）之，而新布裹，以☐前行☐" 叕讀為裰。

《廣韻》入聲末韻："裰，補裰破衣也。"《病方》"裰"應為死者的破舊衣服。裰當為叕聲。

叕（端母月部）、裰（端母月部），雙聲疊韻。

隻讀為獲

《石鼓文·奉敕》："迪禽☐☐，避隻允異。"

郭沫若《石鼓文研究》云："隻即古獲字，卜辭多見。"

隻（章母鐸部）、獲（匣母鐸部），疊韻。

隻又可讀同獲（huò）。

他例

《說文·隹部》："隻，鳥一枚也。从又持隹，持一隹曰隻，持二隹曰雙。"馬叙倫《讀金器刻辭》："隻為禽獲之獲本字。"羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："此从隹从又，象捕鳥在手之形，與許書訓'鳥一枚'之隻字同形，得鳥曰隻，失鳥曰奞。"李孝定《甲骨文集釋》按語："卜辭隻

字字形與金文小篆並同，其義則為獲，捕鳥在手，獲之義也，當為獲之古文，小篆作獲者，後起形聲字也。'鳥一枚者'隻之別義也。" 則隻當為古獲字，獲為後起字。

楊樹達《積微居小學述林》卷五："按：《殷虛書契前編》卷貳（廿陸之柒）云：'壬子，卜貞，王田于斿，往來亡巛？茲御。隻鹿十一。'《卜辭通纂》陸肆壹片云：'丁亥，卜，貞：王田書，往來亡巛？禽？隻鹿八，兔二，雉五。'……此皆用隻為後世之獲字。"

金文中如：小盂鼎："告曰王□盂吕(以)□□伐𢦏(鬼)方，□□□□□執嘼(酋)三人，隻聝三千八百□二聝，俘人萬三千八十一人，……盂或(又)□□□□□□□俘□我征，執嘼(酋)一人，隻聝百卅七聝，……俘馬百四匹，俘車百□兩(輛)。" 戜殷："隻聝百，執嚇(訊)二夫"。又禹鼎甲："隻氒(厥)君駿(馭)方"。又酓志鼎："楚王酓志戰隻兵銅"等。隻皆讀同獲。

## 寺讀為侍

睡虎地秦簡《秦律十八種·傳食律》："上造以下到官佐、史毋(無)爵者，及卜、史、司御、寺、府，糲(糲)米一斗，有采(菜)羹，鹽廿分升二。"寺讀同侍。

寺(邪母之部)、侍(禪母之部)，邪禪鄰紐，之部疊韻。

他　例

《詩·大雅·瞻卬》："匪教匪誨，時維婦寺。"毛傳："寺，近也。"釋文："寺，徐音侍，亦如字。"孔疏："正義曰：寺即侍也，侍御者必近其傍，故以寺為近。"又《詩·秦風·車鄰》："未見君子，寺人之令。"毛傳："寺人，內小臣也。"釋文："寺如字，又音侍，本亦作侍字。"陳奐《傳疏》："寺，故侍。"

《周禮·天官冢宰》："寺人，王之正內五人。"鄭注："寺之言侍也。"賈公彥疏："釋曰：云寺之言侍者，欲取親近侍御之義。"

## 寺讀為待

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人妻妾若朋友死，其鬼歸之者，以莎芾[六五背壹]、牡棘枋(柄)，熱

(蓺)以寺之，則不來矣［六六背壹］。"寺讀爲待，防禦。《國語·楚語》下："其獨何力以待之！"韋昭注："待，猶禦也。"

又睡虎地秦簡《日書甲·詰》："鬼入人宫室，勿(忽)見而亡，亡(無)已，以脩(滫)康(糠)，寺其來也，沃之，則止矣［五九背貳］。"寺讀爲待，《說文·彳部》："待，竢也。"等候。

寺(邪母之部)、待(定母之部)，邪定鄰紐，之部疊韻

他　例

馬王堆竹簡《天下至道談》："力事弗使，哀樂弗以，飲食弗右，其居甚陰而不見陽，萃(猝)而暴用，不寺其莊，不刃(忍)兩熱，是故亟傷。""八益，……七曰寺贏"。寺皆讀爲待。

按：寺同待，見上條。待亦讀爲待：馬王堆竹簡《天下至道談》："幾已，内脊，毋墥(動)，翕氣，印(抑)下之，靜身須之，曰待贏。"待讀爲待。

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦使盛慶獻書于燕王章》："臣止于勺(趙)而待其魚肉"，整理者釋待爲待。

寺讀爲持

《石鼓文·車工》："㸲＝（㸲㸲）角弓，弓茲㠯（以）寺"。又《石鼓文·田車》："遬戎止陕，宮車其寫，秀弓寺射"。郭沫若先生釋寺為持。

寺（邪母之部）、持（定母之部），邪定鄰紐，之部疊韻。

他例

《說文·手部》："持，握也。从手，寺聲。"容庚《金文編》卷十二："（金文）持不从手。"如：邾公牼鐘、厵氏編鐘銘文中"持"皆寫作"寺"。

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·成法》："除民之所害，而寺民之所宜。"寺讀為持。

又寺通待，見上條。待亦可通持，如：《儀禮·公食大夫禮》："左人待載"。鄭注："古文待為持。"

封讀為風

睡虎地秦簡《編年記》："（昭王）四年，攻封陵。"整理小組注：封陵，魏地，《水經注》作風陵，即今山西芮城西南風陵渡。

封（幫母東部）、風（幫母冬部），雙聲，東冬旁轉。

耐讀為能

睡虎地秦簡《法律答問》："可(何)謂'匽面'？'匽面'者，耤(藉)秦人使，它邦耐吏、行旞與偕者，命客吏曰'匽'，行旞曰'面'。"耐讀同能。能吏，能幹的官吏。

耐(泥母之部)、能(泥母之部)，雙聲疊韻。

他　例

《禮記·禮運》："故聖人耐以天下為一家，以中國為一人者，非意之也。"鄭注："耐，古能字。"

《論衡·無形》："更以苞瓜喻之。苞瓜之汁，猶人之血也，其肌猶肉也。試令人損益苞瓜之汁，令其形如故，耐為之乎？人不耐損益苞瓜之汁，天安耐增減人之年？"耐皆讀同能。

《管子·入國》："聾盲喑啞跛躄偏枯握遞不耐自生者。"

定州西漢中山懷王墓竹簡《論語·衛靈公》："知及之，仁耐守之，狀以位之，動之不以禮，[未善也]。"今本《論語·衛靈公》："知及之，仁能守之，莊以涖之，動之不以禮，未善也。"耐作能。

按《集韻》平聲、登韻："能，或作耐。"《漢書·食貨志》上："……言苗稍壯，每耨輒附根，比盛暑，

隴盡而根深，能風與旱，故儗儗而盛也。”

注：師古曰：“能讀曰耐也。”

耐讀為乃

睡虎地秦簡《日書乙·行行祠》：“行祠，東行南〈南行〉，祠道左；西北行，祠道右。其謞（號）曰大常行，合三土皇，耐為四席。[一四五]”

整理小組注：耐讀為乃。

耐（泥母之部）、乃（泥母之部），雙聲疊韻。



尃同敷

秦公鎛（某公器）：“叡尃明井，虔敬朕祀……”。

秦（景）公大墓殘石磬銘：“竈尃䜌夏，極事于秦”。（拓片四．五）

繹山刻石（宋復刻本）：“既獻泰成，乃降尃惠”。

尃（滂母魚部）、敷（滂母魚部），雙聲疊韻。

他　例

《說文·寸部》：“尃，布也。从寸，甫聲。”《正字通·寸部》：“尃，敷本字……楷譌作敷。”容庚《金文編》：“尃，孳乳為敷。”

毛公鼎：“尃命尃政”、“出入尃命于外”。又克鐘（乙）：“克不敢彖（墜），尃奠王令（命）。”尃

同敷。

《史記·司馬相如列傳》:"旁魄四塞,雲尃霧散"尃,布也,同敷。

⿱制寸讀為制

睡虎地秦簡《日書甲·除》:"秀日,利以起大事。大祭,吉。寇〈冠〉、⿱制寸車、折衣常(裳)、服帶吉。[一三正貳]"整理小組注:⿱制寸,讀為制,制有服義,制車疑即服車,亦即乘車。

⿱制寸,字書中未見,當為制聲,讀或同制(章母、月部)。

⿱制寸讀為製

睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》:"秀,是胃(謂)重光,……可取(娶)婦、家(嫁)女、⿱制寸衣常(裳)。[三二正]"⿱制寸讀為製。按《說文·衣》:"製,裁衣也,从衣,制聲。"製又同制,《詩·豳風·東山》:"制彼裳衣,勿士行枚"。《日書》中或作折(通制)如《日書甲》簡一三正貳:"折衣常(裳)";又或作裚(通製)如《日書甲·衣》簡一一八背:"丁酉裚衣常(裳)"。又整理小組注:製亦作服字解,謂始服新衣。

⿱制寸、製(章母月部)。

尋讀爲燖

《五十二病方·朐養(癢)》："……其直(脏)痛尋然類辛狀……"。尋讀爲燖。按《集韻》平聲侵韻："燂，火熟物，或作燖。"《病方》中意爲痛處有灼熱感，即俗謂"火辣辣的痛"。

尋(邪母侵部)、燖(邪母侵部)，雙聲疊韻。

他例

《儀禮·有司》："乃爇尸俎"。鄭注："爇，温也。……古文爇皆作尋，記或作燖。春秋傳曰：'若可燖也，亦可寒也。'"

《左傳·哀公十二年傳》："寡君以爲苟有盟焉，弗可改也已。若猶可改，日盟何益？今吾子曰：'必尋盟。'若可尋也，亦可寒也。乃不尋盟。"孔疏："……則諸言尋盟者，皆以前盟已寒，更温之使熱。"《校勘記》："若可尋也，諸本作尋，《儀禮·有司徹》篇鄭注引作燖，俗字。"

導讀爲道

古陶文明博物館藏秦封泥"翟導丞印"。按翟通狄，我國古代民族名，主要居住在北方，通稱北狄。導讀爲道，《漢書·百官公卿表》上："列侯

所食縣曰國，皇太后、皇后、公主所食曰邑，有蠻夷曰道。”《後漢書·百官志》五：“凡縣主蠻夷曰道。……皆秦制也。”《漢書·地理志》上“左馮翊”屬縣有“翟道”。《元和郡縣圖志》：坊州：“禹貢雍州之域，古之翟國，秦屬內史，漢為左馮翊翟道縣之地，魏晉陷于夷狄，不置郡縣，……”。今在陝西省黃陵縣。

導（定母幽部）、道（定母幽部），雙聲疊韻。

他例

《尚書·夏書·禹貢》：“導菏澤，被孟豬。”《史記·夏本紀》：“道菏澤，被明都。”導作道。

受讀為授

（秦王政）十三年少府工儋矛：“十三年少府工儋（正面刻）武庫受屬邦（另一面刻）”。（《考古與文物》1984年5期）。

少府矛（始皇時）：“少府（正面刻）武庫受屬邦（另一面刻）”。（《河北出土文物選集》147）

寺工矛（始皇時）：“武庫受屬邦（穿右側刻）寺工 咸陽 戊午（骹部刻）”。（《文物》1989年6期）

受讀為授。《說文·手部》：“授，予也。”給予、付予。

睡虎地秦簡《秦律十八種·金布律》："受衣者，夏衣以四月盡六月稟之，冬衣以九月盡十一月稟之，過時者勿稟。" 受衣，即授衣，發放衣服。整理小組注引《詩·豳風·七月》："九月授衣。"傳："九月霜始降，婦功成，可以授衣矣。"與簡文相合。

受（禪母幽部）、授（禪母幽部），雙聲疊韻。

他 例

《商君書·定分》："今先聖人為書，而傳之後世，必師受之，乃知所謂之名；不師受之，而人以其心意議之，至死不能知其名，與其意。" 唐韓愈《師說》："師者，所以傳道受業解惑也。" 受讀為授，傳授，教。

《史記·儒林列傳·董仲舒傳》："下帷講誦，弟子傳以久次相受業。"《漢書·董仲舒傳》："弟子傳以久次相授業。" 受作授。

銀雀山漢簡《四時令》："……列爵選賢不肖（肖）受士……［0649簡］"。受讀作授。

按 授亦讀作受，朱駿聲《說文通訓定聲·孚部》："授，叚借為受。" 如《周禮·秋官·司儀》："賓三揖

三讓，登，再拜授幣。" 鄭注："授當為受。"

為讀為僞

睡虎地秦簡《秦律雜抄》："為聽命書，法(廢)弗行，耐為侯(候)"。為讀作僞，假裝。

為(匣母歌部)、僞(疑母歌部)，匣疑旁紐，歌部疊韻。

他 例

朱駿聲《說文通訓定聲·隨部》："為，叚借為僞。"

《詩·唐風·采苓》："人之為言，苟亦無信"。釋文："為言，……本或作'僞'字。"孔疏："人之詐僞之言，……王肅諸本皆作為言，定本作僞言。"

《禮記·檀弓》下："夫子為弗聞也者而過之。"鄭注："佯不知。" 為通作僞，假裝。

《左傳·成公九年傳》："我出師以圍許，為將改立君者，而紓晉使，晉必歸君。" 釋文："為，……本或作僞。"

《漢書·淮南王傳》："(淮南王安)欲如伍被計，使人為得罪而西"。顏注引蘇林曰："詐作得罪人而西也。" 為讀作僞。

奚讀為鷄

《五十二病方·髹》："歕，桼(漆)王，若不能桼(漆)甲兵，令某傷，奚矢鼠襄(壤)涂桼(漆)王。"此為禁咒漆瘡病魔，如令某得漆瘡，則以污物涂之。奚讀為鷄。按《説文·隹部》："雞，从隹，奚聲。鷄，籀文雞，从鳥。" 則鷄為奚聲，奚與鷄(雞)通。

奚(匣母支部)、鷄(見母支部)，匣見旁紐，支部疊韻。

他例

馬王堆帛書《老子·道經》甲本："知其雄，守其雌，為天下溪"。乙本作"知其雄，守其雌，為天下雞"。今本《老子·道德經》上篇二十八章："知其雄，守其雌，為天下谿。" 高明《帛書老子校注》云：景福碑"谿"作"溪"；……敦煌丁本作"奚"。則奚、雞、溪、谿通。

爵讀為嚼

《五十二病方·口闌(爛)者方》："闌(爛)者，爵蘖米，足(捉)取汁而煎，令類膠，即冶厚柎和傅。"爵讀為嚼，咀嚼。

爵(精母藥部)、嚼(從母藥部)，精從旁紐，藥部疊韻。

手讀爲首

不嬰毁（西周晚期.莊公器）蓋銘："不嬰拜䭫手休，用乍（作）朕皇且（祖）公白（伯）、孟姬䵼毁，……"。䭫手讀爲稽首，手通首。"稽首"，金文及經傳中習見，如殷毁甲（西周中期後段）："殷捧（拜）䭫（稽）首"。又壆盨（西周晚期）："壆捧（拜）䭫（稽）首"。又《公羊傳·宣公六年》："趙盾逡巡北面，再拜稽首。"何休注："頭至地曰稽首。"

手（書母幽部）、首（書母幽部），雙聲疊韻。

他　例

《左傳·襄公二十五年傳》："陳知其罪，授手于我。"《校勘記》："授手于我，案《家語》作'授首于我'。惠棟云：手，古首字。《儀禮·大射》、《儀·士喪禮》並以手爲古文首字。"

按首讀爲手：《儀禮·士喪禮》："載魚左首，進鬐三列"。鄭注："古文首爲手。"又《文選》李陵《答蘇武書》："兵盡矢窮，人無尺鐵，猶復徒首奮呼，爭爲先登。"徒首即徒手。

投讀爲殳

睡虎地秦簡《法律答問》："邦客與主人鬭，以兵刃、投梃、拳指傷人，擊以布。" 又《法律答問》："小畜生入人室，室人以投梃伐殺之，所殺直（值）二百五十錢，可（何）論？當貲二甲。"投讀為殳。殳（shū）為古代一種撞擊性長兵器，殳首無刃無鋒，下有一竹木質長柄。秦簡《效律》中有"殳、戟、弩髹洀相易殹（也）……"。

投（定母侯部）、殳（禪母侯部），定禪准旁紐，侯部疊韻。

折讀為製

睡虎地秦簡《日書甲》："秀日，利以起大事。大祭，吉。寇〈冠〉、製車、折衣常（裳）、服帶吉。[一三正貳]" 折讀為製，製，裁衣。

按折有折斷、裁決之意，《說文·艸部》："折，斷也。" 又《論語·顏淵》："片言可以折獄者，其由也與？"折通制，裁決之意。製《說文·衣部》："裁衣也"，亦有裁斷意。古時折、制通用，制與製義近。折、制、製音同，折可讀為製。又整理小組注：折讀為裚，即製字。按《管子·大匡》尹知章注："裚，謂製斷之也。"戴望校正："丁云：裚，折之俗字。"

折(zhē)章母月部，裂(jì)精母月部，折、裂音通義同。裂亦讀為製(見"裂讀為製"條)。

折(章母月部)、製(章母月部)，雙聲疊韻。

抉讀為缺

《五十二病方·㝠(螟)病方》："㝠(螟)者，蟲，所嚙穿者口，其所發毋(無)恒處，或在鼻，或在口旁，或齒齦，或在手指，使人鼻抉指斷。"抉讀為缺。

抉(見母月部)、缺(溪母月部)，見溪旁紐、月部疊韻。

他 例

按抉與夬、決通：《詩·小雅·車攻》："決(決)拾既佽"。釋文："夬本又作決，或作抉。"又《史記·刺客列傳·聶政》："因自皮面決眼，自屠出腸，遂以死。"索隱："《戰國策》作'抉眼'。"抉，挖出。

決、夬通缺：《史記·李斯列傳》："夫人生居世間也，譬猶騁六驥過決隙也。"決隙，缺隙。又馬王堆帛書《六十四卦·夬卦》九三："君子缺缺獨行，……"通行本《易·夬》九三作"君子夬夬，獨行"。則決通抉、又通缺，抉亦讀為缺。

## 挌或作格

睡虎地秦簡《法律答問》："求盜追捕罪人，罪人挌殺求盜，問殺人者爲賊殺人，且斲(鬭)殺？斲(鬭)殺人，廷行事爲賊。"

按《説文·手部》："挌，擊也。从手，各聲。"段注："凡今用格鬥字，當作此。"《廣韻》入聲陌韻："挌，擊也，鬭也"。文獻中多作格，如：《後漢書·郭陳列傳·陳寵傳》："斷獄者急於篣格酷烈之痛"。李賢注："《説文》曰：格，擊也。"

挌(見母鐸部)、格(見母鐸部)，雙聲疊韻。

## 括讀爲刮

《五十二病方·加(痂)》："乾加(痂)，冶蛇牀實，以牡彘膏饍，先括加(痂)潰，即傅……"。括讀爲刮。

括(見母月部)、刮(見母月部)，雙聲疊韻。

## 捋讀爲埒

四川青川縣秦墓出土秦更修田律木牘："捋高尺，下厚二尺。以秋八月脩封捋，正彊(疆)畔，及癹千(阡)百(陌)之大草。"捋讀爲埒。按《急就篇》卷三："封、埒"顏師古注："埒者，田間堳道

也。……封，謂聚土以為田之分界也。”

捋，《說文》：“从手，寽聲。”埒，“从土，寽聲。”二字同聲相通。

捋（來母月部）、埒（來母月部），雙聲疊韻。

捾讀為腕

睡虎地秦簡《語書》：“爭書，因恙（佯）瞋目扼捾以視（示）力，訏詢疾言以視（示）治，……而上猶智之殹（也）。”捾讀為腕，《商君書·君臣》：“瞋目扼腕而語勇者得”。瞋目扼腕，瞪着眼睛，握着手腕。

捾（影母月部），腕（影母元部），雙聲，月元對轉。

他例

張家山漢簡《引書》：“引心痛……一曰，危坐，手操左捾而力舉手、信（伸）臂，以力引之”。“其在兩肩之間痛，危坐，夸（跨）股，把捾，印股，以力槖（搖）肩，百而已。”“引肘痛，……其在右，左手把右捾，前後槖（搖）之，千而休。”捾讀為腕。

按《史記·刺客列傳·荊軻》：“樊於期偏袒搤捥而進”。集解：徐廣曰：“（捥），一作‘捾’。”索隱：“勇者奮厲，必先以左手扼右捥也。捥，古‘腕’字。”

掖同腋

睡虎地秦簡《日書甲·人字》："人字，其日在首，富難勝殹(也)[一五〇正貳]。……在掖者愛[一五三正貳]。在手者巧盜[一五四正貳]。在足下者賤[一五一正叁]。"掖同腋，胳肢窩。

掖(余母鐸部)、腋(余母鐸部)，雙聲疊韻。

他例

《說文·手部》："掖，以手持人臂也，从手，夜聲。""一曰臂下也。"段注："俗亦作腋。"王筠句讀："《左傳正義》云：'掖本持臂之名，遂謂臂下脅上為掖，是因名轉而相生也。'……俗作腋。"

《史記·商君列傳》："千羊之皮，不如一狐之掖"。掖即腋。

掇讀為輟

睡虎地秦簡《為吏之道》："邦之急，在體(體)級，掇民之欲政乃立。"掇讀為輟，止也。

掇(端母月部)、輟(端母月部)，雙聲疊韻

他例

《文選·左思〈魏都賦〉》："歆厥同掇，匠斲積習。"李善注："鄭玄《論語》注曰：輟，止也。輟

與掇古字通。”清朱駿聲《説文通訓定聲·屯部》：“掇，叚借為輟。”

捽讀為撮

《五十二病方·毒烏彖(喙)者》：“屑勺(芍)藥，以口半桮(杯)，以三指大捽飲之。”捽讀為撮。《説文·手部》：“撮，从手，冣聲。亦二指撮也。”桂馥義證：“两指當為三指。两指為拈，三指為撮。”《玉篇·手部》：“撮，三指取也。”《病方》中以三指撮取芍藥屑。捽，从手，卒聲；撮，从手，最聲。卒、最音近，古音皆在十五部。

捽(從母物部)、撮(清母月部)，從清旁紐、物月旁轉。

揄或作榆

陝西臨潼縣晏寨鄉趙背户村出土秦始皇陵修陵工人墓志瓦文：“贛揄得”(《秦代陶文》拓片490)，又“贛榆距”(《秦代陶文》拓片478)。按揄、榆通。贛揄(榆)為修陵工人籍貫，“得”、“距”為工人名。《漢書·地理志》上：“贛榆縣”，屬琅邪郡(琅邪郡本注：秦置。)故城在今江蘇贛榆縣東北。

《秦代陶文》云：两件瓦文上贛榆的榆字，一作"揄"，一作"榆"。陳直先生的《漢書新証·地理志》說："封泥考略卷六，二十七頁，有'贛揄馬丞'印，皆作贛揄，與今本作榆異。"从以上两件瓦文，可証明揄、榆通用。

揄（余母侯部）、榆（余母侯部），雙聲疊韻。

搗同搗（擣）

《五十二病方·[夕]下》："以黄柃（芩），黄柃（芩）長三寸，合盧大如□，□豆卅去皮，而並冶□搗而煮之，……"。搗同擣、搗。《集韻》上聲晧韻："擣，《說文》手推也。一曰築也。或作擣、搗。"朱駿聲《說文通訓定聲·孚部》："擣，或又作搗，作搗。"

搗同搗（端母幽部）

他例

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《九主》："所胃（謂）守備搗具、外内无寇者，此之胃（謂）也。"

武威漢代醫簡第一類簡："與宰（滓）搗之。"[18]

《敦煌變文集·妙法蓮華經講經文》："令人搗合交如法，及月收來必異常。"又明黄道周《將出關薦

賢疏》："出富陽，踰餘杭，抵溧水，搗其中扃。"

搗皆同擣字。

擇讀為釋

睡虎地秦簡《日書甲·星》："牽牛，可祠及行，吉。不可殺牛。以結者，不擇。[七六正壹]"又"虛，百事凶。以結者，易擇。[七八正壹]"

又秦簡《日書乙·十二月》："虛，百事[凶]。以結者，易擇。[一〇六壹]"　《日書乙·夢》："凡人有惡夢，覺而擇之，西北鄉(嚮)擇髮而駟(呬)，祝曰：……[一九四]"。擇讀為釋，解除，解開。

擇(定母鐸部)、釋(書母鐸部)，定書准旁紐，鐸部疊韻。

他例

《墨子·經說》上："傳法取此擇彼"。孫詒讓閒詁："擇讀為釋，釋捨古通"。

江陵張家山漢簡《奏讞書》一八："不敢擇縱罪人"。

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦自齊獻書于燕王章》："臣請歸擇事"　擇讀為釋。

武威漢簡《儀禮·泰射》："擇弓挩決拾"。

今本《儀禮·大射》："釋弓說決拾"。擇作釋。

操讀為搔

《五十二病方·蟲蝕》："☐鼠令自死，煮以水，☐布其汁中，傅之，毋[以]手操痏。"影本讀操為搔。搔，抓撓。

操（清母宵部）、搔（心母幽部），清心旁紐，宵幽旁轉。

拲讀為恭

蕭春源《珍秦齋古印展》收有秦銅印："慎原(願)拲敬"，拲讀為恭。

《說文·手部》："拲，兩手共同械也。从手，共聲。"拲為古代一種刑罰，把兩手拷在一起。朱駿聲《說文通訓定聲·豐部》："拲，實即拱之轉注。按：如拜之拱手，故曰拱。拱、拲實同字。"拲同拱，則為恭敬之意，《玉篇·手部》："拲，恭也。"

恭，从心，共聲。拲或拱，从手，共聲。恭、拲音義皆通。

拲（見母東部）、恭（見母東部），雙聲疊韻。

擎同揩

睡虎地秦簡《法律答問》："'邦客與主人鬬，

以兵刃、投(殳)梃、拳指傷人，𢼮以布。'可(何)謂'𢼮'？𢼮布入公，如貲布，入齎錢如律。"

整理小組注：𢼮，應即捪(mín)，《說文》："撫也。"𢼮以布，用作為貨幣的布來撫慰。

𢼮同捪(明母，真部)。

摯讀為執

睡虎地秦簡《日書甲·秦除》中多處以摯作執：

"正月，建寅，除卯，盈辰，平巳，定午，摯未，柀(破)申，危酉，成戌，收亥，開子，閉丑[一四正壹]。"《淮南子·天文訓》："寅為建，卯為除，辰為滿，巳為平，主生；午為定，未為執，主陷；申為破，主衡；酉為危，主杓；戌為成，主少德；亥為收，主大德；子為開，主太歲；丑為閉，主太陰。"與簡文内容相合，簡文中"摯未"，《天文訓》中作"執未"，摯通執。

又《日書甲·秦除》："四月，……摯戌[一七正壹]"。"五月，……摯亥[一八正壹]"。"六月，……摯子[一九正壹]"。"七月，……摯丑[二〇正壹]"。"八月，……摯寅[二一正壹]"。"九月，……摯卯[二二正壹]"。"十月，……摯辰[二三正壹]"。"十一月，……摯巳[二四正壹]"。"十二月，……摯午[二五正壹]"。又"摯日，不可以行。以亡，必摯而入公而止[一九正貳]。"

"危日，可以責摯攻毄(擊)[二一正貳]。"摯讀為執。

又秦簡《日書甲》："凡毄日，利以漁邋(獵)、請謁、責[一三八正捌]人、摯盜賊，不可以祠祀、殺生(牲)[一三九正捌]。" 摯讀為執。"執盜賊"及上簡文中的"執而入公"、"責執"，執皆為捉捕之義。

摯(章母緝部)、執(章母緝部)，雙聲疊韻。

他　例

《說文·手部》："摯，握持也。从手，从執。"桂馥義證："握持也者，《釋詁》拱執也。執即摯。"

《漢書·酷吏傳·義縱》："縱以鷹擊毛摯為治。"注：師古曰："言如鷹隼之擊，奮毛羽執取飛鳥也。"摯通執。

《文選·張衡〈西京賦〉》："百卉具零，剛蟲搏摯。"呂延濟注："摯，執也。"

按《周禮·春官·大宗伯》："以禽作六摯，以等諸臣。"鄭注："自雉以下，執之無飾。士相見之禮，卿大夫飾摯以布……"。

摯讀為縶

睡虎地秦簡《秦律雜抄》："驀馬五尺八寸以上，不勝任，奔摯不如令，縣司馬貲二甲，

令、丞各一甲。”摯讀為縶。《廣韻》入聲緝韻：“縶，繫馬。”又《詩·小雅·白駒》毛傳：“縶，絆。”縶為羈繫馬。

摯（章母緝部）、縶（端母緝部），章端准雙聲，緝部疊韻。

他例

《左傳·昭公十七年傳》：“我高祖少皞，摯之立也。”《漢書·律曆志》下引作“我高祖少昊縶之立也。”《漢書校勘記》：景祐、殿、局本都作“摯”。

又摯與執通（見上條），執、縶互通，如：《周禮·夏官·校人》：“春祭馬祖，執駒。”鄭注：“執，猶拘也。”則執可作縶。《禮記·月令》：“游牝別群，則縶騰駒。”釋文：“執如字，蔡本作縶。”《校勘記》：“考文引古本縶作執。”則縶古作執。

享讀為歊

《五十二病方·癰》：“……並以金銚煏桑炭，毚（纔）㷙（沸），發享，有（又）復煏㷙（沸），……”。彩本注讀享為歊。按《說文·欠部》：“歊，歊歊，气上出皃。从欠高，高亦聲。”享或為搞之異體，

搞（gǎo），《集韻》平聲爻韻：搞又同敲。搞、敲皆為高聲，與歊同聲。

䯧（見母宵部）、歊 xiāo（曉母宵部），見曉旁紐，宵部疊韻。

**䜌同攣**

《五十二病方·嬰兒索痙》："索痙者，如產時居濕地久，其肎（肯）直而口鈕筋䜌，難以信（伸）。"䜌同攣。《素問·皮部論》："寒多則筋攣骨痛。"筋攣，抽搐。又《集韻》去聲線韻："攣，手足曲病。"

䜌，字書未見，當與攣同聲，攣（來母元部）

**支讀為肢**

睡虎地秦簡《法律答問》："祠固用心、腎及它支物，皆各為一具，一［具］之臧（贓）不盈一錢，盜之當耐。"又《法律答問》："鬬折脊項骨，可（何）論？比折支。""妻悍，夫毆治之，夬（決）其耳，若折支指、膚體（體），問夫可（何）論？當耐。"又《法律答問》："可（何）如為'大痍'？'大痍'者，支或未斷，及將長令二人扶出之，為大痍。"支讀為肢。

天水放馬灘秦簡《墓主記》："……盈四年，乃

聞犬狮鷄鳴而人食，其狀類益，少麋、墨，四支不用。”《墓主記》是說一個名丹的男子死而復生的鬼怪故事。“四支不用”，支即肢，四肢廢而不能動轉。

支（章母支部）、肢（章母支部），雙聲疊韻。

他例

《正字通·支部》：“支，與肢通。人四體也。”

《易·坤》：“正位居體，美在其中，而暢於四支。”孔疏：“四支，猶人手足，……”。四支即四肢。

《國語·鄭語》：“是以和五味以調口，剛四支以衛體，和六律以聰耳，正七體以役心”。

《後漢書·西羌傳》：“若乃陷擊之所殲傷，追走之所崩籍，頭顱斷落於萬丈之山，支革判解於重崖之上，不可校計。”支讀作肢。

銀雀山漢簡《尉繚子·兵勸》：“……口也，羣下支節也，其心童（動）……”[0686簡]。傳本為《攻權》篇：“將帥者，心也；羣下者，支節也。”支節當讀為肢節。

張家山漢簡《引書》：“支尻之上甬（痛），引之，為木鞠談（蹋），日以當甬（痛）者，前後搖（搖）之，三百

而休”。支讀為肢。

支讀為枝

帛書《五十二病方·諸傷》：“傷者，以續𢇍(斷)根一把，獨口長支者二廷(梃)，黃鈐(芩)二梃，……即并煎口孰(熟)，以布捉取，出其汁，以陳緼囗”。又《五十二病方·𧄍》：“以全𧑒蓋其堅(腎)，即取桃支東鄉(嚮)者以為弧，取口母囗晦壹射以三矢……”。支讀為枝。“桃枝東嚮者以為弧”，《左傳·昭公四年傳》：“桃弧棘矢，以除其災”。《病方》中用以除病消災的方法與之相近。

支(章母支部)、枝(章母支部)，雙聲疊韻。

他　例

《詩·衛風·芄蘭》：“芄蘭之支，童子佩觿。”朱熹《集傳》：“支，枝同。”《說文·艸部》“芄”字解，引作：“《詩》曰：芄蘭之枝”，段注：“《說苑》亦作枝，今詩作支。”支與枝通。

《漢書·鼂錯傳》：“少木蒙籠，支葉茂接。”又《漢書·楊雄傳》下：“支葉扶疏”。支讀為枝。

攻讀為功

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》：“城旦舂、

舂司寇、白粲操土攻，參食之；不操土攻，以律食之。”又秦簡《秦律雜抄》：“戍者城及補城，令姑（嫴）堵一歲，……縣尉時循視其攻及所爲，敢令爲它事，使者貲二甲。”又秦簡《秦律十八種·徭律》：“縣爲恒事及讞有爲殹（也），吏程攻，贏員及減員自二日以上，爲不察。上之所興，其程攻而不當者，如縣然。度攻必令司空與匠度之，毋獨令匠。”攻皆讀爲功。程功，爲估計工程量。

又睡虎地秦簡《日書甲·土忌》：“春三月寅，夏巳，秋三月申，冬三月亥，不可興土攻，必死。·五月、六月不可興土攻，十一月、十二月不可興土攻，必或死。申不可興土攻［一〇六正］。”又《土忌》：“正月寅、二月巳、三月未……十二月丑，當其地不可起土攻［一三一背］。”“正月亥、二月酉、……是胃（謂）土［一三三背］神，毋起土攻，凶［一三三背］。”又簡一三四背、一三五背、一三六背、一三八背，皆有“起土攻”句。又簡一五〇背：“田忌，丁亥、戊戌，不可初田及興土攻”。攻皆讀爲功。

睡虎地秦簡《日書乙》：“甲子、乙丑，可以家（嫁）

女、取(娶)婦、寇〈冠〉帶、祠，不可築興土攻，命曰毋(無)後[一二五]。"

攻(見母東部)、功(見母東部)，雙聲疊韻。

他　例

《史記·匈奴列傳》："匈奴……因射獵禽獸爲生業，急則人習戰攻以侵伐，其天性也。"又"中行説曰：'……故其民急則不習戰功，緩則罷於作業。"同篇中攻或作功，攻與功通。

又功通攻：馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦自梁獻書於燕王章》："今燕王與群臣謀破齊於宋而功齊，甚急。""王毋憂，齊雖欲功燕，未能，未敢。"功讀爲攻。銀雀山漢簡《孫臏兵法·威王問》："孫子曰：有功其无備，出其不意。"[0076簡]。又銀雀山漢簡《[武韜·發啟]》："毋(無)衝龍(隆)而功，毋(無)渠詹(幨)而守……"[2021簡]。功皆讀爲攻。

攻讀爲工

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："爲鐵攻，以攻(原字)公大車。"鐵攻即鐵工，整理小組注：鐵工，當指鐵工作坊。

睡虎地秦簡《日書甲·生子》："丁亥生子，攻巧，孝[一四三正貳]。" 攻巧，即工巧。

攻（見母東部）、工（見母東部），雙聲疊韻。

他　例

國差罎（春秋）："國差立（涖）事歲，戌日〈月〉丁亥，攻帀（師）佫鑄西䈞寶罎。"（《三代》一八·一七）又郾王詈戈（戰國）："郾王詈乍（作）行議（儀）鍨，右攻肩青，亓（其）攻𧯬（豎）。"（《三代》一九·五二）攻讀為工，攻帀，即工師；攻肩，即工尹。秦器中如：惠文王十三年相邦義戈："十三年相邦義之造，咸陽工帀（師）田，工大人耆，工積。" 又莊襄王三年上郡守冰戈："三年上郡守冰造，漆工師口，丞口，工成（城）旦口"。作"工"、"工師"。

《戰國策·西周策》："敗韓、魏，殺犀武……皆白起，是攻用兵。" 鮑彪注："攻……言善巧也。" 吳師道重校："攻、工字通借。"《說文通訓定聲·豐部》："攻，叚借為工。"

攻讀為釭

《五十二病方·加（痂）》："治僕纍（壘），以攻脂饍而傅。" 影本注讀攻為釭，《說文·金部》：

"釭，車轂中鐵也。"《五十二病方·乾騷（瘙）方》中"車故脂"即此"釭脂"，也就是放入車轂中用以滑潤車軸的油脂。

攻（見母東部）、釭（見母東部），雙聲疊韻。

更讀為梗

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋（無）故而憂也，為桃更而敃（揞）之，以癸日日入投之道[五四背貳]，遽曰：'某。'免於憂矣[五五背貳]。"又《日書甲·詰》："大祙（魅）恒入人室，不可止，以桃梗敫（擊）之，則止矣[二七背叁]。"更讀為梗。桃梗，用桃木刻制的木偶，舊俗置以避邪。《晉書·禮志》上："歲旦常設葦茭、桃梗、磔雞於宮及百寺門，以禳惡氣。"梗，《說文》："从木，更聲。"

更（見母陽部）、梗（見母陽部），雙聲疊韻。

牧讀為謀

睡虎地秦簡《法律答問》："'臣妾牧殺主。'·可（何）謂牧？欲賊殺主，未殺而得，為牧。"牧讀為謀，預謀。

牧（明母職部）、謀（明母之部），雙聲，職之對轉。

政讀爲正

睡虎地秦簡《爲吏之道》："將發令，索其政，毋發可異史(使)煩請。"政通正。上句意爲命令要力求正確。

政(章母耕部)、正(章母耕部)，雙聲疊韻。

他例

《說文·攴部》："政，正也。从攴、正，正亦聲。"

《墨子·節葬》下："上稽之堯舜禹湯文武之道，而政逆之；下稽之桀紂幽厲之事，猶合節也。"孫詒讓閒詁："政、正通。"

《世說新語·規箴》："殷覬病困，看人政見半面。"政通正，僅，只。

按正亦通政：銀雀山漢簡《六韜·葆啟》(即《六韜》佚篇)："……行般(盤)庚之正，使人里其里，田其田口……"[2048簡]。正通政。

敃讀爲文

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："……女子操敃紅及服者，不得贖。"整理小組注：敃，讀爲文，指文繡。又《秦律十八種·工人程》："隸妾及女子用箴(針)爲緡繡它物，女子一人當男

子一人。”繒繡亦即文繡。“用針為文繡它物”指刺繡。宋叶適《高夫人墓志銘》：“夫人智能通南北之俗，自文繡工巧，下至炊爨煩辱，皆身親之。”

䵶（明母真部）、文（明母文部），雙聲，真文旁轉。

䵶讀為揩（揩）

睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“人毋（無）故而憂也，為桃更（梗）而䵶之，以癸日日入投之道［五四背貳］，遽曰：‘某。’免於憂矣［五五背貳］。”䵶讀為揩，《說文·手部》：“揩，撫也。从手，昏聲。”《正字通·手部》：“揩，同揩。”簡文意為用桃木刻制木偶（即桃梗）而撫摩之。

䵶（明母真部）、揩（明母真部），雙聲疊韻。

敖讀為傲

睡虎地秦簡《為吏之道》：“吏有五失：……一曰見民杲（倨）敖，二曰不安其鼂（朝），……”。敖讀為傲，按《爾雅·釋言》：“敖，傲也。”《廣雅·釋言》：“敖，妄也。”倨傲，傲慢而狂妄。

敖（疑母宵部）、傲（疑母宵部），雙聲疊韻。

他　例

《詩·小雅·桑扈》："彼交匪敖，萬福來求。"孔疏："正義曰：言交非敖，……為不傲慢矣。"《校勘記》："案敖、傲古今字。"

《禮記·曲禮》上："敖不可長，欲不可從，志不可滿，樂不可極。"釋文："敖，慢也。"《校勘記》："……考文引古本敖作傲，從作縱。案古傲縱多止作敖、從。"

《漢書·禮樂志》："故帝舜命夔曰：'……剛而無虐，簡而無敖'"。注：師古曰："敖讀曰傲。"

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·雌雄節》："憲敖驕居(倨)，是謂雄節；口口共(恭)驗(儉)，是謂雌節。"敖讀為傲。

敖讀為熬

《五十二病方·口闌(爛)者方》："煮秫米期足，毚(纔)孰(熟)浚而敖之，令為灰，傅之數日。"敖讀為熬。

敖(疑母宵部)、熬(疑母宵部)，雙聲疊韻。

他例

《荀子·富國》："天下敖然，若燒若焦。"楊倞注："敖讀為熬。若燒若焦，言萬物寡少，如被焚

燒然。"

《戰國策·魏策二·梁王魏嬰觴諸侯章》："齊桓公夜半不嗛，易牙乃煎敖燔炙，和調五味而進之"。吳師道重校："補曰：敖熬古字通。"

敖讀為豪

睡虎地秦簡《法律答問》："可(何)謂'衛(率)敖'？'衛(率)敖'當里典謂殹(也)。"率通帥，敖讀為豪。按《玉篇·豕部》："豪，帥也。"豪帥常同義連用，如：漢陳琳《檄吳將校部曲文》："單入散關，……王侯豪帥，奔走前驅。"豪帥，首領也。簡文意為鄉里中豪強有力的人為里正。里正為古時鄉官，《公羊傳·宣公十五年》："什一行而頌聲作矣。"何休注："一里八十戶……其有辯護伉健者，為里正。"

《說文·力部》："勢，健也。从力，敖聲，讀若豪。"段注："健者，伉也。此豪傑真字，自段豪為之，勢廢矣。"《集韻》平聲豪韻："勢，彊也，通作豪。"又《尚書·旅獒》："西旅獻獒。"釋文："馬云作豪，酋豪也。"可見豪與敖聲字多通。

敖(疑母宵部)、豪(匣母宵部)，疑匣旁紐，

質部疊韻。

致同至

睡虎地秦簡《法律答問》："論獄[何謂]'不直'？可(何)謂'縱囚'？……當論而端弗論，及傷其獄，端令不致，論出之，是謂'縱囚'"。致讀同至。不至，達不到判罪標準。又秦簡《法律答問》："真臣邦君公有罪，致耐辠以上，令贖。"致讀同至，達到。

又《為吏之道》："道傷(易)車利，精而勿致，興之必疾，夜以椄(接)日。"整理小組注：致，讀同至，達到極點。

又睡虎地秦簡《日書乙》："凡是日赤啻(帝)恒以開臨下民而降央(殃)，不可具為百[事]，皆毋(無)所利。節(即)以有為也，其央(殃)不出歲，小大[一三四]必致。有為也而遇雨，命之央(殃)蚤(早)至，不出三月，有死亡之志致。[一三五]"簡文中致、至並見，皆應讀為至。至，到，來到。

致(端母質部)、至(章母質部)，端章准雙聲，質部疊韻。

他例

《禮記·樂記》："武坐致右憲左"。鄭注："致謂膝至地也。" 致同至。

《莊子·外物》："然則廁足而墊之致黄泉，人尚有用乎？" 釋文："致，至也。本亦作至。"

《史記·酷吏列傳·減宣》："居官數年，一切郡中為小治辨，然獨宣以小致大，能因力行之，難以為經。" 《漢書·酷吏傳·咸宣》："然獨宣能以小至大"，致作至。

馬王堆帛書《老子》甲本："天下之至柔，[馳]騁於天下之致堅。" 《老子·道德經》下篇四十三章："天下之至柔，馳騁天下之至堅。" 致、至同。

致讀為抵

睡虎地秦簡《語書》："今且令人案行之，舉劾不從令者，致以律。" 致讀為抵，《小爾雅·廣言》："抵，當也。" "抵以律"，按律各當其罪。

又《廣雅·釋詁一》："抵，至也。"抵亦有至、到達之意，如："史記·秦始皇本紀》："遂從井陘抵九原"。又《漢書·禮樂志》："抵冬降霜"。抵，至也。而至同致(見上條)，則致、抵義通。

致（端母質部）、抵（端母脂部），雙聲，質脂

對轉。

效或作校

睡虎地秦簡中有律名："效"，在《效律》中詳細規定了核驗縣和都官物資帳目的一系列制度。效與校通，都有考查、驗証之義。

效（匣母宵部）、校（匣母宵部），雙聲疊韻。

他例

《廣雅·釋言》："效，考也。"王念孫疏證："效之言校也。"朱駿聲《説文通訓定聲·小部》："效，叚借為校。"

《尚書·周書·梓材》："王其效邦君，越御事。"孔傳："王者其效實國君及於御治事者……"。

《莊子·列禦寇》："彼將任我以事，而效我以功"。釋文："效如字，本又作校。"

銀雀山漢簡《孫子兵法上篇·[計]》："故輕（經）之以五，效之以計，以索其請（情）。"[1335簡]。十家註《孫子·計篇》："故經之以五校之計，而索其情。"效作校。

敚同微

《石鼓文·馬薦》："敚敚雉血，□心其一。"

敚讀同微。《石鼓文·作原》中有"微"字。

敚（明母微部）、微（明母微部），雙聲疊韻。

他　例

按古敚微同字，作敚。如《甲骨文零拾》二三："𢼸"（敚），牆盤（西周中期）："青（靜）幽高且（祖），才（在）敚靈（靈）處。雩（粵）武王既𢦏殷，敚史剌（烈）且（祖）廼（乃）來見武王"。散氏盤（又稱矢人盤、西周晚期）："矢人有𤔲（司）眉田鮮、且、敚、武父……"等，敚讀同微。石鼓文中敚、微並見，讀作微。微為後起字。

《說文·人部》："敚，眇（各本作妙）也。从人、从攴、豈省聲。"段注："凡古言敚眇者，即今之微妙字。眇者，小也。引伸為凡細之偁。微者，隱行也，微行而敚廢矣。"又"敚不應从豈省，疑从尚省。"《說文·彳部》："微，隱行也，从彳，敚聲。"段注："敚訓眇，微从彳，訓隱行，叚借通用微，而敚不行。"可見敚、微並見後，義有別，可相通，後則通用微字而敚廢。

《墨子·號令》："期盡匿不占，占不悉，令吏卒敚得，皆斷。"敚讀同微，伺察。《史記·孝

武本紀》："使人微得趙綰等姦利事"。集解：徐廣曰："纖微伺察之。"

按《荀子·非相》："葉公子高，微小短瘠，行若將不勝其衣然。"楊倞注："微，細也。"微通𢼸，瘦小也。

敦讀爲屯

睡虎地秦簡《秦律雜抄》："不當稟軍中而稟者，皆貲二甲，法（廢）；非吏殹（也），戍二歲；徒食、敦長、僕射弗告，貲戍一歲"。"軍人買（賣）稟稟所及過縣，貲戍二歲；同車食、敦長、僕射弗告，戍一歲"。"徒卒不上宿，署君子、敦長、僕射不告，貲各一盾。"又《秦律雜抄·敦表律》："軍新論攻城，城陷，尚有棲未到戰所，告曰戰圍以折亡，叚（假）者，耐；敦長、什伍智（知）弗告，貲一甲"。敦讀爲屯。屯長，秦漢時軍伍之長，《商君書·境內》："（軍爵）五人一屯長，百人一將"。《史記·陳涉世家》："二世元年七月，發閭左適戍漁陽，九百人屯大澤鄉。陳勝、吳廣皆次當行，爲屯長。"

睡虎地秦簡《法律答問》："可（何）謂'逋事'及'乏繇（徭）'？……已閱及敦車食若行到繇（徭）

所乃亡，皆為'乏繇（傜）'。"敦讀為屯。整理小組注：屯，皆、同，如《韓非子·外儲說右下》："賞其里正與伍老屯二甲"，即皆二甲。"屯車食"與《秦律雜抄》中"同車食"同義，即同一乘車食稟者。

敦 tún（定母文部）、屯（定母文部），雙聲疊韻。

他　例

《詩·大雅·常武》："鋪敦淮濆，仍執醜虜。"鄭箋："敦，當作屯。陳屯其兵于淮水大防之上"。屯，布陳、屯聚。

《漢書·楊雄傳》上《甘泉賦》："敦萬騎于中營兮，方玉車之千乘。"注：師古曰："敦讀曰屯。屯，聚也。"

敦讀為淳

《五十二病方·傷痙》："傷脛（痙）者，擇薤一把，以敦酒半斗煮（煮）潰（沸）[飲]之"。敦讀為淳，味道濃厚。《廣韻》平聲諄韻："淳，音純"（chún）。

敦 zhūn（禪母文部）、淳（禪母文部），雙聲疊韻。

清高翔麟《說文字通》："敦，通淳，音準"。

《孟子·萬章》下："鄙夫寬，薄夫敦"。趙岐注："鄙狹者更寬優，薄淺者更深厚。"《後漢書·荀

韓鍾陳列傳》贊曰："薄夫以淳"。敦作淳。

《古璽彙編》四〇二三—四〇三三為複姓"敦于"氏的私璽。如四〇二三："敦于蒼"、四〇二四："敦于賢(賢)"等。"敦于"或作淳于，如戰國、齊人淳于髡(見《孟子·離婁》)，西漢時淳于長(見《漢書·佞幸傳》)等。又《漢印文字徵》十一、十二收淳于氏印文。

又按《周禮·天官·内宰》："出其度量淳制。"鄭注："故書淳為敦。杜子春讀敦為純，純為幅廣也。"

敫讀為憿

睡虎地秦簡《日書甲·星》："尾，百事凶。以祠，必有敫。[七三正壹]"又《日書乙·十月》："尾，百事凶。以祠，必有敫。[一〇一壹]"内容與《日書甲》同。敫讀為憿。《説文·心部》："憿，幸也。从心、敫聲。"段注："幸者，吉而免凶也。"王筠句讀："憿幸是連語，兩字同義。"朱駿聲通訓定聲："經傳皆以徼為之，俗作僥倖。"則憿、徼亦通。

敫(見母藥部)、憿(見母宵部)，雙聲，藥宵對轉。

敫讀為徼

睡虎地秦簡《日書甲·星》："此(觜)嶲，百事凶。可以敫人攻讎。[八七正壹]" 按《廣韻》平聲尤韻："讎，仇也。" 又《字彙·言部》："讎，報也"，報復。敫讀為徼，阻擋，攔截，《史記·司馬相如列傳》："然後囿騶虞之珍羣，徼麋鹿之怪獸。" 集解引《漢書音義》曰："徼，遮也。"

睡虎地秦簡《日書》中有敫、徼相通之例，如《日書乙·除》："正月，建寅，……徼未，衝申……[二六壹]。""二月……徼甲，衝酉[二七壹]"等，而三月，作"敫酉，衝戌[二八壹]"四月，作"敫戌[二九壹]"等，同篇中敫、徼通用。

又敫通憿，憿亦通徼(見上條)，憿、徼同為敫聲。

敫(見母藥部)、徼(見母宵部)，雙聲，藥宵對轉。

赦疑讀為索

睡虎地秦簡《為吏之道》："反赦其身，止欲去顯(願)。" 整理小組注：赦，疑讀為索，反赦其身即反求于自己。

赦(書母鐸部)、索(心母鐸部)，書心鄰紐，鐸部疊韻。

散疑讀為落

睡虎地秦簡《秦律十八種·繇(徭)律》："縣葆禁苑、公馬牛苑，興徒以斬(塹)垣離(籬)散及補繕之，輒以效苑吏、苑吏循之。"整理小組注：散，疑讀為藩。按《玉篇·艸部》："藩，籬也。"藩籬，篱笆。

散(心母元部)、藩(幫母元部)，疊韻。

敺同驅

雲夢龍崗秦簡《禁苑》："敺入禁苑中勿敢擅殺。[183]"

睡虎地秦簡《日書甲·馬禖》是祭祀馬祖，以祈求馬匹蕃息的内容："祝曰：……主君笱屏詞馬，敺其央(殃)，去[一五七背]其不羊(祥)，令其……弗敺自出。令其鼻能糗(嗅)鄉(香)，令耳悤(聰)目明，令[一五八背]頭為身衡，脊(脊)為身剛，腳為身〼，尾善敺〼，腹為百草囊，四足善行。主君勉飲勉食，吾[一五九背]歲不敢忘[一六○背]。"敺同驅，《說文·馬部》："敺，古文驅，从攴。"《龍龕手鑑·攴部》："敺，俗。正作敺。"

又《石鼓文·車工》："遊敺其特"，"遊敺其樸"。

敺同驅(溪母侯部)。

他　例

《孟子·離婁》上："故為淵敺魚者，獺也；為叢

毆爵者，鸇也；為湯武毆民者，桀與紂也。”

《漢書·禮樂志》：“不示以大化，而獨毆以刑罰，終已不改。”又《漢書·郊祀志》下：“先毆失道”注：師古曰：“毆與驅字同。”

銀雀山漢簡《孫子兵法上篇·[行軍]》：“……毆者，退也。輕車先出居廁（側）者……”[1386簡]。

十家註《孫子·行軍篇》：“辭詭而強進驅者，退也。輕車先出居其側者，陳也。”毆即驅。

叚 同假

雲夢龍崗秦簡《禁苑》：“諸叚兩雲夢節以及有到雲夢禁中者”[278]，叚同假，龍崗簡中叚、假并見。

睡虎地秦簡中假皆寫作叚，《秦律十八種·廄苑律》：“叚鐵器，銷敝不勝而毀者，為用書，受勿責。”又《倉律》：“妾未使而衣食公，百姓有欲叚者，叚之。”又《金布律》：“百姓叚公器及有責（債）未賞（償），……”。又秦簡《法律答問》：“把其叚以亡，得及自出，當為盜不當？”其他如《秦律十八種》中《工律》、《司空》、《內史雜》等也各有例。以上叚讀同假。

《說文·又部》：“叚，借也。”段玉裁注：“此叚云借也。然則凡云假借，當作此字。”簡文中假，意為

借用。

又睡虎地秦簡《秦律十八種·工律》："其叚百姓甲兵，必書其久……入叚而而（此係衍文）毋（無）久及非其官之久也，皆沒入公"。又"縣及工室聽官為正衡石贏（纍）、斗用（桶）升，……有工者勿為正。叚試即正。" 以上叚讀為假，借也。此處作向公家領用；入叚，就是把領用的器物繳回。

又睡虎地秦簡《秦律雜抄》："任法（廢）官者為吏，貲二甲。·有興，除守嗇夫、叚佐居守者，上造以上不從令，貲二甲。" 叚讀為假，代理（政事）。《呂氏春秋·審分》："假乃理事也。" 高誘注："假，攝"。 假佐，在漢代成為低級官吏名，即各府文書官。

又《秦律雜抄·敦（屯）表律》："軍新論攻城，城陷，尚有棲未到戰所，告曰戰圍以折亡，叚者，耐"。叚讀為假，《說文》："假，非真也。" 虛假。

又睡虎地秦律《法律答問》："'父盜子，不為盜'。今叚父盜叚子，可（何）論？當為盜。" 叚讀為假，假父、假子，即義父、義子。

叚（見母魚部）、假（見母魚部），雙聲疊韻。

他例

《說文》："叚，借也。"段注："人部假云非真也；此叚云借也，然則凡云假借當作此字。"《集韻》去聲禡韻："假，以物貸人也。或省（作叚）。"

《管子·輕重》甲："然後可以通財交殷也。"戴望校正："殷字義不可通，殷當為叚（即今假字），……叚借也，是假借之字本作叚，今經傳相承作假，而叚字不復用，此叚字若不誤為殷，則後人亦必改為假矣。"

銀雀山漢簡《[聽有五患]》："故曰叚而有（又）叚，果有天下，粭（借）而有（又）粭（借），果成王伯（霸）"[0341簡]。叚讀同假。

叚讀為賈

睡虎地秦簡《為吏之道》後《魏户律》："自今以來，叚門逆吕（旅），贅壻後父，勿令為户，勿鼠（予）田宇。"又《為吏之道》後《魏奔命律》："告將軍：叚門逆閵（旅），贅壻後父，或衛（率）民不作，不治室屋，寡人弗欲。"叚即假，讀為賈（gǔ）。賈門，商賈之家。

叚（見母魚部）、賈（見母魚部），雙聲疊韻。

他　例

按　張家山漢簡《引書》："苦兩手少氣，舉之不鈞（鈞），指端湍湍善畀（痹），賈縛兩肘於兩脅，

而力擇之，朝、日中、夜半皆爲千，旬而已。” 賈讀爲假。 段同假（見上條）。

段讀爲鍛

《五十二病方·去人馬疕方》：“取段鐵者灰三□以鍑煮，安炊之，勿令疾沸……”。 段讀爲鍛。

段（定母元部）、鍛（端母元部），定端旁紐，元部疊韻。

他例

《説文·殳部》：“段，椎物也。从殳，耑省聲。” 段玉裁注：“……《函人職》曰：‘凡甲鍛不摯則不堅。鍛亦當作段。’”“後人以鍛爲段字，以段爲分段字，……蓋古今字之不同如此。” 徐灝注箋：“段、鍛，古今字。引申之，則爲分段。”

《周禮·考工記·輈人》：“攻金之工，……段氏爲鎛器。”《説文段注》謂“鎛欲其段之堅，故官曰段氏。” 段，鍛鑄。段讀爲鍛。

按《禮記·曲禮》下：“天子之六工，曰土工、金工、……”。鄭注：“金工，築、冶、鳧、栗、鍛、桃也。” 釋文：“段本又作鍛。”《校勘記》：“閩監毛本栗鍛作㮚段。”

武威漢簡《服傳》四："段而勿灰"，今本作鍛。

十八年平國君鈹(趙器)銘："十八年相邦平國君，邦右伐器，段工師吳痋，冶瘨，撻劑。"(現藏加拿大多倫多市安大略博物館) 又《易水金石志》著錄的十八年平國君鈹："十八年相邦平國君，邦左伐器，段工師析諸，治瞿，撻劑。"段讀為鍛。兵器鑄出後要經過撻鍛這一工序。(引自《古字通假釋例》)

殹讀為也

秦出土文字中殹、也並見，又多處以殹代也：

石鼓文《汧沔》："汧殹沔沔，烝皮(彼)淖淵"。又《霝雨》："汧殹洎洎"。殹，語助詞，同"也"。

詛楚文(中吳本)：《巫咸》："將之以自救殹。"《亞駝》同，《秋淵》殹作也。

杜虎符(惠文君時)："燔燧之事雖毋會符，行殹。" 新郪虎符(秦王政時)："燔燧之事，雖毋(毋)會符，行殹。" 殹，語氣辭，同"也"。

刻(印)于度量衡器物或詔版上的秦二世元年詔書："……今襲號而刻辭不稱始皇帝，其於久遠也"也或作"殹"，如平陽銅權、現藏甘肅博物館的兩詔銅權等；元年詔版、兩詔橢量及部分兩詔權等多作"也"。

睡虎地秦簡多以殹作也。《語書》："凡法律令者，以教道(導)民，……而使之之于為善殹。""是即法(廢)主之明法殹。" 《秦律十八種·內史雜》："有事請殹，必以書，毋口請"。《法律答問》："甲盜不盈一錢，行乙室，……問乙論可(何)殹？"等等各篇皆有多例。殹皆讀作也。

又睡虎地秦簡《日書甲》："正月、五月、九月，北徙大吉，東北少吉，若以是月殹東徙，毄……[五九正壹]"等。《日書甲·人字》："人字，其日在首，富難勝殹[一五○正貳]。" 《日書乙》："五種忌日，……凡有入殹，必以歲後；有出[五○貳]殹，必以歲前[五一貳]。"睡虎地秦簡中有"也"字，如《法律答問》："而盜徙之，贖耐，可(何)重也？" 又《日書乙》："有為也而遇雨"[一三六]，殹、也通用。

殹(影母脂部)、也(余母歌部)，影余准旁紐，脂歌旁轉。

他例

《說文·殳部》：殹，"从殳、医聲。"段注："此字本義亦未見……秦人借為語詞。《詛楚文》：'禮使介老將之以自救殹'；薛尚功所見秦權銘：'其於久遠殹'；石鼓文：'汧殹沔沔'。權銘殹字，琅邪臺刻石及

他秦權秦斤，皆作也，然則周秦人以殹爲也可信。《詩》之兮字，偁《詩》者或用也爲之，（殹、也、兮）三字通用也」。"

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·道法》："法者，引得失以繩，而明曲直者殹。"又帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："剛，義之方殹。" 殹讀爲也」。

毀讀爲毇

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："糲（糲）米一石爲鑿（糳）米九斗；九〔斗〕爲毀米八斗。"又"十斗粲，毀米六斗大半斗。"又"稟毀粺者，以十斗爲石。"毀讀爲毇。粺，《說文》毇也。毇粺，爲加工最精細的米。

《說文·米部》："毇，糲米一斛，舂爲九斗也。"段注："九斗，各本譌八斗；糳下八斗，各本譌九斗。"按秦簡《倉律》可知糲（糲）米一石舂爲九斗爲糳，舂爲八斗爲毇，各本非譌。《淮南子·主術訓》："於是堯乃身服節儉之行，……太羹不和，粢食不毇"。高誘注："毇，細也。"

毀《說文·土部》："从土，毇省聲。"則毀、毇聲通。

毁（曉母微部）、毇（曉母微部），雙聲疊韻。

數讀爲繫

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："所弗問而久數之，大嗇夫、丞及官嗇夫有罪。"又"人奴妾數城旦舂，貣（貸）衣食公，日未備而死者，出其衣食。"又"數城旦舂，公食當責者，石卅錢。"又秦簡《法律答問》："甲盜牛，盜牛時高六尺，數一歲，復丈，高六尺七寸，問甲可（何）論？""有投書，勿發，見輒燔之；能捕者購臣妾二人，數投書者鞫審讞之。""隸臣妾數城旦舂，去亡，已奔，未論而自出，當治（笞）五十，備數日"等，《司空》及《法律答問》中尚有例。數讀爲繫，拘禁，囚禁。

睡虎地秦簡《日書甲》中《稷辰》及《玄戈》兩部分多處以數代繫，如《稷辰》："秀，是胃（謂）重光，[三二正]……利徙官。免，復事，數，亟出。[三三正]"又"肅，……以生子[四〇正]，吉。數，亟出。"又"陰，……以數，不免[四二正]"等。又如《日書甲·玄戈》："十月，心，……柖（招）榣（搖）數未，玄戈數尾[四七正壹]。""十一月，斗，……柖（招）榣（搖）數午，玄戈數心[四八正壹]。""十二月，須女，……柖（招）榣（搖）數巳，玄戈數房[四九正壹]。"

"正月，……相(招)榣(搖)毄辰，玄戈毄翼〔五○正壹〕。"又如簡五一正壹、五二正壹、五三正壹、五四正壹、五五正壹、五六正壹、五七正壹、五八正壹（二月至九月），皆有例。又《日書甲·詰》："鬼恒從人女，……毄以葦，則死矣〔三八背叁〕。" "鬼恒胃(謂)人：'鼠(予)我而女。'不可辭。是上神下取妻，毄以葦〔三九背叁〕，則死矣。〔四○背叁〕" 毄讀為繫。繫以葦，繫為拴、系結。又《日書甲·生子》："丁未生子，不吉，毋(無)母，必賞(嘗)毄囚〔一四三正肆〕。"又秦簡《日書乙·秦》："癸，羣不捧，[以辭]不合(答)。……利祠外。毄，亟出。〔五九〕""徹，大徹，利單(戰)伐，……亡者，得。以毄，久。〔六二〕"毄皆讀為繫。

毄(見母錫部)、繫(匣母錫部)，見匣旁紐、錫部疊韻。

他例

《說文·殳部》："毄(毄)"字段注："……校人三皁為毄，毄一馭夫，六毄為廄，……皆叚借為系字，今之繫也。" 《集韻》去聲霽韻："繫，《說文》繫褫也。一曰惡絮，一曰維也。或作毄。"

《漢書·景帝紀》："郡國或磽陋，無所農桑毄畜。"

注：師古曰："毄謂食養之，畜謂牧放也…… 毄，古繫字。"

按《周禮·地官·司門》："祭祀之牛牲繫焉，監門養之。" 釋文："毄音計，本又作繫。"《校勘記》："唐石經諸本同釋文繫作毄，云本又作繫。案古繫字多作毄。《易·繫辭》本作毄。"

毄 同 擊

睡虎地秦簡《為吏之道》："申之義，以毄畸，欲令之具下勿議。" 毄讀同擊。擊畸，打擊邪惡。

睡虎地秦簡《日書甲》："□□□□□ 可名曰毄日，以生子，窶孤。[一一正貳]" 毄讀同擊，整理小組注：擊，抵觸，乖戾。

又睡虎地秦簡《日書甲·秦除》："危日，可以責摯（執）攻毄[二一正貳]。"《日書甲·詰》："人毋（無）故鬼昔（藉）其宮，是是丘鬼。[二九背壹]…… 鬼來陽（揚）灰毄箕以喿（譟）之，則止[三一背壹]。""人毋（無）故而鬼惑之，…… 以桑[三二背貳]心為丈（杖），鬼來而毄之，畏死矣[三二背壹]。""野獸若六畜逢人而言，……[五二背壹] 毄以桃丈（杖），…… 則已矣[五二背壹]。""大

魅(魅)恒入人室，不可止，以桃更毄之，則止矣[二七背叁]。”

“雷攻人，以其木毄之，[四三背叁]”“人臥而鬼夜屈其頭，以若(箬)便(鞭)毄之，則已矣[四八背叁]。”

“鳥獸虫豸甚衆，獨入一人室，以若(箬)便(鞭)毄之，則止矣[四九背叁]。”“人若鳥獸及六畜恒行人宮，[三一背貳]……毄鼓奮[三二背貳]鐸喿之[三三背貳]”。

又秦簡《日書乙》：“作陰之日，利以入(納)室，必入資貨。家(嫁)子、攻毄，吉、勝[八壹]。”

馬王堆帛書《五十二病方·穨》祝由方中的禁咒詞：“……操葮(鍛)石毄而母”。

以上毄皆讀同擊，打擊、攻擊。《說文·手部》：“擊，攴也。从手，毄聲。”段注：“攴訓小擊，擊則兼大小言之。”《廣韻》：入聲錫韻：“擊，打也。”

毄(見母錫部)、擊(見母錫部)，雙聲疊韻.

他　例

《周禮·攷工記·廬人》：“毄兵同强”。賈公彥疏：“云毄，以殳長丈二而無刃，可以毄打人。”毄同擊。

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦謂齊王章(四)》：“宋以淮北與齊講，王功(攻)之，毄勺(趙)信，……”

銀雀山漢簡《孫臏兵法·擒龐涓》："環涂(途)毄楲其後，二大夫可殺也。"又"挾莊環涂(途)，夾毄其後。"毄皆讀同擊。

毄疑讀為罊

睡虎地秦簡《日書甲》："正月、五月、九月，北徙大吉，東北少吉，若以是月殹(也)東徙，毄，東南刺離，南精，西南室毀，西困，西北辱[五九正壹]。""二月、六月、十月，……若以[是]月殹(也)南徙，毄，西西刺離，西精，西北毄，北困辱[六〇正壹]。""三月、七月、十一月，……若以是月殹(也)西徙，毄，西北刺離[六一正壹]"。"九月、八月、十二月，……若以是月殹(也)北徙，毄……[六二正壹]"。"□□□毄者，死殹(也)。" 整理小組注：本條毄疑讀為罊，《爾雅·釋詁》："盡也。" 按《說文·缶部》："罊，器中盡也。从缶，毄聲。"

毄(見母錫部)、罊(溪母錫部)，見溪旁紐，錫部疊韻。

殿讀為純

睡虎地秦簡《封診式·穴盜》："訊乙、丙，皆言曰：'乙以迺二月為此衣，……繆繒五尺緣及殿'。"又"訊丁、乙伍人士五(伍)□，曰：'見乙有結復(複)

衣，繆緣及殿，新毆(也)。" 整理小組讀殿爲純。《爾雅·釋器》"緣謂之純。"郭璞注："衣緣飾也。"

殿（定母文部）、純（禪母文部），定禪准旁紐，文部疊韻。

他　例

按《周禮·地官·鄉師》："而治其政令刑禁，巡其前後之屯。"鄭注："故書巡作述，屯或爲臀，鄭大夫讀屯爲課殿，杜子春讀爲在後曰殿"。賈公彥疏："杜子春讀爲在後曰殿者，謂軍在前曰啓，在後曰殿，……屯兵則是殿兵也。""故書之内爲殿者少，爲屯者多。"則殿與屯通用。

又屯與純通，例甚多，如："屯魯多釐"（武公器秦公鐘、景公器秦公鎛等銘文中習見）屯讀爲純。又《詩·召南·野有死麕》："白茅純束"，鄭箋："純讀如屯。" 殿、純皆與屯通，殿亦可讀爲純。

## 彀讀爲穀

睡虎地秦簡《日書甲·生子》："乙亥生子，穀而富[一四一正壹]。""壬午生子，穀而武[一四八正壹]。""乙酉

生子，㝅，好樂［一四一正貳］。""辛卯生子，吉及㝅［一四七正貳］。""癸巳生子，㝅［一四九正貳］。""己亥生子，㝅［一四五正叁］。""甲辰生子，㝅，且武而利弟［一四〇正肆］。""己酉生子，㝅，有商［一四五正肆］。""丁巳生子，㝅而美，有敄［一四三正伍］。" 㝅讀為穀。《爾雅·釋詁》上："穀，善也。"

帛書《五十二病方·蚖》："……炊五㝅、兔頭□[illegible]中，稍沃以汁，令下盂中，孰（熟），飲汁。" 㝅讀作穀。五穀或作五谷。

㝅（見母屋部）、穀（見母屋部），雙聲疊韻。

他例

《說文·子部》："㝅，乳也。从子㱿聲。"段注："此乳者，謂既生而乳哺之也。《左傳》曰：'楚人謂乳㝅'，……《漢書》作穀，或作㝅"。㝅與穀通。

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇三："民則又（有）㝅，亡又（有）相𢘓（擾）"。李零先生云：㝅與穀通，穀可訓養。

按朱駿聲《說文通訓定聲·需部》："穀，叚借為㝅。"則穀又讀為㝅：《莊子·駢拇》："臧與穀二人，相與牧羊，而俱亡其羊。" 釋文："穀，如字，《爾雅》云善也。崔本作'㝅'，云孺子曰㝅。" 又

《左傳·宣公四年傳》："楚人謂乳穀"。《校勘記》："案穀當作㝅，《說文·子部》云，㝅，乳也。"

殸同磬

秦（景）公大墓残石磬銘："允𥎦又（有）靈殸。"（拓片二十四）。殸即磬字，《說文·石部》："磬，石樂也。……殸，籀文省。"

殸同磬（溪母耕部）。

弁讀為拌

馬王堆帛書《五十二病方》中以脂膏、蜜等調合藥物常稱為弁。如：《諸傷》："久傷者，薺（齏）杏覈（核）中人（仁），以職（脂）膏弁，封痏，蟲即出。"又《口閑（爛）者方》："煮秫米期足，毚（纔）孰（熟），浚而敖（熬）之，令為灰，傅之數日。乾，以汁弁之。"又"以鷄卵弁兔毛，傅之。"《加（痂）》："冶烏彖（喙），炙羖脂弁，熱傅之。""取陳葵莖，燔冶之，以彘職（脂）膏殽弁，以［傅］痏。""財冶犁盧，以蠭（蜂）駘（飴）弁和之……"等。影本注："弁，在帛書醫書中義為調和，疑即後世的拌字。"

弁（並母元部）、拌（並母元部），雙聲疊韻。

他　例

按弁通拚，《說文·手部》："拚，拊（古撫字）手也。从手弁聲。"又《文選·吳都賦》注引孟康曰："手搏為拚。"《漢書·王莽傳》下："予甚弁焉"。注：師古曰："一曰弁，撫手也，言驚懼也。"弁與拚通。

拚同拼，《淮南子·說林訓》："舞者舉節，坐者不期而拼皆如一。"于省吾《新證》："拼，景宋本作拚，是也。"《正字通》：拚，本从手从弁，作拚。省作拚。

拼同拌，《廣韻》平聲桓韻："拌，弃也。俗作拼。"如：清高紹陳《永清庚申記畧》："余挺而走險，拌死得至雙營。"明袁宗道《說類書》："然尚未知本命元辰下落，安得不拚命向前。"又明唐順之《牌》："三沙之賊窮飢甚，……必拚死搶我船隻。"拌、拚、拼同，皆舍弃不顧之意，弁通拚，又可通拌。

又唐李商隱《又效江南曲》："乖期方積思，臨醉欲拚嬌。"拚嬌猶撒嬌。一本作"拼嬌"、"拌嬌"，亦可證拚、拼、拌通用。弁通拚，亦通拌。

共讀為供

蒷陽鼎銘："李卿；蒷共，六斤十二兩，過；六

斤十一兩；槐里，容一斗一升；百廿七；鄠蕢陽共鼎，容一斗一升，重六斤七兩，第百卌七，第百卌七。"（《文物》1995年11期、周曉《蕢陽鼎跋》）共釋爲供。

共（群母東部）、供（見母東部），群見旁紐，東部疊韻。

他　例

《說文·共部》："共"字段玉裁注："《周禮》、《尚書》供給、供奉字，皆借共字爲之。"

《周禮·天官·小宰》："令百官府共其財用，治其施舍，聽其治訟。"釋文："共音恭，《禮》本供字皆作共。"

《左傳·僖公四年傳》："爾貢包茅不入，王祭不共，無以縮酒，寡人是徵。"又"對曰：貢之不入，寡君之罪也，敢不共給"。釋文："共音恭，本亦作供。"

《漢書·律曆志》："傳曰：'元，善之長也。'共養三德爲善。"注：師古曰："共讀曰供。"

《資治通鑑·漢武帝建元六年》："此必委質爲藩臣，世貢共職。"胡三省注："共，讀曰供。"

龔讀爲共

鳳翔秦(景)公大墓殘石磬銘："天子匽喜，龔桓是嗣。"(拓片一、二)《秦公大墓石磬殘銘考釋》云：龔即秦共公，桓即桓公。銘文意為景公在得到周天子的認可後，繼承共公、桓公的事業。《史記·秦始皇本紀》後秦紀年：共公為康公子，享國五年，桓公為共公子。

龔(見母東部)、共(群母東部)，見群旁紐，東部疊韻。

他 例

王國維《殷虛卜辭中所見地名考》："一曰龔。古龔、共二字通用。《左氏傳》：'大叔出奔共。'杜注：'今汲郡共縣'是也。"

趙曹鼎(二)："隹十又五年五月既生霸壬午，龔王才(在)周新宮"。(《三代》四.二四) 又五祀衛鼎："厲曰：'余(余)執龔王卹(恤)工，于卲(昭)大(太)室東逆(朔)，焚(營)二川。'" 龔王即周共王。

按《漢書·百官公卿表》："垂作共工，利器用"。顏注引應劭曰："垂，臣名也。為共工，理百工之事也。"師古曰："共讀曰龔。"又《漢書·王莽傳》中："大司空保予卿、虞卿、共卿、工卿……中部洎後十郡"。

注：師古曰："共讀曰龔。" 龔，《説文》："給也。"段玉裁云：龔"與《人部》供音義同。"為供給、供奉之意。又龔與龏同，（甲骨文、金文中為一字，作龏）通恭。

龏同恭

秦公鎛（景公器）銘："嚴龏夤天命，保䢅氒秦，虩事䜌（蠻）夏。"

秦公毀（景公器）銘："嚴龏夤天命，保䢅氒秦，虩事䜌（蠻）夏。"

睡虎地秦簡《為吏之道》："吏有五善：一曰中（忠）信敬上，……五曰龏敬多讓。"

龏（見母東部）、恭（見母東部），雙聲疊韻。

他例

《説文·廾部》："龏，慤也。从廾、龍聲。"段注："《心部》曰：慤，謹也。此與《心部》恭音義同。" 高鴻縉《頌器考釋》："恭字初原作龏，从廾、龍聲。後廾變為共，故有龔字，音義不別。秦以後有恭字，从心、共聲，音義仍同。"

𣪕尊："叀（唯）王龏德，谷（裕）天順（訓）"。頌鼎："用乍（作）朕（朕）皇考龏叔（叔）、皇母龏始（姒）寶障鼎。"龏同恭。

按《尚書·虞書·堯典》："帝曰：'吁，靜言庸違，象恭滔天。'"《漢書·王尊傳》作"靖言庸違，象龔滔天。"注：師古曰："引虞書堯典之辭也。……貌象恭敬，過惡漫天也。"恭與龔通。龔同龔。

卷讀爲圈

睡虎地秦簡《日書甲》："羊良日，乙丑、乙酉、……[八六正貳]……春三月庚辰可以筑（築）羊卷，即入之，羊必千[八七正貳]。"羊卷即羊圈。

卷（見母元部）、圈（群母元部），見群旁紐、元部疊韻。

他　例

《說文通訓定聲·乾部》："卷，叚借爲圈。"

《管子·小問》："隰朋對曰：'夫粟內甲以處，中有卷城，外有兵刃。'"郭沫若等集校："俞樾云：'卷當讀爲圈。'姚永概云：'卷城，米之外甲之內有皮一層是也。兵刃乃甲外芒矣。'"

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》："卷馬食叔（菽）粟，戎馬食苦（枯）芉（稈）復庚。"卷讀爲圈。《說文·囗部》："圈，養畜之閑也。"

卷讀爲倦

《五十二病方·加(痂)》："燔礜，冶烏家(喙)、黎盧、蜀叔(菽)、庶、蜀椒、桂各一合，并和以頭脂□□布炙以熨，卷而休。"卷讀爲倦，疲倦。

卷(見母元部)、倦(群母元部)，見群旁紐、元部疊韻。

他　例

《墨子·節用》中："是以終身不餍，殁世而不卷。"孫詒讓閒詁："蘇云卷當爲倦。詒讓案，正字當作券，《説文·力部》云，券，勞也。《考工記·輈人》鄭注云券今倦字也。卷即券之叚字。"

定州西漢中山懷王墓竹簡《論語·述而》："[黑而職，學不厭，誨人不]卷，何有于我哉？"[1693簡]又"子曰：若聖與仁，則吾几敢？印爲之不厭，誨人不卷，則……"。[1683簡]　今本《論語·述而》："子曰：默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉？"又"子曰：若聖與仁，則我豈敢？抑爲之不厭，誨人不倦，則可謂云爾已矣！"卷皆作倦。

銀雀山漢簡《善者》："善者能使敵卷(捲)甲趨遠，倍道兼行，卷病而不得息、飢渴而不得食，以此……"[0269簡]。卷病即倦病。

按《論語·顏淵》:"子曰:'居之無倦,行之以忠。'"《校勘記》:"釋文出無倦云亦作卷。"

卷讀爲拳

《五十二病方·朐養(癢)》:"取石大如卷二七,孰(熟)燔之,……"。卷讀如拳頭之拳。

卷(見母元部)、拳(群母元部),見群旁紐,元部疊韻。

他例

《正字通·卩部》:"卷,別作拳。"

《禮記·檀弓》下:"貍首之斑然,執女手之卷然。"釋文:"卷音權,本又作拳。"

《禮記·中庸》:"今夫山,一卷石之多,及其廣大,草木生之,禽獸居之,寶藏興焉;今夫水,一勺之多,及其不測,黿鼉蛟龍魚鱉生焉,貨財殖焉。"鄭注:"山之廣大,本起卷石;水之不測,本從一勺。"釋文:"卷,李音權。"卷石,爲"拳石",石如拳頭大小。

《漢書·賈捐之傳》:"臣幸得遭明盛之朝,蒙危言之策,無忌諱之患,敢昧死竭卷卷。"注:師古曰:"卷,讀與拳同。"

奏讀爲腠

《五十二病方·白處方》："白瘧者，白母奏，取丹沙與鱣魚血，若以雞血，皆可。……"奏讀為腠，肌膚的紋理。

奏（精母侯部）、腠（清母侯部），精清旁紐、侯部疊韻。

他　例

《爾雅·釋獸》："奏者貆"。郭璞注："今貆豬短頭，皮理腠蹙。"釋文："奏音腠"奏通腠。

《儀禮·公食大夫禮》："載者面西，魚腊飪，載體進奏。"鄭注："奏謂皮膚之理也。"又《儀禮·鄉射禮》："皆右體也，進腠"鄭注："腠，膚理也。"可見奏通腠。

又按《儀禮·鄉飲酒禮》："皆右體進腠"。《校勘記》："進腠，釋文作奏，云本又作腠，同。"

耎讀為濡

睡虎地秦簡《封診式·賊死》："某頭左角刃痏一所，北（背）二所，皆從（縱）頭北（背），袤各四寸，相耎，廣各一寸，皆臽中類斧"。耎讀為濡，浸漬，《廣雅，釋詁》二："濡，漬也。"

耎（日母元部）、濡（日母元部），雙聲疊韻。

耎讀為堧(亦作壖)

雲夢龍崗秦簡《禁苑》:"諸禁苑為耎,去苑卌里禁,毋敢取耎中獸,取者口罪口盜禁中口囗。"[274]"諸禁苑有耎者口,去耎廿里毋[敢]=每=殺口囗"。[207] "時來䑇,黔首弋射耎獸者勿禁。"[256]整理者注:"耎,同堧,字亦作壖、壖、𤲬。"并引胡平生先生的意見,認為"壖就是臨近某一區域界邊的空地,用今天的話說,就是一條隔離地帶。"此說至確。《說文·田部》:"堧,城下田也。一曰:堧,郤也,从田,耎聲。"段注:"壖者,河外宮廟外沿邊隙地也。其字作壖,同。"《玉篇·土部》:"壖,俗作壖。"又《玉篇·田部》:"𤲬,同堧,俗。"

耎(日母元部)、堧、壖(ruán)(日母元部),雙聲疊韻。

丌讀為棋

睡虎地秦簡《為吏之道》:"凡治事,敢為固,謁私圖,畫局陳丌以為耤。"整理小組注:丌(qí,其),讀為棋。耤讀為藉,借助。局,棋盤。此句大意是管理政務要取弈棋,反覆思考,謹慎從事。

丌(群母之部)、棋(群母之部),雙聲疊韻。

𡜊同其

不㜨𣪘（西周晚期莊公器）蓋銘："唯九月初吉戊申，白（伯）氏曰：'不㜨，……女（汝）多禽，折首執訊。'白（伯）氏曰："不㜨，女（汝）小子，女（汝）肇誨于戎工……。'不㜨拜頧手（首）休"。器銘同。李學勤先生說，㜨即其，乃秦莊公名，《史記·十二諸侯年表》載秦莊公名其。不字，先秦時多用為無義助詞。

《漢語大字典·補遺·女部》收"㜨"字，釋：清吳式芬《攈古錄金文》卷三之三："㜨"，同"期"。按其、期可通，李說為是，即其。

㜨同其（群母之部）。

䫑、㜨 讀為期

秦公鐘（春秋早期武公器）銘："秦公㜨畯（畯）黔才（在）立（位），膺（膺）受大令（命），眉壽無彊（疆），匍有四方，䫑康寶。"同時期的秦公鎛銘同。

秦公𣪘（春秋晚期景公器）銘："以卲（昭）皇且（祖），㜨嚴徵各，以受屯魯多釐，眉壽無疆"。

䫑、㜨皆讀為期。王輝《古文字通假釋例》中云，㜨、䫑讀為期。㜨、䫑均為其字繁構，凡旁為加注音符，讀如己。

按其與期通。《字彙補·八部》："其，借作期。"如《呂氏春秋·慎行》："君子計行慮義，小人計行其利，乃不利。"陳奇猷校釋引陶鴻慶曰："其借為期。"又《墨子·公孟》："勸於善言，而學其年。"孫詒讓閒詁："《意林》引作朞年，畢云：同期年。詒讓案此書（指《墨子》）期年字多作其。"

⿰其丮、⿱其丮（音其，群母之部）、期（群母之部），雙聲疊韻。

他　例

乙毀："⿱其丮釁壽無⿱其丮，永保用之。"又弔趩父卣："女⿰其丮用饗乃辟。"⿱其丮、⿰其丮皆讀為期。

出讀為⿰出頁

睡虎地秦簡《封診式·賊死》："厀（膝）角出皆血出（原字），柀（被）污頭北（背）及地……"。出讀為⿰出頁。清沈彤《釋骨》卷三："目之下起骨曰⿰出頁"。即眼眶下部。

出（昌母物部）、⿰出頁（章母物部），昌章旁紐、物部疊韻。

出讀為屈

睡虎地秦簡《秦律雜抄》："戰死事不出，論

其後。"不出讀為不屈。《說文·尾部》："屈，从尾，出聲。"屈、出聲通。

出（昌母物部）、屈（溪母物部），物部疊韻。

正讀為政

睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》："秀，是胃（謂）重光，……利祠、飲食、歌樂，臨官立正相宜也[三二正]。"立正讀為蒞政，處理政務。正通政。

正（章母耕部）、政（章母耕部），雙聲疊韻。

他例

大盂鼎："今我隹（唯）即井（刑）啬（廩）于玟（文）王正德"。正通政。

《荀子·非相》："起于上，所以道于下，正令是也。"楊倞注："正或為政。"朱駿聲《說文通訓定聲·鼎部》："正，叚借為政。……《（《書》）微子》：'亂正四方'。《史記》作'政'。《書大傳》'諸侯之有不率正者'注：正，政也。"又《漢書·陸賈傳》："夫秦失其正，諸侯豪杰并起。"注：師古曰："正，亦政也。"

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇二："建亙（恒）褱（懷）民，五正乃明。"陳邦懷《戰國楚帛書文字考證》

云正讀為政。

馬王堆帛書《老子》甲本："居善地，心善瀟（淵），予善，信，正善治，事善能，踵（動）善時。"乙本亦作"正善治"。高明《帛書老子校注》云，景龍、傅奕、孟頫三本"正"作"政"，其它今本多作"政"，作政字是，正字假借為政。

銀雀山漢簡《晏子·內篇問上》第三章："厚藉（籍）斂急使令，正无以和民。"[09000簡] 通行本《晏子·內篇問上》第三："厚籍斂而急使令，政無以和民。"正作政。

銀雀山漢簡《曹氏陰陽》："……動天壤，正出陰陽，權動諸侯，義動君子，利動小人。"[0387簡] 又《六韜·葆啟》（即六韜佚篇）："……行般（盤）庚之正，使人里其里，田其田□……"[2048簡]。正皆讀為政。

正讀為征

睡虎地秦簡《日書甲》："達日，利以行帥〈師〉出正，見人。"

正（章母耕部）、征（章母耕部），雙聲疊韻。

他 例

《周禮·夏官·司勳》："惟加田無國正"。鄭玄注："鄭司農云，正謂稅也。"釋文："正音征，注同，本亦作征。"

《墨子·明鬼》下："天下失義，諸侯力正。"孫詒讓閒詁："畢云正同征。詒讓案《節葬》下篇作征，字通。"

銀雀山漢簡《晏子·內篇問上》第三章："然後可以興兵而正暴。今君好酒而養辟（嬖），德无以安國……"[0731簡]。通行本《晏子·內篇問上》第三："國安民和，然後可以舉兵而征暴（暴）"。正作征。

此讀爲觜

睡虎地秦簡《日書甲·玄戈》："十月，心，危、營室大凶，……畢、此巂大吉，張、翼少吉"[四七正壹]。又"正月，營室、心大凶，張翼致死，危、營室大吉，畢、此巂少吉，……[五〇正壹]"。"四月，畢、張、翼大凶，畢、此巂致死，心、尾大吉，危、營室少吉，柖（招）榣（搖）毄（繫）丑，玄戈毄（繫）此巂[五三正壹]。""七月，張，畢、此巂大凶，……[五六正壹]。"又《日書甲·星》："觜＝（此巂合文），百事凶。可以敫（徼）人攻讎。

[八七正壹]。”

又睡虎地秦簡《日書乙》：“四月：此檇（巂），百事兇（凶）。可以𣪠人攻讎。生子，為正[八七壹]。”此巂，即觜巂，二十八宿之一。西方白虎七宿的第六宿，有星三顆。《說文》作觜觿。《史記·天官書》：“參為白虎，……小三星隅置，曰觜觿，為虎首。”《淮南子·天文訓》作觜巂。

此（清母支部）、觜（精母支部），清精旁紐，支部疊韻。

此讀為貲

秦始皇陵西南修陵工人墓（79CM14）53号坑出土墓志瓦文（刻文）：“博昌居此用里不更余”（《秦代陶文》拓片484）《秦代陶文》云，博昌，縣名；用里，鄉里名；不更，爵名；余，死者名。此讀為貲，居貲為死者身份，也就是服居貲勞役者。居貲是以服勞役來抵償罰貲。出土的墓志瓦文中服居貲勞役的又如：“東武東間居貲不更瞗”（拓片481），“蘭陵居貲便里不更牙”（拓片491）等，皆作“居貲”，可知居此即居貲。

此（清母支部）、貲（精母支部），清精旁紐，支

部疊韻。

## 歫讀為距

睡虎地秦簡《封診式·穴盜》："垣北去小堂北唇丈，垣東去内五步，其上有新小壞，壞直中外，類足歫之之迹，皆不可為廣袤。"歫讀為距，跨越。

歫（群母魚部）、距（群母魚部），雙聲疊韻。

他　例

《正字通·止部》："歫，與距通。"《説文·止部》："歫，一曰超歫。"段注："《史記》'投石超距'……"。桂馥義證："《史記·王翦傳》'投石超距'《索隱》：'超距，猶跳躍也。'"歫與距通。按《説文·止部》："止，下基也。……故以止為足。"段注："止即趾也"，"以止為人足之偁。"可見从止、从足意近。

《漢書·楊雄傳》上《校獵賦》："騰空虛，歫連卷。"注：師古曰："歫，即距字也。"

## 是讀為此

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋(無)故鬼攻之不已，是是刺鬼。[二七背壹]""人毋(無)故鬼昔(籍)其宫，是是丘鬼。[二九背壹]""人毋(無)故而取為

膠，是是哀鬼［三四背壹］”，“一宅中毋（無）故而室人皆疫，或死或病［三七背壹］，是是棘鬼在焉，［三八背壹］”“一宅中毋（無）故室人皆疫，多薔（夢）米（寐）死，［四〇背壹］是是㔯鬼貍（埋）焉，［四一背壹］”“人毋（無）故而髮（髮）撟若虫及須（鬚）麋（眉），是是恙氣處之，［六〇背貳］”“凡鬼恒執匴以入人室曰‘氣（餼）我食’云，是是餓鬼。［六二背貳］”“鬼恒召人出宮，是是遽鬼毋（無）所居［二八背叁］等。原簡是是寫作“是＝”。劉樂賢《睡虎地秦簡日書注釋商榷》（《文物》1994年10期）一文中說：“按：前‘是’為代詞，訓為此，後‘是’為系詞。‘是是’又見于長沙馬王堆漢墓出土的帛書《天文氣象雜占》。”此說是。則前一“是”字通作“此”，讀為“此是”。

又睡虎地秦簡《日書乙·亡者》：“☐［一五一］二旬，凡是往亡［必得］，不得必死［一五二］。”而《日書乙·亡日》中作：“……十二月二旬［一四九］，凡以此往亡必得，不得必死［一五〇］。”則“是”、“此”通。

甘肅天水放馬灘秦簡乙133簡：“夷則、黃鍾、姑洗之卦曰：是是可亡不復，可求弗得。”乙163簡：“毋射、大簇、蕤賓之卦曰：是是水火之貧。”乙327簡：

"凡是是成池會月矣。" 以上簡文"是是",刘信芳先生皆釋作"此是"。

是(禪母支部)、此(清母支部),禪清鄰紐、支部疊韻。

他例

《廣雅·釋言》:"是,此也。" 如《論語·八佾》:"是可忍也,孰不可忍也。"又《論語·述而》:"子於是日哭,則不歌。"邢昺疏:"正義曰,此章言孔子於是日聞喪或弔人而哭,則終是日不歌也。" 是通此。

又如寧調元《感懷四首》:"丈夫有志當如是,豎子誠難足與謀。" 如是即如此。

是讀為實

《詛楚文》:"昔我先君穆公及楚成王,是繆力同心,兩邦若壹,……"。

鳳翔秦(景)公大墓殘石磬銘:"上帝是睽,左以靈神。……"(拓片十五) 是讀為寔,即實。

是(禪母支部)、實(船母質部),禪船旁紐,支質通轉。

他例

明、黃以周《釋是》:"是又通寔,寔又通實。

《禮記·檀弓》曰："祥而縞，是月禫，徙月樂。"……是月即寔月，自朔至晦適匝一月也。"

《尚書·秦誓》："人之有技，若己有人，人之彥聖，其心好之，不啻若自其口出，是能容之。"《禮記·大學》引《秦誓》作"寔能容之"。寔又同實，如《易·既濟》九五："東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福。"《禮記·坊記》引作"寔受其福。"

《淮南子·脩務訓》："故有符於中，則貴是而同今古。"高誘注："是，實也。"

《漢書·蓋寬饒傳》："寬饒坐舉奏大臣非是，左遷為衛司馬。"注：師古曰："(非是)不以實也。"是通實。

馬王堆漢墓帛書《十六經·正亂》："吾將遂是其逆而僇(戮)其身。"整理小組注："是，讀為寔，即實，充满。我将使他(蚩尤)恶貫满盈，从而殺掉他。"

## 嚏讀為嚔

睡虎地秦簡《封診式·癘(癘)》："丙毋(無)麋(眉)，艮本絶，鼻腔壞。刺其鼻不嚏。"嚏讀為嚔，今謂噴嚔。

嚏(端母質部)、嚔(端母質部)，雙聲疊韻。

他　例

《說文·口部》："嚏，……从口、疐聲。"段注："鄭氏《終風》箋曰，疐讀爲不敢嚏咳之嚏。"又《集韻》去聲至韻："疐，《說文》礙不行也，从叀，引而止之也。……亦作嚏。"（《集韻》寫作疐、嚏。）

按《詩·邶風·終風》："寤言不寐，願言則嚏。"釋文："疐本又作嚏，又作疐。"

疐讀爲極

秦公鎛（昊公器）："畯疐才（在）立（位），高弘又（有）慶"。同時期的秦公毁："眈疐才（在）天，高弘又（有）慶"。徐中舒先生云：金文言眈疐，猶《詩》言駿極。《詩·大雅·崧高》："駿極于天"。駿，大，又長也；極，至也。

鳳翔秦（昊）公大墓殘石磬銘："乍疐配天"。意爲先祖神靈長在，得以配天。疐讀爲極。

疐（端母質部）、極（群母職部），端群准旁紐，質職通轉。

他　例

𢦏毁："眈才（在）立（位），乍疐才（在）下"。又晉姜鼎："乍疐爲亟，萬年無疆。"

## 𡻜同踵（𧿹）

睡虎地秦簡《封診式·穴盜》："外壤秦綦履迹四所，袤尺二寸。其前稠綦袤四寸，其中央稀者五寸，其𡻜稠者三寸。"𡻜同踵（或作𧿹），《釋名·釋形體》："足後曰跟，又謂之踵。"簡文指秦綦履迹的後跟部。

𡻜同踵、𧿹（章母東部）。

他例

《說文·止部》："歱，跟也。从止，重聲。"吳大澂古籀補："古歱字从止从童，今經典通作踵。"又《集韻》上聲腫韻："歱，《說文》跟也，一曰迹也。通作踵。"按止即趾，《說文》：止，"昌止爲足。"从止从足意近。

清周濟《晉略·國傳四·燕慕容氏》："石虎殘暴，死未瞑目，子孫乖爭，民困涂炭，延頸企歱，以待振拔。"歱即𡻜，又作踵。

## 𡻜讀爲動

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："毋（無）氣之徒而𡻜，終日，大事也；不終日，小事也［六一背壹］。"𡻜讀爲動。

𡻜（章母東部）、動（定母東部），章定准旁紐，東

部疊韻。

他例

馬王堆漢墓竹簡《天下至道談》多以墥為動：“壹墥耳目蔥(聰)明，再墥聲音章，三墥皮革光，四墥脊胷强，……”直至十墥。又“七曰微墥”，“八墥：一曰接手，……”等墥皆讀為動。

馬王堆帛書《老子》甲本：“虛而不淈，蹱而俞出。”《老子·道德經》上篇五章：“虛而不屈，動而愈出。”蹱作動。

⿱禹夊(或寫作禼)疑同踽

睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》：“正月二月，子秀，丑戌正陽，寅酉危陽，卯敫，辰申禼，巳未陰，午徹，亥結[二六正壹]。”“三月四月，……午戌禼[二七正壹]”。“五月六月，……申子禼[二八正壹]”。“七月八月，……戌寅禼[二九正壹]”。“九月十月，……子辰禼[三〇正壹]”。“十一月十二月，……寅午禼[三一正壹]”。又“禼，是胃(謂)其羣不捧，以辭不合(答)，私公必閉，有為不成。[四〇正]” 秦簡《日書乙·秦》有內容相似的一段：“正月、二月，子采(穗)……[辰]申⿱禹夊[四七壹]”。又簡四八壹、四九壹、五〇壹、五一壹、五二壹與《日書甲》三月至十二月內容基本同。又“⿱禹夊，羣不捧[以辭]不合(答)。亡者，得。[五九]” 《日書甲》中的“禼”字，《日書乙》皆作“⿱禹夊”。

整理小組注：禹（或㝢）疑為踽的異體字。《説文·足部》："踽，疏行貌。"王筠《句讀》："獨行則無相比者，故云疏也。"

㝢、禹同踽（見母魚部）。

無讀為舞

睡虎地秦簡《日書甲·盜者》："未，馬也。盜者長須（鬚）耳，為人我我然，好歌無，……"［七六背］。《説文·舛部》："舞，樂也。用足相背，从舛，無聲。"無、舞音通，無讀為舞。

無（明母魚部）、舞（明母魚部），雙聲疊韻。

𠚕同腦

睡虎地秦簡《封診式·賊死》："𠚕角出（䪼）皆血出，柀（被）污頭北（背）及地，皆不可為廣袤"。𠚕同腦，按《説文·匕部》："㛴，頭髓也。……匕，相匕箸也；巛象髮，囟象囟形。"段注："《考工記》作𠟭，乃譌體，俗作腦。"馬王堆漢墓帛書《五十二病方》寫作𡿺。簡文"𠚕"、帛書"𡿺"、《考工記·弓人》"𠟭"等，都當是"㛴"的異體。今作"腦"。

𠚕同腦（泥母宵部）。

## 足讀為捉

馬王堆帛書《五十二病方·傷痙》："冶黄黔(芩)、甘草相半，即以彘膏財足(原字)以煎之，煎之潰(沸)，即以布足之予(抒)其汁，口傅口。"又《口闌(爛)者方》："闌(爛)者，爵(嚼)蘖米，足取汁而煎，令類膠，即冶厚柎和傅。"足讀為捉。《説文·手部》："捉，搤也。从手，足聲。一曰握也。"

足(精母屋部)、捉(莊母屋部)，精莊准雙聲，屋部叠韻。

## 路讀為露

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："一室井血而星(腥)臭，地蟲鬭(鬭)于下，血上扇(漏)，以沙塾之，更為井[五三背叁]，食之以噴，飲以爽(霜)路(露)，三日乃能人矣。[五四背叁]"路讀為露。

路(來母鐸部)、露(來母鐸部)，雙聲叠韻。

他例

《釋名·釋道》："路，露也，人所踐蹈而露見也。"路通露。

《孟子·滕文公》上："且一人之身，而百工之所為備。如必自為而後用之，是率天下而路也。"《校勘記》：

"按路與露古通用。"

《管子·四時》："不知五穀之故，國家乃路。"尹知章注："路謂失其常居。"戴望校正："案：路與露同。"露，羸困。

按露可讀為路：《資治通鑑·陳武帝永定元年》："正月辛丑，周公即天王位，柴燎告天，朝百官于露門。"胡三省注："露門，即古之路門。路，大也。"又《管子·五輔》："衣凍寒，食飢渴，匡貧窶，振罷露，資乏絕，此謂振其窮。"戴望校正："王云：罷露，謂室家疲敝也。……露之言羸也。方言曰：露，敗也。……字或作路，又作潞。"

踼讀為旁

睡虎地秦簡《日書乙·囗祠》："戊辰不可祠道踼，道踼以死。丁不可祠道旁〔一四七〕。"按同條簡文中作道踼、又作道旁，可知踼當讀為旁。

踼（並母陽部）、旁（並母陽部），雙聲疊韻。

踐疑同足

睡虎地秦簡《秦律十八種·金布律》："百姓段(假)公器及有責(債)未賞(償)，其日踐以收責之，而弗收責，其人死亡；及隸臣妾有亡公器、畜生者，

……其所亡衆，計之，終歲衣食不踐以稍賞（償），令居之，其弗令居之，其人[死]亡，令其官嗇夫及吏主者代賞（償）之。" 又《秦律十八種·內史雜》："有實官縣料者，各有衡石贏（纍）、斗甬（桶），期踐。"又秦簡《為吏之道》後有："人各食其所耆（嗜），不踐以貧（分）人；各樂其所樂，而踐以貧（分）人。"整理小組注，踐，即足。與簡文"貝"字作"賤"同例。

踐同足（精母屋部）。

趄讀為桓

鳳翔秦（景）公大墓殘石磬銘："天子匽（宴）喜，龔趄是嗣"。（拓片一.二）《秦公大墓石磬殘銘考釋》云：磬銘"趄"，指秦桓公。桓公為共公子，享國二十七年（公元前603年一前577年），生景公。

秦公鎛（景公器）銘："余雖小子，穆＝（穆穆）帥秉明德，叡尃（敷）明井，虔敬朕祀，以受多福，𢆶（協）龢萬民，唬夙夕剌＝趄＝（烈烈趄趄），萬生（姓）是敕。" 同時期的秦公𣪘銘："余雖小子，穆＝（穆穆）帥秉明德，剌＝趄＝（烈烈趄趄），邁（萬）民是敕。" 趄讀為桓，《尚書·周書·牧誓》："勖哉

夫子尚桓桓。"孔安國傳："桓桓，武貌。"孔穎達疏："正義曰：釋訓云，桓桓，威也。"

趄（匣母元部）、桓（匣母元部），雙聲疊韻。

他例

商承祚《殷虛文字類編》："（甲骨文趄字）从止从亘，殆即許書之趄矣。此當為盤桓之本字，後世作桓者借字也。"

虢季子白盤："趄趄子白，獻馘于王。"又中山王嚳大鼎："虞（吾）先祖趄王卲（昭）考成王，身勤社稷，……"趄皆讀為桓。

又趄或寫作逜，讀作桓，牆盤："……[illegible][illegible]上下，亟獄逜慕"。

趣讀為聚

睡虎地秦簡《法律答問》："可（何）謂'逵卒'？有大繇（徭）而曹鬭相趣，是謂'逵卒'。"趣讀為聚。"曹鬭相趣"，分為兩群相鬭毆。

趣（清母侯部）、聚（從母侯部），清從旁紐，侯部疊韻。

趣讀為趨

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："一室中臥者眯也，

不可以居，是口鬼居之，……以牡棘刀刊其宮蘠(牆)，謼(呼)之曰：'復疾[二五背叁]趣出。今日不出，以牡刀皮而衣。'則毋(無)央(殃)矣[二六背叁]。"趣同趨，《詩·小雅·緜蠻》："畏不能趨"，朱熹注："趨，疾行也。"

趣(清母侯部)、趨(清母侯部)，雙聲疊韻。

他　例

《說文·走部》："趣，疾也。"又"趨，走也。"段玉裁云："《釋名》曰：疾行曰趨，疾趨曰走。""《大雅》左右趣之，毛曰：趣，趨也。此謂假借趣為趨也。"《篇海類編·人事類·走部》："趣，與趨同。"

《韓非子·揚權》："腓大於股，難以趣走。"陳奇猷校注引劉文典曰："趨、趣古通用。"

《漢書·賈誼傳》："行以鸞和，步中采齊，趣中肆夏，所以明有度也"。注：師古曰："趣讀曰趨，趨，疾步也。"

按《周禮·地官·縣正》："趨其稼事"。釋文："趣，如字，……本又作趨，音促。"又《漢書·匈奴傳》上："故其戰，人人自為趨利，善為誘兵以包敵。"注：師古曰："趨讀曰趣。趣，向也。"

趌同跬

《珍秦齋古印展》收有秦銅印"呂趌"，趌即跬。《說文·走部》："趌，半步也。从走，圭聲。讀若跬同。"段注："今字作跬。司馬法曰：一舉足曰跬……兩舉足曰步"。印文"趌"爲人名。《方言》卷十二："跬，半步爲跬。"錢繹箋疏："趌、跬古今字。"今字作跬。

趌同跬（溪母支部）。

迓讀爲牙

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋(無)故室皆傷，是粲迓之鬼處之，取白茅及[五七背貳]黄土而西(洒)之，周其室，則去矣[五八背貳]。"迓讀爲牙。粲，《說文·米部》"粲"字段注："《穀梁》：粲然皆笑。謂見齒也。"粲本盛笑露齒貌，簡文"粲牙"意爲露齒。

迓(疑母魚部)、牙(疑母魚部)，雙聲疊韻。

他例

按牙通訝，《周禮·考工記·輪人》："牙也者，以爲固抱也。"鄭注："鄭司農云：牙讀如'跛者訝跛者'之訝，謂輪輮也。"賈公彥疏："鄭讀牙爲訝跛者之訝者，訝，迎也，此車牙亦輮之使兩頭相迎，故讀從

之。"則牙讀為訝。

又訝同迓：《說文·言部》："訝，相迎也。从言，牙聲。"段注："此下鉉增迓字，云訝或從辵。……按迓俗字。"如《儀禮·聘禮》："厥明，訝賓于館。"鄭注："訝，迎也。"《尚書·商書·盤庚》中："予迓續乃命于天。"孔傳："迓，迎也。"訝、迓同。牙讀為訝，亦可讀為迓。

迣讀為世

睡虎地秦簡《日書甲》："圂居宇東南，有寵，不終迣[二二背叁]。"迣讀為世，《說文·卅部》："世，三十年為一世。"《論語·子路》："如有王者，必世而後仁。"何晏集解："孔曰：三十年曰世。"迣，从辵，世聲。迣可讀為世。

迣（章母月部），世（書母月部），章書旁紐，月部疊韻。

他例

馬王堆竹簡《十問》："慎守勿失，長生累迣，累迣安樂長壽，長壽生於蓄積。""累迣"即"累世"，迣讀為世。

述讀為術

睡虎地秦簡《日書甲·行》："凡民將行，出其門，毋(無)敢顧(顧)，毋止。直述吉，從道右吉，從左吝。[一三〇正]"述讀為術。《說文·行部》："術，邑中道也。从行，朮聲。"術為道路，簡文"直術吉，從道右吉，從左吝"，直術當為走道路中央。

述(船母物部)、術(船母物部)，雙聲疊韻。

他 例

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·六分》："然而不知王述，不王天下。……[不]知王述者，驅騁馳獵則禽芒(荒)，飲食喜樂則面(湎)康，……"。影本注：述讀為術。王術，帝王治國之方術。

《詩·邶風·日月》："胡能有定，報我不述。"釋文："述，本亦作術。"

按術亦通述：朱駿聲《說文通訓定聲·履部》："術，叚借為述。"如《禮記·祭義》："結諸心，形諸色，而術省之，孝子之志也。"鄭注："術，當為述"。孔疏："術，述。省視也。言思念其親，但徧循述而省視之，反覆不忘也。"又《漢書·賈山傳》："今陛下念思祖考，術追厥功"。注：師

古曰："術亦作述。"記述、陳述。

述讀爲遂

《詛楚文》："今楚王熊相庸回無道，淫失甚亂，宣奓競從(縱)，變輸盟刺(約)，……衛(率)者(諸)侯之兵以臨加我，欲剗伐我社稷，伐威我百姓，……述取倍邊城新郢及鄔、長、敘，倍不敢曰可。"(《巫咸》文無"長"字）述讀爲遂。

述(船母物部)、遂(邪母物部)，船邪鄰紐，物部疊韻。

他例

陝西安康出土的史密簋："師俗達(率)齊𠂤(師)、述人左，口伐長必。"吳鎮烽《史密簋銘文考釋》云述讀爲遂。

馬王堆帛書《老子》甲本："功述身芮(退)，天[之道也]。"乙本作："功遂身退，天之道也。"今本《老子·道德經》上篇九章："功遂身退，天之道。"述通作遂。

武威漢簡《泰射》一七："述卒爵興"。通行本《儀禮·大射》："……遂卒爵興"。述作遂。

逆讀爲迎

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："鬼恒逆人，入人宮，是游鬼，以廣灌為戴以燔之，則不來矣[五-背貳]。"逆讀為迎。

逆（疑母鐸部）、迎（疑母陽部），雙聲，鐸陽對轉。

他　例

《說文·辵部》："逆，迎也。从辵，屰聲。關東曰逆，關西曰迎。"段注："逆、迎雙聲，二字通用。如《禹貢》逆河，今文《尚書》作迎河是也。"羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："（甲骨文逆）象（倒）人自外入，而辵以迎之，或省彳，或省止。"

《尚書·呂刑》："爾尚敬逆天命。"孔疏："正義曰：逆，迎也。……言與天意相迎逆也。"

《左傳·桓公八年經》："祭公來，遂逆王后于紀。"杜預注："祭公來受命而迎也。"

《周禮·春官·籥章》："中春，晝擊土鼓，龡豳詩，以逆暑。"鄭注："迎暑以晝求諸陽。"

《荀子·富國篇》："婚姻娉內送逆無禮。"楊倞注："逆，親迎也。"

按《史記·五帝紀》："迎日推筴"。《正義》："筴音策，

迎，逆也。"迎亦通作逆。

## 道讀爲導

睡虎地秦簡《語書》："凡法律令者，以教道民，去其淫避（僻），除其惡俗，而使之之于爲善殹（也）。" 又秦簡《爲吏之道》："民之既教，上亦毋驕，孰（熟）道毋治，發正亂昭。" 道讀爲導。熟導，詳加教導。治讀爲怠。

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："詰咎，鬼害民罔（妄）行，爲民不羊（祥），告如詰之，召[二四背壹]，道令民毋麗兇（凶）央（殃）。[二五背壹]" 道讀爲導，教導。

秦始皇陵銅車馬右服馬當盧背面刻"道二"，左服馬當盧背面刻有"道三"。道讀爲導。古代一車四馬，中間夾轅二馬爲服馬，兩側爲驂馬。服馬導行，驂馬挽車。如《詩·鄭風·大叔于田》："兩服齊首，兩驂如手。" 秦陵銅車馬正爲每車四馬，兩側驂馬當盧刻文分別爲"輓右一"、"輓四"，（輓通作挽）則兩服馬當盧刻文"道二""道三"，當爲編號"導二""導三"。

《五十二病方·[牝]痔》："牝痔之有數竅，蟯白蟲道出者方：先道以滑夏鋌，令血出……"。道讀爲導，引也。

道（定母幽部）、導（定母幽部），雙聲疊韻。

他例

《說文·辵部》："道，所行道也。"段注："道之引伸為道理，亦為引道。"又《說文·寸部》："導，引也。从寸，道聲。"段注："經傳多假道為導，義本通也。"

中山王䜌大鼎："以講（訏）道䝭（寡）人。"

《左傳·隱公五年傳》："宋人取邾田，邾人告於鄭曰：請君釋憾於宋，敝邑為道。"釋文："道音導，本亦作導。"

《荀子·非相篇》："起於上所以道於下，正令是也。"楊注："道與導同。"

《漢書·地理志》下："痛乎，道民之道，可不慎哉！"注：師古曰："上道讀曰導。"

銀雀山漢簡《十問》："擊此者慎辟（避）險且（阻）決而道之，抵諸易敵［0094簡］"。道讀為導。

過讀為禍

睡虎地秦簡《為吏之道》："毋喜富，毋惡貧，正行脩身，過去福存。"過讀為禍，災禍。

過（見母歌部）、禍（匣母歌部），見匣旁紐、歌

部疊韻。

他例

朱駿聲《說文通訓定聲·隨部》："過，叚借爲禍。"《墨子·魯問》："故大國之攻小國也，是交相賊也，過必反於國。"于省吾新證："過應讀作禍。"

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦使盛慶獻書於燕王章》："齊、勺(趙)循善，燕之大過。"過讀爲禍。又《戰國縱横家書·謂燕王章》："夫一齊之强，燕猶弗能支，今以三齊臨燕，其過必大。唯(雖)然，夫知(智)者之[舉]事，因過[而爲]福，轉敗而爲功。……今王若欲因過而爲福，轉敗而爲功，則莫若招(遥)霸齊而尊之"。此在《戰國策·齊策一·齊伐宋宋急章》中"過"皆作禍。

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·亡論》："大殺服民，僇(戮)降人，刑无罪，過皆反自及也。"

銀雀山漢簡《晏子》："……子曰：過始弗智(知)也，過衆(終)弗智(知)也，吾何爲死？[1215簡]"《晏子·内篇雜上》第二："晏子曰：禍始吾不在也，禍終吾不知也，吾何爲死？"過皆作禍。

## 遇讀為寓

睡虎地秦簡《日書乙》："窞羅之日，利以說孟(盟)詐(詛)、棄疾、鑿宇、葬，吉。而遇人，人必奪其室[-七]。"遇讀為寓，《說文·宀部》："寓，寄也。"寓人，讓人寄居。

遇(疑母侯部)、寓(疑母侯部)，雙聲疊韻。

他　例

按遇通禺，如：《史記·天官書》："氣相遇者卑勝高，兑勝方。"索隱："遇音偶，《漢書》作禺。"又禺亦通遇，馬王堆帛書《六十四卦·豐卦》初九："禺其肥(配)主"。今本《易·豐》作"遇其配主"。詳見"禺讀為遇"條。

禺通寓：《說文·宀部》："寓，寄也。从宀，禺聲。"段注："《史記》曰木禺龍，禺者，寓之叚借也。"朱駿聲《說文通訓定聲·需部》："禺，叚借為寓。"《史記·封禪書》："木禺龍欒車一駟，木禺車馬一駟"。索隱："禺，一音寓，寄也。寄龍形於木，寓(寓)馬亦然。"又武威漢簡《服傳》三一："寄公為所禺"，今本禺作寓。

遇、寓皆通禺，又同為禺聲，遇亦通寓。

適讀為謫(讁)

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："百姓有母及同牲(生)為隸妾，非適罪殹(也)而欲為冗邊五歲，毋賞(償)興日，以免一人為庶人，許之。"適讀為謫(讁)。《漢書·陳勝項籍傳》贊引《過秦論》："適戍之衆，不亢於九國之師"，顏師古注："適讀曰讁，謂罪罰而行也。"即流放。

又睡虎地秦簡《日書乙》："午以東吉，北得，……[一五七]外鬼父葉(世)為姓(眚)，高王父譴適，永☐[一五八]"。適讀為謫，譴責。

適(書母錫部)、謫(端母錫部)，書端准旁紐，錫部疊韻。

他例

《集韻》入聲麥韻："謫，《說文》：'罰也。'或作讁，亦省(作適)。"

《史記·酈生陸賈列傳》："酈生因曰：'楚人拔滎陽，不堅守敖倉，迺引而東，令適卒分守成皋，此乃天所以資漢也。'"索隱："案：《通俗文》云'罰罪云讁'，即所謂讁戍。"

《漢書·食貨志》下："故吏皆適令伐棘上林，作

昆明池。"注：師古曰："適讀曰讁。讁，責罰也。"

馬王堆帛書《老子》甲本："[善]言者无瑕適。"乙本亦作"善言者无瑕適。"通行本《老子·道德經》上篇二十七章："善言無瑕讁"。適作讁。

又《詩·商頌·殷武》："歲事來辟，勿予禍適，稼穡匪解。"毛傳："適，過也。"王引之述聞："讀與適通……言不施譴責也。"

適讀爲敵

睡虎地秦簡《法律答問》："譽適以恐衆心者，翏(戮)。"適讀爲敵。譽敵，贊揚敵人，動搖軍心。

適(書母錫部)、敵(定母錫部)，書定准旁紐，錫部疊韻。

他例

《說文·攴部》："敵，仇也。从攴，啻聲。"段注："《左傳》曰：怨耦曰仇……相等爲敵，因之相角爲敵，古多假借適爲敵。"

《禮記·燕義》："君獨升立席上，西面特立，莫敢適之義也。"釋文："適音敵，大歷反，本亦作敵。"孔疏："莫敢適，言臣下莫敢與君亢敵。"

馬王堆帛書《老子》甲本："𥚃（禍）莫於（大）於无適，无適斤（近）亡吾吾葆（寶）矣。"乙本適作敵。今本《老子·道德經》下篇六十九章："禍莫大於輕敵，輕敵幾喪吾寶。"適通敵。

銀雀山漢簡《孫子兵法·實虛》："能使適至者，利之也。"適行本《孫子·虛實》："能使敵人自至者，利之也。"適作敵。又《孫子兵法·形》：……適之可勝。不可勝在己，可勝在適，故善者……"。《孫子·形》："昔之善戰者，先為不可勝以待敵之可勝。不可勝在己，可勝在敵。故善戰者，能為不可勝……"。適皆通作敵。

又銀雀山簡《孫臏兵法·威王問》："我強適弱，我衆適寡，用之奈何？"又"謀者，所以令適無備也，詐者所以困適也"等。適皆讀為敵。

又銀雀山簡《尉繚子·二》："故進逃（退）不稾（豪），從（縱）適不禽（擒）。"適讀為敵。

達同率

商鞅銅方升（孝公時器）銘："十八年齊達卿夫=（大夫）衆來聘，……"。（刻于左壁）達或作率、帥。

逹同率（山母物部）。帥與率同音，亦爲山母物部。

他　例

《說文·辵部》："逹，先道也。从辵，率聲。"段注："道，今之導也。逹，經典假率字爲之。《周禮》：'燕射，帥射夫以弓矢舞。'故書帥爲率。鄭司農云：'率，當爲帥。'大鄭以漢人帥領字通用帥，與周時用率不同故也。此所謂古今字。"又《玉篇·辵部》："逹，先道也，引也，今爲帥。"《正字通·辵部》："逹，導也。與率同。"

禹鼎甲："亦唯噩（鄂）侯駿（馭）方逹南淮尸（夷）、東尸（夷）廣伐南或（國）"。又中山王𩰫大鼎："含（今）𪉖（吾）老賙親（親）逹三軍之衆，以征不宜（義）之邦。"逹同率，通帥。

《侯馬盟書·納室類》："敢不逹從此明質之言。"逹從，遵從，逹同率。

衛、衛同率，

睡虎地秦簡《法律答問》："可（何）謂'衛敖'？'衛敖'當里典謂殹（也）。"衛，即率，通帥，敖讀爲豪。豪帥同義連用，以鄉里中豪強有力的人

爲里典。　又秦簡《爲吏之道》："審智(知)民能，善度民力，勞以衛之，正以橋(矯)之。"又《爲吏之道》後附抄之《魏奔命律》："叚(假)門逆闌(旅)，贅壻後父，或衛民不作，不治室屋，寡人弗欲。"衛同率。

詛楚文："……兼倍(背)十八世之詛盟，衛者(諸)侯之兵以臨加我，欲刬伐我社稷，伐威我百姓……"。衛同率，率領。

衛、衛同率(山母物部)，帥(山母物部)，雙聲疊韻。

他例

《說文·行部》："衛，將衛也。从行，率聲。"段注："衛，導也，循也，今之率字。率行而衛廢矣。""將帥字古衹作將衛，帥行而衛又廢矣。"又《集韻》入聲質韻："衛，古作衛。"又去聲至韻："衛，將也，通作帥、率。"

馬王堆帛書《春秋事語》四六："亘(桓)公衛帀(師)以侵蔡。"　銀雀山漢簡《孫子兵法·用間》："……衛師比在陘燕之興也"[0808簡]　衛，衛同率。

銀雀山漢簡《孫臏兵法·陳忌問壘》："潰秦單蒦(獲)三衛……"[1918簡]。衛通帥。　《荀子·富國》："將率不能則兵弱。"楊倞注："率與帥同。"

又按《說文》"衛"字段注：衛與違音義同。

速同迹

《泰山刻石》："巡臣思速，本原事業，祗誦功德。"《史記·秦始皇本紀》泰山刻石："從臣思迹"。又《會稽刻石》："羣臣誦功，本原事速，追道高明。"此為宋復刻本。《史記·秦始皇本紀》會稽刻石："羣臣誦功，本原事迹，追首高明。"刻石中"速"，文獻中作"迹"。《說文·辵部》："迹，步處也。""速，籀文迹，从朿。"

速同迹（精母錫部）.

他　例

《集韻》入聲昔韻："迹，或作速、蹟、跡。"《篇海類編·人事類·辵部》："速，與迹同，不從約束之束。"

馬王堆帛書《春秋事語》："邦治適（敵）亂，兵之所速也。"[八〇]　又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·道法》："聲號已建，則无所逃速匿正矣。"速寫作迹、跡，即迹。

《隸釋·繁陽令楊君碑》："州郡嘉異，並上絶速〈速〉。"洪适注："速〈速〉即迹字。"清顧藹吉《隸辨·昔韻》："按：

《說文》'迹'，籀文作'速'，碑從籀文。"

遫（遬）同速

睡虎地秦簡《編年記》："五十六年，後九月，昭死。正月，遬產。" 遬當為遫，為速之異體，簡文"遬"為人名。

遬（當為遫）同速（心母屋部）。

他例

《說文·辵部》"速，疾也。从辵束聲。遬，籀文从欶。"段注："二傳作速，《公羊》作遬，如衛侯遬、仲孫遬是也。"

《公羊傳·襄公二十年》："春，王正月，辛亥，仲孫遬會莒人盟于向。""秋，……仲孫遬帥師伐邾婁。"何休注："遬音速。"又《襄公二十三年》："己卯，仲孫遬卒。"《左傳·襄公二十年經》、《左傳·襄公二十三年經》有相同的內容，仲孫遬皆作"仲孫速"。

《呂氏春秋·士容論·辯士》："莖生有行故遬長，弱不相害故遬大。"高誘注："遬，疾也。"又《呂氏春秋·審分覽·勿躬》："臣不若甯遬"。高注："遬即速"。

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦自趙獻書于齊王章》：

"以雨，未得遫也。"遫同速。

又漢印："潘遫"、"有遫"，遫即速（引自《秦漢魏晉篆隸字形表》一〇八頁）

按：遫（chì）《廣韻》入聲職韻："遫，張也。恥力切，音敕"《集韻》入聲職韻："遫，……一曰開也。蓄力切，音敕。"則遬、遫為二字，遬同速，遫非速字。但以上各例如段玉裁注《說文》遬字，《公羊傳》、《呂氏春秋》等，（其他文獻中尚有多例）可知遬、遫通用（或混用）作"遬"字，為時已久。簡文遫，作為人名，釋為遬（同速）較為恰當。

避同吾

《石鼓文·吾水》："避水既瀞，避道既平。避□既止，嘉樹則里，天子永寍。""避其□道，□馬既連"。《石鼓文·車工》："避車既工，避馬既同，避車既好，避馬既駘。""避毆其特"，"避毆其樸"。《石鼓文·田車》："左驂旛=（旛旛），右驂騝=（騝騝），避己陵于原。避戎止陜，宮車其寫，秀弓寺射，……"。《石鼓文·奉敕》："避隻（獲）允異"。《石鼓文·吳人》："避其

□□，□ 鱅＝（鱅鱅）”。郭沫若先生釋遬為吾。明焦竑《俗書刊誤·略記字始》：“遬，吾。”章樵注《石鼓文》遬字：“遬，薛（尚功）音我。”我、吾義同。《爾雅·釋詁》下：“吾，我也。”

遬同吾（疑母魚部）。

他　例

明黎遂球《南海神祠碑記》：“遬黎氏之居板橋也，本南海之嶼。”

遬同御（禦）。

《石鼓文·車工》：“趍＝（趍趍）皴＝（皴皴），即遬即時。”《古文苑·周宣王（？）石鼓文》：“即遬即時”章樵注：“鄭云：遬，今作敔，與禁禦之禦同。”又《字彙補·辵部》：“遬，與御同。”

一說遬通篽，《說文·竹部》：“篽，禁苑也。”郭沫若《石鼓文研究·車工》：“遬，假為篽，時假為塒。即者就也。‘即篽即塒’言麀鹿已入獵圍。”

遬同御（疑母魚部）。篽與御同音，亦疑母魚部。

避讀為僻

睡虎地秦簡《語書》：“是以聖人作為法度，以矯端民心，去其邪避，除其惡俗。”“凡法律

令者，以教道（導）民，去其淫避，除其惡俗，而使之之于為善殹（也）。”“今法律令已具矣，……而長邪避淫失（泆）之民，甚害于邦，不便于民。”“今法律令已布，聞吏民犯法為間私者不止，私好、鄉俗之心不變，自從令、丞以下智（知）而弗舉論，是即明避（原字，按：明避，公然、違背）主之明法殹（也），而養匿邪避之民。”避讀為僻。邪僻，邪惡不正。

避（並母錫部）、僻（滂母錫部），並滂旁紐，錫部疊韻。

他　例

按辟通避：《説文·辵部》：“避，回也。从辵，辟聲。”段注：“經傳多叚辟為避。”《玉篇·辵部》：“避，迴避也。”避為迴避，躲避。

《禮記·投壺》：“賓再拜受，主人般還曰辟。主人阼階上拜送，賓盤還曰辟。”釋文：“辟音避。”孔疏：“主人般還曰辟者，主人見賓之拜，乃般曲折還，謂賓曰：今辟而不敢受”。辟通避。又《漢書·賈捐之傳》：“狐疑辟難，則守屯田”。注：師古曰：“辟讀曰避。”避，躲避。又馬王堆

帛書《老子》乙本卷前古佚書一〇下："人强朕（勝），慎辟勿當。" 又銀雀山漢簡《孫臏兵法·威王問》："孫子曰：有，埤壘廣志，嚴正輯眾，辟而驕之，引而勞之"[0104簡]。辟皆讀為避。

又辟讀為僻：《說文·人部》："僻，辟也。从人，辟聲。" 段注："……辟之言邊也，屏於一邊也，僻之本義如是。《廣韻》曰誤也，邪僻也。此引伸之義，今義行而古義廢矣。"

《漢書·禮樂志》："流辟邪散之音作，而民淫亂。" 注：師古曰："辟讀曰僻。" 又《漢書·藝文志》："是以五經乖析，儒學寖衰，此辟儒之患。" 注：師古曰："辟讀曰僻。"

則辟通避，辟又通僻，避亦讀為僻。

邁讀為萬

秦公毀（殷公器）："余雖小子，穆穆帥秉明德，剌剌趄趄，邁民是敕。"（蓋銘）邁讀為萬。

邁（明母月部），萬（明母元部），雙聲，月元對轉。

他例

《說文·辵部》："邁，遠行也。从辵，萬聲。" 金文中習見以邁作萬字。如：

函皇父簋甲："琱(周)娟(妘)其邁年，子子孫孫永寶用。" 對罍："子子孫孫其邁年永寶"。永盂："永其邁年孫孫子子，永其逨(率)寶用。" 小克鼎甲："永令(命)霝冬(終)，邁年無疆。"等，邁皆讀爲萬。"萬年永寶""萬年無疆"爲銘文常用語，字多作"萬"。

還讀爲環

馬王堆帛書《五十二病方·蚖》："取井中泥以還封其傷，已。" 還讀爲環，環繞。

還(匣母元部)、環(匣母元部)，雙聲疊韻。

他 例

《說文·辵部》："還，復也。从辵，睘聲。"段注："今人還繞字用環，古經傳祇用還字。"

《左傳·襄公十年傳》："十一月，諸侯之師還鄭而南，至於陽陵。" 杜注："還，繞也。" 釋文："還本亦作環。"《校勘記》："惠棟云案鄭注《士喪禮》云古文環作還，…… 還環古今字。"

《公羊傳·成公二年》："師還齊侯"。何注："還，繞。" 釋文："還音環，注同。"

《漢書·食貨志》上："還廬樹桑，菜茹有畦，瓜瓠

果蓏，殖於疆易。”注：師古曰：“還，繞也。”還通環。

遷讀為獵

睡虎地秦簡《日書甲》：“[外]陽日，利以建〈達〉野外，可以田遷。[八正貳]”又“夬光日，利以登高、飲食、遷四方野外。[一二正貳]”又《日書甲·稷辰》：“啻，……亡者，得。利弋遷、報讎、攻軍、韋（圍）城、始殺。[四〇正]”又《日書甲·星》：“卯（昴），遷、賈市，吉。[八五正壹]”“畢，以遷置罔（網）及為門，吉。[八六正壹]”“[柳]，百事吉。……可請謁，可田遷[九一正壹]。”又《日書甲》：“凡敫日，利以漁遷、請謁、責[一三八正捌]人、摯（執）盜賊，不可祠祀、殺生（牲）[一三九正捌]。”又《日書甲·生子》：“戊午生子，耆（嗜）酉（酒）及田遷[一四四正伍]。”

又睡虎地秦簡《日書乙》：“平達之日，利以行師徒、見人、入邦。罔（網）遷，獲。作事，吉[一九壹]。”《日書乙·秦》：“叓，……亡者，得。可魚（漁）遷，不可攻，可取不可鼠（予）。[五九]”又《日書乙》：“三月：卯（昴），遷、賈市，吉。[八五壹]”“四月：畢，以遷置罔（網）及為門，……[八六壹]。”“六月：酉（柳），百事吉。……可請

謁，可田邋。[九一壹]” 又《日書乙·生》：“戊午生，好田邋。[二四六]” 邋讀為獵。

《石鼓文·車工》：“君子員邋，員邋員斿(游)。”章樵、注：“邋，鄭適作獵字。” 郭沫若先生亦釋邋為獵字。

邋(來母葉部)、獵(來母葉部)，雙聲疊韻。

他例

銀雀山漢簡《禁》：“……□□不□羣，諸侯出邋不合圍，丈夫不射𪇰，士庶人不麛不卵……”[0602簡]。又《[四時令]》：“……斬伐勿禁，弋射田邋勿禦，然則天為之……”[0667簡]。又《[田法]》：“先大息五日，上使民之壯者、吏將以邋，以便戎(農)事及助大息之費，邋毋過二日必錯”[0422簡]。

邋讀為鬣

睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“鳥獸恒鳴人之室，燔鼃(鬐)及六畜毛邋其止所，則止矣[四七背叁]。”邋讀為鬣，動物頭、頸上的毛。《左傳·定公十年傳》：“公取而朱其尾鬣以與之。”釋文：“鬣，《爾雅》舍人注云‘馬鬉也’。”即馬頸上的長毛，今作馬鬃。又《文選·枚乘〈七發〉》：“翠鬣紫纓”，李善

注："鬣，首毛也。"

邋（來母葉部）、鬣（來母葉部），雙聲疊韻。

邍同原。

《石鼓文·作原》："□□□猷，乍邍乍□。"

《石鼓文·田車》："……遊吕陵于邍。"

《石鼓文·鑾車》："眚車𣪘行，□徒如章，邍濕陰陽。" 以上邍同原。按《說文·辵部》："邍，高平曰邍。人所登，从辵备彔，闕。"段玉裁注："此八字疑有脫誤，當作从辵、从略省、从彔、人所登也，故从辵十四字。""……謂大野廣平偁原，高而廣平亦偁原……邍字後人以水泉本之原代之。"王筠《繫傳校錄》："《石鼓》作邍，從辵從夂、從田以會意，彔則聲也。"

邍同原（疑母元部）。

他　例

《周禮·夏官司馬·序》："邍師中士四人……"。鄭注："邍，地之廣平者。"釋文："邍音原。"《周禮·夏官·邍師》："邍師掌四方之地名，辨其丘陵墳衍邍隰之名。"賈公彥疏："釋曰：《爾雅·釋地》：高平曰原"。《周禮·地官·大司徒》："辨其山、林、川、

澤、丘陵、墳、衍、原隰之名物。"釋文："原本又作邍。"《校勘記》："按《周禮》原隰字多作邍。此當本作古字，因注作原而改。"邍同原。

延讀為涎

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋(無)故一室人皆箠(垂)延，爰母處其室，大如杵，赤白，[五〇背叁]……屈(掘)其室中三尺，燔豕矢焉，則止矣[五一背叁]。"延讀為涎。《玉篇·水部》："涎，口液也。"

延(余母元部)、涎(邪母元部)，余邪鄰紐，元部疊韻。

他例

按《說文·㳄部》："㳄，慕欲口液也。从欠水。"段注："俗作涎。"《玉篇·㳄部》："㳄，亦作涎。"則涎即㳄。于省吾《甲骨文字釋林·釋㳄、盜》云㳄即後世之涎。《甲骨文合集》一九九四六正："甲戌卜，扶，于來丁酉父乙㳄。"又三〇七一五："叀七牛㳄用，王受又。"㳄讀為延。《周禮·春官·男巫》鄭注："……延，進也。謂但用幣致其神。"于省吾云："甲骨文以㳄為先王之祭，和《周禮》延祭有着因革關係。"㳄即涎字，則涎讀為延。

## 廷讀為梃

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·諸傷》："傷者，以續𧄍根一把，獨□長支（枝）者二廷，黃鈐（芩）二梃，甘草□□□□廷，秋烏豙（喙）二□，……即并煎□孰（熟），以布捉取，出其汁，以陳緼□"。又《五十二病方·癃》："以水一斗，煮葵種（種）一斗，浚取其汁，以其汁煮膠一廷半，為汁一參，而□"。廷讀為梃。量詞，相當於"支""枅"或"枚"。

按《說文·木部》："梃，一枚也。从木，廷聲。"段注："凡條直者曰梃，梃之言挺也。"王筠句讀："梃，……但指其幹，不兼枝葉而言。"則梃為植物的幹，又可作為竿狀物的計量單位，段玉裁云："一枚，…… 鄭注禮經云：个，猶枚也。今俗或名枚曰個，音相近，……因而凡物皆以枚數，……直者則曰梃。"如《魏書·李孝伯傳》："甘蔗百梃"，《太平廣記》卷二百三十四引《大業拾遺記》："又獻海蝦子三十梃，梃長一尺，闊一寸，厚一寸許"。

廷（定母耕部）、梃（定母耕部），雙聲疊韻。

彼讀爲貱

睡虎地秦簡《秦律十八種·效》："禾、芻稾積廥，有贏、不備而匿弗謁，及者(諸)移贏以賞(償)不備，羣它物當負賞(償)而僞出之以彼賞(償)，皆與盜同法。"又《效律》中有內容相同的一段。彼讀爲貱(61)。《說文·貝部》："貱，迻予也。从貝，皮聲。"段注："迻，遷徙也。……展轉予人曰迻予。"簡文"羣它物當負償而僞出之以貱償"意爲"假作注銷而用以補墊其他應該賠償的東西"。

彼(幫母歌部)、貱(幫母歌部)，雙聲疊韻。

彼讀爲破

甘肅天水放馬灘秦簡《建除》甲一簡："正月建寅、除卯、盈辰、平巳、定午、執未、彼申、危酉、成戌、收亥、開子、閉丑。"又放馬灘秦簡乙二〇九《四時啻》："春子、夏卯、秋午、冬酉，是是人彼日，不可築室爲嗇夫，娶妻嫁女凶。"何雙全《天水放馬灘秦簡綜述》讀彼爲破。鄧文寬《放馬灘秦簡〈月建〉應名〈建除〉》云：簡中建除十二客的"彼"，在漢簡和敦煌吐魯番同類文獻中均作"破"。按

《淮南子·天文訓》："寅為建，卯為除，辰為滿，巳為平，主生。午為定，未為執，主陷。申為破，主衡。酉為危，主杓。"與放馬灘簡《建除》"建寅、除卯……彼申、危酉"內容完全相合。彼當讀為破。睡虎地秦簡《日書甲·秦除》中有相同的內容，作"被申"，被亦讀為破。彼、破、被皆皮聲。

彼（幫母歌部）、破（滂母歌部），幫滂旁紐，歌部疊韻。

徐讀為除

睡虎地秦簡《日書甲》："毋以丑徐門戶，害於驕母[一〇二正貳]。"整理小組讀徐為除，注：除，整治。

又睡虎地秦簡《日書乙·除》："四月，建巳，徐午，吉未，實申，窞酉，敫戌，衝[亥，剽]子，虛丑，吉寅，[實 卯，閉〈閑〉辰[二九壹]。""五月，建午，徐[未]，[三〇壹]"。"六月，建未，徐申[三一壹]"。"七月，建申，徐酉[三二壹]"。"八月，建酉，徐戌[三三壹]"。"九月，建戌，徐亥[三四壹]"。"十月，建亥，徐子[三五壹]"。"十一月，建子，徐丑[三六壹]"。"十二月，建丑，徐寅[三七壹]"。"徐日，可以請謁，有囗[三九壹]。"徐讀為除。古時建除家之說，與

《日書甲·秦除》對照，徐皆當為除。

徐（邪母魚部）、除（定母魚部），邪定鄰紐，魚部疊韻。

他例

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·論》："化則能明德徐害。"徐讀為除。

芷、從讀為縱

詛楚文："今楚王熊相庸回無道，淫失甚亂，宣奓競芷，變輸盟約（約）……"。芷即從，（如：中山王鼎、侯馬盟書"從"皆作"芷"），從讀為縱，放縱。

睡虎地秦簡《封診式·賊死》："某頭左角刃痏一所，北（背）二所，皆從頭北（背），袤各四寸，相耎，廣各一寸，皆臽中類斧"。從讀為縱，縱向。

芷同從（從母東部）、縱（精母東部），從精旁紐，東部疊韻。

他例

《詩·齊風·南山》："蓺麻如之何？衡從其畝。"釋文云：衡（衡）亦作橫字，韓詩云：東西耕曰橫，從為南北耕。孔疏："……必橫縱獵其田畝種之。"

則從讀為縱，南北曰縱。

《史記·蘇秦列傳》："夫蘇秦起閭閻，連六國從親，此其智有過人者。"從讀為縱，縱親，合縱親睦。合縱，為戰國時六國反對秦國的聯盟。

《禮記·曲禮》上："敖不可長，欲不可從，志不可滿，樂不可極。"鄭注："從，足用反，放縱也。"又《漢書·谷永傳》："即以為誠天意也，奈何忘國家大本，背天意而從欲！"注：師古曰："從讀曰縱。"

又毛公鼎："䢅䢅四方，大從不靜"從讀為縱。

銀雀山漢簡《尉繚子·兵勸》（即傳本《攻權》篇）："……進過（退）不稾（豪），從敵不禽（擒）"[0642簡]。

從讀為蹤

睡虎地秦簡《封診式·治獄》："治獄，能以書從迹其言，毋治（笞）諒（掠）而得人請（情）為上；治（笞）諒（掠）為下；有恐為敗。"從讀同蹤，《字彙補·彳部》："從，與蹤同。"蹤，蹤迹。簡文"以書蹤迹其言"，根據記錄的口供進行追查。

從（從母東部）、蹤（精母東部），從、精旁紐，東

部疊韻。

他例

《史記·刺客列傳·聶政》："士固爲知己者死，今乃以妾尚在之故，重自刑以絶從。" 索隱："從音蹤。古字少，假借無旁'足'。" 蹤，蹤迹。

《漢書·張湯傳》："變事從迹安起？" 又《漢書·淮南王安傳》："王使人上書告相，事下廷尉治。從迹連王，王使人候司。" 注：師古曰："從讀曰蹤。"

御或作禦

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："天火燔人宮，不可御，以白沙救之，則止矣。[四一背叁]" 御同禦，抵擋。

睡虎地秦簡《秦律十八種·田律》："百姓居田舍者，毋敢醢(酤)酉(酒)，田嗇夫、部佐謹禁御之，有不從令者有罪。" 御同禦，禁止。

御(疑母魚部)，禦(疑母魚部)，雙聲疊韻。

他例

《説文·示部》："禦，……从示，御聲。" 段注："後人用此爲禁禦字，……古只用御字。" 又《説文·攴部》："敔，禁也。" 段注："《釋言》禦，圉禁也。

《說文》禦訓祀，……則敔為禁禦本字，禦行而敔廢矣。古假借作御。”

《詩·邶風·谷風》：“我有旨蓄，亦以御冬。”毛傳：“御，禦也。”又《楚辭·九辯》：“無衣裘以御冬兮，恐溘死不得見乎陽春。”王逸注：“御，一作禦。”

《左傳·襄公四年傳》：“匠慶用蒲圃之檟，季孫不御。”杜注：“御，止也。”孔疏：“御即禦也，故訓為止。”

復讀為複

睡虎地秦簡《封診式·穴盜》：“某里士五（伍）乙告曰：‘自宵臧（藏）乙復結衣一乙房內中’。”“訊丁、乙伍人士五（伍）□，曰：‘見乙有結復衣，繆緣及殿（純），新敱（也）。……’”復讀為複。複，雙重。複衣指夾衣或綿衣，此簡文中為綿衣。

復（並母覺部）、複（幫母覺部），並幫旁紐，覺部疊韻。

他例

《禮記·明堂位》：“復廟重檐”。鄭注：“復廟，重屋也。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“複廟重屋，

八達九房”。復通複。

《史記·留侯世家》：“上在雒陽南宮，從復道見諸將往往相與坐沙中語。”集解：如淳曰：“復音複。上下有道，故謂之復道。”又《漢書·郊祀志》下：“明堂中有一殿，四面無壁，以茅蓋，通水，水圜宮垣，為復道，上有樓，從西南入”。注：師古曰：“復讀曰複也。”

復讀為腹

睡虎地秦簡《封診式·出子》：“甲到室即病復痛，自宵子變出。”“有（又）訊甲室人，甲到室居處及復痛子出狀。”復痛，即腹痛。

帛書《五十二病方·嬰兒病閒（癇）方》：“閒（癇）者，身熱而數驚，頸脊強而復大。”又《積》：“積者及股癰、鼠復者，口中指畬（搖）二口，必瘳。”復讀為腹。

復（並母覺部）、腹（幫母覺部），並幫旁紐，覺部疊韻。

他例

《漢書·敘傳》上：“復心弘道，惟聖賢兮。”蕭該音義：“復一作腹。張晏曰：‘以道為腹心也’，弘

道達於天地之性命也。”

按《禮記·月令》：“季冬之月……冰方盛，水澤腹堅”。鄭注：“腹，厚也。”《呂氏春秋·季冬紀》：“冰方盛，水澤復。”腹作復。

復讀爲覆

睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》：“雖雨齊(霽)，不可復室蓋屋。[三三正]”《日書甲·詰》：“鬼恒爲人惡瞢(夢)，覺(覺)而弗占，是圖夫[四四背貳]，爲桑丈(杖)奇(倚)户内，復鬴户外，不來矣[四五背貳]。”

又睡虎地秦簡《日書乙·秦》：“[采(穗)]，……不可復室。[五三]”又《日書乙·蓋屋》：“□□春庚辛，夏壬癸，……勿以作事、復内、暴屋。[一一一]”

漢墓帛書《五十二病方·蚖》：“湮汲一音(杯)入奚蠡中，左承之，北鄉(嚮)，……即復奚蠡，去之。”又《[瘠病方]》：“□□三湮汲，取棓(杯)水歕(噴)鼓三□□上□□□飲之而復其棓(杯)。”又《朐養(癢)》：“……治之以柳蕈一、捼艾二，凡二物。爲穿地，令廣深大如盂。燔所穿地，令之乾，而置艾其中，置柳蕈艾上，而燔其艾、蕈，而取盂，穿其斷，令其大圜寸，以復之。”

復（並母覺部）、覆（滂母覺部），並滂旁紐，覺部疊韻。

他例

《荀子·臣道》："以德復君而化之，大忠也。"俞樾平議："《韓詩外傳》復作覆，當從之。以德覆君，謂其德甚大，君德在其覆冒之中，故足以化之。"

馬王堆帛書《老子》乙本："道生之、畜之、[長之、育]之、亭之、毒之、養之、復之。"《老子·道德經》下篇五十一章："故道生之、德畜之、長之、育之、亭之、毒之、養之、覆之。"復作覆。

又馬王堆帛書《六十四卦·鼎卦》九四："[鼎折足]，復公莡（餗），其刑（形）屋（渥）"。通行本《易·鼎》九四："鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。"復作覆。

又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《道原》："天弗能復，地弗能載。"又《姓爭》："莫循天德，謀相復頃（傾）。"復讀為覆，覆傾。

## 徐同遂

秦始皇陵西側趙家背户村修陵工人墓坑内出土的墓志瓦文："東武徐"（板瓦刻文，見《秦代陶文》拓片478）東武為地名，在今山東武城西北；徐，

即遂，人名。 按從"辵"邊的字，在古文字、特別在金文中，不少從"彳"。如逆，仲再簋作："𢓜"楚帛書作"𢓜"，羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："(甲骨文逆)象(倒)人自外入，而辵以迎之，或省彳，或省止。" 辵省止則成彳。又如西周早期保卣銘"遣"字，盂鼎銘"遷"字；西周中期𠫑鼎銘"遺"字，牆盤銘"遂"字；西周晚期克鼎銘"遹"字等，皆從"彳"旁。則墓志乏文中𢕟應即遂字。

𢕟同遂(邪母物部)

𢔁同吾

《詛楚文·湫淵》："……述(遂)取𢔁邊城新郢及䢵、長、敍，𢔁不敢曰可。今又悉興其衆，張矜意(部)怒(弩)，飾(飭)甲底(砥)兵，奮士盛師，以偪𢔁邊竟(境)，將欲復其賜述。" 按《正字通·彳部》："𢔁，同吾。秦《詛楚文》吾作𢔁，吾與我音異義同。"

𢔁同吾(疑母魚部)。

徼讀為檄

雲夢龍崗秦簡："令吏徒，讀徼行口口[159]"。整理者注：徼假為檄。檄，為古代官方用以徵召、

曉喻或聲討的文書。《廣雅·釋詁》四："檄，書也。"《後漢書·光武帝紀》上，李賢注："《說文》曰：'以木簡為書，長尺二寸。謂之檄，以徵召也。'"簡文檄為官吏調任的公文。

徼（見母宵部）、檄（匣母藥部），見匣旁紐，宵藥對轉。

僤讀為釋

睡虎地秦簡《日書乙·十月》："牽牛，[可祠及行]，吉。不可殺牛。以桔（結）者，不僤。[一四壹]"整理小組讀僤為釋。按《說文·釆部》："釋，解也。……从睪聲。"又消散也，《漢書·谷永傳》："慰釋皇太后之憂慍"顏師古注："釋，散也。"

僤，字書未見，當從睪聲，與釋同聲可通，如段玉裁注"釋"字云："《考工記》以澤為釋，《史記》以醳為釋，皆同聲假借也。"

釋（書母鐸部）

衍同行

《石鼓文·霝雨》："……隹舟以衍，或陰或陽。"

《石鼓文·桊敕》："訔車𢧵衍，口徒如章，遼濕陰陽。"郭沫若先生釋衍為行（háng）。

衍同行（匣母陽部）

術讀為怵

睡虎地秦簡《爲吏之道》："術愁（惕）之心，不可[不]長。"術讀爲怵（chù），《廣雅·釋詁》二："怵，懼也。"又《字彙·心部》："怵，惕也。""怵惕"，戒懼。《漢書·淮南厲王劉長傳》："日夜怵惕，修身正行。"

術（船母物部）、怵（透母物部），船透准旁紐，物部疊韻。

衖讀爲衖（即港字）

睡虎地秦簡《日書甲》："子，女也。有死，其後必以子死，其咎在渡衖[八三背壹]。"衖讀爲衖（港）。按衖同巷：《爾雅·釋宮》："衖門謂之閎。"釋文："衖，巷。"又《釋宮》："宮中衖，謂之壼。"郭璞注："巷閤間道"。《校勘記》："按此經作衖，注作巷，《聲類》以衖爲巷字，是也。"《集韻》去聲絳韻："䢽，胡降切，《說文》里中道也。或作巷、衖。"則衖爲巷字。又衖同港（港）：《六書故·地理三》："衖，水之經流，舟所道也，又作港。"《正字通·水部》："衖，港本字。"簡文中渡衖（巷），即渡港。

衖、巷（匣母東部），衖、港（見母東部），匣、見旁紐，東部疊韻。

他　例

《水經注·穀水》："舊瀆又東晉惠帝造石梁于水上，按橋西門之南頰文稱：晉元康二年十一月二十日改治石巷水門，除豎枋，更為函枋，……"。巷讀為港。

中讀為忠

睡虎地秦簡《為吏之道》："吏有五善：一曰中信敬上，二曰精(清)廉毋謗，……"。中讀為忠。《說文》："忠，敬也。盡心曰忠。"

中(端母冬部)、忠(端母冬部)，雙聲疊韻

他　例

《隸釋·魏橫海將軍呂君碑》："呂中勇顯名州司。"洪适注："碑以中勇為忠勇。"

《古璽彙編》四五〇六："中信"而四五〇一至四五〇五箴言璽作"忠信"；四五〇八："中仁"四五〇七作"忠仁"；又四六四五等"青(精)中"，四六三九："中身(信)"等，(轉引自《古文字通假釋例》)中字皆當為忠。

按忠亦通中：《墨子·兼愛》下："今天下之君子，忠實欲天下之富，而惡其貧"。孫詒讓間詁："畢云：忠，一本作中，……詒讓案：忠、中通。"

可讀為何

睡虎地秦簡中皆以可作何：《法律答問》："甲盜牛，……問甲可論？""'盜及者（諸）它皋，同居所當坐。'可謂'同居'？""告人盜百一十，問盜百，告者可論？""可謂'抉籥（鑰）'？……抉之弗能啓即去，一日而得，論皆可殹（也）？"又秦簡《封診式·有鞫》："男子某有鞫，辭曰：'士五（伍），居某里。'可（原字）定名事里，所坐論云可，可皋赦，或覆問毋（無）有，……"。又《封診式·告臣》："……其定名事里，所坐論云可，可皋赦，或覆問毋（無）有，甲賞（嘗）身免丙復臣之不殹（也）？以律封守之，到以書言"等，例甚多。

雲夢睡虎地秦墓木牘（M4：11）背面："……為黑夫，驚多問嬰記季事可如？"

《石鼓文·汧沔》："其魚隹可，隹鱮隹鯉。可以橐之，隹楊及柳。"以上可皆讀為何，表示疑問。

可（溪母歌部）、何（匣母歌部），溪匣旁紐，歌部疊韻。

他例

《左傳·定公五年傳》："子斯曰：國亡矣，死者若有知也，可以歆舊祀？"楊伯峻注："可借為何。"

又《墨子·明鬼》下："自古以及今，生民以來者，亦有嘗見鬼神之物，聞鬼神之聲，則鬼神何謂無乎？若莫聞莫見，則鬼神可謂有乎？"孫詒讓間詁："何、可錯出，義兩通。"

召讀為詔

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："鬼恒召人曰：壐(爾)必以某(某)月日死，是杵鬼偽為[二五背貳]鼠，入人醯、醬、滫、將(漿)中，求而去之，則已矣[二六背貳]。"召讀為詔，《說文》："詔，告也。"告訴。

召(定母宵部)、詔(章母宵部)，定章准旁紐，宵部疊韻。

他 例

大盂鼎："今余(余)隹(唯)令(命)女(汝)盂鸎(召)焚(榮)茍(敬)雝(雝)德巠(經)""王曰：'盂，廼鸎(召)夾死(尸)𤔲(司)戎，敏諫(敕)罰訟，夙(夙)夕鸎(召)我一人烝四方。"召皆讀為詔。

按：《後漢書·馮衍傳》："詔伊尹於亳郊兮，享

呂望於酆洲"。李賢等注："詔，召也。"

召讀為招

睡虎地秦簡《日書甲·土忌》："正月乙卯，四月丙午，七月辛酉，十月壬子，是胃（謂）召畜（搖）合日，不可垣，凶[一三七背]。"又"四月丙午，是胃（謂）召畜（搖）合日，不可垣，凶。[一三九背]"召讀為招，招搖，《史記·天官書》：北斗七星"杓端有兩星：一內為矛，招搖；一外為盾，天鋒。"集解：孟康曰："近北斗者招搖，招搖為天矛。"

召（定母宵部）、招（章母宵部），定章准旁紐，宵部疊韻。

他　例

《尚書·商書·微子》："降監殷民，用乂讎斂，召敵讎不怠。"孔疏："既為重賦，又急行暴虐，此所以益招民怨。"召通招，招致。

《荀子·勸學》："故言有召禍也，行有招辱也，君子慎其所立乎！"召通招

銀雀山漢簡《十陣》："以適（敵）之人為召[0041簡]"又銀雀山漢簡《孫臏兵法·[兵情]》："兵勝適（敵）也，不異於弩之中召也。"召通招，箭靶，目標。

古讀爲故

《石鼓文·而師》："嗣王始口，古我來口。"郭沫若先生釋古爲故。

古（見母魚部）、故（見母魚部），雙聲疊韻。

他例

《說文·古部》："古，故也"段注："邶風大雅毛傳曰：古，故也。……按故者，凡事之所以然，而所以然皆備於古，故曰：古，故也。"

大盂鼎（周早期）："古天異（翼）臨子，灋（法）先王，口有四方。""隹（唯）殷邊（邊）医（侯）田（甸），雩（與）殷正百辟，率（率）肄于酉（酒），古喪自（師）已。"古讀爲故。連詞，因此，所以。

荊門包山二號墓楚簡《受期》："……辛未之日不謹（對）陳（陳）宔雎之剔（傷）之古，以告……"。又二一七號卜筮祭禱竹簡："占之，恒貞吉，少又（有）悳於躳身，虞（且）外又（有）不訓（順），以其古敚（說）之。"古讀爲故。

按馬王堆帛書《老子》甲本四二（今《老子·德經》四十二章）："故人[之所]教，夕（亦）議（我）而教人。"故讀作古。

古讀為辜

《五十二病方·口爛者方》："熱（爇）者，古曰：'肸詘肸詘，從灶出毋延，黃神且與言。'"又《五十二病方·𤸎（㿗）》："以辛巳日古曰：'賁，辛巳日'，三。曰：'天神下干疾，……不已，斧斬若。'"此為對病魔的威嚇、詛咒語。影本注古應讀辜。《說文·古部》："辜，辠（罪）也。从辛、古聲。𣧻，古文辜从死。"段注："《周禮》：殺人之親者辜之。鄭注：辜之言枯也，謂磔之。"

古（見母魚部）、辜（見母魚部），雙聲疊韻。

他　例

按古通故（見上條），又故、辜互通：

《易·繫辭》下："又明於憂患與故。"于省吾新證："故應讀作辜。"

《史記·屈原賈生列傳》："般紛紛其離此尤兮，亦夫子之辜也！"《漢書·賈誼傳》："般紛紛其離此郵兮，亦夫子之故也！"辜通故。

辜从辛、古聲，古亦讀為辜。

古讀為脂

睡虎地秦簡《日書甲·毀棄》："大祠，以大生（牲）

大凶，以小生(牲)小凶，以腊古吉[一一三正壹]。"整理小組讀古為脂。《說文·肉部》：北方謂鳥腊曰脂。腊本作昔，《說文·日部》："昔，乾肉也。𦠆，籀文从肉。"段注："今隸作腊。"又《說文》："脂，……《傳》曰：堯如腊，舜如脂。"《穀梁傳·莊公二十四年》："男子之贄，羔雁雉脂。"釋文引《說文》作"堯腊舜始脂"。王筠據此釋文改《說文》"如"為"始"，即"堯始腊，舜始脂"，腊、脂連見。簡文意為：大祠，大牲、小牲皆凶，以乾肉類腊脂吉。古當為脂。脂，从肉，居聲，與"古"古音同部可通。

古(見母魚部)、脂沍(見母魚部)，雙聲疊韻。

合讀為答

睡虎地秦簡《封診式·經死》："自殺者必先有故，問其同居，以合其故。"

睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》："萬，是胃(謂)其群不摔，以辭不合，私公必閉，有為不成。[四0正]"又秦簡《日書乙·秦》："㥾，羣不摔，[以辭]不合。[五九]"合皆讀為答。

合(匣母緝部)、答(端母緝部)，匣、端准旁紐、緝部疊韻。

他例

《爾雅·釋詁》上："合，對也。"郭璞注："相當對。"郝懿行義疏："古答問之字直作合。"

《左傳·宣公二年傳》："既合而來奔。"杜注："合猶答也。"

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦自趙獻書于齊王》："奉陽君合臣曰：……"。又馬王堆竹簡《十問》："黄帝問於大成曰……大成合曰……"。又"容成合曰""彭祖合曰""耇老合曰"等，合皆讀為答。

吔讀為舐（舓、䑛）。

《五十二病方》中治蠆方："濡，以鹽傅之，令牛吔之。"吔讀為舐。《説文·舌部》："舓，以舌取食也，从舌，易聲。䑛，舓或从也。"段注："或作舐"。則舐、舓、䑛同字，以舌舔物。

吔（yě），當从口，也聲，為嘆詞或語氣詞。《龍龕手鑑·口部》："吔，也、陁、誕三音。"吔與䑛同聲，與舐音近（按《説文》"舓"、"䑛"段注：氏聲在十六部，"也聲古在十七部，與十六部合韻最近。"）當可相通。舐、䑛、舓，今用舐（shì）（禪母支部）。

## 吳讀為虞

《石鼓文·吳人》："吳人憐亟，朝夕敬□。"郭沫若《石鼓文研究》釋"吳人"為"虞人"，云："蓋山虞、澤虞之類。"按《周禮·夏官·大司馬》："虞人萊所田之野為表。"賈公彥疏："虞人者，若田在澤，澤虞；若田在山，山虞。"《左傳·昭公二十年傳》："十二月，齊侯田于沛，招虞人以弓，不進。"杜預注："虞人，掌山澤之官。"

吳（疑母魚部）、虞（疑母魚部），雙聲疊韻。

他　例

《吳越春秋·吳太伯傳》："古公三子，長曰太伯，次曰仲雍，雍一名吳仲，少曰季歷。"《史記·周本紀》："古公有長子曰太伯，次曰虞仲。"吳仲作虞仲。又《通志·氏族略二》："又周太王之子、太伯之弟仲雍，是為虞仲……虞仲國於吳。"吳仲即虞仲。

《詩·周頌·絲衣》："兕觵其觩，旨酒思柔，不吳不敖，胡考之休。"孔疏："定本娛作吳。"《校勘記》："閩本、明監本、毛本同，案吳當作娛。盧文弨校乃依《史記》所引改為虞。"又《詩·鄭風·出其東門》："聊可與娛"。釋文："娛，本亦作虞。"則吳、

娱、虞通。

銀雀山漢簡《[占書]》:"……民之月六垣(暈),有吳氏之月五垣(暈),夏后氏之月四垣(暈),……"[0389簡]。《銀雀山漢簡釋文》釋吳為虞。

呂、閭讀為旅

睡虎地秦簡《為吏之道》後《魏户律》:"自今以來,叚(假)門逆呂,贅壻後父,勿令為户,勿鼠(予)田宇。"呂讀為旅。逆旅,客舍,旅館。《左傳·僖公二年傳》:"今虢為不道,保於逆旅。"杜注:"逆旅,客舍也。"《商君書·墾令》:"廢逆旅,則姦偽躁心私交疑農之民不行,逆旅之民,無所於食,則必農",為廢逆旅歸農的規定。

又睡虎地秦簡《為吏之道》後《魏奔命律》:"告將軍:叚(假)門逆閭,贅壻後父,或衛(率)民不作,不治室屋,寡人弗欲。"閭讀為旅。逆旅客舍,同上。"閭"字,字書中未見,當從門,旅聲,與旅字通。

呂(來母魚部)、旅(來母魚部),雙聲疊韻。

他例

清徐灝《說文解字注箋·口部》:"呂,古與旅通。"

《漢書·律曆志》："律十有二，陽六為律，陰六為呂。……呂以旅陽宣氣，一曰林鐘，二曰南呂，三曰應鐘，四曰大呂，五曰夾鐘，六曰中呂。""大呂：呂，旅也，言陰大，旅助黃鐘(宮)[宣]氣而牙物也。" 呂通旅。

咨讀為雍

蕭春源《珍秦齋古印展》收有秦銅印："公子咨" 咨，釋為雍。

按《説文·隹部》："雝"，段注："隸作雍。" 雝同雍。金文雝作雝：如伯雍父毀作："[illegible]"，宗周鐘作"[illegible]"，印文[illegible](咨)疑為雝之省。

又《漢語大字典·口部》收錄"咨(qì)"注：《龍龕手鑑·口部》："咨，明星也。" 印文似非此字。

咨、雍（影母東部）

吾讀為語

《五十二病方·穨(癩)》："……曰：'天神下干疾，神女倚序聽神吾，某狐叉非其處所，已，不已，斧斬若。'即操布改之二七。" 吾讀為語，説的話。《病方》中常見這種以威吓、詛咒病害妖魔的方法以袪病。 語，從言，吾聲，吾與語可通。

吾（疑母魚部）、語（疑母魚部），雙聲疊韻。

奇讀為踦

睡虎地秦簡《封診式·癘（癘）》："丁言曰：'丙毋（無）麋（眉），……肘厀（膝）□□□到□兩足下奇，潰一所……'。"奇讀為踦（91）。徐灝《說文解字注箋·足部》："踦，行步衺㐱亦謂之踦。"《尚書大傳》卷五："其跳者，踦也。"鄭玄注："步足不能相過也。"簡文意為兩足不能正常行走。

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："鬼之所惡，彼窋（屈）臥箕［二五背壹］坐，連行奇立［二六背壹］。"奇讀為踦，《說文·足部》："踦，一足也。"踦立，一足站立。

奇（群母歌部）、踦（溪母歌部），群溪旁紐，歌部疊韻。

他　例

《說文·可部》："奇，異也，一曰不耦。"又《足部》："踦，一足也。从足，奇聲。"段注："凡物單曰踦……踦，奇也。"徐灝箋據《六書故》云："奇，……一足立也，別作踦。""奇，古踦字。"

按《漢書·段會宗傳》："願吾子因循舊貫，毋求奇功，終更亟還，亦足以復雁門之踦。"顏注：應

劭曰："跨，隻也。會宗從沛郡下為雁門，又坐法免，為跨隻不偶也。"王先謙補注："劉攽曰：……謂免官為跨耳。"跨（jī）通奇。數奇，指（遭遇）不順當。如《史記·李將軍列傳》："大將軍青亦陰受上誡，以為李廣老，數奇，毋令當單于，恐不得所欲。"跨與奇通。

又跨通倚。《大戴禮記·子張問入官》："已過勿發，失言勿跨。"俞樾平議："跨，當為倚，……《說文人部》：'倚，依也。'《老子》：'禍兮福所倚。'注曰：'倚，因也。'然則倚有因依之義，謂過失之言，勿更因依之以為說也。"跨通倚，奇亦通倚，（見下條）奇與跨又可通。

奇讀為倚

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："鬼恒為人惡瞢（夢），譽（覺）而弗占，是圖夫[四四背貳]，為桑丈（杖）奇户內，復（覆）鬴户外，不來矣[四五背貳]。"奇讀為倚，靠。

奇（群母歌部）、倚（影母歌部），群影鄰紐，歌部疊韻。

他　例

《集韻》上聲紙韻："倚，《說文》依也。或作奇。"

《易·說卦》："參天兩地而倚數。"釋文："倚，馬（融）云：依也。蜀才作奇，通。"

《史記·外戚世家·王太后》："臧兒卜筮之，曰兩女皆當貴。因欲奇兩女，乃奪金氏。"《索隱》："《漢書》作'倚'。倚者，依也。"王念孫雜志："案：奇即倚字也。"

按 倚亦通奇。《穀梁傳·僖公三十三年》："晉人與姜戎要而擊之殽，匹馬倚輪無反者。"范甯注："倚輪，一隻之輪。"倚通奇。又《荀子·修身》："倚魁之行，非不難也，然而君子不行，止之也。"楊倞注："倚，奇也。奇讀爲奇偶之奇。……倚魁皆謂偏僻狂怪之行。"王先謙集解："郝懿行曰：倚與奇、魁與傀，俱聲近假借字。"

音、䘓讀爲衃

睡虎地秦簡《封診式·出子》："丞乙爰書：令令史某、隸臣某診甲所詣子，已前以布巾裹，如䘓血狀，大如手，不可智（知）子。即置盎水中榣（搖）之，音血子殹（也）。其頭、身、臂、手指、股以下到足，足指類人，而不可智（知）目、耳、鼻、男女。出水中有（又）

音血狀。”按簡文“如衃血狀”、“出水中又音血狀”，衃、音皆讀爲衃，《說文·血部》：“衃，凝血也。”簡文“音血子”，音讀爲衃。衃同肧(胚)徐鍇《說文繫傳·血部》：“衃猶肧也。”《集韻》平聲尤韻：“肧，肧胎，未成物之始。或从血（作衃）。”

音（滂母之部），衃，字書中未見，衃（滂母之部），音、衃雙聲疊韻。

音讀爲杯

帛書《五十二病方》中多處以音作杯，如《諸傷》：“……入三指最(撮)半音温酒□”《傷痙》：“傷而頸(痙)者，小削一犬□與薜半斗，毋去其足，以□并盛，……陰乾百日。即有頸(痙)者，冶以三指一撮，和以温酒一音飲之。”又治《狂犬嚙人》方：“孰澡湮汲，注音中，小(少)多如再食漿，取灶末灰……，以飲病者。”音皆讀爲杯。其他如《蚖》、《癃病》、《積》、《雎(疽)病》、《癰》、《髼》、《蠱》諸方中皆有例。

音（滂母之部）、杯（幫母之部），滂幫旁紐，之部疊韻。

周或作州

（秦昭王）七年上郡守閒戈：“七年上郡守閒造，

桼(漆)垣工師嬰，工鬼薪䓫(戈内正面刻)，高奴(内背面下層刻)，平周(内背面上層刻)，平周(胡部刻)。"(見《文物》1987年8期)。黄盛璋《新出秦兵器銘刻新探》説"平周"與"平州"同。此戈出土于山西屯留縣。《漢書·地理志》下："西河郡"下屬縣"平周"，漢置縣，故城在今山西介休縣西。王先謙《漢書補注》云："《王莽傳》民棄城郭，流亡為盜賊，并州、平州尤甚。西河郡平州在并州部内，故云。或當時周、州通假也。"王氏意，周、州通假，西河郡平周，又作平州。

周(章母幽部)、州(章母幽部)，雙聲疊韻。

他例

銀雀山漢簡《官一》："……□制卒以周閭，授正以鄉曲，辯疑以旌輿，申令以金鼓"[0162簡]。周通州。

馬王堆竹簡《天下至道談》："治八益：曰起起生，直脊，開尻，翕州，……飲食，垂尻，直脊，翕周通氣焉"。"翕周"同"翕州"《爾雅·釋畜》："白州驠"郭璞注："州，竅"即肛門。周讀為州。

按睡虎地秦簡《法律答問》："可(何)謂'州告'？"州通周。"周告"循環重複控告。

## 哥讀為歌

睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》："鬲，是胃(謂)其羣不捧，……不可飲食哥樂。[四〇正]"又"陰，是胃(謂)乍陰乍陽，先辱而後又(有)慶。……以祠祀、飲食、哥樂，吉。[四二正]"又"徹，是胃六甲相逆，……不可祠祀、哥樂。[四四正]"哥讀為歌，歌樂。

哥(見母歌部)、歌(見母歌部)，雙聲疊韻。

他　例

《說文·可部》："哥，聲也。从二可，古文㠯為歌字。"段注："《漢書》多用哥為歌。"徐灝箋："哥、歌，古今字。"

《史記·燕召公世家》："召公卒，而民人思召公之政，懷棠樹不敢伐，哥詠之，作《甘棠》之詩。"哥詠，即歌詠。

晉傅玄《節賦》："黄鍾唱哥，九韶興舞。"

《宋書·樂志》一："前漢有虞公者，善哥，能令梁上塵起。"哥讀為歌。

## 咼讀為過

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："大神，其所不可咼

也，善害人，以犬矢為完（丸）[二七背貳]，操以咼之，見其神以投之，不害人矣[二八背貳]。”咼讀為過，經過。

咼（溪母歌部）、過（見母歌部），溪見旁紐，歌部疊韻。

商讀為賞

秦公鐘（春秋早期武公器）：“秦公曰：‘我先且（祖）受天令（命），商宅受或（國）。’”同時期的秦公鎛銘同。商讀為賞。于省吾新證：“金文賞每作商。”

商（書母陽部）、賞（書母陽部），雙聲疊韻。

他　例

殷虛甲骨文《卜辭通纂》別一大龜第三版五二辭：“癸巳卜貞，商爯冊。”五五辭：“貞，毋商戠畢。”郭沫若釋商為賞。

省卣銘：“甲寅，子商小子省貝五朋。”楊樹達《小學述林》：“商同賞”。又令段：“王姜商令貝十朋，臣十家，鬲百人。”

馬王堆帛書《六十四卦·未濟卦》九四：“[震用伐鬼]方，三年有商于大國。”《易·未濟卦》九四：“震用

伐鬼方，三年有賞于大國。”商作賞。

《尚書·周書·費誓》：“馬牛其風，臣妾逋逃，勿敢越逐。祗復之，我商賚爾。”商通作賞。

商讀爲章

睡虎地秦簡《日書甲·生子》：“己酉生子，穀（穀），有商[一四五正肆]。”整理小組注：商讀爲章，功業顯著。按《左傳·宣公十二年傳》：“夫武，禁暴、戢兵、保大、定功、安民、和衆、豐財者也，故使子孫勿忘其章。”王引之述聞：“家大人曰：‘凡功之顯著者謂之章。’”

商（書母陽部）、章（章母陽部），書章旁紐，陽部疊韻。

他例

《荀子·王制篇》：“脩憲命，審詩商，禁淫聲。”王先謙集解：盧文弨衆文義補王引之曰：“商讀爲章。章、商古字通。太師掌教六詩，故曰審詩章。”

《韓非子·外儲說左下》：“管仲曰：辯察於辭，清潔於貨，習人情，夷吾不如弦商。”《呂氏春秋·審分覽·勿躬》：“決獄折中，不殺不辜，不誣無罪，臣不若弦章，請置以爲大理。”商通章。

唯讀為雖

睡虎地秦簡《日書乙》："凡且有為也，必先計月中間日□□□[一三五]直赤啻(帝)臨[一三六]日。它日唯有不吉之名，[毋(無)所]大害[一三七]。"唯讀為雖，雖然。

唯(余母微部)、雖(心母微部)，余心鄰紐，微部疊韻。

他　例

清王引之《經傳釋詞》卷八："唯，《玉篇》：'雖，詞兩設也。'常語也，字或作唯。"楊樹達《詞詮》卷八："唯，推拓連詞，與'雖'字用同。"

《荀子·性惡》："今以仁義法正為固無可知可能之理邪？然則唯禹不知仁義法正，不能仁義法正也。"楊倞注："唯讀為雖。"

《史記·汲黯鄭當時列傳》："(公孫)弘、(張)湯深心疾黯，唯天子亦不說也。"唯讀為雖。

馬王堆帛書《老子》乙本："道恒无名，樸唯小，而天下弗敢臣。"甲本作："道恒无名，握(樸)唯(下缺字)……"《老子·道德經》上篇三十二章："道常無名，樸雖小，天下莫能臣也。"唯作雖。

銀雀山漢簡《孫臏兵法》一一三："劍无封（鋒），唯（雖）孟賁［之勇］，不敢……"［0762簡］。又《聽有五患》："……不聞，唯聞善言，不稽於心，內二患也；外三患……"［0360簡］。唯皆讀為雖。

按雖亦讀作唯，如："《論語·子罕》："譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。"俞樾《古書疑義舉例·四十七》："此雖字當讀為唯（惟），言平地上唯覆一簣，極言其少。"

單讀為鄲

睡虎地秦簡《編年記》："（昭王）［五十年］攻邯單。"邯單即邯鄲。《史記·秦本紀》："（昭襄王）四十八年……其十月，五大夫陵攻趙邯鄲。""四十九年正月，益發卒佐陵，陵戰不善，免，王齕代將。""五十年……十二月……齕攻邯鄲，不拔"。則昭王五十年有攻邯鄲事，與簡文合。邯鄲，趙都，今河北邯鄲。單讀為鄲。

單（端母元部）、鄲（端母元部），雙聲疊韻。

他例

按馬王堆帛書《戰國縱橫家書·須賈說穰侯章》："初時者，惠王伐趙，戰勝三梁（梁），拔邯

戰，趙氏不割，而邯戰復歸。"《戰國策·魏策三》：秦敗魏於華走芒卯章："須賈為魏謂穰侯曰：臣聞魏氏大臣父兄皆謂魏王曰，初時惠王伐趙，戰乎三梁，十萬之軍拔邯鄲，趙氏不割，而邯鄲復歸。"邯戰即邯鄲。戰通作鄲（一說為誤字），又單亦通戰（見下條），單又可讀為鄲。

單讀為戰

睡虎地秦簡《日書乙·秦》："徹，大徹，利單伐，……[六二]"。單讀為戰，戰伐，征戰。《史記·龜策列傳》："然皆可以戰伐攻擊，推兵求勝。"

單（端母元部）、戰（章母元部），端章准雙聲，元部疊韻。

他例

馬王堆漢墓帛書《老子乙本·德經》："夫茲，以單則朕，以守則固。"今本《老子·道德經》下篇六十七章："夫慈，以戰則勝，以守則固。"單作戰。

又馬王堆漢墓帛書《十六經·雌雄節》："以求則得，以單則克。"又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《君正》："民无它志，然後可以守單矣。"又銀雀山漢簡《孫臏兵法·略甲》："欲單若狂"。

以上單皆讀為戰。

啻讀為帝

睡虎地秦簡《日書甲》："弦望及五辰不可以興樂□，五丑不可以巫，啻以殺巫減（咸）[二七正貳]。"又《日書甲·啻》："春三月，啻為室申，剽卯，殺辰，四廢庚辛[九六正壹]。""夏三月，啻為室寅[九七正壹]"。"秋三月，啻為室巳[九八正壹]"。"冬三月，啻為室辰[九九正壹]"。又《日書甲·行》："凡是日赤啻恒以開臨下民而降英（殃），不可具為百事，皆毋（無）所利。[一二八正]""凡是有為也，必先計月中間日，句（苟）毋（無）直赤啻臨日，它日雖[一二九正]有不吉之名，毋（無）所大害。[一三〇正]"

又睡虎地秦簡《日書乙》："凡是日赤啻恒以開臨下民而降央（殃），不可具為百[事]，皆毋（無）所利。[一三四]""凡且有為也，必先計月中間日□□□[一三五]直赤啻臨[一三六]日。"

《五十二病方·髼》："即曰：'天啻下若，以汖（漆）弓矢，今若為下民疕，涂若以豕矢。'"又"祝曰：'啻右（有）五兵，壐（爾）亡，不亡，□刀為裝。'"啻皆讀為帝。《字彙·巾部》："帝，上帝，天之神也。"

啻（端母錫部）、帝（端母錫部），雙聲疊韻。

他 例

買殷："其用追孝于朕皇且啻考。"又陳侯因資敦："高且黄啻"。啻皆讀爲帝。

又按《說文·丄部》："帝，諦也。"段注："……審諦如帝。"又《說文·口部》："啻，…… 从口，帝聲。一曰啻諟也。"段注："亦用諟爲審諦字。"則啻、帝皆有"審諦"意，二字音義皆通。

桌讀爲譟

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋（無）故鬼昔（藉）其宫，是是丘鬼。…… 鬼來陽（揚）灰㪅（擊）箕以桌之，則止矣[二九背壹、三〇背壹、三一背壹]。" 桌讀爲譟《說文·言部》："譟，擾也。从言，桌聲。"

桌（心母宵部）、譟（心母宵部），雙聲疊韻。

噴讀爲饙

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："一室井血而星（腥）臭，地蟲鬭（鬭）于下，血上屚（漏），以沙塹之，更爲井[五三背叁]，食之以噴，飲以爽（霜）路（露），三日乃能人矣。[五四背叁]" 噴讀爲饙。按《說文·食部》："饙，脩飯也。从食，奔聲。饋，饙或

从賁。”《爾雅·釋言》：“饙”郭璞注：“今呼餐飯為饙，饙熟為餾。”邢昺疏：“孫炎曰：‘蒸之曰饙，……《說文》云：‘饙，蒸米也。’”朱駿聲《說文通訓定聲·屯部》：“饙，滫飯也。如今北方蒸飯，先以米下水一沸漉出，再蒸匀熟之。下水沸之曰饙，再蒸之曰餾。”即煮米半熟用箕漉出再蒸熟。

噴（滂母文部）、饙（幫母文部）滂幫旁紐、文部疊韻。

嘑同呼

《五十二病方·尤（疣）》：“令尤（疣）者抱禾，令人嘑曰：‘若胡為是？’應曰：‘吾尤（疣）。’置去禾勿顧。”又《穨（㿉）》：“令穨者北首卧北鄉（嚮）廡中，禹步三，步嘑曰：‘吁！狐麃’，三。”嘑，呼喚，叫喊，今作呼。

嘑同呼（曉母魚部）

他例

《周禮·春官·雞人》：“大祭祀，夜嘑旦以嘂百官。”釋文：“嘑，本又作呼。”

武威漢簡《特牲》五〇：“凡祝嘑……”通行本《儀禮·特牲饋食禮》：“凡祝呼佐食，許諾。”

嘑作呼。

又《集韻》去聲、莫韻："謼，《說文》：'評，謼也。'或作嘑、呼。"則嘑，又作謼，同呼：《漢書·息夫躬傳》："躬仰天大謼"。注：師古曰："謼，古呼字。"

又嘑或省作虖，同呼：如《漢書·董仲舒傳》："烏虖！……"注：師古曰："虖，讀曰呼。"銀雀山漢簡《孫子兵法上篇·行軍》："……夜虖者，恐也"。[1460簡]。今本《孫子·行軍篇》："鳥集者，虛也；夜呼者，恐也。"虖同呼。

嚴或作儼

秦公鎛（累公器）銘文："十又二公，不豕（墜）丄（于）上，嚴龏（恭）夤天命，保䢅乒秦，虩事繺（蠻）夏。"

秦公毀（累公器）銘文："十又二公，才（在）帝之矿（坏），嚴龏（恭）夤天命，保䢅乒秦，虩事繺（蠻）夏。"嚴或作儼，威武貌。

嚴（疑母談部）、儼（疑母談部），雙聲疊韻。

他　例

《釋名·釋言語》："嚴，儼也。儼然人憚之也。"

《尚書·周書·無逸》："昔在殷王中宗，嚴恭寅畏

天命。”釋文：“嚴，……馬（融）作儼。”

《詩·大雅·常武》：“赫赫業業，有嚴天子”。毛傳：“嚴然而威。”嚴通儼。

《荀子·儒效篇》：“嚴嚴兮其能敬己也。”楊注：“嚴嚴，有威重之貌。”

又㺇鐘（丑式甲）銘：“大神其陟降嚴祜鑋，妥（綏）厚多福”。嚴亦通儼。

㝡讀為撮

睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“一室井血而星（腥）臭，……[五三背叁] 若不[五四背叁]，三月食之若傅之，而非人也，必枯骨也。旦而[五五背叁]最之，苞以白茅，果（裹）以賁（奔）而遠之，則止矣[五六背叁]。”

《五十二病方·諸傷》：“……皆合撓，取三指最一，入溫酒一音（杯）中而飲之。”“……凡二物并和，取三指最到節一，醇酒盈一衷桮（杯），入藥中撓飲。”又《五十二病方·狂犬齧人》：“取灶末灰三指最口水中”。又治《[癃病方]》：“癃，……牡蠣]一，毒堇冶三，凡二物口口取三指最到節一，醯寒溫適口中口飲”。又治《𤵸》：“炙蠶卵，令篓篓黄，冶之，三指最至節入半音（杯）

酒中飲之"。其他如《雎(疽)病方》、《乾騷(瘙)方》、《蠱》等病方中皆有例。最讀為撮。《玉篇·手部》:"撮,三指取也。"

又《説文·手部》:"撮,四圭也。从手,最聲。亦二指撮也。"段注:"此蓋醫家用四圭為撮。"桂馥義證:"兩指當為三指,兩指為拈,三指為撮。"

最(精母月部)、撮(清母月部),精清旁紐、月部疊韻。

他例

《集韻》入聲末韻:"撮,……《説文》:'四圭也,一曰兩指撮也。'或省(作最)。"

《莊子·秋水》:"鴟鵂夜撮蚤。"釋文:"撮崔本作最,音同。"

直讀為值

睡虎地秦簡《秦律十八種·廄苑律》:"將牧公馬牛,馬[牛]死者,亟謁死所縣,縣亟診而入之,其入之其弗亟而令敗者,令以其未敗直賞(償)之。"《秦律十八種·司空》:"城旦舂毀折瓦器、鐵器、木器,為大車折輮(輮),輒治(笞)之。直一錢治(笞)十;直廿錢以上,孰(熟)治(笞)之,出其器。"又

睡虎地秦簡《效律》："其有贏、不備，物直之，以其賈(價)多者辠之，勿贏(累)。"又秦簡《法律答問》："削(宵)盜，臧(贓)直百一十，其妻、子智(知)，與食肉，當同辠。""士五(伍)甲盜，以得時直臧(贓)，臧(贓)直過六百六十，吏弗直，其獄鞫乃直臧(贓)，臧(贓)直百一十，以論耐，問甲及吏可(何)論？甲當黥為城旦；吏為失刑辠，或端為，為不直(原字，公正之意)。"又秦簡《封診式·穴盜》："訊丁、乙伍人士伍囗，曰：'見乙有結復(複)衣……'以此直衣賈(價)。"睡虎地秦簡中尚有多例。

雲夢龍崗秦簡《禁苑》："盜死獸，直賈(賣)以關"[260]等。以上直均讀為值，價值、價錢。

帛書《五十二病方·癰》："身有癰者，自睪(擇)取大山陵：'某蚤(早)病癰，我直百疾之囗囗我以明月，……抉取若刀，而割若葦，而刖若肉，囗囗若不去，苦。'唾(唾)"。此為驅病魔的詛咒詞。直讀為值，正值，正當。

直(定母職部)、值(定母職部)，雙聲疊韻。

他　例

《正字通·目部》："直，物價曰直。"今作值。《說文·人部》："值"字段玉裁注："陳風值其鷺羽，傳曰：值，持也。引伸爲當也。……史、漢多用直爲之。姚察云：古字例以直爲值是也。價值亦是相當意。"

《戰國策·齊策》三："象床之直千金"。《史記·平準書》："乃以白鹿皮方尺，緣以藻績，爲皮幣，直四十萬。"直皆讀爲值，價值。

《漢書·酷吏傳》："寧見乳虎，無直寧成之怒。"注：師古曰："直讀曰值。"值，當、臨。

《武威漢代醫簡》木牘類："山朱臾二升半直五十"[91甲]。又《漢晉西陲木簡彙編》五五.四："蒲縣直四百"。又《流沙墜簡·屯戍·器用類》三十六："襲一領直四百五十。"直皆讀爲值。

直讀爲置

睡虎地秦簡《法律答問》："祠固用心腎及它支(肢)物，皆各爲一具，一[具]之臧(贓)不盈一錢，盜之當耐。或直(值)廿錢，而被盜之，不盡一具，及盜不直者，以律論。""可(何)謂'祠未闐'？置豆俎鬼前未徹(撤)，乃爲'未闐'。未置及不直者

不為'具'，必已置乃為'具'。" 不直即不置，指不是(作為供品)陳放的東西。直通置，同條簡文中有置字。

又睡虎地秦簡《日書甲》："直室[一一四正壹]。"直讀為置。

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·諸傷》："稍(硝)石直溫湯中，以洒癰。"又病方《穨(癩)》方："……必令同族抱口穨者，直東鄉(嚮)窗道外。"又治《蠱》方："病蠱者，以烏雄鷄一、蛇一并直瓦赤鋪(鬴)中，即蓋以口，口東鄉(嚮)灶炊之，……"。直讀為置，放置。

直(定母職部)、置(端母職部)，定端旁紐，職部疊韻。

他 例

銀雀山漢簡《孫臏兵法·陳忌問壘》："……口去守五里直候令相見也。"[0309簡] 《銀雀山漢簡釋文》直釋為置。

按置通值：《墨子·雜守》："民獻粟米布帛金錢牛馬畜產，皆為置平賈，與主券書之。"孫詒讓閒詁："《號令篇》作：'皆為平直其價'，疑置平亦平直之誤。"

即置通直(值)。　又《管子·山國軌》："女貢織帛，苟合於國奉者，皆置而券之。"尹桐楊注："置，值也。"　又直通值(見上條)，則直又通置。

直讀為䐈

帛書《五十二病方·牝痔》："巢塞直者，殺狗，取其脬，以穿籥，入直中炊(吹)之，引出，徐以刀劙去其巢，冶黃黔(芩)而婁(屢)傅之。"又治《朐養(癢)》方："痔者其直旁有小空(孔)，空(孔)兑兑然出，時從其空(孔)出有白蟲，其直痛尋(燖)然類辛狀，……而燔其艾、蕈，而取𥁕，穿其斷，令其大圜寸，以復(覆)之。以土雍(壅)𥁕，會毋口，烟能[火世](泄)，即被𥁕以衣，而毋蓋其𥁕空(孔)，即令痔者居(踞)𥁕，令直直(值)𥁕空(孔)，令烟熏直。熏直熱，則舉之；寒，則下之。圈(倦)而休。"　直讀為䐈，《廣雅》入聲職韻："䐈，肥腸。"痔生于大腸之末端，故《病方》中直應讀為䐈。

直(定母職部)、䐈(定母職部)，雙聲疊韻。

相讀為霜(孀)

睡虎地秦簡《日書甲·作女子》："毋以戌亥家(嫁)子、取(娶)婦，是謂相[一五五正]。"整理小組注：相讀

為霜。《説文》："霜，喪也。"《白虎通·災變》："霜之為言亡也，陽以散亡。"孀字是後起字。按《字彙補·雨部》："霜，孀婦之孀。"則霜又作孀。隋佚名《張儉暨妻胡氏墓誌》："自尔霜居，壹十八載"，唐佚名《雁門郡解府君墓誌》："霜妻李氏"等。簡文相讀為霜，霜同孀。

相（心母陽部）、霜（山母陽部），心山准雙聲，陽部疊韻。

相疑讀為横

《詛楚文·秋淵》："又（有）秦嗣王，敢用吉玉宣璧，使其祝鬃布愍告于大神厥湫，以底楚王熊相之多辠。"又"今楚王熊相，庸回無道。"《詛楚文·巫咸》、《詛楚文·亞駝》除神名異，其余内容同。

宋歐陽修《集古録》中初疑《詛楚文》為楚頃襄王時器，云："按司馬遷《史記·世家》，自成王以後，王名有……而無熊相。據文言穆公與成王盟好，而後云'倍十八世之詛盟'，今以世家考之，自成王十八世為頃襄王，而頃襄王名横。"又"以《秦本紀》與《世家》參較，……至懷王熊槐、頃襄王熊横

當秦惠文王及昭襄王時，秦楚屢相攻伐，……又以十八世數之，則當是頃襄。然則相之名，理不宜謬，但《史記》或失之耳。疑相傳寫為横也。”歐陽修認為熊相即楚頃襄王熊横。（引自《郭沫若全集》考古編卷九：《詛楚文考釋》）後來歐陽修改變此說，各家看法也各異。近年來贊同此說者頗多，何琳儀先生在其《戰國文字通論》中云 相、横疊韻，例可通假。

相（心母陽部）、横（匣母陽部），疊韻。

⿱須目 同 眉

睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“人毋（無）故而髮（髮）撟若虫及須（鬚）⿱須目，是是恙氣處之，乃煑（煮）[六〇背貳]奔（賁）屨以紙（抵），即止矣。[六一背貳]” ⿱須目當讀同眉。按《說文·眉部》：“眉，目上毛也。” ⿱須目，字書無，此字从目、从須，意為目上毛，與眉意同，疑為眉字的異構。

⿱須目、眉（明母脂部）

⿱𦥯目讀為覺

睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“鬼恒為人惡瞢（夢），⿱𦥯目而弗占，是圖夫[四四背貳]，為桑丈（杖）奇（倚）

户内，復(覆)𤕤户外，不來矣[四五背貳]。”又秦簡《日書甲·夢》：“人有惡瞢(夢)，譽，乃繹(釋)髮西北面坐，……[三背]。”

漢帛書《五十二病方·[蛇]筮(噬)》：“取毋(莓)𦹟暴乾之□毋□□，已飲此得卧，卧譽，更……”。以上譽皆讀為覺(jiào)，睡醒。

《説文·見部》：“覺，寤也。”唐玄應《一切經音義》卷九：“覺，寤也，謂眠後覺也。”《集韻》入聲覺韻：“譽，目明也。”譽與覺義近。

譽(見母覺部)、覺(見母覺部)，雙聲疊韻。

睘讀為環

睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“人毋(無)故鬼昔(藉)其宮，是是丘鬼。取故丘之土[三九背壹]，以為偽人犬，置牆(牆)上，五步一人一犬，睘[三〇背壹]其宮，鬼來陽(揚)灰毄(擊)箕以喿(譟)之，則止[三一背壹]。”睘讀為環。《説文·玉部》：“環……从玉，睘聲。”段注：“環，引伸為圍繞無端之義。”簡文“環其宮”即每隔五步置一人一犬環繞宮室一周。

睘(匣母元部)、環(匣母元部)，雙聲疊韻。

他　例

按金文中，睘、環同字，郭沫若《金文叢攷·釋共》："余謂睘即玉環之初文，象衣之當胸處有環也。从目，示人首所在之處。" 瞏、睘同：《正字通·目部》："睘，同瞏，俗省。" 據高明《古文字類編》中"環"字：周中期的免毀作"[illegible]"、豆閉毀作"[illegible]"如兩環相套形；周早期的睘卣作"[illegible]"，周晚期的番生毀，"玉、睘"字作"[illegible]" 其字形正如郭沫若先生所云，"象衣之當胸處有環，从目，示人首所在之處"，西周晚期的毛公鼎，"玉、環"字及以後戰國時期環字皆从玉，加"玉"旁。則環為睘之孳乳，今睘、環義別，仍可通。

睪讀為擇

《五十二病方·癰》："身有癰者，自睪取大山陵……"。睪讀為擇。擇取，選取，挑選。《說文·手部》："擇，柬選也。从手，睪聲。"（古"擇"字从収）。《洪武正韻·陌韻》："擇，選也。亦作睪。"

睪（余母鐸部）、擇（定母鐸部），余定准旁紐，鐸部疊韻。

辠同罪

詛楚文："……以底楚王熊相之多辠。"

睡虎地秦簡中罪皆寫作辠，如：《秦律十八種·工律》："叚（假）器者，其事已及免，官輒收其叚（假），弗亟收者有辠。""其叚（假）者死亡、有辠毋（無）責也，吏代賞（償）。"又秦簡《法律答問》："伍人相告，且以辟辠，不審，以所辟辠辠之"等。

又睡虎地秦簡《日書甲》："酉入官，有辠[一六三正陸]。"

雲夢龍崗秦簡辠皆作罪。

會稽刻石（宋復刻本）："夫爲寄豭，殺之無辠，男秉義程。"辠，罪的原字。

按《說文·辛部》："辠，犯法也。从辛、自，言辠人戚鼻苦辛之憂。秦以辠似皇字，改爲罪。"段注："此志改字之始也……罪本訓捕魚竹网，从网非聲，始皇易形聲爲會意，而漢經典多從之，非古也。"又《說文·网部》"罪"字段注："按經典多出秦後，故皆作罪。"

辠即罪（從母微部）

他　例

戰國時期中山王鼎銘中罪寫爲"辠"。

《尚書·虞書·大禹謨》："奉辭罰罪"。《校勘記》："罪，古本作辠，皆古今字。"

《周禮·天官·甸師》："王之同姓有辠，則死刑焉。"

鄭注："王同姓有罪當刑者……"。

《漢書·鼂錯傳》："故辠大者罰重，辠小者罰輕。" 辠同罪。

孔廟碑："兼禹湯之辠己" 可見秦始皇雖改辠為罪，但其後"辠"字仍有出現。

耳讀為佴

睡虎地秦簡《效律》："器職(識)耳不當籍者，大者貲官嗇夫一盾，小者除。" 又"馬牛誤職(識)耳，及物之不能相易者，貲官嗇夫一盾。"

整理小組注：耳疑為佴。識佴當即標記次第。古時牛馬亦常用烙印之類加以標記，如《居延漢簡甲編》2071："牛一，黑牡，左斬首，三歲，久在右。" 久，也是標記。按《說文·人部》："佴，佽也。从人，耳聲。" 徐鍇繫傳："佴，次也。" 次第。

耳(日母之部)、佴(日母之部)，雙聲疊韻。

取讀為娶

睡虎地秦簡《法律答問》："甲取人亡妻以為妻，不智(知)亡，有子焉，今得，問安置其子？當畀。"

又睡虎地秦簡《日書》中多處以取代娶。如

《日書甲》："陰日，利以家室。祭祀、家（嫁）子、取婦、入材，大吉。[六正貳]" 《日書甲·稷辰》："危陽，是胃（謂）不成行。……不可取婦、家（嫁）女[三六正]。"《日書甲·取妻》："取妻龍日，……丁丑、己丑取妻，不吉。戊申、己酉，牽牛以取織女，不果，三棄[一五五正]。"又《日書乙》："危陽，不成其行，利□□事，不可取妻、嫁女、見人。[五六]""敫，……不可取妻、嫁女[五七]。"等，尚有多例。取皆讀為娶。

取（清母侯部）、娶（清母侯部），雙聲疊韻。

他例

《說文·女部》："娶，取婦也。从女，取聲。"段注："取彼之女，為我之婦也。經典多叚取為娶。"朱駿聲《說文通訓定聲·需部》："取，叚借為娶。"

《易·咸》："是以亨利貞取女吉也。"

《詩·豳風·伐柯》："取妻如何，匪媒不得。"釋文："取，七喻反，本亦作娶。"

《禮記·曾子問》："孔子曰：……取婦之家，三日不舉樂，思嗣親也。"

《漢書·文帝紀》："無禁取婦、嫁女、祠祀、飲酒食肉。"《資治通鑑·漢文帝後七年》："毋禁取婦、

嫁女……"內容同，胡三省注："取，讀曰娶。"

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇："余取女，……取女為邦笑。"

銀雀山漢簡《[三十時]》："……嫁女取婦立……嗇夫冠帶劍]入奴婢六畜賤……"[0798簡] 又"……散此陰陽述之時也，不可嫁女取婦，不可……"[0800簡]。

聖讀為聽

睡虎地秦簡《為吏之道》："為人上則明，為人下則聖。" 聖讀為聽。聽，順從，服從。《國語·周語》下："神是以寧，民是以聽。"韋昭注："聽，從也。"《逸周書·周祝》："被之以刑，民始聽。"孔晁注："聽，順。"

聖（書母耕部）、聽（透母耕部），書透准旁紐，耕部疊韻。

他例

《說文·耳部》："聖，通也，从耳，呈聲。"李孝定《甲骨文集釋》："（甲骨文）象人上着大耳，从口，會意。聖之初誼為聽覺官能之敏銳，故引申訓'通'；聖賢之義，又其引申也……聽、聲、聖三字同源，其始當本一字。"

按《禮記·樂記》："君子以好善，小人以聽過。"釋文："以聽過本或作以聖過。"聽通聖。

又耶為聽之古文：如中山王嚳大鼎："虞(吾)老賙奔走不耶命"，耶命即聽命。"聽"，甲文、金文，从耳从口。口表發聲，耳表聞聲，會意字。而耶又同聖，如馬王堆帛書《老子》乙本："是以耶人居无為之事，行不言之教。"今本《老子·道德經》上篇二章："是以聖人處無為之事"耶作聖。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《道法》："至靜者耶"，《稱》"不聽耶慧之慮"，耶皆同聖。故耶同聽，又同聖，聖與聽相通。

## 耴同軀

睡虎地秦簡《法律答問》："可(何)謂'羊耴'？'羊耴'，草實可食殹(也)。"整理小組注：耴，字見曹植墓磚，即軀字。

耴同軀(溪母侯部)

## 靡讀為縻

睡虎地秦簡《封診式·爭牛》："爰書：某里公士甲、士五(伍)乙詣牛一，黑牝曼靡有角，……"靡讀為縻，牛纏繩。《說文·糸部》："縻，牛轡也。"

《史記·司馬相如列傳》:"蓋聞天子之於夷狄也,其義羈縻勿絕而已。"索隱:"縻,牛韁也。"

䧲,从耳,麻聲;縻,从糸,麻聲。䧲、縻同聲相通。

䧲(明母歌部)、縻(明母歌部),雙聲疊韻。

他例

按《禮記·月令》:孟夏之月,"靡草死,麥秋至。"《說文》"䧲,……一曰若《月令》靡艸之靡。"則䧲通靡。又縻同靡,散也:《易·中孚》:"吾與爾靡之。"《校勘記》:"……靡本又作縻。"《漢書·律曆志》上:"其狀似爵,以縻爵祿。"顏注:晉灼曰:"縻,散也。"此"縻"之別義。則䧲通靡,靡與縻同,䧲亦讀為縻。

職讀為識

睡虎地秦簡《效律》:"器職耳不當籍者,大者貲官嗇夫一盾,小者除。""馬牛誤職耳,及物之不能相易者,貲官嗇夫一盾。"又"殳、戟、弩,鬃㳟相易殹(也),勿以為贏、不備,以職耳不當之律論之。"職讀為識,耳讀為佴,"識佴"即標記器物、牛馬的次第。

又睡虎地秦簡《為吏之道》:"久刻職物"。職讀為識。"識物",即器物上的題識。

職（章母職部）、識（章母職部），雙聲疊韻。

他例

《說文·耳部》："職，記微也。从耳，戠聲。"段注："記，猶識也。纖微必識，是曰職。……《周禮·職方》，亦作識方。"桂馥義証："經典通用从言之識，以此職為官職，又以幟代識，行之既久，遂為借義所奪，今人不知識為幟之正文，職為識之本字矣。

《周禮·夏官》："職方氏"，《脩華嶽碑》："周禮識方氏"。《說文通訓定聲·頤部》："識，段借為職。"

《史記·屈原賈生列傳》屈原《懷沙賦》："章畫職墨兮，前度未改"。索隱："《楚詞》'職'作'志'。志，念也。"《說文·言部》："識，常也。"段注："常當為意字之誤也。……意者，志也。志者心所之也。意與志，志與識皆通用。"則職通識。

按識亦通職，如：《莊子·繕性》："心與心識。"釋文："向（秀）本作職，云：'彼我之心競為先職矣'"又《管子·明法》："百官識非惠也，刑罰必也。"于省吾新證："識、職古同字。"

職、織、膱、識讀為脂.

《五十二病方·加(痂)》:"治莁夷、苦瓠瓣,并以盭職膏弁傅之"。"取陳葵莖燔冶之,以盭職膏殺,并以傅痏。"又《五十二病方·諸傷》:"久傷者,薺(齏)杏覈(核)中人,以職膏弁,封痏,蟲即出"。職讀為脂。

《五十二病方·加(痂)》:"取三歲織豬膏傅之"。又《五十二病方·[治痔]》:"痔者有牝牡,牡高膚,牝有空(孔),治以丹口為一合撓之,以豬織膏和傅之。"織讀為脂。

《五十二病方·[牡]痔》:"……以膱膏濡,而入之其空(孔)中。"膱讀為脂。

《五十二病方·加(痂)》:"口口死人胻骨燔而冶之,以識膏口"識讀為脂。

按《說文·肉部》:"脂,戴角者脂,無角者膏。"即指有角動物的油質。也泛指油脂,《玉篇·肉部》:"脂,脂膏也。"又《國語·越語》上:"勾踐載稻與脂於舟以行。"韋昭注:"脂,膏也。"

職、織、膱、識(章母職部)、脂(章母脂部),雙聲.

## 聶讀爲懾

睡虎地秦簡《爲吏之道》："肖人聶心，不敢徒語恐見惡。" 整理小組注：肖人，即宵人，小人。聶讀爲懾，畏懼。按《玉篇·心部》："懾，怯也，懼也。"

聶（泥母葉部）、懾（章母葉部），泥章准旁紐，葉部疊韻。

他例

銀雀山漢簡《孫臏兵法·延氣》："氣不厲則聶，聶則衆……"[2705簡]，聶讀爲懾。

按聶通攝：清朱駿聲《說文通訓定聲·謙部》："聶，叚借爲攝。" 《山海經·海外北經》："聶耳之國，在無腸國東，使兩文虎。爲人兩手聶其耳。" 郭璞注："言耳長，行則以手攝持之也。" 又《管子·侈靡》："二十歲而可廣，十二歲而聶廣，百歲傷神。" 尹知章注："管子對曰：……又十二歲，代將亂而攝其廣。" 聶讀爲攝。定縣竹簡二四："周公旦聶天下之[政]。" 聶讀爲攝。又攝通懾：《說文通訓定聲·謙部》："攝，叚借爲懾。" 《左傳·襄公十一年傳》："不然，則武震

以攝威之"。王引之述聞："凡懼謂之慴，使人懼亦謂之慴，字通作攝。"又《資治通鑑·晉安帝義熙十四年》："且虜雖得志，不敢乘勝過陝者，猶攝服大威，為將來之慮故也。"胡三省注："攝，讀曰慴。"則聶通攝，攝通慴，聶又讀為慴。

## 須讀為鬚

睡虎地秦簡《法律答問》："或與人鬭，縛而盡拔其須麋(眉)，論可(何)殹(也)？當完城旦。"

又睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋(無)故一室人皆疫，或死或病，丈[四三背壹]夫女子隋(墮)須羸髮黃目，是宲宲〈是是宲〉人生為[四四背壹]鬼……[四五背壹]"。"人毋(無)故而髮(髮)撟若虫及須麛(眉)，是是恙氣處之，……[六〇背貳]"。又秦簡《日書甲·盜者》："子，鼠也。盜者兑(銳)口，希(稀)須，善弄，……[六九背]"。"寅，虎也。盜者壯，希(稀)須，面有黑焉[七一背]"。"未，馬也。盜者長須耳，為人我我然好歌無(舞)[七六背]"。須，胡須，後作鬚。《說文·須部》："須，頤下毛也。从頁、彡。"段玉裁注："各本譌作'面毛也'三字……俗借須為需，別製鬢、鬚字。"朱駿聲通訓定聲："《禮

記·禮運》疏引《說文》：'須，謂頤下毛。'象形。按頤下曰須，口上曰髭，頰旁曰髯，俗字作鬚。"

須（心母侯部）、鬚（心母侯部），雙聲疊韻。

他　例

《易·賁》："賁其須，與上興也。"孔疏："須是上須（附）于面。"

《漢書·高帝紀》上："高祖為人，隆準而龍顏，美須髯"。注：師古曰："在頤曰須，在頰曰髯。"

武威漢代醫簡第二類簡："六十日須麋（眉）生。"[68]

須同鬚，後用鬚。

須讀為嬃

雲夢睡虎地秦墓出土的木牘（M4:11）背面："為黑夫驚多問姑姊，康樂孝須故尤長姑外內……為黑夫驚多問東室季須苟得毋恙也？"《雲夢睡虎地秦墓》編寫組釋須為嬃。按《說文·女部》："嬃，女字也。賈侍中說，楚人謂姊為嬃。""从女，須聲。"

須（心母侯部）、嬃（心母侯部），雙聲疊韻。

他　例

《易·歸妹》六三："歸妹以須，反歸以娣。"

《史記·樊酈滕灌列傳》："噲以呂后女弟呂須為婦"。《說文》"嬃"段玉裁云："須即嬃字也。"

須疑讀為懦

睡虎地秦簡《為吏之道》："須身旞(遂)過，興事不時"。整理小組注：須，疑讀為懦。此句意為不敢糾正自己的錯誤。

須(心母侯部)、懦(泥母侯部)，心泥鄰紐、侯部疊韻。

㟤讀為傾

睡虎地秦簡《為吏之道》："彼邦之㟤，下恒行巧而威故移。"㟤字字書中未見，整理小組讀為傾。《說文·人部》："傾，仄也。从人、頃，頃亦聲。"朱駿聲通訓定聲："實與頃同字。"《說文》"頃"字段注："今則傾行而頃廢。"簡文㟤，从山、从頃，頃亦當為聲。㟤應與傾義同，作傾覆、傾危之義，㟤或為頃、傾之異體。

㟤、傾(溪母耕部)

頭讀為脰

睡虎地秦簡《封診式·□□》："診首□鬢髮，其右角痏一所，袤五寸，深到骨，類劍迹；其頭所

不齊䏿䏿然。”頭讀為脰，《說文·肉部》：“脰，項也。从肉，豆聲。”《玉篇·肉部》：“脰，頸也。”脰，頸項。頭，从頁，豆聲。脰、頭通。

頭（定母侯部）、脰（定母侯部），雙聲疊韻。

他例

《說文·肉部》：“脰，項也。”段注：“《左傳》曰：‘兩矢夾脰’，《公羊傳》曰：‘宋萬搏閔公絕其脰’，注：‘脰，頸也’，……尋古文用字之例，……假頭為脰，皆以異物同音相假借。”

《儀禮·士相見禮》：“左頭奉之”。鄭注：“今文頭為脰。”又《儀禮·士相見禮》：“左頭如麛執之。”鄭注：“今文頭為脰。”

《公羊傳·文公十六年》：“大夫相殺稱人，賤者窮諸盜。”何休注：“殺人者刎脰”。釋文：“頭如字，本又作脰。”《校勘記》：“鄂本同閩監毛本脰改頭，釋文作頭。”

頸、脛讀為痙

帛書《五十二病方·傷痙》：“傷而頸者，以水財煮李實，……”“傷而頸者，小𤸫一犬口與薛半斗，毋去其足，以口并盛，……即有頸者，治以

三指一撮，和以溫酒一音(杯)飲之。”同一病方中又有：“傷脛者，擇薤一把，以敦(淳)酒半斗者(煮)潰(沸)[飲]之”。又：“痙者，傷，風入傷，身信(伸)而不能詘(屈)”。上述頸、脛皆當讀為痙。

按《說文·疒部》：“痙，彊急也。从疒，巠聲。”《玉篇·疒部》：“痙，風强病也。”《醫宗金鑑·訂正金匱要略注·痙濕暍病脈證并治》：“病者身熱足寒，頸項強急，惡寒，時頭熱，……卒口噤，背反張者，痙病也。”痙、頸、脛皆巠聲。

頸(見母耕部)、脛(匣母耕部)，痙(群母耕部)，見群旁紐、匣群旁紐，耕部疊韻。

類讀為燔

《五十二病方·諸傷》：“以刃傷，類羊矢傅之。”同病方中有：“燔白雞毛及人髮……”。影本注，類，从煩从犬，讀為燔。舉武威旱灘坡醫簡八五號：“人髮一分，煩之令焦。”煩亦讀燔。燔，燒、烤之義。

類，字書未見，或从煩聲。煩(並母元部)、燔(並母元部)，雙聲疊韻。

類讀為顏

天水放馬灘秦簡《墓主記》："盈四年，乃聞犬狆(吠)鷄鳴而人食，其狀類益、少麋(眉)、墨、四支(肢)不用。"據李學勤《放馬灘簡中的志怪故事》，類，讀為纇，益讀為嗌。《通俗文》"多節曰纇"，簡文注："疵也。" 纇嗌，喉部有疤。

類(來母物部)、纇(來母物部)，雙聲疊韻。

他　例

《說文·糸部》："纇，絲節也。从糸，頪聲。"段注："絲之約結不解者曰纇。……亦段類為之。"

《左傳·昭公十六年傳》："刑之頗類。"孔疏："服虔讀類為纇，解云：頗，偏也。類，不平也。"《校勘記》："'刑之頗類'。顧炎武云類當作纇。案正義引服虔讀為纇……是經假類為纇也。"

《管子·地員》："大者不類，小者則治。"戴望校正："劉云，類當作纇，疵節也。……（王云：類、纇古字通……）"。

按《左傳·昭公二十八年傳》："忿纇無期"，杜預注："纇，戾也。"釋文："纇又作類，……服(本)作類。"

顛讀為癲(瘨)。

帛書《五十二病方》有治顛疾方。字又寫作瘨

《五十二病方·顛疾》："瘨疾者，取犬尾及禾在圈垣上

口段，冶，湮汲以飲之。"顛、瘨皆讀爲癲

(瘨)。按《正字通·疒部》："癲，狂病也。《方書》

癲狂分二症，癲，喜笑不常，顛倒錯亂也。狂，

狂亂不定也。"即精神病。又癲，癲癇病，《説

文·疒部》："瘨，病也。"徐鍇繫傳："瘨，楊雄曰：

臣有瘨眩病，瘨，倒也。"《廣韻》平聲先韻：

"瘨，病也。癲同瘨。"

顛(端母真部)、瘨、癲(端母真部)，雙聲疊

韻。瘨，字書未見，或爲瘨字之異構。

他 例

《説文·疒部》："瘨，病也。"段注："按今之顛狂

字也。"朱駿聲《説文通訓定聲·坤部》："顛，段

借爲瘨。"《集韻》平聲先韻："瘨，……或从顛(作癲)。"

按《急就篇》卷四："疝瘕癲疾狂失響"。

顏師古注："顛，一作癲。""顛疾，性理顛倒

失常，亦謂之狂獝。"王應麟補注："《藝文志》

有狂顛病方，《説文》作瘨，……莊子曰：陽氣獨上則

爲癲病。"(按段注《説文·疒部》作瘨，未録癲字)

《尚書·商書·盤庚》中："乃有不吉不迪，顛越不

忝，暫遇姦宄。」孫星衍疏：「顛與瘨通。《廣雅·釋詁》：『狂也。』」

元·賈唐臣《蘇子瞻風雪貶黄州》：「不荒唐，不顛狂，折末雲陽梟首高竿上。」顛通癲（瘨）。

顧 同顧

睡虎地秦簡《日書甲·直（置）室[一一四正壹]·門[一一五正壹]》：「顧門，成之，三歲中日入一布；三歲中弗更，日出一布[一一四正叁]。」整理小組讀為顧門，并注云在本篇圖中作誰門。

又睡虎地秦簡《日書甲·行》：「凡民將行，出其門，毋（無）敢顧，毋止。直述（術）吉，從道右吉，從左吝。少（小）顧是胃（謂）少（小）楮，吝；大顧是胃（謂）大楮，兇（凶）[一三〇正]。」顧同顧，或為顧字異體。顧，看，《玉篇·頁部》：「顧，瞻也。」又回首、回視，《説文·頁部》：「顧，還視也。」

顧、顧（見母魚部）

顯、顯 讀為願

睡虎地秦簡《為吏之道》：「反赦其身，止欲去顯。」顯讀為願。《廣韻》去聲願韻：「願，欲也。」又《方言》卷一：「願，欲思也。」

"止欲去願"整理小組注云，遏制私欲。

《青川縣出土秦更修田律木牘》："王命丞相戊、內史匽：民顮更脩為田律"。"民顮"二字因有殘，《簡報》內未釋讀，據于豪亮先生釋文為"民顮（願）"。（一說疑為"取譬"二字之損文，譬假為譬）

顮、顮（疑母元部）、願（疑母元部），雙聲疊韻。

他 例

《說文·頁部》："顮，顛頂也。"段注："篇韻皆云顮、願二同，按《說文》義異。"邵瑛羣經正字："今經典皆借其聲為願欲字，而又棄繁就簡，祇用願，不用顮，然古人似止作顮。"《漢語大字典·頁部》"顮"字注："按：'願'字从戰國到秦漢的鉩印、帛書、竹木簡、碑刻大多作'顮'，只有个別作'願'。"

《沛相楊統碑》："顮從贖，其無由"。《廣雅·釋詁》一："顮，欲也。"王念孫疏證："顮與願同。"

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦自趙獻書燕王章》："知（智）能免國，未能免身，顮王之為

臣故，此也。”顛即𩕢，同願。

又《漢熹平石經·詩·伯兮》：“顛言[思伯，使我心痗]。”《詩·衛風·伯兮》作“願言思伯”，顛即𩕢字，同願。

積、穑讀為癀（癀）。

帛書《五十二病方》以積、穑作癀字多見，如治《積》病方：“……必令同族抱□積者，直（置）東鄉（嚮）窗道外，改椎之。”“以日出時令積者屋霤下東鄉（嚮），令人操筑西鄉（嚮），祝曰：‘今日□，某積尢今日已，某積已□，……’以筑衝（衝）積二七。已備，即曰：‘某起。’積□。”“取枲垢，以艾裹，以久（灸）積者中顛，令闌（爛）而已。”尚有多例，積皆讀為癀。

又《五十二病方·積》中：“……以日出為之，令積者東鄉（嚮）。”“積及瘻，取死者叕（餟）烝（蒸）之，而新布裹……”“積，先上卵，引下其皮，以砭（砭）穿其[隋]旁。”積，《漢語大字典·禾部》收有此字，注：同癀，疝氣病。並引《五十二病方》例。其他字書未見。

按《說文·禿部》：“積，禿皃，从禿，貴聲。”段

注："此从貴聲，今俗作穨，失其聲矣。"則穨、穨同字。穨，从禾，貴聲，疑為穨之省。穨、穨皆貴聲字，與瘄（又作癪）聲同可通。

《集韻》平聲灰韻："瘄，《倉頡篇》陰病。或作癪。"《素問·至真要大論》："丈夫癪疝，婦人少（小）腹痛。"

穨（定母微部），癪（定母微部），雙聲疊韻。

䯁讀為鬼

睡虎地秦簡《日書乙·失火》："癸失火，有䯁。[二五一]"䯁，整理小組讀為鬼。

䯁 gui（見母微部）、鬼（見母微部），雙聲疊韻。

體讀為禮

泰石刻石："貴賤分明，男女體順，慎[遵職事]。"《史記·秦始皇本紀》作："男女禮順"。體通禮。

體（透母脂部）、禮（來母脂部），透來旁紐，脂部疊韻。

他　例

《漢書·賈誼傳》："此所以為主上豫遠不敬也，

所以體貌大臣而厲其節也。"注：師古曰："體貌，謂加禮容而敬之。"

《北史·李彪傳》："夫貴臣者，天子為改容而體貌之，吏人為其俯伏而敬貴之。" 按《孟子·離婁》下："公都子曰：'匡章，通國皆稱不孝焉，夫子與之遊，又從而禮貌之，敢問何也？'"體貌即禮貌。體讀為禮。

肖(或作宵)讀為小

睡虎地秦簡《為吏之道》："肖人聶心，不敢徒語恐見惡。" 整理小組注：聶讀為攝，畏懼。肖人即宵人，小人。

肖(心母宵部)、宵(心母宵部)，雙聲疊韻。

肖(心母宵部)、小(心母宵部)，雙聲疊韻。

他例

按宵通肖。朱駿聲《說文通訓定聲·小部》："宵，叚借為肖。" 《淮南子·要略》："乃始攬物引類，覽取撟掇，浸想宵類。" 高誘注："宵，物似也。" 宵與肖義同。馬王堆帛書《老子》乙本："天下[皆]胃(謂)我大，大而不宵。夫唯不宵，故能大。若宵，久矣其細也夫。今本《老子·道德經》下

篇六十七章："天下皆謂我道大，似不肖。夫唯大，故似不肖。若肖，久矣其細也夫。"肖皆作肖。又銀雀山漢簡《晏子·外篇第八》第一八章："……昌(唱)善者若出一口，紖(弦)章合(答)曰：此諸臣之不肖[0410簡]。"今本《晏子·外篇不合經術者第八》第十八作"此諸臣之不肖也。"肖通肖。

又肖通小。《說文·宀部》："肖"段注："有假肖為小者，《學記》之肖雅是也。"《說文通訓定聲·小部》："肖，段借為小。"如《莊子·列禦寇》："肖人之離外刑者，金木訊之。"王先謙集解："肖、小古字通用。"肖人即小人。又《史記·三王世家》："毋侗好軼，毋邇肖人。"索隱："無好逸游之事，邇近小人。"褚先生解云："邇，近也。肖人，小人也。"

肮讀為伉

睡虎地秦簡《語書》："阬閬强肮以視(示)强"。肮讀為伉(kàng)。强伉，驕橫。如《韓非子·亡徵》："太子輕而庶子伉，官吏弱而人民桀。"《資治通鑑·漢紀六十論》："以魏武之暴戾强伉，加有大功於天下，其蓄無君之心久矣。"

肮（匣母陽部）、伉（溪母陽部），匣溪旁紐，陽部疊韻。

他 例

按 肮同亢：《集韻》平聲唐韻："亢，《説文》人頸也，一曰咽也。……或从肉（作肮）。" 《史記·張耳陳餘列傳》："貫高曰：'……縱上不殺我，我不愧于心乎？'乃仰絶肮，遂死。" 集解：韋昭曰："肮，咽也。"則肮亢同。

伉通亢：朱駿聲《説文通訓定聲·壯部》："伉叚借為亢。"《詩·大雅·緜》："皋門有伉。"毛傳："伉，高貌。" 釋文："伉，本又作亢。"

肮同亢，伉通亢，肮又讀為伉。

肎 同 肯

《五十二病方·嬰兒索痙》："索痙者，如產時居濕地久，其肎直而口扣筋攣（攣），難以信（伸），取□殖土治之，□□二，鹽一，合撓而烝（蒸）以徧（遍）熨直肎攣筋所……"。肎讀為肯。

《玉篇·肉部》："肎，《説文》曰：'骨間肉，肎肎著也。'……今作肯。" 按《説文》肎，从肉从冎省。又作肎（古文肎）、隸作肯。《字彙》又作肻。《病方》中

"肙",字書未見,或為肙之異構。

肙、肯(溪母蒸部)

胃讀為謂

秦漢簡牘及帛書中常見以"胃"作"謂"字,如:

睡虎地秦簡《法律答問》:"可(何)謂'家罪'?父子同居,殺傷父臣妾、畜産及盜之,……是胃'家罪'。"

又睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》:"秀,是胃重光,利野戰,必得侯王。[三二正]""正陽,是胃滋昌,小事果成,大事又(有)慶,它毋(無)小大盡吉。利為嗇夫,是胃三昌。但時以戰,命胃三勝。[三四正]"等。又秦簡《日書甲》:"此所胃艮山,禹之離日也。[四七正叁]"又秦簡《日書甲·行》:"少(小)顝(顧)是胃少(小)楮,吝;大顝(顧)是胃大楮,兇(凶)[一三〇正]。"又秦簡《日書甲·詰》:"鬼恒胃人:'鼠(予)我而女。[三九背叁]'"又秦簡《日書甲·土忌》:"正月亥、二月酉、……是胃土[一三二背]神,毋起土攻(功),凶[一三三背]。"又秦簡《日書甲·門》:"入月七日及冬未、春戌、夏丑、秋辰,是胃四敫,……[一四三背]"。又睡虎地秦簡《日書乙·入官[二二四貳]》:"甲子到乙亥

是右〈君〉也，利[二三六貳]以臨官立政，是胃貴勝賤[二三七貳]。" 睡虎地秦簡《日書》中尚有多例。

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·膏弱(溺)》："是胃内復。以水與弱(溺)煮陳葵種(種)而飲之"。又《東(涷)疕》："行山中而疕出其身，如牛目，是胃日𡆧" 胃讀為謂。

胃(匣母物部)、謂(匣母物部)，雙聲疊韻。

他　例

吉日壬午劍(春秋)："朕余名之，胃之少虡。"

馬王堆帛書《老子》乙本："是胃无狀之狀，无物之象，是胃沕望。" 今本《老子·道德經》上篇十四章："是謂無狀之狀，無物之象，是謂惚恍。"又帛書《老子》甲本："[是]胃不諍之德，是胃用人，是胃天，古之極也。" 乙本："是胃不爭[之]德，是胃用人，是胃肥(配)天，古之極也。" 今本《老子·道德經》下篇六十八章："是謂不爭之德，是謂用人之力，是謂配天，古之極。"

定州西漢中山懷王墓竹簡《論語·堯曰》："子張曰：'何胃四惡？'子曰：'不教而殺胃之[虐]；……" 通行本《論語·堯曰》胃作謂。

銀雀山漢簡《[五名五恭]》："入競(境)而暴胃之客，再舉而暴胃之華，三舉而暴主人懼〔0113簡〕"。又《太平御覽》所引《六韜》文："……胃之備，以祿取人胃之交，以義取人胃之友，友之友胃之崩(朋)，崩(朋)之崩(朋)胃……〔0386簡〕"。胃皆讀為謂。

胕讀為腐

《五十二病方·加(痂)》："取三歲織(脂)猪膏傅之，燔胕荊箕，取其灰，……"。胕讀為腐，朽爛。

胕(幫母侯部)、腐(並母侯部)，幫並旁紐，侯部疊韻。

他　例

《素問·異法方宜論》："其民嗜酸而食胕。"唐王冰注："言其所食不芬香。"又《風論》："癘者，有榮氣熱胕，其氣不清，故使其鼻柱壞而色敗，皮膚瘍潰。"王冰注："合熱而血胕壞也。"以上"胕"同"腐"，腐爛。

能讀為耐

睡虎地秦簡《秦律十八種·繇(徭)律》："縣所葆禁苑之傅山、遠山，其土惡不能雨，夏有

壞者，勿稍補繕，至秋毋（無）雨時而以繇（徭）為之。”能讀為耐。不能雨，不耐雨水。

能（泥母之部）、耐（泥母之部），雙聲疊韻。

他　例

《素問·五常正大論》：“能毒者以厚藥，不勝毒者以薄藥。”　能讀為耐，經受得住。

《淮南子·墬形訓》：“食水者善游能寒。”能通耐。能寒，耐寒。

《漢書·食貨志》上：“比盛暑，隴盡而根深，能風與旱，故儗儗而盛也。”又《漢書·鼂錯傳》：“夫胡貉之地，積陰之處也，木皮三寸，冰厚六尺，食肉而飲酪，其人密理，鳥獸毳毛，其性能寒。楊粵之地少陰多陽，其人疏理，鳥獸希毛，其性能暑。”注：師古曰：“能讀曰耐。”

宵同角

睡虎地秦簡《封診式·賊死》：“……皆西中類斧，㐫（腦）宵出（頔）皆血出，柀（被）污頭北（背）及地，皆不可為廣袤”。　宵，同角字。腦角即額角。整理小組注云，此宵（角）字寫法與馬王堆帛書“隸書陰陽五行”宮商角徵羽的“角”字相似。

按簡文中其他角字寫作："𧢲"。

㕣、角（見母屋部）

肘同痔

帛書《五十二病方·[牝]痔》："血肘，以弱(溺)孰(熟)煮一牡鼠，以氣熨。"肘同痔，同一病方中各條作痔。

肘、痔（定母之部）

他例

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·鉅陽脈》："其所產病：……𡱂痛，肘，胠痛，腨痛。"肘即痔。

腏讀為餟

睡虎地秦簡《日書甲·馬禖》："東鄉(嚮)南鄉(嚮)各一馬□□□□□□中土，以為馬禖，穿壁直中，中三腏[一五六背]……。"腏讀為餟。《說文·食部》："餟，祭酹也。"

腏（端母月部）、餟（端母月部），雙聲疊韻。

他例

《廣韻》去聲祭韻："腏，同餟。"

按《史記·封禪書》："其下四方地，為餟食羣神從者及北斗云。"索隱："《漢志》作'腏'，古字通。"

《漢書·郊祀志》上，內容同，"餟"作"腏"。顏師古注云："腏字與餟同，謂聯續而祭也"。

腾讀為戔（或殘）

睡虎地秦簡《封診式·口口》："口口某爰書：某里士五（伍）甲、公士鄭才（在）某里曰丙共詣斬首一，……診首，鬈髮，其右角痏一所，袤五寸，深到骨，類劍迹；其頭所不齊腾腾然。"頭讀為脰，項頸；腾讀為戔，戔戔然，淺小貌。意為被割斷的頸部短而不齊。

按《玉篇·肉部》："腾，獸食之餘也。"則腾與殘義同。又《說文·戈部》"戔"段玉裁注云："此與殘音義皆同，故殘用以會意。今則殘行而戔廢矣。……殘與殄通，"《周易》：束帛戔戔……皆殄餘之意也。"《易·賁》六五："賁于丘園，束帛戔戔。"《校勘記》："戔戔，子夏傳作殘殘。"朱熹本義："戔戔，淺小之意。"又腾與殘同聲同義，則腾腾可作殘殘、戔戔。

腾（從母元部）、戔（從母元部），雙聲疊韻。

脥同喉

《五十二病方·蟲蝕》："口口者，在于脥若在心所，其病所在曰口"。脥同喉。《類篇·肉部》："脥，

咽也。"《集韻》平聲侯韻："喉，《說文》：咽也。或从肉（作睺）。"

睺同喉（匣母侯部）

## 膚讀為臚

睡虎地秦簡《秦律十八種·廄苑律》："以四月、七月、十月、正月膚田牛。"

又睡虎地秦簡《秦律雜抄》："膚吏乘馬篤、𦝬（胔），及不會膚期，貲各一盾。"

按《說文·肉部》："膚，籀文臚。""臚，皮也。"段注："今字皮膚從籀文作膚，膚行而臚廢矣。"《集韻》平聲魚韻："臚，淩如切，《說文》皮也，一曰腹前曰臚，籀省（作膚）。"則膚同臚，本義為皮膚。簡文膚讀同臚，意為評比。《廣韻》平聲魚韻："臚，陳序也。"

膚（lú）（來母魚部）臚（來母魚部），雙聲疊韻。

## 膠讀為摎

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋（無）故而鬼取為膠，是是哀鬼，毋（無）家［二四背壹］，與人為徒，令人色柏（白）然毋（無）氣"。膠讀為摎。《說文·手部》："摎，縛殺也。"段玉裁注："凡以繩

帛等物殺人者曰縛殺，亦曰摎，亦曰絞。……引申之，凡繩帛等物二股互交皆得曰摎、曰絞、亦曰糾。”簡文“鬼取為摎……”意為受鬼的糾纏，使人色白無氣。

膠（見母幽部）、摎（jiū）（見母幽部），雙聲疊韻。

饍讀為繎

《五十二病方·加（痂）》：“冶僕累，以攻（釭）脂饍而傅。”又“冶亭（葶）歷（藶）、莁夷（荑）、熬叔（菽）□□皆等，以牡□膏、鱔血饍。……乃傅。”又“壽（擣）慶（蜣）良（螂），饍以醯，封而燭之，蟲環出。”“乾加（痂）：冶蛇床實，以牡彘膏饍，先括（刮）加（痂）潰，即傅……”“燔牡鼠矢，冶，以善截饍而封之”等。張顯成《〈馬王堆古醫書考釋〉補正》中云，饍當讀為繎，《玉篇·糸部》：“繎，縈也。”藥物相縈，即攪拌摻合。

饍（禪母元部）、繎（日母元部），禪日旁紐，元部疊韻。

膿讀為體

睡虎地秦簡中體皆作膿，如：《法律答問》：

"妻悍，夫毆治之，夬(決)其耳，若折支(肢)指、胅體，問夫可(何)論？當耐。"《為吏之道》："邦之急，在體級，掇民之欲政乃立。"秦簡《日書甲·生子》："丙辰生子，有疵於體而恿(勇)[一四二正参]。"又《日書甲·詰》："一室人皆養(癢)體，癘鬼居之，燔生桐其室中，則已矣[五二背参]。"又秦簡《日書乙·生》："丙辰生，必有[二四五]疵於體[二四六]"等。

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·癰》："……口其洎不盡一斗，抒臧(藏)之，稍取以塗身體穜(腫)者而炙之，囗穜(腫)盡去，已。"又《五十二病方·魃(魃)》："祝曰：'……口若四體，編若十指……'"體皆讀同體。體，从肉；體，从骨。二字聲同，在秦簡及《病方》中體當為體的異構。體又有俗作軆者，从身。(如《流沙墜簡》、漢印等)骨、肉、身，義近。"體"字書中少見，《漢語大字典·肉部》收有體字，引《龍龕手鑑》："體，'膖'(按：同胮，腫脹也)的俗字。"秦簡及《病方》中"體"非此。

體同體(透母脂部)

他　例

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·觸龍見趙太后章》："（觸龍）曰：……竊自口老，與（與）恐玉體之有所𨙻（郄）也。"《戰國策·趙策四·趙太后新用事章》："（觸讋）曰：……恐太后玉體之有所郄也。"體作體。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《順道》："常後而不失體。"

銀雀山漢簡《孫臏兵法·官一》："凡處卒利陳（陣）體甲兵者，立官則以身宜"。體同體。

# 辟讀為壁

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："一室人皆夙（縮）筋，是會蟲居其室西辟，取[三九背貳]西南隅，去地五尺，以鐵椎椯（段）之，必中蟲[四〇背貳]首，屈（掘）而去之。[四一背貳]"辟讀為壁，牆壁。

睡虎地秦簡《日書乙·官》："東辟，不可行。百事兇（凶）。[八一壹]"辟讀為壁。東壁，星名，二十八宿之一，《爾雅·釋天》："娵觜之口，營室東壁也。"

辟（帮母錫部）、壁（帮母錫部），雙聲疊韻。

# 志同誌或作識

秦惠文王前四年賜宗邑瓦書："卜蟄史，羁手；司御心，志。"（背面刻文）志同誌，記

也。司御為職名，心為人名。封疆劃界時，司御心記錄其事。志又通識，識，記也。

志（章母之部）、誌（章母之部），雙聲疊韻。

志（章母之部），識（書母職部），章書旁紐，之職對轉。

他例

《字彙·心部》："志，記也。與誌同。"如《荀子·臣道》："必謹志之，而慎自為擇取焉。"楊倞注："志，記也。言必謹記此四臣之安危，而慎自擇取。"則志同誌。又《莊子·消遙游》："齊諧者，志怪者也。"成玄英疏："誌，記也。……齊諧所著之書多記怪異之事，……"。釋文："志，記也。"志同誌，記也。又如《地方志》《藝文志》等，志皆可作誌。

又志通識：《廣雅·釋詁》二："志，識也。"王念孫疏證："鄭注云：志，古文識。識，記也。"如《周禮·春官·保章氏》："以志日月星辰之變動。"鄭注："志，古文識，識，記也。"《周禮·春官·外史》："掌四方之志。"志亦通識，記也。則志、誌、識三字同義。

恕讀為弩

詛楚文："今又悉興其衆，張矜意（部）怒，飾（飭）甲底（砥）兵，奮士盛師，以偪倍邊競（境）"。怒讀為弩。《説文·弓部》："弩，弓有臂者。从弓，奴聲。"《釋名·釋兵》："弩，怒也。有勢怒也。"怒、弩同聲，義亦可通。

怒（泥母魚部）、弩（泥母魚部），雙聲疊韻。

恙讀為佯

睡虎地秦簡《語書》："惡吏不明法律令，……毋（無）公端之心，而有冒柢（抵）之治，是以善斥（訴）事，喜爭書。爭書，因恙瞋目扼捾（腕）以視（示）力，……"恙讀為佯，假裝。

恙（余母陽部）、佯（余母陽部），雙聲疊韻。

恙讀為祥

睡虎地秦簡《日書甲·直（置）室·門》："大伍門，命曰吉恙門，十二歲更[一一八正貳]。"又秦簡《日書乙·失火》："甲失火，去不恙。……寅失火，去不恙。[二四九]……辰失火，去不恙也。[二五〇]"恙讀為祥。《説文·示部》："祥，福也。"祥，幸福、吉利。不祥，即不吉、災禍。

恙（余母陽部）、祥（邪母陽部）。余邪鄰紐，陽

部疊韻。

他例

銀雀山漢簡《[占書]》："月並出，星貫月，反景倍蝕，篲（彗）星營（熒）或（惑），雲口夭（妖）恙見于天，此逆上者也，此皆亂國之氣也[0570簡]。"夭恙即妖祥，吉凶之徵兆。《周禮·春官·眡祲》："掌十煇之灋，以觀妖祥，辨吉凶。"

又銀雀山漢簡《[占書]》："是故聖人慎觀侵(祲)恙，未見其徵不發。[0577簡]"侵恙即祲祥，災祲與吉祥。宋沈括《池州新作鼓角門記》："諸侯之皋門必有觀，所以布宣政令，察天地祲祥，考民言物俗之美惡。"

恿同勇

睡虎地秦簡《為吏之道》："怒能喜，樂能哀，智能愚，壯能衰，恿能屈，剛能柔，仁能忍，强良不得。"

又睡虎地秦簡《日書甲·生子》："壬子生子，恿。[一四八正肆]。""丙辰生子，有疵在膿(體)而恿。[一四二正伍]"又秦簡《日書乙·生》："壬子生，恿。[二四五]""庚申生，恿。[二四六]"《說文·力部》："恿，古文

勇从心。”段玉裁注云：“力者，筋也。勇者，气也。气之所至，力亦至焉；心之所至，气乃至也。故古文勇从心。”又《集韻》東韻：恫，《説文》：“痛也。”或作恿。

恿（余母東部）、勇（余母東部），雙聲疊韻。

他例

銀雀山漢簡《孫子兵法上篇·勢》：“……生於治，脇（怯）生於恿，弱生於強。治亂數也，恿、脇（怯）勢也。”[1256簡]　十家注《孫子·勢篇》：“亂生於治，怯生於勇，弱生於彊。治亂數也，勇怯勢也，彊弱形也。”恿同勇。

悐同惕

睡虎地秦簡《為吏之道》：“術（怵）悐之心，不可[不]長。”悐同惕，《玉篇·心部》：“悐，《説文》與惕同。”怵惕，戒懼，警惕。《尚書·周書·冏命》：“怵惕惟厲，中夜以興，思免厥愆。”

悐（透母錫部）、惕（透母錫部），雙聲疊韻。

他例

《説文·心部》：“惕，敬也，从心易聲。悐，或从狄。”

《玉篇·心部》：“悐，《説文》與惕同。”“惕，懼也。”

《楚辭·九章·悲回風》：“曰吾怨往昔之所冀兮，悼來

者之愁愁。”朱熹集注：“愁愁，憂懼貌。”愁同惕。

《漢書·王商傳》：“往者丞相周勃再建大功，及孝文時纖介怨恨，而日為之蝕，於是退勃使就國，卒無怵愁憂。”注：師古曰：“愁，古惕字。”

息讀為聰

睡虎地秦簡《日書甲·馬禖》：“令其鼻能糗（嗅）鄉（香），令耳息目明，令[一五八背]頭為身衡，勸（脊）為身剛……[一五九背]”。息讀為聰。耳聰，聽覺靈敏。

息（清母東部）、聰（清母東部），雙聲疊韻。

他例

《呂氏春秋·下賢》：“息息乎其心之堅固也”。高誘注：“息息，明貌。”息通聰。

《漢書·郊祀志》下：“陛下聖德，悤明上通。”注：師古曰：“悤與聰同。”《正字通·心部》：“息，隸作悤。”則悤明即息明、聰明。

銀雀山漢簡《尉繚子·治口》（即傳本《兵談》篇）：“……耳之生息，目之生明，然使心狂。[1053簡]”息亦讀為聰。

## 惡讀為堊

睡虎地秦簡《日書甲》："巳，翼也。其後必有別，不皆（偕）居，咎在惡室[八八背壹]。" 惡讀為堊，《爾雅·釋宮》："牆謂之堊。"郝懿行義疏："飾牆古用白土或用白灰。"即用白色塗料粉刷牆壁。堊室，為古代居喪者居住的房子，四壁用白泥粉刷。《禮記·喪大記》："既練，居堊室，不與人居。"

惡（影母鐸部）、堊（影母鐸部），雙聲疊韻。

他例

《儀禮·既夕禮》："主人乘惡車。"鄭注："古文惡作堊。"

按《禮記·雜記》下："三年之喪，言而不語，對而不問，廬堊室之中，不與人坐焉。在堊室之中，非時見乎母也，不入門。"釋文："堊，……字亦作惡，同。"

## 惡、晉讀為厭（yā）

睡虎地秦簡《日書乙》："丙丁死者，其東有憙，正西惡之，死者主也[二〇三]。"又"冬三月，甲乙死者，必兵死，其南晉之[二一七壹]。……□□後有得，東南晉之[二二二壹]。冬三月甲乙死者，必兵死，其南晉

之[二二三壹]。”惡、晋皆讀爲厭，以符咒或其他迷信方式，鎮服、驅避可能出現的災禍曰厭。如：《史記·高祖本紀》：“秦始皇帝常曰‘東南有天子氣’，於是因東游以厭之。”索隱：“《廣雅》云：‘厭，鎮也。’”《新唐書·楊慎矜傳》：“敬忠使身桎梏，裸而坐林中厭之。”又鎮服字今作壓，《廣韻》入聲狎韻：“壓，鎮也。”

惡（影母鐸部），厭（影母葉部），雙聲，鐸葉通轉。

晋，《集韻》去聲禡韻：晋音亞（影母鐸部），厭（影母葉部），雙聲，鐸葉通轉。

意讀爲部

《詛楚文·湫淵》：“今又悉興其衆，張矜意怒（弩），飾（飭）甲底（砥）兵，奮士盛師，以偪俉邊競（境），將欲復其賕逑。”郭沫若《詛楚文考釋》云，意，从心音聲，殆是怖字之異，在此當讀爲部署之部，分布也。

意，字書未見，部（並母之部）

惪 同憂

睡虎地秦簡《日書甲·盜者》：“乙名曰舍徐可不詠亡惪[八一背]”。惪同憂。《正字通·心部》：

"㥑，憂本字。"

《說文·心部》："㥑，愁也。从心、頁。㥑心形於顏面故从頁。"又"慐，㥑皃。"段玉裁注："㥑字，……各本皆作憂。"

㥑同憂（影母幽部）

他　例

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："㥑心祋祋（惙惙）"，《詩·召南·草蟲》作"憂心惙惙"。　又日有憙鏡二（漢）："居而必安毋㥑患"，漢印"鮑毋㥑"，㥑皆同憂。

憙，即喜字，讀爲禧

睡虎地秦簡《日書乙》："春三月，甲乙死者，其後有憙，正東有得[二〇二]。""丙丁死者，其東有憙，正西惡之，死者主也[二〇三]。""夏三月，……丙丁死者，去室西南受兇（凶），東有憙[二〇八壹]。戊己死者，正西南有憙[二〇九壹]。庚辛死者，其東受兇（凶），其西北有憙[二一〇壹]。[壬癸]死者，其南有憙[二一一壹]。""秋三月，……庚辛死者，其東北受兇（凶），正北有憙[二一五壹]。"在同條簡文中，憙又寫作惠，"冬三月，……戊己死者，有惠，[二一九壹]。……壬癸死者，有惠，南室有亡子，且晉之[二二一壹]。"

憙或憙即喜字。《說文·喜部》："憙，説也，从心、喜，喜亦聲。" 段注："説者，今之悦字。……喜行而憙廢矣。" 徐灝箋："喜、憙古今字。"

喜讀爲禧，《爾雅·釋詁》下："禧，福也。" 又《廣韻》平聲之韻："禧，福也，吉也。" 禧爲福、吉祥之意。

憙、同喜（曉母之部），禧（曉母之部），雙聲疊韻。

他　例

憙同喜：銀雀山漢簡《王兵》："憙之國能蜀（獨）利之，所亞（惡）之國能蜀（獨）害之。[1263簡]" 憙即喜。又《漢書·賈誼傳》："遇之有禮，故羣臣自憙。" 注：師古曰："憙，讀曰喜。" 喜，悦。

喜通禧：三國魏嵇康《答向子期難養生論》："不祈喜而有福，不求壽而自延。" 喜讀爲禧，福也。

## 悳讀爲敲

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋（無）故而鬼取爲膠，是是哀鬼，毋（無）家[三四背壹]，與人爲徒，令人色柏（白）然毋（無）氣，……以棘椎桃秉（柄）以悳其心，則不來[三六背壹]。" 整理小組讀悳爲敲。按《廣韻》去聲效韻："敲，擊也。"《左傳·

定公二年傳》："奪之杖以敲之。"

憝，字書中未見，當从心，高聲，或為慉（gào）之異體。敲，从攴，高聲。憝、敲可通。

憝，或同慉（見母宵部），敲（溪母宵部），見溪旁紐，宵部疊韻。

慮讀為閭

睡虎地秦簡《為吏之道》後附抄《魏户律》："三枼（世）之後，欲士（仕）士（仕）之，乃（仍）署其籍曰：故某慮贅壻某叟之乃孫。"慮讀為鄉閭之閭。按《周禮》二十五家為閭。

慮（來母魚部）、閭（來母魚部），雙聲疊韻。

他例

按《釋名·釋言語》："慮，旅也，旅，衆也。"又《說文·門部》："閭，里門也。从門，吕聲，《周禮》五家為比，五比為閭。閭，侶也，二十五家相羣侶也。"段注："侶，當作旅，旅，衆也，此引《周禮》言閭之古義。"則慮、閭皆通旅，衆也。二字義可通。

又按《史記·河渠書》："瓠子決兮將奈何？皓皓旰旰兮，閭殫為河！"《漢書·溝洫志》作：

"浩浩洋洋，慮殫為河。" 王念孫雜志："慮，猶大氐也。言河水所漫之地，浩浩洋洋，大氐盡為河矣。……慮與閭，古同聲而通用。"

慶讀為蜣

漢帛書《五十二病方·加（痂）》："壽（擣）慶良，饍以醯，封而炙之，蟲環出。" 又"取慶良一斗，去其甲足，……并以截口一斗煮之，汔以傅之。" 慶良即蜣螂（或蜣蜋），李時珍《本草綱目·蟲三》有蜣螂條，俗名屎売郎。

按慶作為語氣辭可通羌。《集韻》平聲陽韻："慶，亂（當為辭）也，通作羌。" 又《漢書·楊雄傳》上《反離騷》："遭季夏之凝霜兮，慶夭顇而喪榮。" 《甘泉賦》："厥高慶而不可虖疆度。" 注：師古曰："慶，發語辭也。……慶讀曰羌。"

蜣，从虫，羌聲。慶通羌，亦通蜣。

慶（溪母陽部）、蜣（溪母陽部），雙聲叠韻。

憲或作害

睡虎地秦簡《秦律十八種·內史雜》："侯（候）、司寇及羣下吏毋敢為官府佐、史及禁苑憲盜。" 憲盜在簡文《法律答問》中作害盜，如："害盜別

徼而盜，駕(加)罪之。"又"求盜盜，當刑為城旦，問罪當駕(加)如害盜不當？當。"據簡文內容看，憲盜（或害盜）應為負責捕盜的一種職務名稱。

《說文·心部》："憲，敏也。从心、目（按金文憲或不从心）。害省聲。"段注：憲，"許建切，十四部。按害在十五部。此合音也。"憲、害音近相通。

憲(曉母元部)、害(匣母月部)，曉匣旁紐，元月對轉。

## 憝讀為檄

《詛楚文·秋淵》："又(有)秦嗣王，敢用吉玉宣璧，使其宗祝邵鼛，布憝告于不(丕)顯大神厥湫，以底楚王熊相之多辠。"《巫咸》、《亞駝》篇除神名異，其內容同。憝讀為檄，《漢書·高帝紀》下："上曰：'……吾以羽檄徵天下兵。'"注：師古曰："檄者，以木簡為書，長尺二寸，用徵召也。"

憝jī(見母藥部)、檄(匣母藥部)，見匣旁紐、藥部疊韻。

## 斿 同優

《石鼓文·作原》："為所斿斿"。郭沫若《石

鼓文研究·作原第四》："錢大昕云：'斿⿱憂金即游優，与優游義同。'棄乃因与下文'鏊導'為韻，故倒言之也。" 優游亦作優遊，悠閑游玩之義。唐元稹《春餘遣興》："步屧恣優游"。

⿱憂金同優（影母幽部）

詒讀為怡

睡虎地秦簡《日書甲·吏》："午，朝見，不詒[一六三正壹]。"又"亥，朝見，有後言[一六六正壹]。晏見，不詒[一六六正貳]。" 詒讀為怡，《玉篇·心部》："怡，悅也。"

詒（余母之部）、怡（余母之部），雙聲疊韻。

詐（詐）讀為詛

睡虎地秦簡《日書乙》："窞羅之日，利以說盍（盟）詐、棄疾、鑿宇、葬，吉。[一七]" "蓋絕紀之日，利以裚（製）衣常（裳）、說盍（盟）詐[二二壹]。" 詐，原簡文寫作"詐"即詐，讀為詛。盟詛，盟誓，《周禮·春官·詛祝》："掌盟詛"。鄭注："盟詛，主於要誓，大事曰盟，小事曰詛。"賈公彥疏："盟者盟將來，……詛者詛往過。"又睡虎地秦簡《日書甲》簡一一正貳："兑（說）明組"，明組亦即盟詛。

詐(莊母鐸部)、詛(莊母魚部)，雙聲，鐸魚對轉。

詐讀為作

睡虎地秦簡《為吏之道》："道傷(易)車利，精而勿致，興之必疾，夜以椄(接)日。觀民之詐，罔服必固。地脩城固，民心乃寧。" 簡文罔通輞，《釋名·釋車》："輞，罔也。罔羅周倫之外也。" 即車輪的外周。服，音負，車箱，《集韻》上聲有韻："服，牝服，車箱也。" 按上下文義，詐當讀為作。

詐(莊母鐸部)、作(精母鐸部)，莊精准雙聲，鐸部疊韻。

他 例

按詐通乍，乍同作。朱駿聲《說文通訓定聲豫部》："詐，叚借為乍。" 中山王譽鼎："隹十四年，中山王譽詐鼎。" 詐通乍，乍同作。

作讀為詐

雲夢龍崗秦簡二二九簡："斗作不盈口口到……"。作通詐，《說文》："詐，欺也。" 斗詐，在斗上弄假以欺詐。

作(精母鐸部)、詐(莊母鐸部)，精莊准雙聲，鐸部疊韻。

他　例

《禮記·月令》："毋或作為淫巧，以蕩上心。"鄭玄注："今《月令》……'作為'為'詐偽'。"又《史記·孟子荀卿列傳》："作先合，然後引之大道。"《史記會注考證》引李笠曰："作，同詐。"詐，欺騙。

詛讀為詐

睡虎地秦簡《法律答問》："廷行事吏為詛偽，貲盾以上，行其論，有（又）廢之。"詛讀為詐，詐偽，弄虛作假，如《禮記·月令》季夏之月："黑黄倉赤，莫不質良，毋敢詐偽。"

詛（莊母魚部）、詐（莊母鐸部），雙聲，魚鐸對轉。

他　例

按詐通作，見上"詐讀為作"條。

又作通詛：《詩·大雅·蕩》："侯作侯祝，靡届靡究。"毛傳："作、祝，詛也。"釋文："作，本或作詛。"《管子·輕重己》："下作之地，上作之天，謂之不服之民。"郭沫若等集校："俞樾云：兩'作'字皆讀為'詛'，古字通用。"

則作通詛，又通詐，詛亦可讀為詐。

詘 同屈

漢帛書《五十二病方·傷痙》："痙者，風入傷，身信(伸)而不能詘。"　又"……更熿(熬)鹽以熨，熨勿絶。一熨寒汗出，汗出多，能詘信(伸)止。"詘讀為屈。

詘(溪母物部)、屈(溪母物部)，雙聲疊韻。

他　例

《說文·言部》："詘，詰詘也。……从言，出聲。"段注："二字雙聲，屈曲之意。"邵英羣經正字："詘，今經典多用屈字。"

《禮記·樂記》："執其干戚，習其俯仰詘伸，容貌得莊焉。"詘伸即屈伸。

《荀子·勸學篇》："若挈裘領，詘五指而頓之。"楊倞注："詘與屈同。"

《史記·管晏列傳》："晏子懼然，……石父曰：'……吾聞君子詘於不知己而信於知己者。'"索隱："信讀曰申。"則詘讀同屈。

馬王堆漢墓帛書《老子》甲本："大直如詘，大巧如拙，大贏如炳。"《老子·道德經》下篇四十五章："大直若屈，大巧若拙，大辯若訥。"詘作屈。

銀雀山漢簡《孫子兵法上篇·九地》："……□詘信（伸）之利，人請（情）之理□……[1470簡]"。十家注《孫子·九地篇》："九地之變，屈伸之利，人情之理，不可不察也。"詘作屈。又銀雀山漢簡《善者》："……士有勇力而不得以為強，故善者制僉（險）量柤（阻）敦三軍利詘信（伸），敵人衆能使……[0237簡]"。

訾讀為胔

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："或私用公車牛，及叚（假）人食牛不善，牛訾；……其主車牛者及吏、官長皆有罪。"訾讀為胔，《集韻》入聲昔韻："膌（同瘠），瘦也。或作胔。"

訾（精母支部）、胔（從母支部），精從旁紐，支部疊韻.

誘讀為秀

睡虎地秦簡《秦律十八種·田律》："雨為澍〈澍〉，及誘粟，輒以書言澍〈澍〉稼、誘粟及豤（墾）田暘毋（無）稼者頃數。"誘讀為秀，禾穀抽穗開花曰秀。《正字通·禾部》："秀，吐華也。"《詩·大雅·生民》："實發實秀"，朱熹注："秀，

始穟（同穗）也。"

誘（余母幽部）、秀（心母幽部），余心鄰紐，幽部疊韻。

誧讀為甫

睡虎地秦簡《法律答問》："家人之論，父時家罪殹（也），父死而誧告之，勿聽。"又"葆子以上，未獄而死若已葬，而誧告之，亦不當聽治，勿收，皆如家罪。"誧讀為甫。《玉篇·用部》："甫，始也。"《說文·用部》："甫"段玉裁注云："按甫者，……以男子始冠之偁，引伸為始也。"

誧（幫母魚部）、甫（幫母魚部），雙聲疊韻。

誨讀為謀

不嬰毀蓋銘："白（伯）氏曰：'不嬰，女（汝）小子，女（汝）肇誨于戎工。……'"器銘同。誨讀同謀，容庚《金文編》："誨、謀為一字。《說文》謀古文从母从口，又……从母从言。《王孫鐘》'誨猷'即'謀猷'。"又《詩·大雅·江漢》："肇敏戎公，用錫爾祉。"與不嬰毀銘"肇誨于戎工"句式同。于省吾《澤螺居詩經新證》云誨、敏皆當讀如謀。肇敏戎公謂始謀大事。

誨（曉母之部）、謀（明母之部），曉明准旁紐，之部疊韻。

他　例

王孫鐘："余義誨猷不飤"（《三代》一·六三），又牆盤："井（刑）帥宇（訏）誨，黼寍（寧）天子。"（《陝西金文彙編》六三九）誨皆讀同謀。

《尚書·商書·説命》上："命之曰：朝夕納誨，以輔台德。"吳大澂古籀補："古謀字从言从每，與許書誨字相類，疑古文謀、誨為一字。《説命》'朝夕納誨'當讀為'納謀'。"

説讀為悦

睡虎地秦簡《日書甲·吏》："寅，朝見，有奴（怒）[一五九正壹]。晏見，説[一五九正貳]。""卯，朝見喜；請命，許[一六〇正壹]。晏見，説[一六〇正貳]。""巳，朝見，不説[一六二正壹]。""午，……夕見，説[一六三正伍]。""申，朝見，禺（遇）奴（怒）[一六四正壹]。……晝見，不説[一六四正叁]。"説皆讀為悦。

説（書母月部）、悦（余母月部），書余旁紐，月部疊韻。

他　例

《說文·言部》："說，說釋也。从言，兑聲。"段注："說釋，即悦懌。說、悦，釋、懌，皆古今字。"

《詩·召南·草蟲》："未見君子，憂心惙惙；亦既見止，亦既觀止，我心則說。"毛傳："說音悦。"

《論語·學而》："子曰：學而時習之，不亦說乎！"何晏注："誦習以時，學無廢業，所以為說懌。"《校勘記》："皇本說作悦。……案《說文》說，說釋也。……一曰談說蓋古人喜悦字多假借作說。"

《漢書·王莽傳》上："莽既說衆庶，又欲專斷，……"。注：師古曰："說讀曰悦。"取悦，討好。

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："不說不戚"。

銀雀山漢簡《晏子·内篇諫上》第九章："……羊之駕也，公弗說，嬰子說之，公因說……[1685簡]"。此句見《晏子·内篇諫上》第九，全句為："今翟王子羨之駕也，公不說，嬰子說，公因說之；為請，公許之，則是婦人為制也。""說"字皆當為"悦"。

誰讀為推

睡虎地秦簡《編年記》："（昭王）[五十]三年，吏

誰從軍。"整理小組注，誰讀爲推。《釋名·釋言語》："誰，推也。有推擇，言不能一也。"《史記·秦始皇本紀》："（十一年）翦將十八日，軍歸斗食以下，什推二人從軍。"索隱："……什中唯推擇二人令從軍耳。"推，推擇，推舉選拔。

誰（禪母微部）、推（透母微部），禪透准旁紐，微部疊韻。

他例

馬王堆帛書《老子》乙本："天下皆樂誰而弗猒（厭）也。"《老子·道德經》下篇六十六章："是以天下樂推而不厭。"誰作推。

按《莊子·天運》："孰居無事，推而行是。"釋文："推，……司馬本作誰。"

請讀爲情

睡虎地秦簡《法律答問》："女子甲去夫亡，男子乙亦闌亡，相夫妻，甲弗告請，居二歲，生子，乃告請，乙即弗棄，而得，論可（何）殹（也）？當黥城旦舂。"請讀爲情，實情。

又睡虎地秦簡《封診式·治獄》："治獄，能以書從（蹤）迹其言，毋治（笞）諒（掠）而得人請爲上；治（笞）諒（掠）爲下；有恐爲敗。"請亦

讀為情，真實情況。《荀子·成相》："聽之經，明其請，參伍明謹施賞刑。"楊倞注："請當為情，聽獄之經在明其情。"

請（清母耕部）、情（心母耕部），清從旁紐，耕部疊韻。

他例

朱駿聲《說文通訓定聲·鼎部》："請，叚借為情。"

《墨子·大取》："正夫辭惡者，人右以其請得焉。"孫詒讓閒詁："'右'疑'有'之誤，有與或義同。請亦讀為情。"

《列子·說符》："楊朱曰：利出者實及，怨往者害來，發於此而應於外者唯請，是故賢者慎所出。"張湛注："請當作情。"

《管子·法法》："步者十日，千里之情通矣……故請入而不出，謂之滅。"戴望校正："丁云：請與情古字通。"

江陵張家山漢簡《奏讞書》一七："其請講不與毛謀盜牛。""以此不蚤（早）言請。"請皆釋為情。

銀雀山漢簡《孫臏兵法·八陣》："……其民之心，外知敵之請，陳（陣）則知八陳（陣）之經，見勝而

戰，弗見而諍，此王者之將也。”請皆當讀爲情。

諒讀爲掠

睡虎地秦簡《封診式·治獄》：“治獄，能以書從（蹤）迹其言，毋治（笞）諒而得人請（情）爲上；治（笞）諒爲下；有恐爲敗。”又《封診式·訊獄》：“其律當治（笞）諒者，乃治（笞）諒。治（笞）諒之必書曰：爰書：以某數更言，毋（無）解辭，治（笞）訊某。”諒讀爲掠。笞掠，拷打。《淮南子·時則訓》：“（仲春之月）命有司省囹圄，去桎梏，毋笞掠，止獄訟。”

諒（來母陽部）、掠（來母鐸部），雙聲，陽鐸對轉。

他例

江陵張家山漢簡《奏讞書》一七：“吏笞諒毛，毛不能支疾痛，而誣講。”諒釋爲掠。

諜讀爲牒

睡虎地秦簡《封診式·毒言》：“某里公士甲等廿人詣里人士五（伍）丙，皆告曰：‘丙有寧毒言，甲等難飲食焉，來告之。’即疏書甲等名事關諜北（背）。”諜讀爲牒，官府下呈上之文書。《增修禮部韻略·帖韻》：“牒，官府移文謂之牒。”

諜（定母葉部）、牒（定母葉部），雙聲疊韻。

他　例

朱駿聲《説文通訓定聲·謙部》："諜，叚借爲牒。"

《史記·三代世表》："余讀諜記，黄帝以來皆有年數。稽其曆譜諜終始五德之傳，古文咸不同，乖異。"索隱："諜音牒，牒者，紀系謚之書也。下云'稽諸曆諜'謂歷代之譜。"《説文》"牒"字段玉裁注云："《史記》叚諜爲牒。"而《史記·太史公自序》則作牒："維三代尚矣，年紀不可考，蓋取之譜牒舊聞，本于茲，於是略推，作《三代世表》第一。"

《後漢書·張衡傳》："子長諜之，爛然有第。"李賢等注："《前書音義》曰：'諜，譜第也。'與牒通。"

《文心雕龍·書記》："百官詢事，則有關刺解諜。諜者，葉也。短簡編諜，如葉在枝。"《説文·片部》："牒，札也。"段注："按厚者爲牘，薄者爲牒，牒之言枼也，葉也。"諜當通牒。

謁讀爲遏

睡虎地秦簡《爲吏之道》："凡治事，敢爲固，

謁私圖，畫局陳興以為楷。”謁讀遏，遏止。《爾雅·釋詁》下：“遏，止也。”

謁（影母月部）、遏（影母月部），雙聲疊韻。

他　例

銀雀山漢簡《孫子兵法上篇·[軍爭]》：“倍（背）丘勿迎，詳（佯）北勿從，圍師遺闕，歸師勿謁，此用衆之法也。[0587簡]”　十家注《孫子·軍爭篇》：“高陵勿向，背邱勿逆，佯北勿從，……歸師勿遏，圍師必闕，窮寇勿迫，此用兵之法也。”謁作遏。

按《詩·大雅·文王》：“命之不易，無遏爾躬。”釋文：“遏，……或作謁，音同。”

謞讀為號

睡虎地秦簡《日書乙·行行祠》：“行祠，東行南〈南行〉，祠道左；西北行，祠道右。其謞曰大常行，合三土皇，耐為四席。[一四五]”整理小組讀謞為號。

謞（曉母宵部）、號（匣母宵部），曉匣旁紐，宵部疊韻。

䜌讀為蠻

秦公鐘（春秋早期武公器）銘："剌剌卲文公、靜公、憲公，不豕（墜）于上，卲合皇天，以虩事䜌方。""盜（盜）百䜌"。同時期的秦公鎛銘同。䜌讀爲蠻，泛指華夏以外的少數民族。

秦公鎛（春秋晚期景公器）："十又二公，不豕（墜）丄（于）上，嚴龏（恭）夤天命，保㸑氒秦，虩事䜌夏。"同時期的秦公簋："十又二公，才（在）帝之矿（坏），嚴龏（恭）夤天命，保㸑氒秦，虩事䜌夏。"䜌夏，即蠻夏，指少數民族及華夏。虩，虩虩，恐懼貌。虩事，此處當作"謹慎對待"之意。王輝《秦銅器銘文編年集釋》云，秦在春秋早期"慎重處理與西戎的關係，是其能否存在與發展的關鍵"，故要虩事蠻方，"到春秋中期以後，勢力逐步向東發展，才與東方華夏諸國接觸日多"，故應虩事蠻夏。"'蠻方'、'蠻夏'一字之差，反映了秦外交政策的重大變化。"

䜌（來母元部）、蠻（明母元部），來明鄰紐，元部疊韻。

他　例

牆盤："上帝司夒亢保，受（授）天子綰（綰）令（命），厚福豐年，方䜌亡（無）不䚻見。" 虢季子白盤："睗（賜）用戉（鉞），用政（征）䜌方。" 又兮甲盤："其隹（唯）我者侯（諸侯）百生（姓）氒（厥）賨毋（毋）不即𠂔（市），毋（毋）敢或（又）入䜌宄（宄）賨，劆（則）亦井（刑）。" 䜌皆讀為蠻。

定州西漢中山懷王墓竹簡《論語·衛靈公》："……[忠信，行]篤敬，雖䜌貊[之國，行]……。[1797簡]" 通行本《論語·衛靈公》："子張問行，子曰：言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣。" 䜌作蠻。

謼讀為呼

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："凡邦中之立叢，其鬼恒夜謼焉，是遽鬼執人[六七背貳]以自伐〈代〉也。[六八背貳]" 又"鬼恒召人出宫，是是遽鬼毋（無）所居，罔謼其召，以白石投之，則止矣[二八背叁]。" 又"一室中臥者眯也，不可以居，是口鬼居之，取桃枱〈棓〉[二四背叁]椯（段）四隅中央，以牡棘刀刊其宫牆（墻），謼之曰：'復疾[二五背叁]趣（趨）出。……'則毋（無）央（殃）矣[二六背叁]。" 又"狼恒謼人門曰：'啓吾。'非鬼也。殺而享（烹）食之，有美

味[三三背叁]。" 又秦簡《日書甲》:"行到邦門困(閫),禹步三,勉壹步,謼:"皋,敢告曰:某行毋(無)咎,先為禹除道。……[---背]"。 以上各條中謼字皆讀為呼,意即號呼,大聲叫喊。《詩·大雅·蕩》:"式號式呼,俾晝作夜。"陸德明釋文:"呼,……崔本作謼。"

謼(曉母魚部)、呼(曉母魚部),雙聲疊韻。

他 例

《說文·言部》:"謼,評也。从言,虖聲。"又"評,召也。"段注:"後人以呼代之,呼行而評廢矣。"又《說文·口部》:"呼",段注:"今人用作號嘑、評召字。""嘑或作謼。" 則謼(嘑)通作呼。

《漢書·賈山傳》:"一夫大謼,天下嚮應者,陳勝是也。"注:師古曰:"謼字與呼同。謼,叫也。"又《漢書·賈誼傳》:"故貴大臣定有其辠矣,猶未斥然正以謼之也,尚遷就而為之諱也。"注:師古曰:"謼,古呼字。"

清管同《抱膝軒記》:"婦孺之謼唬,雞犬之鳴吠,嘈雜喧闐,殆無時不至。"謼唬即呼啼。

言讀為愆

睡虎地秦簡《日書甲》："辰，樹也，其後必有敬（警），有言見，其咎在五室馬牛[八七背壹]。"言讀為愆，過失，罪過。《玉篇·心部》："愆，過也。"《尚書·周書·冏命》："中夜以興，思免厥愆。"

言（疑母元部）、愆（溪母元部），疑溪旁紐，元部疊韻。

他例

《易·訟》初六："不永所事，小有言，終吉。"又《易·明夷》初九："主人有言。"又《易·震》上六："婚媾有言。"又《易·漸》初六："鴻漸于干，小子厲有言，无咎。"聞一多新義："言，皆讀為愆。言、辛，古當同字。《說文》曰：'辛，辛也，讀若愆。'……《易》凡言'有言'，讀為有愆。"

見讀為現

睡虎地秦簡《效律》："縣料而不備其見數五分一以上，直（值）其賈（價），其貲、誶如數者然。"見讀為現。

見（匣母元部）、現（匣母元部），雙聲疊韻。

他　例

《史記·項羽本紀》："今歲饑民貧，士卒食芋菽，軍無見糧。"正義："顏監云：'無見在之糧。'"見在，現成的。又《戰國策·韓策一》："料大王之卒，悉之不過三十萬，……爲除守徼亭障塞，見卒不過二十萬而已。"

《論語·泰伯》："天下有道則見，無道則隱。"見通現。

《左傳·昭公二十年傳》："齊豹見宗魯於公孟。"杜注："見，薦達也。"見通作現，推薦。

銀雀山漢簡《曹氏陰陽》："游龍見，凡美之類從聖王起……"[0739簡]。

見讀爲覡

睡虎地秦簡《日書甲·星》："翼，利行。……取(娶)妻，必棄。生子，男爲見，[女]爲巫[九四正壹]。"又秦簡《日書乙·七月》："翼，利行。……取(娶)妻，必棄。生子，男爲見，女爲巫[九四壹]。"內容同甲本。見讀爲覡，《說文·巫部》："覡，能齊(按今本作齋)肅事神明者。在男曰覡，在女曰巫。"《荀子·正論》："出戶而巫覡有事。"楊倞注："女曰巫，男

曰覡，祓除不祥。”

又睡虎地秦簡《日書乙》：“卯以東吉，……以有疾，未少翏（瘳），申大翏（瘳），死[一六三]生在亥，狗肉從東方來，中鬼見社爲姓（眚）[一六四]。”整理小組注：見，疑即覡字。又秦簡《日書乙》：“亥以東南得，北吉，……以有疾，巳少翏（瘳），酉大翏（瘳），死生在子[一七九]，黑肉從東方來，母枼（世）見之爲姓（眚）[一八〇]。”

見（匣母元部）、覡xí（匣母錫部），雙聲。

祠讀爲伺

睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“人毋（無）故而鬼祠其宮，不可去。是祖□游，以犬矢投之，不來矣[四九背貳]。”祠讀爲伺，窺伺。《字彙·人部》：“伺，偵候也。”

祠（邪母之部）、伺（心母之部），邪心旁紐，之部疊韻。

祙同魅

睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“大祙恒入人室，不可止，以桃更（梗）毄（擊）之，則止矣[二七背叁]。”《正字通·示部》：“祙，同魅。”《玉篇·示部》：“祙，

即鬼魅也。”《左傳·宣公三年傳》：“螭魅罔兩，莫能逢之。” 杜預注：“魅，怪物。” 又或謂物老變成的精怪，《說文·鬼部》：“鬽，老物精也。……魅，或从未。”

袜同魅（明母物部）

他 例

《集韻》去聲至韻：“鬽，《說文》：‘老精物也。从鬼、彡。彡，鬼毛。’或作魅，亦作袜。”

《山海經·海內北經》：“袜其為物，人身黑首從目。”郭璞注：“袜，即魅也。”郝懿行箋疏：“魑魅，漢碑作禠袜。”

視讀為示

睡虎地秦簡《語書》：“爭書，因恙（佯）瞋目扼捾（腕）以視力，訏詢疾言以視治，誈訁人醜言麃斫以視險，阬閬强肮（伉）以視强，而上猶智之殹（也）。” 視通示，表示，顯示。

視（禪母脂部）、示（船母脂部），禪船旁紐、脂部疊韻。

他 例

朱駿聲《說文通訓定聲·履部》：“視，叚借為示。”

《漢書·高帝紀》："張良辭歸韓，漢王送至褒中，因說漢王燒絕棧道，以備諸侯盜兵，亦視項羽無東意。"顏注：如淳曰："視音示。"師古曰："言令羽知漢王更無東出之意也。《漢書》多以視為示，古通用字。"

《詩·小雅·鹿鳴》："德音孔昭，視民不恌。"鄭箋云："視，古示字也。"

馬王堆帛書《老子》甲本："魚不[可]脫於瀟(淵)，邦利器不可以視人。"乙本："國利器不可以示人。"今本《老子·道德經》上篇三十六章："魚不可脫於淵，國之利器不可以示人。"視作示。

銀雀山漢簡《孫子兵法上篇·[計]》："……用而視之不用，近而視之遠，遠而視之……"[1373簡]。十家注《孫子·計篇》視作示："故能而示之不能，用而示之不用，近而示之遠，遠而示之近。"

票讀為飄

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："野獸若六畜逢人而言，是票風之[五二背壹]氣，毄(擊)以桃丈(杖)，繹(釋)鄭(屨)而投之，則已矣[五三背壹]。"又"凡有大票風害人，擇(釋)以投之，則止矣[六四背貳]。"

整理小組注："釋"字下疑脱"屨"字。又秦簡《日書甲·詰》："票風入人宮而有取焉，乃投以屨，得其所[五七背叁]，取盎之中道；若弗得，乃棄其屨於中[五八背叁]道，則亡恙矣。[五九背叁]"票皆讀為飄。《爾雅·釋天》："迴風為飄。"郭璞注："旋風也。"《詩·大雅·卷阿》："有卷者阿，飄風自南。"毛傳："飄風，迴風也。"

票（滂母宵部）、飄（滂母宵部），雙聲疊韻。

他　例

按《詩·小雅·蓼莪》："南山烈烈，飄風發發。""南山律律，飄風弗弗。"釋文："飄，避遥反，本又作票。"

票讀為剽

睡虎地秦簡《日書甲·盜者》："亥，豕也。盜者大鼻而票行，馬脊，其面不全。疵在要〈要〉，臧(藏)於圂中垣下，風得莫（暮）不得。[八〇背]"票讀為剽，《正字通·刀部》："剽，輕疾也。"《周禮·考工記·弓人》："……則其為獸必剽。"鄭注："剽，疾也。"

票（滂母宵部）、剽（滂母宵部），雙聲疊韻。

他例

按銀雀山漢簡《孫臏兵法·威王問》："剽風之陳(陣)者何也？"[0220簡] 銀雀山漢簡整理小組釋剽爲飄。票又與飄通，票亦通剽。張震澤《校理》云："《說文》：'票，火飛也。'火飛輕疾，故从票之字多有輕疾義，如僄、嫖、慓、剽、驃，古傳注多訓輕疾。票爲字根，僄嫖等字皆其孳生。……此等字皆互相通借。"則票、剽、飄互通。

福讀爲幅

睡虎地秦簡《秦律十八種·金布律》："布袤八尺，福廣二尺五寸。布惡，其廣袤不如式者，不行。"福讀爲幅，布帛的寬度，《說文·巾部》："幅，布帛廣也。"《漢書·食貨志》下："布帛廣二尺二寸爲幅，長四丈爲匹。"

福(幫母職部)、幅(幫母職部)，雙聲疊韻。

禮讀爲體

漢墓帛書《五十二病方·雎(疽)病》："口雎(疽)發，出禮，如人䘒之口"。禮讀爲體，身體。

禮(來母脂部)，體(透母脂部)，來透旁紐，脂

部疊韻。

他　倒

《釋名·釋言語》："禮，體也。得事體也。"

《易·繫辭》上："知崇禮卑。"《校勘記》："禮，蜀才作體。"

《史記·魏世家》："惠王數被於軍旅，卑禮厚幣以招賢者。" 而《漢書·兒寬傳》："卑體下士，務在於得人心。"卑禮與卑體同。

銀雀山漢簡《奇正》："故一節痛，百節不用，同禮也；前敗而後不用，同刑（形）也"[0052簡]。禮當為體。

鬼讀為懷

睡虎地秦簡《為吏之道》："以此為人君則鬼，為人臣則忠"，又"君鬼臣忠，父兹（慈）子孝，政之本毆（也）。"鬼讀為懷，寬容和柔。《謚法》曰："慈仁哲行曰懷。"懷，古或寫作褢，《漢書·外戚傳下·孝成許皇后》："褢誠秉忠"顔師古注："褢，古懷字。"《說文·衣部》："褢"，"从衣，鬼聲。"與鬼可通。

鬼（見母微部）、懷（匣母微部），見匣旁紐，

## 微部疊韻

### 加讀為痂

馬王堆帛書《五十二病方》中有治《加》方，如："冶牛郄（膝）、燔髮灰等，并冶□□，孰洒加而傅之。"又"濡加，冶巫夷半參，以肥滿剡豶膏□夷□，善以水洒加，乾而傅之"。又"乾加，冶蛇床實，以牡彘膏饍，先括（刮）加潰，……"等。加讀為痂，《說文·疒部》："痂，疥也。从疒，加聲。"段玉裁注云："按痂本謂疥，後人乃謂瘡所蛻鱗為痂，此古義今義之不同也。"

加（見母歌部）、痂（見母歌部），雙聲疊韻。

### 功讀為攻

嶧山刻石（宋復刻本）："功戰日作，流血于野"。功讀為攻。

功（見母東部）、攻（見母東部），雙聲疊韻。

他例

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦謂齊王章（四）》："今功秦之兵方始合，王有（又）欲得兵以功平陵，是害功秦也"等。例甚多。功皆讀為攻，攻打。

銀雀山漢簡《孫臏兵法·威王問》："威王曰：以

一擊十有道乎？孫子曰：有。功其无備，出其不意。"[0076簡]　又銀雀山漢簡《王兵》："器戒(械)備，功伐少費。"[0611簡]　功伐，即攻伐。

《管子·乘馬數》："管子對曰：有一人耕而五人食者，有一人耕而四人食者，……此齊力而功地。"郭沫若等集校引李明哲云："'功'讀爲'攻'，治也。"《釋名·釋言語》："功，攻也，攻治之乃成也。"又《漢書·佞幸傳·董賢》："賢第新成，功堅"。注：師古曰："功字或作攻。攻，治也，言作治之甚堅牢。"

勢讀爲傲

睡虎地秦簡《爲吏之道》："勢悍䆿暴"。勢讀爲傲。整理小組注：䆿，應讀爲戮。《淮南子·時則》："孟秋之月，……求不孝不悌、戮暴傲悍而罰之。"與簡文可相對照。

勢 háo（匣母宵部）、傲（疑母宵部），匣疑旁紐，宵部疊韻。

他例

湖北江陵張家山漢簡《奏讞書》二一："……不孝之次，當黥爲城旦舂；勢悍，完之。""致之不孝、勢悍之律二章"。漢簡整理小組釋勢

為𢼛。按𢼛、傲同，《爾雅·釋言》："𢼛，傲也。"《廣雅·釋言》："𢼛，妄也。"王念孫疏證："亦作傲。"

## 勞讀為㑿

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："為車不勞，稱議脂之。" 整理小組讀勞為㑿，《方言》卷十二："㑿，疾也。"《文選·吳都賦》："儇㑿僉並"，李善注："儇㑿，疾也。" 簡文意為如車運行不快，可酌量加油，（以滑潤車輪）。

勞（來母宵部）、㑿（透母宵部），來透旁紐，宵部疊韻。

## 𠂤同徹

睡虎地秦簡《封診式·穴盜》："今旦起啓戶取衣，人已穴房內，𠂤內中結衣不得。" 𠂤同徹，《說文·支部》："徹，通也。"

又睡虎地秦簡《為吏之道》："能審行此，無官不治，無志不𠂤，為人上則明，為人下則聖。……志𠂤官治，上明下聖，治之紀毆（也）。" 𠂤同徹。《國語·周語》中："其何不徹？" 韋昭注："徹，達也。"

又睡虎地秦簡《日書甲》："入客戊辰、己巳、辛

酉、辛卯、己未、庚午，虛四徼不可入[五九正叁]客、寓人及臣妾，必代居室[六〇正叁]。"徼同徹。整理小組注："徹，通道。"《穆天子傳》卷二："阿平無險，四徹中繩。"

雲夢龍崗秦簡《馳道》："徼弩道其故與□□□□行之不□□☒[250]"。徼讀同徹，通。使弩道通暢。以上徼字，簡文字作䥫。

徼（透母月部）、徹（透母月部），雙聲疊韻。

他 例

馬王堆漢墓帛書《老子》甲本："故有德司介（契），[无]德司徼。"帛書《老子》乙本亦作"无德司徼"。《老子·道德經》下篇七十九章："有德司契，無德司徹。"

銀雀山漢簡《孫臏兵法·善者》："善者四路必徼，五動必工。"徼同徹，通也。

徼同撤

睡虎地秦簡《秦律十八種·田律》："禾、芻稟徼木、薦，輒上石數縣廷。勿用，復以薦蓋。"徼同撤。整理小組注：撤木、薦，是指撤下貯存糧草的倉所用的木材及墊糧

草的草墊，是在糧草已經從倉中全部移空的時候。

又睡虎地秦簡《法律答問》："置豆俎鬼前未勶乃為'未闕'。" 勶同撤，撤去。

又睡虎地秦簡《日書甲·門》："入月七日……不可初穿門、為戶牖、伐木、壞垣、起[一四三背]垣、勶屋及殺，大凶；利為嗇夫。[一四四背]" 又《日書甲·反枳(支)》："墨(晦)日，利壞垣、勶屋、出寄者，毋歌。[一五五背]" 勶同撤，拆毀、拆掉。如《資治通鑑·唐僖宗乾符元年》："雖撤屋伐木，雇妻鬻子，止可供所由酒食之費。" 以上勶，簡文原字亦作"徹"。

勶同撤（透母月部）

按：《說文·力部》："勶，發也。从力、徹，徹亦聲。" 段注："引申為發去之偁。勶與徹義別，徹者，通也；勶謂除去。若《禮》之'有司徹'、'客徹重席'，《詩》之'徹我牆屋'，其字皆當作勶，不訓通也。或作撤，乃勶之俗也。" 則勶、撤同字，意為除去，撤為勶之俗字。《詩·小雅·十月之交》："徹我牆屋"、《儀禮·有司》："有司徹"，《禮

記·曲禮》上："客徹重席"，《周禮·天官·膳夫》："卒食，以樂徹于造"等"徹"字，按段氏云，皆當作𢿱，俗作撤。

按：徹、𢿱、撤三字出現的時序，徹字最早，其初形从鬲、从又，如殷虛甲文寫作"𠭯"（一期、前六、三五、一）、"𠭯"（一期、續二、九、九）、金文寫作："𢼸"（周中期牆盤）"𢼸"（戰國屭羌鐘），此即《說文》所云徹之古文"徹"。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："此从鬲从又，象手象鬲之形，蓋食畢而徹去之。許書之徹从支，殆从又之譌矣。卒食之徹乃本義，訓通者，借義也。"按羅氏所云，徹本義與今撤字義同，訓通乃引伸義。《詩》"徹我牆屋"、《儀禮》"有司徹"、《禮記》"客徹重席"……等"徹"字皆為徹之本義。

"𢿱"字始見於戰國，秦漢出土文字中多見（例見前）義或訓通，或訓除去、拆毀等，與徹字義同，或按段氏說與撤同，與徹通用。

"撤"字不見于甲文、金文，《說文》收作"𢿱"字，通行本《論語·鄉黨》："不撤薑食"何晏集解："孔曰：

撤，去也。"則撤訓除去。撤與徹同音，又與徹本義同。現撤除字用"撤"。

勬 同 脊

睡虎地秦簡《日書甲·馬禖》："令[一五八背]頭為身衡，勬為身剛，脚為身口，……[一五九背]"。據簡文內容，勬當讀為脊。勬字書上未見，从脊、力，或為脊之異體。

勬、脊（精母錫部）。

用 讀為桶

睡虎地秦簡《秦律十八種·工律》："縣及工室聽官為正衡石贏（累）、斗用、升，毋過歲壺〈壹〉。"用讀為桶。《說文·木部》："桶，木方受六升。"段玉裁注云："疑當作方斛受六斗。"《廣雅·釋器》："方斛謂之桶。"《逸周書·月令》："日夜分，則同度量，鈞衡石，角斗桶，正權槩。"秦漢時十斗為桶。

用（余母東部）、桶（透母東部），余透准旁紐，東部疊韻。

甬或作桶

睡虎地秦簡《秦律十八種·內史雜》："有實官縣料者，各有衡石贏（累）、斗甬，期踐。"又秦

簡《效律》："衡石不正，十六兩以上，貲官嗇夫一甲；不盈十六兩到八兩，貲一盾。甬不正，二升以上，貲一甲；不盈二升到一升，貲一盾。"

甬讀同桶。《玉篇·马部》："甬，斛也。"《正字通·马部》："甬，與桶同。"

甬（余母東部）、桶（透母東部），余透准旁紐，東部疊韻。

他例

《禮記·月令》："（仲春之月）日夜分，則同度量，鈞衡石，角斗甬，正權概。"孔疏："正義曰：甬與斗連文，《律曆志》十斗為斛，故知甬則斛也。"《呂氏春秋·仲春紀》："日夜分，則同度量，鈞衡石，角斗桶，正權概。"畢沅校正："案《月令》'角斗甬'，桶與甬通用。"

甬讀為筩

《五十二病方·㿗》："冶囷（菌）[桂]尺，獨□一升，并冶而盛竹甬中，盈甬☐□□□即莫（冪）以布，而傳之隋下，為二處，即道其☐"甬讀為筩，唐玄應《一切經音義》卷二引《三蒼》"筩，竹管也。"竹筩，為竹製的管形盛器，亦

作竹筩。明唐順之《吏部郎中林東城墓志銘》："君讀書居常以竹筩注膏繫衣帶間，惟所適則出膏於筩，燃火讀書。"

甬（余母東部）、筩（定母東部），余定准旁紐，東部疊韻。

他例

彔伯㦰簋："余易（賜）女（汝）……金甬、畫𩏂（轄）、金厄（軛）、畫轉、馬三匹、鋚勒。"郭沫若云金甬即金筩，為車器。又毛公鼎銘："易（賜）女（汝）……右厄（軛）、畫轉、畫𨐧（轄）、金甬、遺（錯）衡、金嫜（踵）、金豙（𨌡）……"。

庸或作傭

睡虎地秦簡《封診式·囗捕》："自晝甲見丙陰市庸中，而捕以來自出。"庸同傭，《字彙·人部》："傭，雇役於人也。"市庸，市場中雇用的人。

庸（余母東部）、傭（余母東部），雙聲疊韻。

他例

《説文·人部》："傭，均也，直也。从人，庸聲。"段注："若《廣雅》云：傭，役也。謂役力受直曰傭，此今

義也。"徐灝注箋："庸、傭古今字。……傭役字古亦作庸。《漢書·周勃傳》：'取庸苦之，不與錢'，取庸，謂取直也。賃作役力謂之庸，因名其人曰庸。《司馬相如傳》：'與庸保雜作'是也。後加人旁作傭，以別於庸常之義。"

湖北江陵張家山漢簡《奏讞書》一七："講曰：十月不盡八日爲走馬都魁庸，與偕之咸陽，入十一月一日來，即踐更，它如前。"整理小組讀庸爲傭。

《韓非子·五蠹》："澤居苦水者，買庸而決竇。"王先謙集解："庸，張榜本作傭。"

《漢書·欒布傳》："（彭越）窮困，賃庸於齊，爲酒家保。"

按《詩·小雅·節南山》："昊天不傭"，釋文："《韓詩》作庸。"

## 祗（古祇字）讀爲祈

《石鼓文·作原》："祗祗鳴口"。郭沫若《石鼓文研究》："'祗祗鳴口'，祗，古祇字，此讀如《詩》之'祈祈'，有舒徐、眾多二義……鳴下一文當是鴇若烏"。按牆盤："祇顯穆王"祇寫作"祗"蔡侯鐘：祇寫作"祗"。《作原》

中𦖞𦖞（祇祇）讀爲祈祈。《詩·小雅·大田》："興雨祈祈"，毛傳："祈祈，徐也。"

祇（讀同祇）（群母支部）、祈（群母文部），雙聲。

予讀爲抒

《五十二病方·傷痙》："治黄黔（芩）、甘草相半，即以彘膏財足以煎之，煎之潰（沸），即以布足（捉）之予其汁，□傅□。"予讀爲抒，《説文·手部》："抒，挹也。从手，予聲。"段玉裁注："凡挹彼注兹曰抒。"

予（余母魚部）、抒（書母魚部），余書旁紐，魚部疊韻。

次讀爲恣

《五十二病方·諸傷》："不痛，毋飲藥。藥先食後食次。""孰（熟）□□□[飲]其汁，汁宰（滓）皆索食之自次，解☑"。《五十二病方·白處方》："欲食即食，出入飲食自次。"又《五十二病方·痒》："起自次毆（也）。不已，有（又）復□如此數。""飲先食[後]食次。"次讀爲恣，盡情，肆意。

《石鼓文·車工》："麀鹿速速，其來大次。"郭

沫若《石鼓文研究》四："次，恣省"。

次（清母脂部）、恣（精母脂部），清精旁紐，脂部疊韻。

他　例

馬王堆帛書《戰國縱横家書》一八："太后曰：'若，次君之所使之。'"此見《戰國策·趙策四·趙太后新用事章》："太后曰：諾，恣君之所使之。"次作恣，任恣。

毆讀爲敺（同驅）

《五十二病方·傷痙》："……下膏勿絶，以毆寒氣。"毆讀爲敺（qū，同驅），趕走。

毆（影母侯部）、敺同驅（溪母侯部），影溪鄰紐、侯部疊韻。

他　例

清朱駿聲《説文通訓定聲·需部》："毆，叚借爲敺。"又敺同驅，《説文·馬部》："敺，古文驅。"《孟子·離婁》上："故爲淵敺魚者，獺也；爲叢敺爵者，鸇也。"《漢書·王莽傳》中："（馮）茂多敺衆遠居"。顔師古注："敺讀與驅同。"則毆可借爲驅。

《大戴禮記·禮察》："或導之以德義，或毆之

以法令。"　《風俗通·祀典·靈星》："歐爵簸揚，田農之事也。"王利器注："歐，當作毆。"

歕同噴

《五十二病方·瘩》："□□三湮汲，取桮（杯）水歕鼓三□□上□"。歕同噴。《玉篇·欠部》："歕"，口含物歕散也。《廣雅·釋詁》四："歕，吐也。"王念孫疏證："歕與噴同。"

歕同噴（滂母文部）

他例

《說文·欠部》："歕，吹气也。从欠，賁聲。"鈕樹玉校錄："為噴之重文。"徐灝注箋："《欠部》之字多互从口，其義有似異而同者，實本一字耳。"

《穆天子傳》卷五："黃之池，其馬歕沙，皇人威儀；黃之澤，其馬歕玉，皇人壽穀。"歕同噴。又《顏氏家訓·涉務》："建康令王復，性既儒雅，未嘗乘騎，見馬嘶歕陸梁，莫不震懾。"

歜、觸或作燭

鄠縣出土秦封宗邑瓦書："取杜在酆邱到潏水，以為右庶長歜宗邑。"陳直《秦陶券與秦陵文物》云：右庶長歜，即見於《史記·穰侯列

傳》的客卿壽燭，歜、燭二字音形均相近，蓋古文之假借字。

又丞相觸戈（昭王時）銘："□□年丞相觸造，咸□□帀（師）葉工（內正面刻）．武（內背面刻）" 陳邦懷《金文叢考三則》說觸即壽燭。《史記·穰侯列傳》："（昭王十五年）魏冉謝病免相，以客卿壽燭為相。其明年，燭免，復相冉"。

歜（昌母屋部）、燭（章母屋部），昌章旁紐，屋部疊韻．

觸（昌母屋部）、燭（章母屋部），昌章旁紐，屋部疊韻．

生讀為姓

秦公鎛（秦公器）："虩虩夙夕刺刺趄趄，萬生是敕。" 生讀為姓．

生（山母耕部）、姓（心母耕部），山心准雙聲，耕部疊韻．

他 例

朱駿聲《說文通訓定聲·鼎部》："生，叚借為姓。"

兮甲盤："其隹(唯)我者医(諸侯)百生，……"

《管子·大匡》："夫君以怒遂禍，不畏惡親，聞容昏生，無醜也。"戴望校正："昏讀爲泯，生讀爲姓。毛傳曰：泯，滅也。《廣雅》曰：醜，恥也。……由其滅姓，無恥之甚，謂公與文姜淫，播其惡于萬民。"

馬王堆帛書《老子》(今《老子·德經》七十五章)乙本："百生之不治也，以其上之有以爲也，[是]以不治。"百生，甲本作百姓。

銀雀山漢簡《孫臏兵法·篡卒》："兵不信於賞，百生弗德，不敢去不善，百生弗畏。"[0005簡]。

按《左傳·定公四年經》："蔡公孫姓帥師滅沈。"釋文："公孫姓音生，又作生。"又《管子·法禁》："身無職事，家無常姓，列上下之閒，議言爲民者，聖王之禁也。"尹知章注："姓，生也。"戴望校正："丁云：姓當爲生，假借字也。……'家無常姓'猶言家無恒産耳。"則姓亦讀爲生。

生讀爲牲

睡虎地秦簡《日書甲·秦除》："閉日，可以劈

決池，入臣徒、馬牛、它生[二五正貳]。”又《日書甲·稷辰》：“敫，是胃（謂）又（有）小逆，毋（無）大央（殃）。……不可取（娶）婦、家（嫁）女、出入貨及生。[三八正]”“陰，是胃（謂）乍陰乍陽，先辱而後又（有）慶。利居室、入貨及生。[四二正]”“徹，是胃（謂）六甲相逆，利以戰伐，不可以見人、取（娶）婦、家（嫁）女，出入貨及生。[四四正]”又《日書甲·星》：“東井，百事凶。以死，必五人死；以殺生，必五生死。[八九正壹]”又《日書甲·啻》：“北鄉（嚮）門，七月、八月、九月，其日丙午、丁酉、丙申垣之，其生（牲）赤[九五正貳]。”“南鄉（嚮）門，……其生黑[九六正叁]。”“東鄉（嚮）門，……其生白[九七正叁]。”“西鄉（嚮）門，……其生清（青）[九八正叁]。”又《日書甲·毀棄》：“正月、五月、九月之丑，二月、六月、十月之戌，……勿以作事。大祠，以大生大凶，以小生小凶，以腊古吉[一一三正壹]。”又《日書甲》：“凡敫日，利以漁邋（獵）、請謁、責[一三八正捌]人、摯（執）盜賊，不可祠祀、殺生[一三九正捌]。”

又睡虎地秦簡《日書乙》：“五月：東井，百事凶

(凶)。以[死，必]五人；殺生，必五生死。[八九壹]"

"正月、五月、九月之丑，……勿以作事。大祠，以大生兇(凶)，小生兇(凶)，以昔肉[一二〇]吉。[一二一]"

以上生皆讀為牲，牲畜。

生(山母耕部)、牲(山母耕部)，雙聲疊韻。

他 例

《論語·鄉黨》："君賜生，必畜之。"邢昺疏："謂君賜已牲之，未殺者，必畜養之，以待祭祀之用也。"《校勘記》："'君賜生'釋文出賜生云：魯讀生為牲，今從古。"

馬王堆帛書《六十四卦·卒(萃)卦》："用大生，吉。利有攸往。"通行本《易·萃》："用大牲，吉。"生作牲。

銀雀山漢簡《晏子》七："……圭璧犧生，令祝宗薦之上下意者體可奸(干)……"[0734簡]。通行本《晏子·內篇問上》第十："景公問晏子曰：……今吾欲具圭璧犧牲，令祝宗薦之乎上帝宗廟，意者祀可以干福乎？"犧生當為犧牲。

生讀為眚

睡虎地秦簡《日書甲·生子》："丁丑生(原字)子，

好言語，或生於目[一四三正壹]。”又《日書乙》：“丁丑生（原字），好言五（語），有生目。[二四〇]”生讀為眚，《說文·目部》：“眚，目病生翳也。从目，生聲。”章炳麟《新方言·釋形體》：“眚，今謂目病生點曰眚。”

生（山母耕部）、眚（山母耕部），雙聲疊韻。

他例

《管子·度地》：“大寒大暑，大風大雨，其至不時者，此謂四刑。或遇以死，或遇以生，君子避之，是亦傷人。”郭沫若等集校：“張佩綸云：《呂氏春秋·盡數篇》：‘大寒、大熱、大燥、大濕、大霖、大霧，七者動精則生害矣。’尹桐陽云：‘生同眚，病也。’沫若案：生當為眚，尹說是也。”

按眚亦通生，如：曶鼎銘：“隹（唯）王四月既眚霸”。豆閉毀銘：“唯王二月既眚霸”。而牧毀銘：“隹（唯）七年十又三月既生霸甲寅”，弭叔盨銘：“隹（唯）五月既生霸庚午”等，“既眚霸”應作“既生霸”。

## 配讀為熙

秦高奴禾石銅權（昭王三年）銘文：“三年漆工配，丞詘造，工隸臣牟。禾石。高奴。

（以上為正面鑄陽文）”（見《文物》1964年9期）

巸，一說當讀為熙。

巸（Yí）（余母之部）、熙（曉母之部），余曉准旁紐，之部疊韻。

他　例

《說文·𦣞部》：“巸，廣𦣝也。”段注：“周頌昊天有成命，傳曰：緝，明也；熙，廣也。熙乃巸之叚借字也。熙从火，其義訓燥，不訓廣也。毛傳於文王曰：緝熙，光明也。與昊天有成命傳不同。……熙訓廣，而熙乃巸之叚借，然則古經熙字可作巸者多矣。”清桂馥《說文義證·𦣞部》：“巸，又通作熙。”

齊侯敦：“它它巸巸”，《漢書·禮樂志》：“眾庶熙熙”顏師古注：“熙熙，和樂貌也。”

《古璽彙編》三一八三：“巸𢡺”，三一八四：“巸罣（斁）之”皆為私璽，巸即熙姓。《通志·氏族略四》：“熙氏，《英賢傳》曰：帝嚳使玄冥為水正，熙氏佐之，因以為氏。”（引自《古文字通假釋例》）

馬王堆帛書《老子》甲本：“衆人巸巸，若鄉於大牢，而春登臺。”乙本同。今本《老子·道德經》上篇二十章：“衆人熙熙，如享大牢，如春登臺。”

配配作熙熙。

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《行守》："[言]之采，行之配，得而勿以。"配讀爲熙。

入讀爲納

睡虎地秦簡《日書甲》："收日，可以入（原字）人民、馬牛、禾粟，入室取（娶）妻及它物[二三正貳]。"又秦簡《日書乙》："作陰之日，利以入室，必入（原字）資貨。[一八壹]"整理小組注：入室，入讀爲納。《國語·晉語》六："殺三郤而尸諸朝，納其室以分婦人。"韋昭注："納，取也。室，妻妾貨賄也。"

又睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》："陰，……不可入寄者。[四三正]"秦簡《日書乙》："毋以戊辰、己巳入寄者，入之所寄之[一二一]。"又秦簡《日書乙·寄人室》："毋以戊辰、己巳入寄人，寄人反寄之。辛酉、卯、癸卯，入寄之，必代當家[一三]。"入通納，接受、接納。

入（日母緝部）、納（泥母緝部），日泥准雙聲，緝部疊韻。

他例

大盂鼎："敏朝夕入讕(諫)，亯(享)奔走，畏天畏(威)。"《玉篇·入部》："入，納也。"《左傳·宣公二年傳》："諫而不入，則莫之繼也。"

《戰國策·秦策四》秦王欲見頓弱章："王資臣萬金而遊，聽之韓魏，入其社稷之臣於秦。"高誘注："入，納也。"

內 讀為納

睡虎地秦簡《法律答問》："'內奸，贖耐。'今內人，人未蝕奸而得，可(何)論？除。"內讀為納，納奸，容納壞人。

漢墓帛書《五十二病方·穨》："穿小瓠壺，令其空(孔)盡空穨者腎與腸，即令穨者煩夸(瓠)，東鄉(嚮)坐于東陳垣下，即內腎腸于壺空(孔)中，……"。內讀為納，容納。

內(泥母緝部)、納(泥母緝部)，雙聲疊韻。

他 例

《說文·入部》："內，入也。"段注："今人謂所入之處為內，乃以其引伸之義為本義也。……又多假納為之矣。"桂馥義證："凡自外入為內，所入之處亦為內。今人分去、入二聲，而入聲之

内以'納'爲之。"

大克鼎："諭（踰）克王服（服），出内王令（命），多易（錫）寶休。"又"昔余既令（命）女（汝）出内朕（朕）令（命）"内皆讀爲納。

《孟子·萬章》上："思天下之民匹夫匹婦有不被堯、舜之澤者，若己推而内之溝中"。

《史記·秦始皇本紀》："（四年）十月庚寅，蝗蟲從東方來，蔽天。天下疫。百姓内粟千石，拜爵一級。"内當讀爲納，交入。

定州西漢中山懷王墓竹簡《論語·堯曰》："……内之鄭胃之有司。[1503簡]"今本《論語·堯曰》："猶之與人也，出納之吝謂之有司。"《校勘記》："'出納之吝'，唐石經皇本高麗本納作内，注同釋文出内字云如字又音納注同本今作納。按内納古今字。"

兩讀爲輛

睡虎地秦簡《秦律十八種·金布律》："都官有秩吏及離官嗇夫，養各一人，其佐、史與共養；十人，車牛一兩，見牛者一人。都官之佐、史冗者，十人，養一人；十五人，車牛一兩，見牛者一

人"。又《秦律十八種·司空》:"一脂攻間大車一兩,用膠一兩(原字)、脂二錘。"兩讀爲輛,車的單位。

兩(來母陽部)、輛(來母陽部),雙聲疊韻。

他例

《正字通·車部》:"輛,通作兩。《漢書》註:車一乘曰一兩。言轅、輪兩兩而耦也。"

小盂鼎:"孚(俘)車十兩","孚(俘)車百口兩。"兩皆讀同輛。

《尚書·周書·牧誓》:"武王戎車三百兩。"孔安國傳:"車稱兩"。孔穎達疏:"數車之法,一車謂之一兩。詩云:'百兩迓之',是車稱兩也。《風俗通》說,車有兩輪,故稱爲兩"。

《詩·召南·鵲巢》:"之子于歸,百兩御之。"毛傳:"百兩,百乘也。"

《後漢書·耿弇傳》:"收得輜重二千餘兩。"以上諸"兩"字,今當作"輛"。

告讀為造

雲夢睡虎地秦墓出土的漆器如圓漆盒(M11:1)、圓漆奩(M11:3)等皆有烙印文字:"告"。陳振裕《湖北出土戰國秦漢漆器文字初探》認為秦漆器上的"告"字應為"造"字之省。

告(見母覺部)、造(從母幽部),見從準旁紐,覺幽對轉。

按朱駿聲《說文通訓定聲·孚部》:"造段借為告。"章炳麟《新方言·釋言》:"造之言告也。"則造可借為告,告訴之意。如《列子·楊朱》:"子產日夜以為戚,密造鄧析而謀之。"此為造作告之例,可作為告讀為造之參考。

牲讀為生

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》:"百姓有母及同牲為隸妾,非適(謫)辠殹(也)而欲為冗邊五歲,毋賞(償)興日,以免一人為庶人,許之。"牲讀為生,同生即同產。同產為親兄弟姐妹,如《墨子·號令》:"歸敵者,父母、妻子、同產皆車裂。"簡文中當指親姐妹。

牲(山母耕部)、生(山母耕部),雙聲疊韻。

按睡虎地秦簡《日書》中多處以"生"作"牲"，參看"生讀爲牲"條。

牴讀爲氐

睡虎地秦簡《日書甲·玄戈》："二月，奎，牴、房大凶，七星致死，須女、虛大吉，胃、參少吉，柖（招）榣（搖）毄（繫）卯，玄戈毄（繫）張[四一正壹]。"又"九月，牴，奎、婁大凶，……[五八正壹]。"又《日書甲·星》："牴，祠及行、出入貨，吉。[七〇正壹]"牴讀爲氐，星名，二十八宿之一，東方蒼龍七宿的第三宿，有星四顆。《集韻》去聲霽韻："氐，東方宿名。"《淮南子·天文訓》："中央曰鈞天，其星角、亢、氐。"

牴（端母脂部）、氐（端母脂部），雙聲疊韻。

他　例

《說文·牛部》："牴，觸也。从牛，氐聲。"段注："亦作抵、觝。"桂馥義證："《漢書·楊雄傳》：'犀兕之牴觸。'"按《漢書·楊雄傳》上《校獵賦》："犀兕之抵觸"牴作抵。又銀雀山漢簡《十問》："擊此者慎辟（避）險且（阻），決而道（導）之，牴諸易[0094簡]"。牴通抵，抵達。《說文·氐部》："氐，至也。"段注："氐之言抵也。"則氐、抵

同，牴通抵，亦可讀爲氐。

抵、氐通用例甚多，如：銀雀山漢簡《占書》："鄭受角亢抵……[0232簡]"。抵亦氐宿之氐。又《漢書·食貨志》下："天下大氐無慮皆鑄金錢矣"，"中家以上大氐皆遇告"等，顏師古注："氐讀曰抵。……猶言大凡也。"《說文》："氐，至也。"段玉裁注："氐之言抵也。凡言大氐，猶大都也。"可見"大氐"與"大抵"同。而《玉篇·牛部》："牴，略也。大牴言大略也。"大牴通常作大抵。則牴、抵、氐三字可通。

牷讀爲全

睡虎地秦簡《日書甲》："申，石也。其咎在二室，生子不牷[九一背壹]。"牷讀爲全，見秦簡《法律答問》："擅殺子，黥爲城旦舂。其子新生而有怪物其身及不全而殺之，勿罪[六九]。"生子不全指嬰兒先天畸形。

牷（從母元部）、全（從母元部），雙聲叠韻。

他　例

《說文·牛部》："牷，牛純色。从牛，全聲。"段注："鄭司農曰：牷，純也。……後鄭則訓犧爲純毛，

牷為體完具。”

《尚書·商書·微子》：“今殷民，乃攘竊神祇之犧、牷、牲，用以容，將食無災。”孔安國傳：“體完曰牷。”釋文：“牷音全”。

《禮記·表記》：“子曰：牲牷禮樂齊盛，是以無害乎鬼神，無怨乎百姓。”釋文：“牷音全，純色也，本亦作全。

犢讀為密

睡虎地秦簡《為吏之道》：“治則敬自賴之，施而息之，犢而牧之”。《漢語大字典》收有犢字，《牛部》：“犢（mì）通密，安寧、安靜。”並引以上簡文為例。

犢，買聲（明母支部）、密（明母質部），雙聲，支質通轉。

羊讀為祥

睡虎地秦簡《日書甲》：“害日，利以除凶厲（厲），兑（說）不羊。[五正貳]”又秦簡《日書甲·歲》：“刑夷、八月、獻馬，歲在東方，以北大羊，東旦亡，南遇英（殃），西數反其鄉[六四正壹]。”又“夏夷、九月、中夕，歲在南方，以東大羊……[六五正壹]”。“紡月、十月、屈夕，歲在西方，以南大羊，……[六六正壹]”。

“七月爨月，援夕，歲在北方，以西大羊，……[六七正壹]”。又秦簡《日書甲·詰》：“詰咎，鬼害民罔(妄)行，為民不羊，告如詰之……[二四背壹]，道(導)令民毋麗兇(凶)央(殃)。[二五背壹]”又秦簡《日書甲·馬禖》：“主君笱屏詷馬，毆(驅)其央(殃)，去[一五七背]其不羊，……[一五八背]”。羊讀為祥，吉利、幸福。《尚書·商書·伊訓》：“作善，降之百祥；作不善，降之百殃。”

羊(余母陽部)、祥(邪母陽部)，余邪鄰紐，陽部疊韻。

他例

《說文·示部》：“祥，福也。从示，羊聲。”王國維《觀堂集林》：“祥，古文作羊。”《說文·羊部》：“羊，祥也。”

中山王嚳方壺：“為人臣而彼(反)臣其主，不羊莫大焉。”

《墨子·明鬼》下：“有恐後世子孫，不能敬莙以取羊。”孫詒讓閒詁：“畢云言敬威以取祥也。孫云：《說文》云莙讀若威，又云羊，祥也。秦漢金石多以羊為祥。”

馬王堆帛書《十六經·行守》："驕洫〈溢〉好爭，陰謀不羊；刑於雄節，危於死亡。"

銀雀山漢簡《晏子》六："……者不羊，危安者必困。"[0377簡]　　《晏子·內篇問上》第三："攻義者不祥，危安者必困。"不羊作不祥。

又清阮元《積古齋鐘鼎彝器款識·漢洗·大吉羊洗》："大吉羊，宜用。"又同書《漢元嘉刀銘》："宜侯之，大吉羊。"

羋讀為瘠

睡虎地秦簡《秦律雜抄》："膚（臚）吏乘馬篤、羋，及不會膚（臚）期，貲各一盾。"羋讀為瘠。瘠(jí)瘦。《集韻》入聲昔韻："膌（同瘠），瘦也，或作瘠。"

又睡虎地秦簡《為吏之道》："……老弱癃(癃)病，衣食飢寒，稾靳瀆（此句原脫一字），扇（漏）屋涂墍(塈)，苑囿園池，畜產肥羋"。從簡文上下內容看，羋亦當讀為瘠，瘦也。"畜產肥瘠"即牲畜的肥瘦，也是官吏應當了解和關心的事。　《說文·羊部》及《本草綱目·獸部·羊》釋羋為羊名，此為羋之原義，簡意與此不合。

茈（清母支部）、訾（從母支部），清從旁紐，支部疊韻。

義讀爲宜

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："長吏相雜以入禾倉及發，見彖之粟積，義積之，勿令敗。" 義讀爲宜。《釋名·釋言語》："義，宜也。裁制事物使合宜也。" 整理小組注：彖，疑讀爲蝝，小蟲。此句簡文意爲：如發現糧堆上有小蟲，應重新堆積，不要使穀物敗壞。

義（疑母歌部）、宜（疑母歌部），雙聲疊韻。

他　例

牆盤："義其穌（禋）祀。" 又𠈇匜："我義俊（鞭）女（汝）千，𪓐𪓐女（汝）。"

《易·旅》："以旅在上，其義焚也。" 《校勘記》："一本作宜其焚也。"

《詩·大雅·蕩》："文王曰咨，咨女殷商，天不湎爾以酒，不義從式。" 毛傳："義，宜也。"孔疏："正義曰：…… 此乃過誤之事，不宜從而法行之。"

《淮南子·繆稱》："義者比於人心，而合於衆適者也。" 義亦當讀爲宜。

## 義讀爲儀

十三年相邦義戈（惠文王前或後元十三年）："十三年相邦義之造，咸陽工币（師）田，工大人耆，工積。"（見《商周金文録遺》584及《文物》1964年2期）。

陳邦懷《金文叢考三則》説戈銘"相邦義"即秦惠文王相張儀。按《史記·秦本紀》："（惠文君）十年，張儀相秦""十四年，更爲元年。二年，張儀與齊、楚大臣會齧桑。三年，……張儀相魏。……八年，張儀復相秦。"則義與儀同。

義（疑母歌部）、儀（疑母歌部），雙聲疊韻。

他例

《説文·我部》："義，己之威義也。"段注："（威）義，各本作儀，今正。古者威儀字作義。"

虢叔旅鐘甲："旅敢啓帥井（型）皇考威義"。（虢叔旅鐘乙、丙、丁同）威義，今作威儀。

《左傳·莊公二十三年傳》："朝以正班爵之義，帥長幼之序"。王引之述聞："義讀爲儀。……《周官·司士》云：'正朝儀之位，辨其貴賤之等'是也。"

《漢書·高帝紀》下："遣詣相國府，署行、義、年。"《漢書新注》：義讀爲儀，儀表。

馬王堆帛書《戰國縱橫家書》二二："魏王胃(謂)韓傰(倗)、張羛……""秦逐張羛"等。張羛，各本作張儀，《史記》有《張儀列傳》。《家書》中義寫作羛，《字彙補》："羛，與義同。"

肈讀為誘

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋(無)故而鬼惑之，是肈鬼，善戲人。以桑[三二背壹]心為丈(杖)，鬼來而毄(擊)之，畏死矣[三三背壹]。"整理小組注：肈，讀為誘，迷惑。

肈，字書上未見，當為攸聲。攸(余母幽部)、誘(余母幽部)，雙聲疊韻。

𦎫讀為敦

不𡢁毁蓋銘："……戎大同𢓊(永)追女(汝)，女(汝)及戎大𦎫戟(搏)，女(汝)休，弗以我車圅于𩏘"。器銘同，僅在𦎫下漏一戟字。吳大澂《說文古籀補》卷五："𦎫，古文以為敦字。"《說文·攴部》："敦，怒也，詆也，一曰誰何也。从攴、𦎫聲。"𦎫隸作享，讀為敦。宗周鐘銘："南國服孳，敢臽虐我土，王𦎫伐其至，戣伐𠩺都。"孫詒讓《古籀拾遺·古籀中》：此𦎫字當為敦(《說文》作𢾊)之省。《詩·閟宫》：'敦商之旅'，鄭

箋：'敦，治也。'敦伐，言治而伐之也。"

𦎫（禪母文部）、敦（端母文部），禪端准旁紐，文部疊韻。

他例

禹鼎甲："雩禹以（以）武公徒馭（馭）至于噩（鄂），𦎫伐噩（鄂），休，隻（獲）氒（厥）君馭（馭）方。"𦎫伐即敦伐。

（春秋）齊侯敦（《三代》七、二三）："齊侯乍（作）飤𦎫"。𦎫即敦，古代青銅器物。《禮記·明堂位》："有虞氏之兩敦。"鄭玄注："敦，黍稷器。"敦，金文中亦寫作錞，如（戰國）陳侯午錞錞（《三代》八、四二）。

## 義讀為犧

《詛楚文·秋淵》："欲剗伐我社稷，伐威我百姓，求蔑灋（法）皇天上帝及大神厥湫之卹祠圭玉、羲牲，述（遂）取倍邊城新郢及游、長、敘，倍不敢曰可。"《詛楚文·巫咸》、《詛楚文·亞駝》文同，僅神名異。義讀為犧。犧牲，宗廟祭祀用的牲畜。《尚書·微子》："今殷民乃攘竊神祇之犧牷牲。"孔傳："色純曰犧，體完曰牷，牛羊豕曰牲。"

羲（曉母歌部）、犧（曉母歌部），雙聲疊韻。

他 例

《莊子·天運》："余語汝三皇五帝之治天下。"成玄英疏："三皇者伏羲、神農、黃帝也。"又《史記·五帝本紀》張守節《正義》："孔安國《尚書·序》、皇甫謐《帝王世紀》，孫氏注《世本》並以伏犧、神農、黃帝為三皇。"羲與犧通。

## 贏讀為累

睡虎地秦簡《秦律十八種·內史雜》："有實官縣料者，各有衡石贏、斗甬（桶），期踐。"又秦簡《法律答問》："亡久書、符券、公璽、衡贏，已坐以論，後自得所亡，論當除不當？不當。"贏讀為累。衡累，衡權。

睡虎地秦簡《效律》："升不正，廿分升一以上；黃金衡贏不正，半朱（銖）[以]上，貲各一盾。"贏亦讀為累，黃金衡累為稱黃金的天平法碼，與衡權意近。

睡虎地秦簡《效律》："為都官及縣效律：其有贏、不備，物直（值）之，以其賈（價）多者辠之，勿贏。"贏為累，累計。《穀梁傳·隱公

十一年》："累數皆至也。"范甯注："累數，總言之也。"

羸 léi（來母歌部）、累（來母微部），來母雙聲，歌微旁轉。

他 例

按《説文·羊部》："羸，瘦也。"段注："又假借為纍字，《易》羸其角、羸其瓶，或作纍。"《易·井》："羸其瓶"，俞樾《羣經平議》："《周易》羸字，皆以作纍者為正。"又《易·大壯》："羝羊觸藩，羸其角。"孔疏："正義曰：羸，拘纍纏繞也。"《校勘記》："羸，……鄭虞作纍，蜀才作累，張作虆。"

又纍、累同：《莊子·外物》："夫揭竿累，趣灌瀆，守鯢鮒，其於得大魚難矣。"成玄英疏："累，細繩也。"《釋文》："'竿累'：（累），本亦作纍。"又《集韻》去聲寘韻："累，事相緣及也。或作纍。"

故羸通纍，亦通累。

羸讀為倮

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："鬼恒羸入人宮，是幼殤死不葬，以灰濆之，則不來矣[五〇背貳]。"

羸讀為裸，《左傳·僖公二十三年傳》："欲觀其裸"，孔穎達疏："裸，謂赤體無衣也。"

羸（來母歌部）、裸（來母歌部），雙聲疊韻。

他例

《左傳·昭公元年傳》："以露其體"。杜預注："露，羸也。"孔疏："瘦則肌膚薄，故體羸露，羸露是露骨之名，其義與倮相近。"羸通倮。《集韻》上聲果韻：羸，《說文》：袒也。或从果（作裸），从人（作倮）。則裸、倮同。

又累亦可讀為倮：《禮記·曲禮》上："為大夫累之。"鄭注："累，倮也。謂不巾覆也。"羸可讀為累，亦可讀為倮（裸）。

## 駟讀為四

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："居官府公食者，男子參，女子駟。"又《秦律十八種·傳食律》："御史卒人使者，食粺米半斗，醬駟分升一，采（菜）羹，給之韭葱。"駟讀為四。《字彙補·馬部》："駟，借作四。"

駟（心母脂部）、四（心母脂部），雙聲疊韻。

他例

銀雀山漢簡《十問》："駟鼓同舉，五遂俱傳，五遂俱至三軍同利，此擊員之道也[0118簡]"。

駟讀作四。

《禮記·樂記》："天子夾振之，而駟伐，盛威于中國也。"鄭玄注："駟當為四，……每奏四伐，一擊一刺為一伐。"《史記·樂書》作"夾振之而四伐"。

《孟子·萬章》上："繫馬千駟，弗視也。"趙岐注："千駟，四千匹。"按《說文·馬部》："駟，一乘也。"段注："鄭司農注云：'四馬為乘'，……車轭駕乎馬上曰乘，馬必四，故四馬為一乘。"馬四匹曰駟，故可借為四。

駟讀為呬

睡虎地秦簡《日書乙·夢》："凡人有惡夢，覺而擇（釋）之，西北鄉（嚮）擇（釋）髮而駟[一九四]"。整理小組讀駟為呬。按《說文·口部》："呬，東夷謂息為呬。从口，四聲。"《爾雅·釋詁》下："呬，息也。"

駟（心母脂部）、呬（曉母脂部），心曉准雙聲，脂部疊韻。

駕讀為加

睡虎地秦簡《法律答問》："害盜别徼而盜，駕皋之。""可(何)謂'駕皋'？""求盜盜，當刑為城旦，問皋駕如害盜不當？當。""盜百，即端盜駕十錢，問告者可(何)論？當貲一盾。""甲告乙盜直(值)□□，問乙盜卅，甲誣駕乙五十，其卅不審，問甲當論不當？廷行事貲二甲。""甲盜羊，乙智(知)，即端告曰甲盜牛，……當為告盜駕臧(贓)。""今士五(伍)甲不會，治(笞)五十；未卒歲而得，治(笞)當駕不當？當"等。

雲夢龍崗秦簡《馬牛羊》："盜同法，有駕其罪。"[266]《禁苑》："故罪當完城旦舂以上者駕其□男□□"。[271]

以上駕皆讀為加。

駕(見母歌部)、加(見母歌部)，雙聲疊韻。

他　例

朱駿聲《説文通訓定聲·隨部》："駕，叚借為加。"

馬王堆帛書《去(卻)谷食氣》："去谷者食石韋，朔日食質，日駕一節，旬五而[止]。"

武威漢簡《特牲》四〇："為駕爵者作止爵"。今本《儀禮·特牲饋食禮》："為加爵者"，駕作加。

《吕氏春秋·慎大覽·貴因》："其亂至矣，不可以駕矣。"高誘注："駕，加也。"

又按《莊子·庚桑楚》："若趎之聞大道，譬猶飲藥以加病也。"釋文："加病，崔本作駕，云：加也。"

駕讀為嘉

睡虎地秦簡《日書甲·星》："[軫]，□乘車馬、衣常（裳）。取（娶）妻，吉。以生子，必駕。可入貨。[九五正壹]"駕讀為嘉。《說文·壴部》："嘉，美也。"《爾雅·釋詁》上："嘉，善也。"駕、嘉同為加聲。

駕（見母歌部）、嘉（見母歌部），雙聲疊韻。

駘讀為飴

《五十二病方·加（痂）》："財冶犁䗪，以𧒒（蜂）駘弁和之，即孰（熟）□□□□煮孰（熟）而已。"駘讀為飴。飴為糖漿、軟糖類。蜂飴，指蜂蜜。

駘、飴同為台聲，可相通。

駘（定母之部）、飴（余母之部），定余准旁紐，之部疊韻。

駿同馭（御）

不嬰𣪕（西周晚期莊公器）銘："白（伯）氏曰：'不嬰，駿方厰允廣伐西俞……'"

楊樹達《積微居金文說·不嬰𣪕再跋》："駿字諸家皆釋為馭是也。……馭方即朔方，朔方為周室鄰接玁狁之地。"馭即御，《說文·彳部》："御，使馬也。馭，古文御。"甲骨文中已有"御方"一詞。陳夢家《殷墟卜辭綜述》說：御方是玁狁族的一支。

駿同馭、御（疑母魚部）。

他例

大盂鼎（西周早期）："易（賜）女（汝）……人鬲自駿至于庶人六百又五十又九夫。"

禹鼎甲（西周中期）："亦唯噩（鄂）灰（侯）駿方達（率）南淮尸（夷）、東尸（夷）廣伐南或（國）、東或（國）"。又"……遣禹達（率）公戎車百乘，斯駿二百，徒千"。又"雩禹㠯（以）武公徒駿至于噩（鄂），……隻（獲）氒（厥）君駿方。"等。

騷讀為掃

天水放馬灘秦簡《墓主記》："丹言：祠者必謹騷除，毋以□淪祠所。"騷除，掃除。

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·尤（疣）》："以月晦日之丘井有水者，以敝帚騷尤（疣）二七，祝曰：'今日月晦，騷尤（疣）北。'入帚井中。"騷讀為掃。

騷（心母幽部）、掃（心母幽部），雙聲疊韻。

他例

《集韻》去聲号韻："埽，拚除也。或作掃、騷。"

《史記·李斯列傳》："（李斯）説秦王曰：'……夫以秦之彊，大王之賢，由竈上騷除，足以滅諸侯，成帝業，為天下一統，此萬世之一時也。'"《索隱》："騷音埽。言秦欲并天下，若炊婦埽除竈上之不淨，不足為難。"騷除即埽除，今作掃除。

《史記·黥布列傳》："大王宜騷淮南之兵渡淮，日夜會戰彭城下"。《漢書·英布傳》騷作埽。顏師古注："埽者，謂盡舉之，如埽地之為。"

武威漢簡《泰射》六六："㯮僕人騷侯道。"今本《儀禮·大射》："隸僕人埽侯道。"騷作埽（同掃）。

騷讀為瘙

《五十二病方》中有《乾騷方》："先孰洒騷以湯，

漬其灌，撫以布，令□□而傅之。”“……善酒，乾，節（即）炙裹樂（藥），以靡（磨）其騷，□靡脂□□脂，騷即已。”又“乾騷，煮弱（溺）三斗，令二升，豕膏一升，……同傅之”等。騷讀為瘙，疥瘡。唐玄應《一切經音義》卷十五引《蒼頡篇》：“瘙，疥也。”

騷（心母幽部）、瘙（心母幽部），雙聲疊韻。

他例

張家山漢簡《脈書》：“身病養（癢），農（膿）出，為騷。”騷讀為瘙，《玉篇·疒部》：“瘙，疥瘙。”

騰讀為謄

睡虎地秦簡《封診式·有鞫》：“……遣識者以律封守，當騰，騰皆為報，敢告主。”騰通謄，《說文·言部》：“謄，迻書也。”段玉裁注：“今人猶謂謄寫。”整理小組注：當，正也。當謄，正確地寫錄下來。按騰亦有挪移、抄寫之意，但“謄寫”，今通用“謄”字。

騰（定母蒸部）、謄（定母蒸部），雙聲疊韻。

他例

魯迅《致周作人（一九二一年八月十七日）》：“我譯……各一篇已成，現與齊壽山校對，大約本星期中可騰清耳。”

## 驕讀為濟

《石鼓文·馬薦》："驕驕馬薦，蕣蕣芊芊。"郭沫若《石鼓文研究》曰，馬薦："驕驕猶濟濟，蓋言草之豐盛。"按《詩·大雅·旱麓》："榛楛濟濟"，毛傳："濟濟，衆多也。"（一説"驕驕"蓋馬走整齊疾速貌。）

驕（從母脂部）、濟（精母脂部），從精旁紐，脂部疊韻。

## 彖讀為喙

《五十二病方·諸傷》："金傷者，以方（肪）膏、烏彖□□皆相□煎，鉈（施）之。"又《巢者》："取牛膝、烏彖、桂冶等，殽□，熏以□□。"《[牝]痔》："治麋蕪本、方（防）風、烏彖、桂皆等，漬以淳酒而垸之，大如黑叔（菽）而吞之。"又《雎（疽）病》："雎（疽）未□□□ 孰（熟）烏彖十四果（顆）□"等，並有《毒烏彖者方》，例甚多。彖讀為喙（huì），《説文·口部》："喙，口也。"鳥獸蟲魚之嘴曰喙。烏喙，中藥附子的别稱，《急就篇》卷四："烏喙附子椒芫華"，顔師古注："烏喙，形似烏之觜也"。

彖（疑母物部）、喙（曉母月部），疑曉旁紐，物月旁轉。

豤讀為墾

睡虎地秦簡《秦律十八種·田律》:"雨為澍〈澍〉及誘(秀)粟,輒以書言澍〈澍〉稼、誘(秀)粟及豤田暘毋(無)稼者頃數。"又"入頃芻稾,以其受田之數,無豤不豤,頃入芻三石、稾二石。"豤(kěn)讀為墾,翻耕土地。《說文新附》:"墾,耕也。从土,豤聲。"

豤(溪母文部)、墾(溪母文部),雙聲疊韻。

他　例

銀雀山漢簡《[王法]》:"凡欲富國豤草仁(仞)邑必外示之,以利内為禁邪除害"[0363簡]。又"一縣半豤者足以養其民"[0563簡]。豤豤皆釋為墾。

又按《周禮·考工記·旊人》:"凡陶旊之事,髻墾薜暴不入市。"鄭注:"墾,頓傷也。"《校勘記》:"葉鈔釋文作髻豤薜暴……《集韻》四覺,引《周禮》髻豤薜暴,據釋文也。《說文》本無墾字,豕部曰:豤,齧也。凡齧物必用力頓傷。"

豤讀為艱

睡虎地秦簡《秦律十八種·金布律》:"小官毋

(無)啬夫者，以此鼠(予)僕、車牛。豤生者，食其母日粟一斗，旬五日而止之"。整理小組注：豤，疑讀為艱，上句末"牛"字疑脫重文號，本句應為"牛艱生者"。按艱生，即難產，生小牛困難。

豤(溪母文部)、艱(見母文部)，溪見旁紐，文部疊韻。

豪讀為壕

睡虎地秦簡《為吏之道》後附抄《魏奔命律》："告將軍：叚(假)門逆閭(旅)，贅壻後父，……今遣從軍，將軍勿恤視。……攻城用其不足，將軍以堙豪(壕)。"豪讀為壕，城壕。《集韻》平聲豪韻："壕，城下池。通作濠。"即護城河。堙，《廣雅·釋詁》三："塞也。"堙壕，就是填平城壕，以攻城。

豪(匣母宵部)、壕(匣母宵部)，雙聲疊韻。

犺讀為亢

睡虎地秦簡《日書甲·玄戈》："十二月，須女，斗、牽牛大凶，角、犺致死，奎、婁大吉，東井、輿鬼少吉，[四九正壹]"又"三月，胃，角、犺大凶[五二正壹]"。"六月，柳，東井、輿鬼大凶，奎、婁致死，角、犺大

吉，斗、牽牛少吉[五五正壹]”。犺讀為亢。亢，星名，二十八宿之一，東方蒼龍七宿的第二宿，有星四顆。睡虎地秦簡《日書甲·星》有“亢”，簡六九正壹：“亢，祠、為門、行，吉。”

犺（溪母陽部）、亢（溪母陽部），雙聲疊韻。

狗讀為拘

睡虎地秦簡《日書乙》：“[有]疾，戌少翏（瘳），子大翏（瘳），死生[一七五]在未，赤肉從北方來，外鬼父枼（世）見而欲，巫為姓（眚），室鬼欲狗[一七六]。”狗讀為拘，《廣韻》平聲虞韻：“拘，執也。”

狗（見母侯部）、拘（見母侯部），雙聲疊韻。

犻同吠

天水放馬灘秦簡《墓主記》：“盈四年，乃聞犬犻雞鳴而人食。”犻同吠，狗叫。《集韻》去聲廢韻：“吠，《說文》：犬鳴也，或作犻”。

犻（並母月部）、吠（並母月部），雙聲疊韻。

猷讀為猶

《五十二病方·白處方》：“鳥殹（也），其卵雖有人（仁），猷可用殹（也）。”猷讀同猶，此處義同仍、仍然。《玉篇·犬部》：“猷，與猶同。”

猷(余母幽部)、猶(余母幽部),雙聲疊韻。

他例

《說文·犬部》:"猶,从犬,酋聲。"段注:"《釋詁》曰:猷,謀也。《釋言》曰:猷,圖也。《召南》傳曰:猶,若也。……圖也、謀也、若也為一義。……今字分猷謀字犬在右,語助字犬在左,經典絕無此例。"王筠《說文句讀·犬部》:"猷、猶一字。""凡謀猷,《尚書》作猷,毛《詩》作猶。"

牆盤:"遠猷匍(腹)心",㝬殷:"啚(憲)蔓宇慕遠猷"猷同猶。

《尚書·周書·秦誓》:"雖則云然,尚猷詢茲黃髮,則罔所愆。"《漢書·李尋傳》:"昔秦穆公……悔過自責",顏師古注引《秦誓》云:"雖則員然,尚猶詢茲黃髮,則罔所愆。"尚猷作尚猶。"

馬王堆帛書《十六經·成法》:"黃帝曰:'請問天下猷有一虖(乎)?'力黑曰:'然。'"

馬王堆帛書《老子》乙本:"天地之間,其猷橐籥輿(與)"。今本《老子·道德經》上篇五章:"其猶橐籥乎",猷作猶。

銀雀山漢簡《孫臏兵法·[兵情]》："……前後

敵𪉩不中[招也]。[0313簡]"

貍讀爲埋

睡虎地秦簡《法律答問》："可(何)謂'盜埱

厓'？王室祠，貍其具，是謂'厓'。"又"或自

殺，其室人弗言吏，即葬貍之，問死者有妻、

子當收，弗言而葬，當貲一甲。"又秦簡《封

診式·賊死》："令甲以布帬剡貍男子某所，

侍(待)令。"

睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》："正陽，是胃(謂)

滋昌，……可葬[三四正]貍。[三五正]""徹，是胃(謂)

六甲相逆，……[四四正]□□□□□可葬貍。[四五正]"

"結，是胃(謂)利以出貨，不可以入。……而可以

葬貍。[四六正]"又《日書甲·詰》："一宅中毋(無)

故而室人皆疫，或死或病[三七背壹]，是是棘鬼

在焉，正立而貍，其上旱則[三八背壹]淳，水則乾。

屈(掘)而去之，則止矣。[三九背壹]"又"一宅之中毋

(無)故室人皆疫，……是是匀鬼貍焉[四一背壹]"。

又"人生子未能行而死，……裹以白茅，貍野，

則毋(無)央(殃)矣[五二背貳]。"

睡虎地秦簡《日書乙·秦》："陰，先辱後慶。利居室，入貨、人民、畜生；可取(娶)婦☐[六○]葬埋、祠。[六一]" 以上貍皆讀為埋。《周禮·地官·族師》："以相葬埋"。釋文："埋，本或作貍。"

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·牝痔》："取弱(溺)五斗，以煮青蒿大把二，……抒置甕中，貍席下，為竅，以熏痔"。

貍(mái)(明母之部)，埋(明母之部)，雙聲疊韻。

他 例

《說文·艸部》："薶，瘞也。"段注："《周禮》假借貍字為之，今俗作埋。"商承祚《殷虛文字類編》："此字(指甲骨文薶字，作：㘡 𡆥等)象掘地及泉，實牛于中。當為貍之本字，貍為借字。"《五經文字·豸部》："貍，經典或借用為埋字。"則薶，原為瘞牲之名，引申為葬薶，為埋之本字，貍為薶之借字。後埋葬、埋藏字用埋。

《淮南子·時則訓》："(孟春之月)毋聚衆，置城郭，掩骼薶骴。"薶同埋。

《周禮·春官·大宗伯》："以貍沈祭山林川澤。"鄭注："祭山林曰埋，川澤曰沈。"賈公彥疏："山林無水，故埋之；川澤有水，故沈之。"

《墨子·備城門》："轉射機，機長六尺，貍一尺。"孫詒讓閒詁："《備梯篇》作埋，俗字。"

馬王堆帛書《春秋事語》四："東門襄[仲]殺而貍☐"事見《左傳·文公十八年傳》："仲以君命召惠伯，……乃入，殺而埋之馬矢之中。"貍作埋。

鼠讀爲予

睡虎地秦簡《秦律十八種·金布律》："不盈十人者，各與其官長共養、車牛，都官佐、史不盈十五人者，七人以上鼠車牛、僕，不盈七人者，三人以上鼠養一人；小官毋(無)嗇夫者，以此鼠僕、車牛。"又《軍爵律》："其已拜，賜未受而死及法耐𨗴(遷)者，鼠賜。"又秦簡《法律答問》："盜出朱(珠)玉邦關及買(賣)于客者，上朱(珠)玉內史，內史材鼠購。""廷行事强質人者論，鼠者不論；和受質者，鼠者☐論。"

睡虎地秦簡《爲吏之道》後《魏户律》："自

今以來，叚(假)門逆呂(旅)，贅壻後父，勿令為戶，勿鼠田宇。”

睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》：“蕢，……可取不可鼠。[四〇正]”又《日書甲·詰》：“鬼嬰兒恒為人號曰：‘鼠我食。’是哀乳之鬼[二九背叁]。”又“人毋(無)故而鬼有鼠，是夭鬼，以水沃之，則已矣[三二背叁]。”又“鬼恒胃(謂)人：‘鼠我而女。’不可辭。是上神下取(娶)妻，毄(繫)以葦[三九背叁]，則死矣。[四〇背叁]”又秦簡《日書甲》：“己、戊、壬、癸，丙申、丁亥，必鼠死者。[一一六背]”又秦簡《日書甲·衣》：“衣忌日，己、戊、壬、癸，丙申、丁亥，必鼠死者。[一二〇背]”

睡虎地秦簡《日書乙·秦》：“燹，羣不拜，[以辭]不合(答)。……可取不可鼠。[五九]”

以上鼠皆讀為予。睡虎地秦簡以鼠代予字。予，給予、授予。

鼠(書母魚部)、予(余母魚部)，書余旁紐，魚部疊韻。

## 麋讀為眉

睡虎地秦簡《法律答問》：“或與人鬭，縛而

盡拔其鬚麋，論可（何）殹（也）？當完城旦。"又秦簡《封診式·癘（癘）》："以三歲時病疕，麋突，不可智（知）其可（何）病，毋（無）它坐。""丙毋（無）麋，艮本絶，鼻腔壞。"

天水放馬灘秦簡《墓主記》："其狀類（顡）益（嗌）、少麋、墨，四支（肢）不用。" 以上麋讀為眉。

麋（明母脂部）、眉（明母脂部），雙聲疊韻。

他 例

朱駿聲《說文通訓定聲·履部》："麋，叚借為眉。"

《荀子·非相》："伊尹之狀，面無須麋。"楊倞注："麋與眉同。"

馬王堆帛書《養生方·口語》："我須（鬚）麋溉（既）化，血氣不足，我無所樂。"

武威漢代醫簡第二類簡："六十日須（鬚）麋生"[68]。

《北海相景君銘》："不永麋壽"。《方言》卷十二："麋，老也。"郭璞注："麋，猶眉也。"

麋讀為糜

《五十二病方·狂犬嚙人》："取恒石兩，以相

靡毆（也），取其靡如糜者，以傅犬所嚙者，已矣。"
糜讀為糜。此處指兩石相靡（磨）的碎末。
按《廣雅·釋器》："糜，糈也。"王念孫疏證："糈之言屑屑也。"碎末。與《病方》中糜意近。
糜（明母脂部）、糜（明母歌部），雙聲，脂歌旁轉。
他例
按糜通眉：《漢書·王莽傳》下："赤糜聞之，不敢入界。"注：師古曰："糜，眉也。以朱塗眉，故曰赤眉。古字通用。"按同傳中又作赤眉："赤眉殺太師犧仲景尚。"
又糜通眉（見前），則糜、糜、眉通。
## 麗讀為罹
睡虎地秦簡《日書甲·詰》："詰咎，鬼害民罔（妄）行，為民不羊（祥），告如詰之……[二四背壹]，道（導）令民毋麗兇（凶）央（殃）。"麗讀為罹(li)，遭遇。《集韻》平聲戈韻："罹，遭也。"《尚書·湯誥》："罹其凶害，弗忍荼毒。"
麗（來母支部）、罹（來母歌部），雙聲。
他例

《詩·小雅·魚麗》："魚麗于罶，鱨鯊。"高亨注："（麗）通罹，遭遇、落入。"

《論衡·辨祟篇》："逢福獲喜，不在擇日避時；涉患麗禍，不在觸歲犯月。"

毚讀為才

睡虎地秦簡《法律答問》："甲乙雅不相智(知)，甲往盜丙，毚到，乙亦往盜丙，……"。

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·[癃病方]》："取棗種(種)鼠屑二升、葵種(種)一升，合撓，三分之，以水一斗半[煮一]分，……浚取其汁，以蠠(蜜)和，令毚甘，寒溫適飲之。"又《口闌(爛)者方》："煮秫米期足，毚孰(熟)浚而敖(熬)之……"。又《癰》："……并以金銚煏桑炭，毚㶄(沸)，發享，……"。毚讀為才，剛剛。

毚讀同纔（從母之部）、才(從母之部)，纔、才雙聲疊韻。

他　例

按毚同纔：《論衡·定賢篇》："譬猶醫之治病也，有方篤劇猶治，無方毚(毚)微不愈。"毚後作纔。

又《說文·糸部》："……纔，淺也。从糸，毚聲。"段玉裁注："今用為才字，乃淺義引伸。"則纔同才。《漢書·賈山傳》："然身死纔數月耳。"又《資治通鑑·唐僖宗乾符元年》："麥纔半收，秋稼無幾。"

毚同纔，亦可讀為才。

虣同暴

詛楚文："內之則虣虐不姑（辜）"。虣同暴，暴虐，凶狠殘酷。《左傳·宣公三年》："商紂暴虐，鼎遷于周。"

虣同暴（並母藥部）

他例

虣同虣暴，《集韻》去聲号韻："虣，強侵也。周官有司虣，或从戈廾（作虣），通作暴。"《說文新附》作"虣"，"虐也，急也。"鄭珍新附攷："虣，其形當左武右虎。"《漢語大字典·虍部》：甲骨文和《詛楚文》均象持戈搏虎，應為'暴虎馮河'之'暴'的本字。"

《周禮·地官司徒序·胥師》："司虣十肆則一人"。鄭注："司暴禁暴亂。"司虣作司暴。又

《周禮·地官·司市》："以刑罰禁虣而去盜。"

《文選·左思〈吳都賦〉》："虣甝虪，頳麋麋。"李善注："毛詩曰：'不敢暴虎。'毛萇曰：'暴虎，空手以搏也。'虣與暴同。"

⿰犭人讀為狐

雲夢龍崗秦簡二五四："取其豺狼、豲、貈(貉)⿰犭人貍。"⿰犭人讀作狐。《睡虎地秦簡文字編》云：⿰犭人，从犬从人，亦可隸定為伏，假作狐。《易·解》九二："田獲三狐，得黃矢，貞吉。"王弼注："狐者，隱伏之物也。"

⿰犭人同伏（並母職部）、狐（匣母魚部），並匣准旁紐，職魚旁對轉。

鼂讀為朝

睡虎地秦簡《為吏之道》："吏有五失：……一曰見民杲(倨)敖(傲)，二曰不安其鼂，三曰居官善取，……"。鼂讀為朝(cháo)，《廣韻》平聲宵韻："朝，朝廷也。"朝廷為古代君臣議事之處，故國君及卿大夫處理政務亦曰朝，如《禮記·曲禮》下："在朝言朝"。簡文"不安其朝"指官吏不安于政務。

鼂（定母宵部）、朝（定母宵部），雙聲疊韻。

他例

《說文·黽部》："鼂，匽鼂也，讀若朝。楊雄說：匽鼂，蟲名。杜林以為朝旦，非是。"段注："此以為乃說叚借之例，……《左傳》衛大夫史朝，《風俗通》作史鼂之後為鼂姓，……是古叚鼂為朝，本無不合，許云非是，未審。"

《楚辭·九歌·湘君》："鼂騁騖兮江皋，夕弭節兮北渚。"王逸注："鼂，一作朝。"朝（zhāo），早晨。

《漢書·嚴助傳》："淮南王安上書諫曰：'……邊境之民為之早閉晏開，鼂不及夕……。'"注：師古曰："鼂，古朝字。"



蚤同螽（蝩）

睡虎地秦簡《秦律十八種·田律》："稼已生後而雨，亦輒言雨少多，所利頃數。早〈旱〉及暴風雨、水潦、蚤蚰、羣它物傷稼者，亦輒言其頃數。"蚤讀為螽（或作蝩，zhōng），《說文·䖵部》："螽，蝗也。"舊說為蝗類的總名，今謂分為蝗蟲科和螽斯科兩大類。簡文中螽指傷害莊稼的

蝗蟲。《左傳·桓公五年經》："秋，蔡人、衛人、陳人從王伐鄭，大雩。螽。"杜預注："蚣蝑之屬為災，故書。"孔疏："蚣蝑，……蝗類也。"

又螽同蠡，《說文·䖵部》："蠡，……从䖵、夂聲。夂，古文終字。"邵瑛羣經正字："今經典作螽。"《類篇·虫部》："蠡，或作螽。"簡文夆字當為蠡之省。从䖵之字省作从虫者多見，如蠭省作蜂，蠶省作蛾，蝱作虻、䖟等。

夆同蠡（章母冬部）

蚤讀為早

睡虎地秦簡常以"蚤"作早晚之"早"：《封診式·穴盜》："訊乙、丙，皆言曰：'乙以迺二月為此衣……不智（知）盜者可（何）人及蚤莫（暮），毋（無）意殹（也）。'"

又睡虎地秦簡《日書甲·行》："凡是日赤啻（帝）恒以開臨下民而降其英（殃），不可具為百事，皆毋（無）所利。[一二八正]……有為而禺（遇）雨，命曰央（殃）蚤至，不出三月，必有死亡之志至。[一二九正]"《日書乙》一三四、一三五簡有相同的內容。

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·癰》："身有癰者，

自睪(擇)取大山陵:'某蚤病癰,我直(值)百疾之□□……'"。蚤皆讀爲早。

蚤(精母幽部)、早(精母幽部),雙聲疊韻。

他例

《廣韻》上聲晧韻:"蚤,古借爲早暮字。"

《詩·豳風·七月》:"四之日其蚤,獻羔祭韭。"釋文:"蚤音早。"孔疏:"四之日其早朝,獻黑羔於神。"《說文·䖵部》:"蚤"段玉裁注:"經傳多叚爲早字。"

《孟子·離婁》下:"蚤起,施從良人之所之"。

《漢書·五行志》中之上:"天之戒人蚤矣,諸侯不寤。"注:師古曰:"蚤,古早字。"

馬王堆帛書《老子》乙本:"物[壯]則老,胃(謂)之不道,不道蚤已。"今本《老子·道德經》下篇五十五章:"物壯則老,謂之不道,不道早已。"

武威漢簡《士相見禮》一二:"君子吹申問日之蚤晏"。今本《儀禮·士相見禮》:"君子欠伸,問日之早晏"。蚤作早。

銀雀山漢簡《[五令]》:"風至蚤殺馬牛遝[0259簡]"。

江陵張家山漢簡《奏讞書》一七:"覆者訊毛,毛何故不蚤言請(情)?毛曰:……以此不蚤言請(情)"。

蚤讀爲爪

《五十二病方》治癰方中有一段禁咒語以治癰："某……病癰，我直(值)百疾之□□我以明月炻若，寒□□□□以柞楡，柽若以虎蚤，抉取若刀，而割若葦，而刖若肉，□若不去，苦。"虎蚤讀爲虎爪。

蚤(精母幽部)、爪(莊母幽部)，精莊准雙聲，幽部疊韻。

他例

《説文·䖵部》："蝨，……从䖵，叉聲。"又"蚤，蝨或从虫。"朱駿聲《説文通訓定聲》："蚤，叚借爲爪。"《集韻》上聲巧韻："叉，或作蚤，通作爪。"

《儀禮·士喪禮》："蚤揃如他日。"鄭玄注："蚤讀爲爪，斷爪揃鬚也。"

馬王堆帛書《老子》甲本："矢(兕)无所椯(投)其角，虎无所昔(措)其蚤，兵无所容[其刃]"今本《老子·道德經》下篇五十章作"虎無所措其爪"，蚤通爪。又馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》："以夫先王者爲□□□侖(掄)蚤御(牙)之士。"

銀雀山漢簡《孫臏兵法·勢備》："孫子曰：夫陷齒戴角前蚤後鋸（距）喜而合怒而斲（鬬）……［0826簡］"。蚤釋為爪。

蚤讀為搔

《五十二病方·白處方》："取丹沙與鱣魚血，若以雞血，皆可。雞湮居二□□之□以蚤挈（瘛）處令赤，……"。又《瘙》："瘙者及股癰、鼠復（腹）者，□中指蚤二□，必瘳。"蚤讀為搔，抓撓。

蚤（精母幽部）、搔（心母幽部），精心旁紐，幽部疊韻。

他　例

按朱駿聲《說文通訓定聲·孚部》："搔，叚借為爪。"《儀禮·士虞禮》："沐浴櫛搔翦。"鄭注："搔當為爪。今文曰沐浴搔翦，或為蚤揃。"《儀禮·士喪禮》："蚤揃如他日。"鄭注："蚤讀為爪。"則搔、蚤、爪通。《集韻》巧韻：叉、蚤、搔同，通作爪。

風讀為封

睡虎地秦簡《日書乙》："建交之日，以風鑿井，□□□吉。［一六］"整理小組注：風疑讀為封，填塞。

并云此句以字前應脫一"利"字。按睡虎地秦簡《編年記》中"封陵"即風陵，封與風通。

風(帮母冬部)、封(帮母東部)，雙聲，冬東旁轉。

蚩讀為徹

睡虎地秦簡《秦律十八種·金布律》："縣、都官以七月糞公器不可繕者，有久識者靡蚩之。"又《秦律十八種·工律》："其或叚(假)公器，歸之，久必乃受之。敝而糞者，靡蚩其久。"整理小組注：蚩(chǎn)讀為徹。靡即磨，久讀為記。磨徹意為磨除。破舊要處理的器物，應把上面的記識磨掉。

《說文·虫部》："蚩，……从虫，屮聲。"段注："屮，讀若徹。"

蚩(透母元部)、徹(透母月部)，雙聲，元月對轉。

蚩讀為撤

《五十二病方·乾騷(瘙)方》："熬陵(菱)枝(芰)一參，令黄，以淳酒半斗煮之，三沸止，蚩其汁，夕毋食，飲。"影本讀蚩為撤，《字彙·手部》：

撤，除去也。"

蚩（透母元部）、撤（透母月部），雙聲，元月對轉。

蚰讀為昆

睡虎地秦簡《秦簡十八種·田律》："早〈旱〉及暴風雨、水潦、蚤蚰、羣它物傷稼者，亦輒言其頃數。" 蚰（kūn）讀為昆。《說文·蚰部》："蚰，蟲之總名也，从二虫，……讀若昆。" 段玉裁注云："蟲之總名偁蚰，凡經傳言昆蟲，即蚰蟲也。……昆者，衆也。" 簡文中"蚤（螽）蚰"指害蟲。按蚰同蜫，後通作昆。漢牟融《理惑論》："計天下蜫蟲之數，不可稱計。"

蚰（見母文部）、昆（見母文部），雙聲疊韻。

蜀讀為獨

《石鼓文·車工》："麀鹿速速，其來大次（恣），遵敺其樸，其來遺遺，射其豬蜀。" 郭沫若《石鼓文研究》．車工第六："蜀段為獨，當指離羣而獨逸者言。" 《爾雅·釋山》："獨者蜀"，郭璞注："蜀亦孤獨。"

蜀（禪母屋部）、獨（定母屋部），禪定准旁紐，

屋部疊韻。

他 例

《方言》卷十二："一，蜀也。南楚謂之獨。"郭璞注："蜀，猶獨耳。"

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："君子慎其蜀，慎其蜀也者，……"同篇中蜀亦作獨。

銀雀山漢簡《王兵》："意（喜）之國能蜀利之，所亞（惡）之國能蜀害之。"[1263簡] 又銀雀山漢簡[0523簡]："……无以振（賑）蜀老、蜀少、蜀病。"《銀雀山漢簡釋文》蜀皆釋為獨。

# 螽讀為鬊

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："鳥獸恒鳴人之室，燔螽及六畜毛邋（鬣）其止所，則止矣[四七背叁]。" 螽，字書中未見，整理小組讀為鬊。《說文·髟部》："鬊，鬌髮也。从髟，春聲。"王筠句讀："鬊乃自落之髮"。《儀禮·士喪禮》："巾柶鬊蚤埋于坎。"胡培翬正義："鬊，櫛餘亂髮也。"篦落的頭髮。

螽當為春聲，春（昌母文部），鬊（書母文部），昌書旁紐，文部疊韻。

## 龔讀為龍

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："夏大暑，室毋(無)故而寒，幼蠪處之。取[五〇背壹]牡棘烰(炮)室中，蠪去矣[五一背壹]。"蠪讀為龍。《集韻》平聲鍾韻："蠪，音龍。"

蠪（來母東部）、龍（來母東部），雙聲疊韻。

## 逢同蜂

《五十二病方·穨》："陰乾之旁蠭卵，以布裹□□。"又《五十二病方·加(痂)》："財冶犁盧，以蠭駘(飴)弁和之，……"。《說文·䖵部》："蠭，飛蟲螫人者。从䖵，逢聲。"邵瑛羣經正字："按：此字俗作蜂。"

蠭（滂母東部）、蜂（滂母東部），雙聲疊韻。

他　例

《玉篇·䖵部》："蠭，今作蜂。"

《左傳·僖公二十二年傳》："蠭蠆有毒。"釋文："蠭，俗作蜂。"

《漢書·陳勝項籍傳》："今君起江東，楚蠭起之將皆爭附君者，以君世世楚將，為能復立楚之後也。"注：師古曰："蠭，古蜂字也。蠭起，

如蠭之起，言其衆也。"

馬王堆帛書《老子》乙本："螽癘（蠆）虫（虺）蛇弗赫（螫）"。今本《老子·道德經》下篇五十五章："蜂蠆虺蛇不螫。"螽作蜂，《集韻》平聲鍾韻："蠭，……古作螽，……通作蜂。"蠭、螽、蜂同。

## 䗨同蜜

《五十二病方·[癃病方]》："癃，弱（溺）不利，脬盈者方：取棗種（種）鼠屑二升、葵種（種）一升，合撓，……浚取其汁，以䗨和，令䰵（才）甘，寒温適，飲之。"䗨同蜜。《説文·䖵部》："蠭（按：今作蜂）甘飴也，一曰螟子。从䖵，鼏聲。"又"蜜，䗨或从宓。"段注："今通用此體。"

䗨同蜜（明母質部）

## 禺讀為遇

睡虎地秦簡《日書甲·歲》："夏夷、九月、中夕，……南旦亡，西禺英（殃），北數反其鄉[六五正壹]。""紡月、十月、屈夕，……西旦亡，北禺英（殃），東數反其鄉[六六正壹]。""七月、爨月、援夕，……北旦亡，東禺英（殃），南數反其鄉[六七正壹]。"又《日書甲·行》：

"有爲而禺雨，命曰央(殃)蚤(早)至，不出三月，必有死亡之志至。[一二九正]"又《日書甲·吏》："丑，朝見，有奴(怒)[一五八正壹]。……晝見，禺奴(怒)[一五八正叁]。""巳，……日虒見，有告，禺奴(怒)[一六二正肆]。""申，朝見，禺奴(怒)[一六四正壹]。"

又睡虎地秦簡《日書乙》："亥以東南得，北吉，西禺口，[朝]啓夕閉，朝兆不得。[一七九]"又《日書乙·有疾》："甲乙有疾，禺御於豕肉，……[一八二]"。

漢帛書《五十二病方·毒烏豙(喙)者》："禺人毒者，取麋蕪本若□……"。

以上禺皆讀爲遇。

禺(疑母侯部)、遇(疑母侯部)，雙聲疊韻。

他例

馬王堆帛書《六十四卦·豐卦》初九："禺其肥(配)主"，九四："禺其夷主"。《易·豐》作："遇其配主"，"遇其夷主"。

又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《五正》："身提鼓鞄(枹)以禺之(蚩)尤。"

馬王堆帛書《戰國縱横家書·秦客卿造謂穰侯章》："舜雖賢，非適禺堯，不王也。"《戰國策·

秦策三·秦客卿造章》："舜雖賢，不遇堯也不得爲天子"。禺作遇。

銀雀山漢簡《[曲將之法]》："臣之能曲將之法，我使夸用而好見功伐於將長者，使之先禺之；其謙信而勇敢者，……[0054簡]"。

魚讀爲漁

睡虎地秦簡《日書乙·秦》："燮，……可魚邋（獵），不可攻，可取不可鼠（予）。[五九]"魚讀作漁，捕魚。

魚（疑母魚部）、漁（疑母魚部），雙聲疊韻。

他例

《左傳·隱公五年傳》："春，公將如棠觀魚者"。釋文："觀魚者本亦作漁者。"《史記·魯周公世家》："隱公五年，觀漁於棠。"

《天文雜占》四·四："魚陽亡"，魚陽當爲漁陽。

銀雀山漢簡《晏子》七："節飲食，毋敢多田（畋）魚，以毋伓（偪）川貝（澤）[0384簡]"今本《晏子·内篇問上》第十："節飲食，無多畋漁，以無偪川澤。"魚作漁。

又銀雀山漢簡《尉繚子·治口》（傳本《兵談》篇）：

"……魚＝淵而禽(擒)其魚(按：此為原字)中魚＝國而禽(擒)其士大夫大魚＝天…… [4883簡]"。《銀雀山漢簡釋文》釋魚為漁。

按《易·繫辭》下："作結繩而為罔罟，以佃以漁，蓋取諸離。"《校勘記》："漁，本亦作魚。"

鱳 同卵

睡虎地秦簡《秦律十八種·田律》："不夏月，毋敢夜草為灰，取生荔、麛鱳𪇆，毋□□□□□□毒魚鱉，置穽罔(网)，到七月而縱之。"鱳同卵。《禮記·月令》："(孟春之月)禁止伐木，毋覆巢，毋殺孩蟲、胎夭飛鳥，毋麛毋卵。"

鱳 同卵(來母元部)

貞 讀為楨

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："縣、都官用貞、栽為傰(棚)牏，及載縣(懸)鍾虡〈虞〉用輻(膈)，皆不勝任而折；……皆為用而出之。"貞讀為楨。《爾雅·釋詁》下："楨，榦也。"邢昺疏："舍人曰：楨，正也。築牆所立兩木也。"《尚書·費誓》："魯人三郊三遂，峙乃楨榦。"孔傳："題曰楨，旁曰榦。"孔穎達疏："題曰楨，謂當牆兩端

者也；旁曰榦，謂在牆兩邊者也。"則楨爲古代築牆時樹立在兩端的木柱，簡文楨泛指築土牆時用的木柱。

貞(端母耕部)、楨(端母耕部)，雙聲疊韻。

他　例

《易·乾》："貞者，事之幹也。"

《資治通鑑·漢桓帝建和元年》："杜喬諫曰：……失國之主，其朝豈無貞幹之臣，典誥之篇哉！"胡三省注："貞與楨同，幹與榦同。築垣墻必須楨榦，以喻立國必須賢才。"《論衡·語增篇》："夫三公鼎足之臣，王者之楨幹也"。

按《山海經·東山經》："又東二百里曰太山，上多金玉、楨木。"郭璞注："女楨也，葉冬不凋。"女楨，《本草綱目·木三》作女貞。

貣或作貸

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："宦者、都官吏、都官人有事上爲將，令縣貣之，輒移其稟縣，稟縣以減其稟。""有事軍及下縣者，齎食，毋以傳貣縣。"又《秦律十八種·司空》："人奴妾毄(繫)城旦舂，貣衣食公，日未備而死

者，出其衣食。”又秦簡《法律答問》：“府中公金錢私貣用之，與盜同法。”“貣人贏律及介人。”“可(何)謂‘介人’？不當貣，貣之，是謂‘介人’。”貣讀同貸，借也。

貣(透母職部)、貸(透母職部)，雙聲疊韻。

他　例

《説文·貝部》：“貸，施也。从貝，代聲。”又“貣，從人求物也。从貝，弋聲。”段注：“按代、弋同聲，古無去入之别；求人施人，古無貣貸之分。由貣字或作貸，因分其義，又分其聲，……經史内貣貸錯出，恐皆俗增人旁。”

《漢書·主父偃傳》：“家貧，假貣無所得。”

《資治通鑑·漢桓帝延熹四年》：“秋七月，京師雩，减公卿以下奉，貣王侯半租。”胡三省注：“貣，假借也。”則貣、貸通。

貣讀爲蟘(蟘)

《五十二病方·蟲蝕》：“貣食(蝕)口鼻，冶䕡葵☐令汁出”。“貣食(蝕)齒，以榆皮、白☐、美桂而并☐☐☐☐傅空(孔)☐”貣，影本注讀爲蟘。按《説文·虫部》：“蟘，蟲食苗葉者。……从虫、貣，貣亦聲。”段注：“貣、蟘皆疊韻。……各本篆作蟘。”

《爾雅·釋蟲》："食苗心，螟；食葉，蟘。"邢昺疏："食禾葉者，言假貸無厭，故曰蟘也。"則蟘亦作蟦。古時以為一些疾病由蟦蟲所蝕而致。

貣（透母職部）、蟘（透母職部），雙聲疊韻。

員或作圓

睡虎地秦簡《為吏之道》："中不方，名不章；外不員"。整理小組注云，後脱一句。《說苑·談叢》作："中不方，名不章；外不圜，禍之門。"《集韻》平聲僊韻："圓，《說文》規也。或作圜。"圓、圜同。又《禮記·郊特牲》："郊之用辛也，周之始郊，日以至。"鄭注："魯以無冬至，祭天於圜丘之事"。釋文："圜本又作圓，音員。"《校勘記》："衛氏集說同考文引足利本同釋文出圜丘，云本又作圓。"可見圜、圓通用。簡文"外不員"，員通作圜、圓。

《說文·員部》："員，物數也。从貝，口聲。鼎，籀文从鼎。"甲骨文、金文、石鼓文"員"字皆作鼎上一口。段玉裁云："鼎下曰，籀文以鼎為貝字，故員作鼎"。林義光《文源》："口，鼎口也。鼎口，圓象。"員當為方圓之"圓"的本字。

《說文》中收錄有員、圓、圜三字。《口部》："圓，圜全也。从口，員聲，讀若員。"段氏注云，許書圓、圜字不同，"今字多作方圓、方員、方圜。"經傳中員、圜、圓三字通用。現方圓字皆用"圓"。

員（匣母文部）、圓（匣母文部），雙聲疊韻。

他例

《孟子·離婁》上："孟子曰：規矩，方員之至也。"

《淮南子·原道》："員者常轉"。高誘注："輪丸之屬也。"員，今作圓。

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·四度》："規之內曰員，柜（矩）之內曰[方]，[縣]之下曰正，水之曰平。"《周禮·考工記·輿人》："圜者中規，方者中矩，立者中縣，衡者中水"。又《墨子·法儀》："百工為方以矩，為圓以規，直以繩，正以縣。"三處文意相近，員、圜、圓通用。

銀雀山漢簡《孫子兵法·[見吳王]》："……引而員之，員中規；引而方之，口中矩……[2315簡]"。

又銀雀山漢簡《十陣》："凡陳（陣）有十：有枋（方）陳（陣），有員陳（陣），有疏陳（陣），有數陳

（陣）……［0072簡］”。

袁博殘碑：“援規柜（矩）以分方員。”（見《秦漢魏晉篆隸字形表》四一二頁）.

按《易·繫辭》上：“蓍之德圓而神，卦之德方以知。”韓康伯注：“圓者運而不窮，方者止而有分。”《校勘記》：“‘蓍之德圓而神’，石經岳本、閩監毛本同釋文，圓本又作員。”

員讀為云

《石鼓文·車工》：“君子員邋，員邋員斿。”員通云，語助辭。《廣雅·釋詁》一：“或、員、云，有也。”

員（匣母文部）、云（匣母文部），雙聲疊韻。

他　例

《詩·鄭風·出其東門》：“縞衣綦巾，聊樂我員。”釋文：“員音云，本亦作云。”孔疏：“云、員古今字，助句辭也。”

按《尚書·周書·秦誓》：“若弗云來”。又“雖則云然，尚猷詢茲黄髮，則罔所愆。”孔疏：“員即云也。”《校勘記》：“古本云作員。……盧文弨云：疏云，‘員即云也’，則本是員字。”《漢書·

韋賢傳》顏師古注引《秦誓》，"云然"作"員然"。

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："詩員：不劇不[詠]，不剛不柔。"員讀爲云。王引之《經傳釋詞》卷三："云，言也，曰也。"

財讀爲裁

《五十二病方·諸傷》："令金傷毋痛方，……取三指最（撮）一，入溫酒一音（杯）中而飲之。不可財益藥，至不癰而止。"影本注，財讀爲裁。裁度，裁處。益爲增加。

財（從母之部）、裁（從母之部），雙聲疊韻。

他例

清朱駿聲《說文通訓定聲·頤部》："財，段借爲裁。"

《易·泰》："天地交，泰，后以財成天地之道。"孔疏："后，君也。於此之時，君當翦財成就天地之道。"《校勘記》："石經岳本、閩監毛本同釋文，財作裁。"

《荀子·非十二子》："一天下，財萬物。"楊倞注："財與裁同。"

《漢書·賈誼傳》："臣聞聖主言問其臣而不自造

事，故使人臣得畢其愚忠。唯陛下財幸。”注：師古曰：“財與裁同。裁擇而幸從其言。”

江陵張家山漢簡《奏讞書》一八：“義等將吏卒毄（擊）反盜，弗先候視，為驚敗，義等罪也，上書言財新黔首罪，它如書。”又“令庫繹（釋）法而上書言獨財新黔首罪”等。財，整理小組釋作裁。

責讀為債

睡虎地秦簡多處以責作債：《秦律十八種·金布律》：“有責于公及貲、贖者居它縣，輒移居縣責（原字）之。公有責百姓未賞（償），亦移其縣，縣賞（償）。”“其責毋敢隃（逾）歲，隃（逾）歲而弗入及不如令者，皆以律論之。”“官嗇夫免，復為嗇夫，而坐其故官以貲賞（償）及有它責，貧窶毋（無）以賞（償）者……”“……其已分而死，及恒作官府以負責，……皆出之，毋責（原字）妻、同居。”又《秦律十八種·司空》：“居貲贖責欲代者，耆弱相當，許之。作務及賈而負責者，不得代。”“一室二人以上居貲贖責而莫見其室者，出其一人，令相為兼居之。”“居貲贖責者歸田農，種

時、治苗時各二旬”等，此律中尚有多例。

又睡虎地秦簡《法律答問》：“百姓有責，……擅强質及和受質者，皆貲二甲。” 又秦簡《爲吏之道》：“貰責在外”。 以上“責”皆讀爲債。《説文新附·人部》：“債，債負也。”負欠的錢財。

又睡虎地秦簡《日書乙》：“庚申、辛酉，……以責人，得。壬子、癸丑南，……以責，得〔一二二〕。”責，《説文·貝部》：“求也。”王筠句讀：“責，謂索求負家償物也。” 責或作債，《廣韻》去聲卦韻：“債，徵財。”如《百喻經·債半錢喻》：“往有商人，貸他半錢，久不得償，即便往債。”在此責、債義同。《日書》中“責人，得”責、與債可通用。

責（莊母錫部）、債（莊母錫部），雙聲疊韻。

他　例

《説文·貝部》：“責，求也。”段注：“引申爲誅責、責任，《周禮·小宰》：聽稱責以傅别。稱責即今之舉債。古無債字，俗作債，則聲形皆異矣。”《正字通·貝部》：“責，逋財也。俗作債。”

《左傳·昭公二十年傳》：“使有司寬政，毁關去禁，薄斂已責。” 杜注：“責，本又作債。”

《管子·輕重》乙："君直幣之輕重，以決其數，使無券契之責，則積藏囷窌之粟，皆歸於君矣。"尹知章注："責，讀曰債。"

《戰國策·齊策四·齊人有馮諼章》："孟嘗君出記門下諸客，誰習計會，能為文收責於薛者乎？"鮑彪注："責、債同。"

《漢書·食貨志》上："急政暴［賦］，賦斂不時，朝令而暮改。當具有者半賈而賣，亡者取倍稱之息，於是有賣田宅鬻子孫以償責者矣。"償責即償債。

責讀為積

睡虎地秦簡《日書甲·秦除》："除日，臣妾亡，不得。有瘴病，不死。利市責、徹□□□除地、飲樂。攻盜，不可以執［一五正貳］。"整理小組讀責為積。

責（莊母錫部）、積（精母錫部），莊精准雙聲，錫部疊韻。

他例

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："辟(譬)丘之與山也，丘之所以不□名山者，不責也。舜有仁，我亦有仁，而不如舜之仁，不責也。"又《導引圖》：

"引肱責"。責皆讀為積。

銀雀山漢簡《孫子兵法上篇·[軍爭]》："……糧食則亡，无委責則亡，是……[1381簡]"。十家注《孫子·軍爭篇》："是故軍無輜重則亡，無糧食則亡，無委積則亡。"責作積。

按《史記·大宛列傳》："漢使乏絕積怨，至相攻擊。"《漢書·張騫傳》："漢使乏絕，責怨，至相攻擊。"積作責。

又兮甲盤："王令(命)甲政(征)𤔲(治)成周四方賚……""毋(毋)敢不出其貟、其賚、其進人。"賚，責古文，通積。

賚(責)讀為蹟

秦公毁(景公器)："不(丕)顯朕皇且(祖)受天命，鼏宅禹賚，十又二公，才(在)帝之坏"。賚即責，《玉篇·貝部》："賚，責的古文。"《集韻》入聲麥韻："賚，隸作責。"責讀為蹟(蹟同迹、跡)。"禹迹"語出《尚書·周書·立政》："其克詰爾戎兵，以陟禹之迹。"孔傳："以升禹治水之舊迹。"禹治水，足迹遍及各地，《左傳·襄公四年傳》："芒芒禹迹，畫為九州。"因稱全國疆域為"禹

迹"。

賚即責（莊母錫部）、蹟（精母錫部），莊精准雙聲，錫部疊韻。

䝿同兇

《詛楚文·湫淵》："今又悉興其衆……奮士盛師，以偪俉邊竸（境），將欲復其䝿迹。" 郭沫若《詛楚文考釋》："䝿殆兇賊之兇之本字。"

䝿同兇（曉母東部）。

貧讀為分

睡虎地秦簡《為吏之道》後附抄："人各食其所耆（嗜），不踐以貧人；各樂其所樂，而踐以貧人。" 踐即足。貧讀為分，區別。按《說文·貝部》："貧，財分少也。从貝、分，分亦聲。"

貧（並母文部）、分（幫母文部），並幫旁紐，文部疊韻。

買讀為賣

睡虎地秦簡中，買、賣同字，只作"買"。如《秦律十八種·金布律》："有買及買殹（也），各嬰其賈（價）"。本條律文兩"買"字中後"買"當為"賣"。又如《法律答問》："盗盗人，買所盗，以買它

物，皆畀其主。”“今盜盜甲衣，買，以買布衣而得，當以衣及布畀不當？”這兩句簡文中的前一“買”字，皆當讀為“賣”。簡文中以買為賣例甚多。如：《秦律十八種·廄苑律》：“其乘服公馬牛亡馬者而死縣，縣診而雜買其肉，……”。《秦律十八種·倉律》：“豬、雞之息子不用者，買之，別計其錢。”《秦律十八種·金布律》：“縣、都官以七月糞公器不可繕者，有久識者靡蚩之。……都官輸大內，內受買之，盡七月䉶（畢）。都官遠大內者輸縣，縣受買之。糞其有物不可以須時，求先買，以書時謁其狀內史。凡糞其不可買而可以為薪及蓋蘙〈蘙〉者，用之；毋（無）用，乃燔之。”又秦簡《秦律雜抄》：“軍人買稟稟所及過縣，貲戍二歲。”又秦簡《法律答問》：“人臣甲謀遣人妾乙盜主牛，買，把錢偕邦亡”。“可（何）謂‘從母為收’？人固買，子小不可別，弗買子母謂殹（也）”等。又秦簡《封診式·告臣》：“告曰：‘丙，甲臣，……不聽甲令。謁買公，斬以為城旦，受賈（價）錢。’”

雲夢龍崗秦簡：“盜死獸，直（值）買以關”[260]。以上“買”均讀為“賣”。在《說文》中

收錄買、賣二字：《貝部》："買，市也。从网、貝。"《出部》："賣，出物貨也。从出，从買。"賣作賣。《急就篇》卷二："貰貸賣買販肆便"。顏師古注："出曰賣，入曰買。"

買（明母支部）、賣（明母支部），雙聲疊韻。

他例

《周禮·秋官·萍氏》："萍氏掌國之水禁，幾酒。"鄭注："苛察沽買過多及非時者。"釋文："買，如字。一本作賣。"

江陵張家山漢簡《奏讞書》一七："曰：毛買牛一，質，疑盜，謞論。"又"講謂毛勉獨捕牛，買，分講錢。到十二月己嘉平，毛獨捕，牽買雍而得"。買當為賣。

賀讀為嘉

睡虎地秦簡《日書乙·七月》："軫，乘車、衣常（裳）、取（娶）妻，吉。生子，必賀。可入貨［九五壹］。"賀讀為嘉。《廣雅·釋言》："賀，嘉也。"嘉，善。

賀（匣母歌部）、嘉（見母歌部），匣見旁紐，歌部疊韻。

他例

《說文·貝部》："賀，以禮物相奉慶也。从貝，加聲。"段注："賀之言加也，猶贈之言增也。古假賀為嘉。"《廣雅·釋言》："賀，嘉也。"王念孫疏證："嘉與賀古同聲而通用。"

按《儀禮·覲禮》："天子曰，非他，伯父實來，予一人嘉之。"鄭玄注："今文……嘉作賀。"

賁讀為奔

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："一室井血而星(腥)臭，……[五三背叁、五四背叁] 旦而 [五五背叁] 最(撮)之，苞以白茅，果(裹)以賁而遠去之，則止矣[五六背叁]。"賁讀為奔，奔走。

賁(幫母文部)、奔(幫母文部)，雙聲疊韻。

他　例

朱駿聲《說文通訓定聲·屯部》："賁，叚借為奔。"

《尚書·周書·牧誓》："武王戎車三百兩，虎賁三百人。"釋文："賁音奔。"孔疏："虎賁為勇士稱也，若虎之賁走逐獸"。

《漢書·百官公卿表》上："衛尉，……屬官有公車司馬、衛士、旅賁三令丞。"注：師古曰："賁與奔同，言為奔走之任也。"

馬王堆帛書《六十四卦·渙卦》九二："渙賁其階，悔亡。"今本《易·渙》九二："渙奔其機，悔亡。"賁作奔。

銀雀山漢簡《唐勒》："月行而日達（動），星躍而玄慣（運），子神賁而鬼走，進退詘（屈）信（伸）莫見其壙埃……［0204簡］"。《淮南子·覽冥訓》作："日行月動，星燿而玄運，電奔而鬼騰，進退屈伸，不見朕垠。"

按《詩·鄘風·鶉之奔奔》："鵲之彊彊，鶉之奔奔，人之無良，我以為君。"《禮記·表記》引詩曰："鵲之姜姜，鶉之賁賁，……"。

賈（jia）或作價

睡虎地秦簡《秦律十八種·廄苑律》："其大廄、中廄、宮廄馬牛殹（也），以其筋、革、角及其賈錢效，其人詣其官。其乘服公馬牛亡馬者而死縣，縣診而雜買（賣）其肉，即入其筋、革、角及索（索）入其賈錢。"又《秦律十八種·金布律》："有買及買（賣）殹（也），各嬰其賈"。又秦簡《效律》："其有贏、不備，物直（值）之，以其賈多者罪之，勿贏（累）。""縣料而不備其見（現）數五分一以

上，直（值）其賈，其貲、誶如數者然。”“計脫實及出實多于律程，及不當出而出之，直（值）其賈，不盈廿二錢，除。”又秦簡《法律答問》：“有稟叔（菽）、麥，當出未出，即出禾以當叔（菽）、麥，叔（菽）、麥賈賤禾貴，其論可（何）殹（也）？當貲一甲。”又秦簡《封診式·告臣》：“丙，甲臣，橋（驕）悍，不田作，不聽甲令。謁買（賣）公，斬以為城旦，受賈錢。”“令少內某、佐某以市正賈賈（原字，gǔ）丙丞某前，丙中人，賈若干錢。”以上賈讀同價。《小爾雅·廣言》：“賈，價也。”價格、價值。

賈（見母魚部）、價（見母魚部），雙聲疊韻。

他例

《說文·貝部》：“賈”，段玉裁注云：“凡賣者之所得，買者之所出，皆曰賈。俗又別其字作價，別其音入禡韻，古無是也。”《集韻》去聲禡韻：“賈，售直也。或从人（作價）。”

《論語·子罕》：“有美玉于斯，韞匵而藏諸？求善賈而沽諸？”賈即價。善價，好價錢。又同篇中：“子曰：沽之哉！沽之哉！我待賈者也。”

《後漢書·張衡列傳》：張衡作《應閒》以見其志，内有"且韞櫝以待價"句。李賢等注，引《論語》："子曰：我待賈者也。" 待賈作待價。

《禮記·王制》："命市納賈，以觀民之所好惡。"鄭玄注："賈，謂物貴賤厚薄也。"

《史記·循吏列傳》："以子產為相。……二年，市不豫賈。"《索隱》："(賈)音價。謂臨時評其貴賤，不豫定也。"

馬王堆帛書《戰國縱横家書·謂燕王章》："齊紫，敗素也，賈十倍。"

滿城漢墓銅鈁："郎中定市河東賈八百卌。"

賈同價。

資讀為齋

睡虎地秦簡《為吏之道》："處如資，言如盟。"整理小組注：資讀為齋，齋戒。《繹史·孔子類記四》引《莊子》："居處若齋，飲食若祭。"處如齋，指日常生活要和齋戒一樣，約身止欲。

資(精母脂部)，齋(莊母脂部)，精莊准雙聲，脂部疊韻。

他例

《易·旅》九四："旅于處，得其資斧，我心不快。"《校勘記》："石經岳本閩監毛本同釋文資斧，子夏傳及衆家並作齊斧。"虞喜《志林》云："齊，當作齋，齋戒入廟而受斧。"則資通作齋。

按資通齊：《韓非子·外儲說右上》："吾民之有喪資者，寡人親使郎中視事。"于省吾注："資、齊古字通。此謂有喪事齊衰之服者。"齊(27)衰，喪服名。又《晏子·內篇諫上》第五："公出舍，損肉撤酒，馬不食府粟，狗不食飦肉，辟拂嗛齊。"張純一校注："齊即資之叚字也。……此齊、資古通之證。"又齊同齋：《集韻》平聲皆韻："齋，《說文》：'戒潔也。'隸作齋、齊。"《漢語大字典·齊部》云："按：秦漢以前的古籍中，此字多作'齊'，漢唐以後多作'齋'。"《儀禮·士冠禮》："齊則緇之。"又《漢書·郊祀志》："民之精爽不貳，齊肅聰明者，神或降之。"注：師古曰："齊讀曰齋。"則資通齊、亦通齋。

銀雀山漢簡《六韜·文韜·守國》："……□大(太)公望曰守國奈何，大(太)公望曰資……[1354簡]"。《銀雀山漢簡釋文》釋資爲齋。

賊讀為則

睡虎地秦簡《為吏之道》："聽其有矢，從而賊之。"賊讀為則，《爾雅·釋詁》上："則，法也。"又"則，常也。"整理小組注簡文中為"糾正、約束"之意。

賊（從母職部）、則（精母職部），從精旁紐，職部疊韻。

他　例

《史記·律書》："七月也，律中夷則。夷則，言陰氣之賊萬物也。其於十二子為申。申者，言陰用事，申賊萬物，故曰申。"文中二"賊"字，皆或作"則"，《集解》：徐廣曰："（賊）一作'則'。"

按：《尚書·商書·盤庚》中："汝有戕則在乃心。"楊樹達讀書記："則，假為賊。"又《老子·道德經》上篇、三十章："物壯則老，是謂不道，不道早已。"高亨正詁："則讀為賊，害也。"

賃讀為任

睡虎地秦簡《為吏之道》："審民能，以賃吏，非以官祿夬〈史〉助治。不賃其人，及官之敀豈可悔？"賃讀為任，委任、任用。

賃（泥母侵部）、任（日母侵部），泥日准雙聲，侵

部疊韻。

他例

《集韻》去聲沁韻："賃，……或作任。"

中山王嚳大鼎："……速（使）智（知）社禝（稷）之賃，臣主之宜（義）"。又"氏（是）以寡人医（委）賃之邦而去之遊，無愳（懅）炅（惕）之㥯（慮）。"賃讀為任。委賃即委任。

賞讀為償

睡虎地秦簡《秦律十八種·廄苑律》："將牧公馬牛，馬［牛］死者，亟謁死所縣，縣亟診而入之，其入之其弗亟而令敗者，令以其未敗直（值）賞之。"《秦律十八種·倉律》："雜者勿更；更之而不備，令令、丞與賞不備。"《秦律十八種·金布律》："公有責（債）百姓未賞，亦移其縣，縣賞。""百姓段（假）公器及有責（債）未賞，其日踐以收責之，……"等。《秦律十八種·工律》："其久靡不可智（知）者，令齎賞。"《秦律十八種·司空》："有罪以貲贖及有責（債）于公，以其令日問之，其弗能入及賞，以令日居之，日居八錢"。《秦律十八種·效律》："令官嗇夫、冗吏共

賞敗禾粟。"又秦簡《效律》:"計用律不審而贏、不備,以效贏、不備之律貲之,而勿令賞。"又《秦律雜抄·除吏律》:"駕騶除四歲,不能駕御,貲教者一盾;免,賞四歲繇(徭)戍。"又秦簡《法律答問》:"甲小未盈六尺,有馬一匹自牧之,今馬為人敗,食人稼一石,問當論不當?不當論及賞稼。"又秦簡《為吏之道》:"綦之綦[之],食不可賞。"睡虎地秦簡中以賞作償例尚多,以上各部分僅各舉一、二例。賞讀為償,《字彙·人部》:"償,當也。"抵補、賠償。

賞(書母陽部)、償(禪母陽部),書禪旁紐,陽部疊韻。

他例

曶鼎:"我既賣女(汝)五夫,[效]父用匹馬束絲。限誥(許)曰䛐,則(則)卑(俾)我賞馬,效[父][則]卑(俾)復乎(厥)絲。"又"曶曰:'弋(必)唯朕(朕)[禾是]賞。'東宮迺曰:'賞曶禾十秭,遺(遺)十秭,為廿秭。[如]來歲弗賞,則(則)付卌秭。'"賞皆讀為償。

《韓非子·飾邪》:"羣臣賣官於上,取賞於下。"

王先慎集解："先慎曰：賞讀爲償。"

《新書·脩政語上》："學黃帝之道而賞之。"俞樾平議："賞讀爲償。"

銀雀山漢簡《[三十時]》："……廿四日乃生：氣也，以戰客敗，得人之一里賞以十里，得人之將……[0760簡]。"又"……得人民虜賞以長子以亡看益祿……[0916簡]。"《銀雀山漢簡釋文》釋賞爲償。

賞讀爲嘗

睡虎地秦簡《封診式·告臣》："訊丙，辭曰：'甲臣，誠悍，不聽甲。甲未賞身免丙。'"又《封診式·出子》："某賞懷子而變，其前及血出如甲□。"以上賞讀爲嘗，曾，曾經。《廣韻》陽韻："嘗，曾也。"《說文·旨部》："嘗"，段玉裁注云："引伸凡經過者爲嘗，未經過爲未嘗。"

睡虎地秦簡《日書甲·生子》："丁未生子，不吉，毋(無)母，必賞數(繫)囚[一四三正肆]。"賞亦讀爲嘗，經受。如《左傳·僖公二十八年傳》："險阻艱難，備嘗之矣。"

又睡虎地秦簡《日書甲》："五種忌，丙及寅禾，甲及子麥，乙巳及丑黍，辰麻，卯及戌叔(菽)，亥

稻，不可以始種[一五一背]及穫賞，其歲或弗食[一五二背]。"《日書乙》有相似內容："五種忌日，丙及寅禾，甲及子麥，乙巳[四六貳]及丑黍，辰卯及戌叔（菽），亥稻，不[四七貳]可以始種穫、始賞，其[四八貳]歲或弗食[四九貳]。" 整理小組讀賞為嘗，指以忌日始種或收穫。

賞（書母陽部）、嘗（禪母陽部），書禪旁紐、陽部疊韻。

他例

按《說文·貝部》："賞，賜有功也。" 段注："錯曰，賞之言尚也，尚其功也。" 如：《荀子·王霸》："致忠信以愛之，賞賢使能以次之。" 楊倞注："賞當為尚。" 賞通尚。又尚可通嘗：馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦謂齊王章（四）》："王尚與臣言，甘薛公以就事，臣其善之。" 尚讀為嘗。則賞通尚，尚又通嘗，賞亦通嘗。

質或作誓

《詛楚文·湫淵》："昔我先君……曰葉萬子孫，毋相為不利，親卬大沈厥湫而質焉。" 《詛楚文·巫咸》、《詛楚文·亞駝》內容同，僅神名異。

質或作誓。《禮記·曲禮》下："約信，曰誓。"孔疏："用言辭共相約束，以爲信也。"

質（章母質部）、誓（禪母月部），章禪旁紐，質月旁轉。

他　例

《左傳·哀公二十年傳》："趙孟曰：黄池之役，先主與吴王有質，曰：'好惡同之。'"杜預注："質，盟信也。"質通誓。



賸讀爲媵

睡虎地秦簡《法律答問》："'夫有辠，妻先告，不收。'妻賸臣妾、衣器當收不當？不當收。"又"妻有辠以收，妻賸臣妾、衣器當收，且畀夫？畀夫。"賸讀爲媵，《爾雅·釋言》："媵，送也。"簡文指賠嫁。《説文·人部》："倂，送也。"段注："倂，今之媵字。《釋言》曰：'媵，將，送也。'……送爲媵之本義，以姪娣送女，乃其一端耳。"又《説文·貝部》："賸，一曰送也。"段注："《人部》曰：倂（即媵），送也。賸訓送，則與倂音義皆同。"

賸（shèng）（船母蒸部）、媵（yìng）（余母蒸部），船余旁紐，蒸部疊韻。

饞同負

睡虎地秦簡《效律》："禾粟雖敗而尚可飤（食）殹（也），程之，以其秏（耗）石數論饞之。" 在《秦律十八種·效律》中有相同的內容，饞作負："禾粟雖敗而尚可食殹（也），程之，以其秏（耗）石數論負之。" 知"饞"同"負"字。此處負，為賠償。《韓非子·說林》下："宋之富賈……與人爭買百金之璞玉，因佯失而毀之，負其百金。" 王先慎集解引孫詒讓曰："負，猶後世言陪（賠）也。"

睡虎地秦簡中以饞作負，猶如以蹍作足：《為吏之道》後有："人各食其所耆（嗜），不蹍以貧（分）人；各樂其所樂，而蹍以貧（分）人。" 蹍同足。簡中亦有足字：《語書》"灋（法）律未足"等。饞作負與蹍作足例式同。

饞同負（並毋之部）

䝨讀為資

睡虎地秦簡《法律答問》："可（何）謂'瓊'？'瓊'者，玉檢殹（也）。節（即）亡玉若人貿傷（易）之，視檢智（知）小大以論及以䝨負之。" 䝨讀為資，錢財。又秦簡《秦律十八種·工律》："入叚（假）而而（衍文）毋（無）

久及非其官之久也，皆沒入公，以齎律責之。"齎通資，整理小組注：《齎律》為關於財物的法律。

齎（精母脂部）、資（精母脂部），雙聲疊韻。

他　例

《説文·貝部》："齎，持遺也。"段玉裁注："鄭司農云，齎或為資。今禮家定齎作資。玄謂齎、資同耳，其字以齊、次為聲，從貝變易。"朱駿聲《説文通訓定聲·履部》："齎，叚借為資。"

《周禮·春官·巾車》："毀折，入齎於職幣。"鄭玄注："杜子春云：齎讀為資。資謂財也。"又《周禮·天官·典枲》："掌布緦縷紵之麻草之物，以待時頒功而授齎。"鄭注："故書齎作資。"資，物資。

《史記·陳丞相世家》："平既娶張氏女，齎用益饒，游道日廣。"《漢書·陳平傳》作"資用益饒"，齎通資。

馬王堆帛書《老子》甲本："故善[人，善人]之師；不善人，善人之齎也。不貴其師，不愛其齎，唯(雖)知(智)乎大眯(迷)，是胃(謂)眇(妙)要。"《老子·道

德經》上篇二十七章："故善人者，不善人之師；不善人者，善人之資，不貴其師，不愛其資，雖智大迷，是謂要妙。"齎作資。又馬王堆帛書《老子》乙本（今《老子·道德經》下篇五十三章）："服文采，帶利劍，猒食而齎財[有餘]。"齎亦當讀為資。

鳶讀為弋

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："故丘鬼恒畏人，畏人所，為芻矢以鳶之，則不畏人矣[二四背貳]。"又"鬼恒夜鼓人門，以歌若哭，人見之，是凶[二九背貳]鬼，鳶以芻矢，則不來矣[三〇背貳]。"又"鬼恒襄（攘）人之畜，是暴鬼，以芻矢鳶之，則止矣[三七背叁]。"鳶讀為弋，射。簡文中為以芻矢射鬼以驅鬼。《詩·鄭風·女曰雞鳴》："弋鳧與雁。"鄭玄箋："弋，繳射也。"孔穎達疏："繳射，謂以繩繫矢而射也。"亦泛指以箭射。《淮南子·原道訓》："強弩弋高鳥"。

《說文·隹部》："隿，繳射飛鳥也。从隹，弋聲。"《玉篇·隹部》："隿，繳射飛鳥也。今作弋。"則隿、弋同。隿或寫作⿱弋隹，《玉篇·隹部》"⿱弋隹"同"隿"。按《正字通·鳥部》："鳶，或云鳶與隿同。"又"鳶

同鳶。”从隹、从鳥同，字例甚多。則鳶可作鳶、𨾨，即弋字，此為一說。但鳶(yuān)、弋(yì)音義有别，現射獵字當用“弋”。

鳶(余母元部)、弋(余母職部)，雙聲。

鴡同雎

秦始皇陵西側趙家背户村修陵工人墓坑内出土的墓志瓦文：“東武東閒居貲不更鴡”(板瓦、刻文，見《秦代陶文》拓片481)。東武、東閒，為籍貫(縣、鄉里)；不更，為爵名；居貲，修陵者身份；鴡同雎字，修陵者名。《集韻》平聲魚韻：“鴡，或从隹(作雎)。”

鴡同雎(清母魚部)

他　例

《説文·鳥部》：“鴡，王鴡也。从鳥，且聲。”王筠句讀：“鴡，《毛詩》作雎。雎鳩，王雎也。”

按《詩·周南·關雎》：“關關雎鳩，在河之洲”。《爾雅·釋鳥》：“鴡鳩”，邢昺疏：“釋曰：李巡曰，王鴡一名鴡鳩。郭(璞)云，鵰類。……《詩·周南》云：‘關關鴡鳩’。”雎、鴡同。

## 雎讀為疽

馬王堆漢墓帛書《五十二病方》中有《雎病》方，內容如："治白莶（蘞）、黃耆、芍樂（藥）、桂、畺、椒、朱臾，凡七物。骨雎倍白莶（蘞），肉雎口黃耆，腎雎倍芍藥，其余各一，并以三指大最（撮）一入音（杯）酒中，日五六飲之。"又"三沥煮逢藁，取汁四斗，以洒雎癰。""雎始起，取嘗牢漬醯中，以熨其穜（腫）處。"又"益（嗌）雎者，……""血雎始發，儵儵以熱，……"等等。雎讀為疽，同病方中亦作疽，如："爛疽""諸疽物初發者"等。《說文·疒部》："疽，久癰也。"癰疽，為結成塊狀的惡瘡。《本草綱目·主治·癰疽》："癰、疽，深為疽，淺為癰。"

雎（清母魚部）、疽（清母魚部），雙聲疊韻。

## 隹同惟

《石鼓文·汧沔》："其魚隹可（何），隹鱮隹鯉。可（何）以橐之，隹楊及柳。"又《石鼓文·吾水》："日隹丙申，昱昱薪薪。"隹讀同惟，也作唯、維。助詞，此處有肯定之意。

《石鼓文·霝雨》："隹舟以衍，或陰或陽。"

秦(景)公大墓殘石磬銘:"隹四年八月初吉甲申"。

隹同惟(或作維、唯),發語詞。元周伯琦《六書正譌·支脂之韻》:"隹,又借為發語辭,隸作惟、維,同。"

隹(章母微部)、惟(余母微部),章余旁紐,微部疊韻。

他例

《説文·心部》"惟,从心,隹聲。"段注:"按經傳多用為發語之詞,毛《詩》皆作維,《論語》皆作唯,古文《尚書》皆作惟,今文《尚書》皆作維。"按惟(唯、維)為助詞,或用於句首,作為發端,亦可在句中調節音節起助語作用。

殷墟《甲骨文合集》六一一四:"貞,勿隹王往伐𢀛方。"又二一八二九:"辛巳卜,子貞,我自兹隹若。"

卯簋:"隹王三月初吉庚申",曶鼎:"隹王四月既眚(生)霸"大盂鼎:"佘(余)隹即朕(朕)小學,女(汝)勿勊佘(余)乃辟一人"等,例甚多,亦或作唯字,如不嬰簋:"唯九月初吉戊申"等。

經傳中"隹"作維、惟、唯,如:《詩·小雅·大東》:"維南有箕""維北有斗"。《尚書·周書·泰誓》:

"惟十有一年，武王伐殷。"《左傳·昭公十七年傳》："唯正月朔，慝未作，日有食(蝕)之"。《管子·牧民》："如地如天，何私何親；如月如日，唯君之節。"《漢書·張良傳》："今乃立六國後，唯無復立者。"注：師古曰："唯，發語之辭。"

銀雀山漢簡《六韜》："再拜(拜)曰余聞在□□曰隹天隹人申=在……[1106簡]"。《銀雀山漢簡釋文》釋隹為唯。

離讀為籬

睡虎地秦簡《秦律十八種·徭律》："縣葆禁苑、公馬牛苑，興徒以斬(塹)垣離散及補繕之，輒以效苑吏，苑吏循之。" 整理小組注：散，疑讀為藩。離讀為籬，《玉篇·竹部》："籬，藩籬。"籬笆。離(來母歌部)、籬(來母歌部)，雙聲疊韻。

他例

《釋名·釋宮室》："籬，離也。以柴竹作之，疏離離也。"

《國語·吳語》："為使者之無遠也，孤用親聽命於藩離之外。"韋昭注："藩離，壁落也。"《左傳·昭公十三年傳》："請藩而已"，"乃藩為軍"。

杜預注："藩，籬也。" 釋文："依字應作籬，今作離，假借也。"

銀雀山漢簡《孫子兵法·[行軍]》："天井、天窖、天離、天口、天郄(隙)必亟去之勿留……[0880簡]"。《銀雀山漢簡釋文》釋離為籬。按十家注《孫子·行軍篇》"天籬"作"天羅"，注：王晳曰："羅，謂如網羅也。" 籬與羅(來母歌部)古音同，且義可相通。



雍(亦作雝)讀為壅

睡虎地秦簡《秦律十八種·田律》："春二月，毋敢伐材木山林及雍隄水。" 雍讀為壅，阻塞。

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·朐養(癢)》："為穿地，令廣深大如盎，……而置艾其中，置柳蕈艾上，而燔其艾、蕈，而取盎……以復(覆)之。以土雍盎，會毋口……"。雍讀為壅，在盎周圍培土(把盎半埋于地下)。《篇海類編·地理類·土部》："壅，培也。"

雍(影母東部)、壅(影母東部)雙聲疊韻。

他　倒

《洪武正韻·董韻》："雍，與壅同。"

《詩·小雅·無將大車》："無將大車，維塵雍兮。"鄭箋："雍，猶蔽也。" 釋文："雍，字又作壅。"

《穀梁傳·僖公九年》："毋雍泉。" 釋文："雍，塞也。" 雍當讀為壅。

《漢書·元帝紀》："藍田地沙石雍霸水，安陵岸崩雍涇水，水逆流。" 注：師古曰："雍讀曰壅。"又《漢書·溝洫志》："有決河深川，而無隄防雍塞之文。" 注同上。

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《六分》："大臣主，命曰雍塞"。 又帛書《相馬經》："漢水前注，不欲雍之。" 雍皆讀為壅。

銀雀山漢簡《[五令]》："德令者求諸孤幼不能自食者，稟(廩)氣(餼)之以助生。毋雍＝塞＝水＝澤＝發令者……"[0362簡]。 雍塞為壅塞。

按：秦出土文字中雍多作雝。如：秦公鐘(武公器)："霝音鍴＝雝＝"，同時期的秦公鎛銘同。秦公鎛(景公器)："其音鍴＝雝＝"。 廿一年相邦冉戈(昭王時)："雝工币(師)葉"、"雝"。秦(景)公大墓石磬殘銘："……寍(寢)龔雝"(拓片十、十一、十二)。

雍工敀壺（莊襄王時）："雝工敀"。十六年商鞅矛鐓（秦孝公）："雝矛"。陝西鳳翔高莊村秦墓出土陶甕肩部刻文："雝棠里"等。睡虎地秦簡作䧹（雍），雝同雍，《說文·隹部》："雝"，段玉裁注云："雝，經典多用為雝和、辟雝。隸作雍。"

翏讀為戮

睡虎地秦簡《法律答問》："'譽適（敵）以恐衆心者，翏。''翏'者可（何）如？生翏，翏之已乃斬之之謂殹（也）。"整理小組注，翏讀為戮。《廣雅·釋詁三》："戮，辱也。"《孟子·離婁》下："從（縱）耳目之欲，以為父母戮，四不孝也。"孫奭疏："辱及父母"。戮，辱。簡文戮，謂將譽敵而動搖軍心者，先活着刑辱示衆，然後再斬首。

《說文·戈部》："戮，殺也。从戈，翏聲。"段注："古文或叚翏為之。"翏可讀為戮。

翏（來母幽部）、戮（來母覺部），雙聲，幽覺對轉。

翏讀為瘳

睡虎地秦簡《日書乙》："子以東吉，北得，西聞

言兇(凶)，朝啓夕閉，朝兆不得，晝夕得。以入，見疾。以有疾，㫳〈辰〉少翏，午大翏，死生在申，黑[一五七]肉從北方來，把者黑色，外鬼父葉(世)爲姓(眚)，高王父譴適(謫)，永囗[一五八]”。這部分簡文中句式相同例甚多，又如：“丑以東吉，……以入，得。[以有]疾，卯少翏，巳大翏，死生”[一五九]（原簡脱二字）。“寅以東北吉，……以有疾，午少翏，申大翏，死生在[一六一]子”[一六二]。“卯以東吉，……以有疾，未少翏，申大翏，死[一六三]生在亥”[一六四]。“辰以東吉，……以有疾，酉少翏，戌大翏，死生在子”[一六五]。“巳以東吉，……以有疾，申少翏，亥大翏，死生在寅[一六八]”。“午以東先行，……以入，吉。有疾，丑少翏，辰大翏，死生[一六九]在寅[一七〇]”。“未以東得，……以有疾，子少翏，卯大翏，[死]生在寅[一七一]”。“申以東北得，……以有疾，子少翏，囗[大]翏，死生在辰[一七三]”。“酉以東藺(吝)，……[有]疾，戌少翏，子大翏，死生[一七五]在未[一七六]”。“戌以東得，……以入，藺(吝)。以有疾，卯少翏，辰大翏，死[一七七]生在酉[一七八]”。“亥以東南得，……以入，小亡。以有疾，巳少翏，酉大翏，死生在子[一七九]”。以上翏讀爲瘳，病愈。《説文·疒部》：“瘳，疾瘉也。”

《說文》瘳，"从疒，翏聲。" 與翏可通。

翏（來母幽部）、瘳（透母幽部），來透旁紐，幽部疊韻。

按馬王堆漢墓帛書《經法·四度》："其主道離人理，處狂惑之立（位）處不吾（悟），身必有瘳。"瘳釋為戮。翏亦讀為戮（見前），翏又假為瘳。

翟或作狄

古陶文明博物館收藏秦封泥："走翟丞印"、"翟導（道）丞印"。翟通"狄"。翟道，《漢書·地理志》上"左馮翊"下屬縣有"翟道"。《漢書新注》卷二十八上，注："翟（dí）道：在今陝西黄陵縣西北。縣有蠻夷曰道。"《後漢書·百官志》五："凡縣主蠻夷曰道。……皆秦制也。"《説文·羽部》："翟"，段玉裁注："狄人，字傳多假翟為之。"狄為古代北方地區民族名。翟道内當有狄人居住。丞為翟道令（相當于縣令）的佐官。

翟（定母錫部）、狄（定母錫部），雙聲疊韻。

他　例

《正字通·犬部》："狄，與翟同。"

《國語·周語》上："我先王不窋，用失其官，而自竄于

戎翟之間"。韋昭注："不窋失官去夏而遷於邠，邠西接戎，北近翟。"《淮南子·道應訓》："大王亶父居邠，翟人攻之，事之以皮帛珠玉而弗受，曰：翟人之所求者地，無以財物爲也。"翟即狄人。

《禮記·檀弓》下："晉獻公之喪，秦穆公使人弔公子重耳。"鄭玄注："重耳辟難出奔，是時在翟。"釋文："翟，音迪，本又作狄。"

《漢書·匈奴傳》上："晉文公攘戎翟，居于西河圁、洛之間，號曰赤翟、白翟。"注：師古曰："《春秋》所書晉師滅赤狄潞氏，郤缺獲白狄子者。"

䮯 讀爲騅

《石鼓文·吾水》："四䮯霸霸"。郭沫若《石鼓文研究》五、《吾水》第五："四䮯，鄭樵釋翰，尸彭壽云：'翰从飛，猶翼亦作䎐。'案：乃段爲騅，馬毛長者也。"則䮯即"翰"字，讀爲騅。

《説文·馬部》："騅，馬毛長者也。从馬，軌聲。"段玉裁注云："此謂馬毛長者名騅也，多借翰字爲之，翰行而騅廢矣。"《尚書大傳》卷二："之西海之濱，取白狐青翰。"翰爲長毛馬。《文選·楊雄〈長楊賦〉》："故藉翰林以爲主人。"李善注

引《說文》曰："毛長者曰翰。"又《禮記·曲禮》下："雞曰翰音"。鄭玄注："翰，猶長也"等，按段玉裁說"皆當作䨥。（翰）引伸假借之字也。"

䨥同翰（匣母元部）、䨥（匣母元部），雙聲疊韻。

觱讀為畢

睡虎地秦簡《秦律十八種·金布律》："縣、都官以七月糞公器不可繕者，……都官輸大內，內受買（賣）之，盡七月而觱。"《秦律十八種·司空》："官作居貲贖責（債）而遠其計所官者，盡八月各以其作日及衣數告其計所官，毋過九月而觱到其官"。又《秦律十八種·行書》："不急者，日觱，勿敢留。"觱讀為畢，完畢。《廣雅·釋詁》三："畢，竟也。"《集韻》入聲質韻："畢，終也。"

觱（幫母質部）、畢（幫母質部），雙聲疊韻。

他　例

按《詩·小雅·采菽》："觱沸檻泉，言采其芹。"毛傳："觱沸，泉出貌。"《說文·水部》："沸，畢沸，檻泉也。"段玉裁注："《詩》小雅、大雅，皆有觱沸檻泉之語，……毛《詩》觱、檻皆假借字。"又《詩·豳風·七月》："一之日觱發，二之日栗烈，無

衣無褐，何以卒歲？” 釋文：“觱音必，《說文》作畢。”

# 觜讀為訾

秦始皇陵西側趙家背户村修陵工人墓坑內出土的墓志瓦文：“觜……楷(貲)……[不]更[滕](瓦正面)，中(瓦背面)”(筒瓦、刻文、見《秦代陶文》二四二頁摹本492③)。按[不]更，為爵名；楷(貲)即居貲，修陵者身份；滕(該字右下部殘，疑為滕字)為修陵工人名；觜，為修陵者籍貫。《秦代陶文》云：“第一字‘觜’，下半部殘，上從此，下從角，為觜字，假為訾，為地名。”又“訾，為春秋時周地，故城在今河南鞏縣西南。”《左傳·昭公二十三年傳》：“夏，四月，乙酉，單子取訾。”杜預注：“訾，在河南鞏縣西南。”

觜(精母支部)、訾(精母支部)，雙聲疊韻。

他　例

觜，作為星宿名，與訾通。如《爾雅·釋天》：“娵觜之口營室東壁也。”《左傳·襄公三十年傳》：“歲在娵訾之口。”杜注：“娵訾，營室東壁。”觜與訾通。

## 韋讀為圍

睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》："离，是胃(謂)其羣不捧，以辭不合(答)，私公必閉，有為不成。亡者，得。利弋邋(獵)、報讎、攻軍、韋城、始殺。[四○五]"韋讀為圍，圍城。

韋(匣母微部)、圍(匣母微部)，雙聲疊韻。

他　例

《說文·韋部》："韋，相背也。……獸皮之韋，可以束物枉戾相韋背，故借以為皮韋。"段注："今字違行而韋之本義廢矣。"又"'獸皮之韋'，此韋當作圍，繞也。"商承祚《說文中之古文考》："(甲骨文韋)象兩人相背行，又象兩足有揆隔，乃違之本字也。後借為皮韋字，而出違代韋，本義廢矣。"如《殷墟文字乙編》八三二○作"[古文字]"，《殷墟文字甲編》三五○作"[古文字]"，兩止相隔、相背，此為韋之本義，"違"為後起字。又殷爵文"[古文字]"、《殷墟文字乙編》二一一八："[古文字]"當為韋之繁化，四(或三)止圍繞城邑，或為圍城而欲攻，或為衛城，可見韋、圍、衛初為一字。

《字彙補·韋部》："韋，與圍同。"《漢書·成帝

紀》："是日大風，拔甘泉時中大木十韋以上。"注：師古曰："韋與圍同。"

韓、韓 同韓

睡虎地秦簡《編年記》："（秦王政）十七年，攻韓。""（秦王政）廿年，…… 韓王居口山。" 韓即韓國，《史記·秦始皇本紀》："（秦王政）十七年，内史騰攻韓，得韓王安，盡納其地，以其地為郡，命曰穎川。"

又睡虎地秦簡《日書甲》："庶居東方，鄉（嚮）井，日出炙其[二一背肆] 韓，其後必肉食[二二背肆]。"韓，即韓，同韓，《説文·韋部》："韓，井橋也。"从韋，取其帀也，倝聲。"段注："橋，各本作垣。"鈕樹玉校錄："韓，俗作韓。"《集韻》平聲寒韻："韓，《説文》井垣也……隸省（作韓），……一曰韓國名，亦姓。"

韓、韓、韓（匣母元部）

鞞讀為靷

睡虎地秦簡《法律答問》："'者（諸）侯客來者，以火炎其衡厄（軛）。'炎之可（何）？當者（諸）侯不治騷馬，騷馬蟲皆麗衡厄（軛）鞅鞞轅

靷，是以災之。”靷讀為紖，駕車馬的鞁具。《左傳·哀公二年傳》：“我兩紖將絶，吾能止之。”孔疏：“古之駕四馬者，服馬夾轅，其頸負軛，兩驂在旁，挽紖助之。”紖為挽車的動力帶，前端括約着驂馬胸部，後端繫結于輿下，用以協助服馬拽車。

靷（書母真部）、紖（yǐn）（余母真部），書余旁紐，真部疊韻。

鞞讀為𥪕

睡虎地秦簡《日書甲·盜者》：“申，環也。盜者圜（圓）面，其為人也鞞鞞然，夙得莫（暮）不得。[七七背]”整理小組注：鞞鞞，讀為𥪕𥪕，矮小的樣子。《說文·立部》：“𥪕，短人立𥪕𥪕皃。从立，卑聲。”段玉裁注：“𥪕𥪕，短皃。”《廣韻》上聲馬韻：“𥪕，短人立也。”人低矮貌。

鞞，从革，卑聲，鞞、𥪕同聲相通。

鞞（並母支部）、𥪕（bà）（並母支部），雙聲疊韻。

紅讀為功

睡虎地秦簡《秦律十八種·均工》：“新工初工事，一歲半紅，其後歲賦紅與故等。”又《秦律十八種·徭律》：“興徒以為邑中之紅者，令

結（婞）堵卒歲。未卒堵壞，司空將紅及君子主堵者有辠。”又秦簡《法律雜抄》：“非歲紅及毋（無）命書，敢爲它器，工師及丞貲各二甲。”“賦歲紅，未取省而亡之，及弗備，貲其曹長一盾。”以上紅皆讀爲功。簡文中指工作、生産，或某件工程。

紅（匣母東部）、功（見母東部），匣見旁紐，東部疊韻。

他例

《漢書·景帝紀》：“詔曰：‘……錦繡纂組，害女紅者也。農事傷則飢之本也，女紅害則寒之原也。”注：師古曰：“紅讀曰功。”

《史記·孝文本紀》：“已下，服大紅十五日，小紅十四日，纖七日，釋服。”集解：服虔曰：“當言大功、小功布也。”索隱：劉德云：“紅亦功也。男功非一，故以‘工、力’爲字，而女功唯在於絲，故以‘糸、工’爲字。”《集韻》平聲東韻：“功，……或作紅。”

## 䜣讀爲近

睡虎地秦簡《秦律十八種·田律》：“邑之䜣

皂及它禁苑者，麛時毋敢將犬以之田。”又《秦律十八種·司空》：“官作居貲贖責(債)而遠其計所官者，盡八月各以其作日及衣數告其計所官，毋過九月而斶(畢)到其官；官相紤者，盡九月而告其計所官，計之其作年。”又《秦律十八種·内史雜》：“有實官高其垣墻。它垣屬焉者，獨高其置芻廥及倉茅蓋者。令人勿紤舍。”據簡文上下内容，可知紤當讀為近，靠近、接近之意。按《説文》中無“紤”字，《字彙補·糸部》：“紤，居有切”，紤(jiǔ)(見母幽部)，近(群母文部)，見群旁紐，幽部與文部不可通。一説二字聲母為旁紐，即可通假。或簡文中紤字非此音，當從斤聲，斤(見母文部)、與近(群母文部)旁紐、疊韻可通。

紋同盭

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》：“或私用公車牛，及叚(假)人食牛不善，牛訾(胔)；不攻間車，車空失，大車軲紋；……其主車牛者及吏、官長皆有辠。”整理小組讀紋為盭(lì)，扭曲。

按《説文·弦部》：“盭，弼戾也。从弦省，从盩，……讀若戾。”《集韻》去聲霽韻：“盭，《説文》：

'猘戾也.'或省(作盭)。" 如牆盤:"曰古文王,初盭龢(和)于政"。可知盭可省作盭。簡文盭又爲盭之省。

《說文》"盭"字段注,以爲"戾"之正字,"今戾行而盭廢矣。"《漢書·賈誼傳》、《漢書·膠西于王傳》等,顏師古皆注曰:"盭,古戾字。"戾,曲也。簡文"大車軲盭",即大車的軲扭曲斷折。

盭同盭、戾 (來母質部)

紙讀爲抵

睡虎地秦簡《日書甲·詰》:"人毋(無)故而鬾(髮)撟若虫及須(鬚)麋(眉),是是恙氣處之,乃煮(煮)[六○背貳]𦵔(賁)屨以紙,即止矣[六一背貳]。"紙讀爲抵,投擲。《後漢書·黄瓊列傳》:"所謂抵金玉於沙礫",李賢等注:"抵,投也。音紙。"簡文《詰》中有數處投屨以驅鬼、驅病邪之例,如:簡六二背貳、六三背貳:"是是餓鬼,以屨投之,則止矣。"又簡五七背叁:"票(飄)風入人宫而有取焉,乃投以屨"等。

一說紙讀爲抵,《說文·手部》:"抵,擠也。从手氐聲。"又"抵,側擊也。从手氏聲。"段注:"抵字今多譌作抵,

其音義皆殊。"《集韻》上聲紙韻："㡿，……或作抵。"

紙（章母支部）、抵（章母支部），雙聲疊韻。

絆讀為袢

詛楚文："昔我先君穆公及楚成王，是繆力同心，兩邦若壹，絆以婚姻，袗以齋盟，曰枼萬子孫，毋相為不利，……"。郭沫若《詛楚文考釋》釋絆（bàn）為袢（fán）。《說文·衣部》："袢，衣無色也。从衣，半聲。"徐鍇繫傳："袢，近身衣也。"《詛楚文考釋》云："絆與袗為對文，絆蓋假為袢。袢，近身衣也；袗乃盛服，外衣也。此視呂相絕秦書'申之以盟誓，重之以昏姻'較為藻飾，意即內則以婚姻結其親誼，外則復重之以盟約。"

絆（幫母元部）、袢（並母元部），幫並旁紐，元部疊韻。

納讀為內

秦始皇陵園青石板上刻文："納中東下卅六"。納讀為內，此刻文為編號。

納（泥母緝部）、內（泥母緝部），雙聲疊韻。

他例

《詩·豳風·七月》："九月築場圃，十月納禾稼"。鄭箋："納，内也，治於場而内之囷倉也。"

《周禮·春官·鍾師》："凡樂事，以鍾鼓奏九夏，王夏、肆夏、昭夏、納夏、……"。鄭玄注："故書納作内。"

《尚書·虞書·益稷》："予欲聞六律、五聲、八音，在治忽，以出納五言，汝聽。"釋文："納……又音内。"《漢書·律曆志》上："《書》曰：'予欲聞六律、五聲、八音、七始詠，以出内五言，女聽。'"納引作内。

《漢書·王莽傳》上："於是莽稽首再拜，受……朱户納陛。"顏注引孟康曰："納，内也。謂鑿殿基際為陛，不使露也。"

結讀為婞

睡虎地秦簡《秦律十八種·徭律》："興徒以為邑中之紅(功)者，令結堵卒歲。"整理小組讀結為婞，注：婞，保。堵，墻垣。此句意為要對所築的墻担保一年。《説文·女部》："婞，保任也。"桂馥義證："《一切經音義》六引《説文》：保，當也；任，保也。言可保信也。"

結（見母魚部）、婞（gū）（見母魚部），雙聲疊韻。

結疑讀爲裾

睡虎地秦簡《封診式·穴盜》："自宵臧（藏）乙復（複）結衣一乙房内中，……今旦起啓户取衣，人已穴房中，𡧓（徹）内中，結衣不得。""乙曰：'□結衣相中央。'""訊丁、乙伍人士五（伍）□，曰：'見乙有結復（複）衣，繆緣及殿（純），新毆（也）。'"整理小組注：結，疑讀爲裾。《説文·衣部》："裾，衣衺（袍）也。"朱駿聲通訓："裾，衣之前襟也，今蘇俗曰大襟。"《爾雅·釋器》："衱謂之裾。"郭璞注："（裾）衣後襟也。"俞樾《羣經平議·爾雅二》："……然則襟、裾同物也，……裾則前後皆有之。"裾衣，一種長襟的衣服，長襟裹于前後身。

一説，結字當釋爲紬。紬，粗綢。

結（見母魚部）、裾（jū）（見母魚部），雙聲疊韻。

組讀爲詛

睡虎地秦簡《日書甲·除》："□□□□□可名曰數（擊）日，以生子，窶孤。□人，不得。利以兑（說）明（盟）組，百不羊（祥）[一一正貳]。"組讀爲詛，盟詛。《日書乙》[簡二三壹]有相似内容："蓋絶紀之日，利以

……說盍詐。"盍詐亦讀為盟詛。《周禮·春官·詛祝》："掌盟、詛、類、造、攻、說、禬、禜之祝號。"鄭玄注："盟詛，主於要誓，大事曰盟，小事曰詛。"賈公彥疏："盟者盟將來，……詛者詛往過。"

組（精母魚部）、詛（莊母魚部），精莊准雙聲，魚部疊韻。

絜讀為潔

睡虎地秦簡《語書》："凡良吏明法律令，事無不能殹（也）；有（又）廉絜敦慤而好佐上；……惡吏不明法律令，不智（知）事，不廉絜，毋（無）以佐上"。廉絜亦作廉潔。《楚辭·招魂》："朕幼清以廉潔兮，身服義而未沫。"王逸注："不受曰廉，不汙曰潔。"絜通潔。

又睡虎地秦簡《為吏之道》："凡為吏之道，必精絜正直"。精絜亦作精潔，如《國語·周語》上："國之將興，其君齊明、衷正、精潔、惠和"。簡文為官吏當操守清白之意。

會稽刻石（宋復刻本）："男女絜誠，……黔首脩絜，人樂同則，嘉保泰平。"絜皆通潔。

絜（見母月部）、潔（見母月部），雙聲疊韻。

他　例

《說文·糸部》："絜"，段玉裁注："又引申爲潔淨，俗作潔，經典作絜。"

《詩·小雅·楚茨》："絜爾牛羊，以往烝嘗。"孔疏："……敬慎乃鮮絜爾王者所祀之牛羊"。絜，今作潔，清潔。

《莊子·徐无鬼》："其爲人絜廉善士也。"

定州西漢中山懷王墓竹簡《論語·述而》："人絜已以進，與其絜也，不葆……"[1376簡]。通行本《論語·述而》："人絜已以進，與其絜也，不保其往也。"《校勘記》："皇本、閩本、北監本、毛本，絜並作潔，注同。……《廣韻》十六屑云：'潔，清也。經典通用絜。'案：潔，俗絜字。"

結　讀爲髻

睡虎地秦簡《法律答問》："士五（伍）甲鬭，拔劍伐，斬人髮結，可（何）論？當完爲城旦。"結讀同髻，綰在頭上的髮結。

結（見母質部）、髻（見母質部），雙聲疊韻。

他　例

《說文·糸部》："結，締也。从糸，吉聲。"段注：

"古無髻字，即用此。"《説文新附·髟部》："髻，總髮也。"李楨逸字辨證："髻，古作結。西漢以前無作髻者。"

《楚辭·招魂》："鄭衛妖玩，來雜陳些。激楚之結，獨秀先些。"王逸注："結，頭髻也。"

《漢書·陸賈傳》："賈至，尉佗魋結箕踞見賈。"注：師古曰："結讀曰髻。"服虔曰："魋音椎，今兵士椎頭髻也。"

綰讀為棺

睡虎地秦簡《秦律十八種·田律》："唯不幸死而伐綰享（槨）者，是不用時。"綰讀為棺，綰享，即棺槨（亦作椁）。

綰（影母元部）、棺（見母元部），影見鄰紐，元部疊韻。

綦讀為忌

睡虎地秦簡《為吏之道》："戒之戒之，材（財）不可歸；謹之謹之，謀不可遺；慎之慎之，言不可追；綦之綦[之]，食不可賞（償）。"綦讀為忌，戒忌。

綦（群母之部）、忌（群母之部），雙聲疊韻。

他 例

《禮記·禮器》："夏公弗綦，逆祀而弗止也。"釋文："綦音忌。"《左傳·文公二年傳》："秋，八月，丁卯，大事于大廟，躋僖公，逆祀也。於是夏父弗忌為宗伯。"綦作忌。

## 緰讀為偷

睡虎地秦簡《語書》："惡吏不明法律令，不智（知）事，不廉絜（潔），毋（無）以佐上，緰隨（惰）疾事，易口舌，……"。整理小組讀緰為偷。偷惰，苟且，怠惰。疾事，過事推諉。明劉基《諭甌括父老文》："官缺其人，偷惰潛生。"

緰（定母侯部）、偷（透母侯部），定透旁紐，侯部疊韻。

## 紨讀為奉

睡虎地秦簡《秦律十八種·金布律》："……以此鼠（予）僕、車牛。豤生者，食其母日粟一斗，旬五日而止之，别紨……"。整理小組注：豤，疑讀為貇，上句末"牛"字疑脱重文號，此句應讀為"牛貇生者"。紨，疑讀為奉，養也。别奉，分開喂養。

綁(bĕng)，《說文·糸部》："从糸，封聲。" 奉，《說文·𠬞部》："从手廾，丰聲。" 古音皆在九部。

綁(幫母東部)、奉(並母東部)，幫並旁紐，東部疊韻。

縣讀為懸

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："縣(xiàn，郡縣之縣)、都官用貞(楨)、栽為傰(棚)牏，及載縣鐘虞〈虡〉用輻(膈)，皆不勝任而折，……。"又秦簡《封診式·經死》："令史某爰書：與牢隸臣某即甲、丙妻、女診丙。丙死(屍)縣其室東內中北廦(壁)權，……"。又秦簡《日書甲·直(置)室·門[一一四正壹——一一五正壹]》："倉門，富，井居西南，囷居北鄉(嚮)廥，廥毋絕縣肉[一一五正貳]。"又秦簡《日書甲·詰》："人恒亡赤子，是水亡傷取之，乃為灰室而牢之[六五背貳]，縣以葦，則得矣；……[六六背貳]。"

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·白處方》："……已塗之，即縣陰燥☐"又"冥(冪)以布，蓋以編，縣之陰燥所。"又《[牝]痔》："而到(倒)縣其人，以寒水戔(濺)其心腹"。

以上縣皆讀同懸（xuán），吊掛。

又睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："……其少，欲一縣之，可毆（也）。"縣（xuán），稱量輕重。"一縣之"，一次過稱。縣同懸。

縣（匣母元部）、懸（匣母元部），雙聲疊韻。

他例

《說文·県部》："縣，繫也。"段注："繫，當作系。……古懸挂字皆如此作，引伸之，則為所系之偁，……周制，天子地方千里，分為百縣，則系於國；秦漢縣系於郡。《釋名》曰：縣，縣也，縣係於郡也。自專以縣為州縣字，乃別製从心之懸挂，別其音，縣去、懸平，古無二形二音也。"朱珔《段借義證》："此即縣挂本字也。"

《詩·魏風·伐檀》："不狩不獵，胡瞻爾庭有縣貆兮？"縣同懸，懸挂。

《荀子·天論篇》："君子小人之所以相縣者，在此耳。"又《荀子·非相篇》："曲直有以相縣矣。"楊倞註："縣，讀為懸。"懸殊。

《漢書·高帝紀》下："田肯賀上曰：'……秦，形勝之國也，帶河阻山，縣隔千里，持戟百萬，秦得

百二馬。'"

馬王堆漢墓帛書《相馬經》二〇下："縣縣如絲連為纑。"縣縣同懸懸。

銀雀山漢簡《孫臏兵法·行篡》："稱鄉縣衡雖其宜也，私公之財壹也，……"[0009簡]。《論衡·答佞篇》："權衡之縣輕重也。"又《漢書·刑法志》："至於秦始皇……晝斷獄，夜理書，自程決事，日縣石之一。"顏師古注引服虔曰："縣，稱也。石，百二十斤。始皇省讀文書，日以百二十斤為程。"後言勤于政事為"懸石程書"即源于此。縣，稱也，今同懸。

綠讀為皋

睡虎地秦簡《日書乙·夢》："凡人有惡夢，覺而擇(釋)之，西北鄉(嚮)擇(釋)髮而駟(呬)，祝曰：'綠！敢告壐(爾)宛奇，某有惡夢，老來□[一九四]之，宛奇強飲食，賜某大畐(富)，不錢則布，不壐(繭)則絮[一九五壹]。"《日書甲·夢》中有內容基本相同的一段簡文："人有惡瞢(夢)，臀(覺)，乃繹(釋)髮西北面坐，鑄之曰：'皋！敢告壐(爾)豺琦。某有惡瞢(夢)，走歸豺琦之所。……'

則止矣[一四背壹]。"纅作皋。整理小組注:《儀禮·士喪禮》:"升自前東榮中屋,北面招以衣,曰:'皋,某復。'"注:"皋,長聲也。"按《禮記》中亦有此解:《禮記·禮運》:"及其死也,升屋而號,告曰:'皋,某復。'"孔穎達疏:"皋者,引聲之言。""皋"為拖得很長很慢的聲音。

一說,皋(或纅)即西皇少昊,(皋、昊音近義通)貉觭(或作宛奇)即少昊之子窮奇,為食夢之鬼,夢者向少昊祈福,以禳其凶。(見《江漢考古》1990.1.劉信芳《秦簡〈日書〉與〈楚辭〉類征》)

纅,字書未見,當從皋得聲,皋(見母幽部)

繆讀為謬(miù)

睡虎地秦簡《秦律十八種·金布律》:"八月、九月中其有輸,計其輸所遠近,不能逮其輸所之計,□□□□□□□移計其後年,計毋相繆。"又秦簡《效律》:"計校相繆殹(也),自二百廿錢以下,誶官嗇夫"。繆讀為謬,差錯,《廣韻》去聲幼韻:"謬,誤也,……差也。"

繆(明母幽部)、謬(明母幽部),雙聲疊韻。

他例

《說文·糸部》："繆，……从糸，翏聲。"段注："亦叚爲謬誤字。"朱駿聲《說文通訓定聲·孚部》："繆，叚借爲謬。"

《禮記·仲尼燕居》："不能詩，於禮繆；不能樂，於禮素；薄於德，於禮虛。"鄭玄注："繆，誤也。"釋文："繆音謬。"

《莊子·盜跖》："多辭繆說，不耕而食，不織而衣，搖脣鼓舌，擅生是非"。繆說，荒謬之言。

《漢書·于定國傳》："何以錯繆至是？"

《史記·司馬相如列傳》："是時卓王孫有女文君新寡，好音，故相如繆與令相重，而以琴心挑之。"繆，謬通，詐、僞。

繆讀爲勠

詛楚文："昔我先君穆公及楚成王，是繆力同心，兩邦若壹"。繆讀爲勠（lù），《說文·力部》："勠，勠力并力也。从力，翏聲。"《國語·齊語》："與諸侯勠力同心"。韋昭注："勠，并也。"《後漢書·竇融列傳》："及更始敗，融與梁統等計議曰：'……不同心勠力，則不能自守……'"李賢等注："勠，并也。"

繆（明母幽部）、勠（來母覺部），明來鄰紐，幽覺對轉。

## 蘩同裝

睡虎地秦簡《封診式·穴盜》："乙以迺二月為此衣，五十尺，帛里，絲絮五斤蘩，繆繒五尺緣及殿（純）。"蘩讀同裝，《說文·衣部》："裝，裹也。"段注："束其外曰裝，故著絮於衣亦曰裝。"簡文為此衣裝入五斤絲綿。

蘩同裝（莊母陽部）。

## 縵讀為鞔

睡虎地秦簡《法律答問》："'毋敢履錦履。''履錦履'之狀可（何）如？律所謂者，以絲雜織履，履有文，乃為'錦履'，以錦縵履不為，然而行事比焉。"整理小組讀縵為鞔（mán）。

按《說文·革部》："鞔，履空也。"段玉裁注："空、腔古今字。履腔，如今人言鞵幫也。"即鞋幫。

縵（明母元部）、鞔（明母元部），雙聲疊韻。

## 繇讀為徭

睡虎地秦簡《秦律十八種·工律》："邦中之繇及公事官（館）舍，其叚（假）公，叚（假）而有

死亡者，亦令其徒、舍人任其段(假)”。《秦律十八種·繇律》：“興徒以為邑中之紅(功)者，令姑(嫴)堵卒歲。未卒堵壞，……令其徒復垣之，勿計為繇。”“……未卒歲或壞陕(決)，令縣復興徒為之，而勿計為繇。”“縣所葆禁苑之傅山、遠山，其土惡不能雨，夏有壞者，勿稍補繕，至秋毋(無)雨時而以繇為之。其近田恐獸及馬牛出食稼者……以田少多出人，以垣繕之，不得為繇。”“……其不審，以律論度者，而以其實為繇徒計。”又《秦律十八種·司空》：“居貲贖責(債)者，或欲籍(籍)人與并居之，許之，毋除繇戍。”“舂城旦出繇者，毋敢之市及留舍闠外。”又秦簡《秦律雜抄·除吏律》：“駕騶除四歲，不能駕御，貲教者一盾；免，賞(償)四歲繇戍。”又秦簡《法律答問》：“或盜采人桑葉，臧(贓)不盈一錢，可(何)論？貲繇三旬。”“可(何)謂‘逋事’及‘乏繇’？律所謂者，當繇，吏、典已令之，即亡弗會，為‘逋事’；已閱及敦(屯)車食若行到繇所乃亡，皆為‘乏繇’。”“可(何)謂‘匿戶’及‘敖童弗傅’？匿戶弗繇、使，弗令出戶賦之謂殹

（也）。”又秦簡《為吏之道》：“均繇賞罰”。

以上繇皆讀為傜，《玉篇·亻部》：“傜，傜役也。”勞役。《韓非子·備内》：“傜役多則民苦。”

䌛同繇（余母宵部）、傜（余母宵部），雙聲疊韻。

他　例

《說文·系部》：“䌛，隨從也。从系，䍃聲。”段注：“䌛之譌體作繇，亦用為傜役字，傜役者，隨從而為之者也。”邵瑛羣經正字：“（䌛）今作繇”。朱駿聲《說文通訓定聲·孚部》：“䌛，叚借為傜（傜、傜）。”

《史記·高祖本紀》：“高祖常繇咸陽”。集解引應劭曰：“傜役也。”

《漢書·景帝紀》：“不受獻，減太官，省繇賦，欲天下務農蠶，素有畜積，以備災害。”又《文帝紀》：“務省繇費以便民。”注：師古曰：“繇讀曰傜。”

江陵張家山漢簡《奏讞書》一：“蠻（蠻）夷大男子，歲出五十六錢以當繇賦，不當為屯”。“有君長，歲出賨錢，以當繇賦，即復也，存吏，毋

解。"又《奏讞書》二一："今廷史申繇使而後來，非廷尉當。" 繇皆讀為徭。

繹讀為釋

睡虎地秦簡《日書甲·夢》："人有惡瞢(夢)，譽(覺)，乃繹髮西北面坐，鑄(禱)之曰……[一三背]則止矣[一四背壹]。" 又秦簡《日書甲·詰》："野獸若六畜逢人而言，是票(飄)風之[五二背壹]氣，擊(擊)以桃丈(杖)，繹屨(屨)而投之，則已矣[五三背壹]。" 繹讀為釋，《說文·釆部》："釋，解也。" 釋髮，散開頭髮。釋屨，脫鞋。

繹(余母鐸部)、釋(書母鐸部)，余書旁紐，鐸部疊韻。

《說文·釆部》："釋，解也。從釆，釆取其分別。从睪聲。" 《集韻》入聲昔韻："釋，《說文》解也。……或作繹。"

《楚辭·九辯》："悲憂窮戚兮獨處廓，有美一人兮心不繹。" 王逸注："常念弗解，內結藏也。" 繹通釋。

江陵張家山漢簡《奏讞書》一八："庳捂(格)掾獄，見罪人，不以法論之，而上書言獨財(裁)新黔首

罪，是庫欲繹縱罪人也。”“今庫繹法而上書言獨財(裁)新黔首罪，是庫欲繹縱罪人明矣。”繹皆讀爲釋。

紿讀爲詒

雲夢龍崗秦簡一六三：“復以紿假它人取曰”紿通詒，欺詐。

紿（定母之部）、詒（定母之部），雙聲疊韻。

他　例

《説文·糸部》：“紿，絲勞即紿。从糸，台聲。”段注：“古多叚爲詒字。”《説文·言部》：“詒，相欺詒也。从言，台聲。”段注：“郭注《方言》云，汝南人呼欺亦曰詒，音殆，史漢多假紿爲之。”

《穀梁傳·僖公元年》：“惡公子之紿。”范甯注：“紿，欺紿也。”紿通詒。

《史記·項羽本紀》：“項王至陰陵，迷失道，問一田父，田父紿曰‘左’。左，乃陷大澤中。”集解：文穎曰：“紿，欺也。欺令左去。”

《列子·周穆王》：“同行者啞然大笑曰：予昔紿若，此晉國耳。”張湛注：“紿，音待，欺也。”

紿同怠

雲夢龍崗秦簡一四八："南郡用節不紿時令。"

紿同怠，緩慢。《廣雅·釋詁》二："紿，緩也。"

王念孫疏證："紿與怠同。" 又《說文·糸部》"紿"

段玉裁注："紿之言怠也，如人之券怠然。"

紿（定母之部）、怠（定母之部），雙聲疊韻。

棨讀為槩（或作概）

雲夢龍崗秦簡《田嬴》："租笄棨不平一尺以上，

貲一甲"(224)。注，棨讀為槩。，《說文·木部》："槩，

所㠯杚斗斛也。" 段注："槩本器名，用之平斗斛。"

《集韻》去聲代韻："槩，亦書作概。" 《禮記·月令》：

"正權概。" 鄭注："概，平斗斛者。" 古代量谷物時刮平

斗斛的器具。

棨（溪母脂部）、槩同概（見母物部），溪見旁

紐，脂物旁對轉。

## 䜌讀為斷

《五十二病方·諸傷》：“傷者，以續䜌根一把，獨□長支（枝）者二廷（梃），……即并煎□孰（熟）”。又《犬筮（噬）人》方：“傷者，取丘（蚯）引（蚓）矢二升，以井上罋䜌處土與等，并熬之，……”。䜌讀為斷。斷，本作斷。《說文·斤》：“斷，截也。从斤、𢇍。”“𢇍，古文絕。”《病方》中䜌，古亦作繼，今作繼。可見𢇍、䜌已混用。

䜌當為𢇍，即絕（從母月部）、斷（定母元部），從定鄰紐，月元對轉。

## 𤔔讀為臠

睡虎地秦簡《日書甲·盜者》：“酉，水也。盜者𤔔而黃色，疵在面，臧（藏）於園中草下，旦啓夕閉。凡得莫（暮）不得。[七八背]” 整理小組注：𤔔，讀為臠，瘦。《說文》：“臠，臞也。”

𤔔同亂（來母元部）、臠（來母元部），雙聲疊韻。

## 䰙為古緟字

《石鼓文·吳人》：“避其□□，□䰙=”。郭沫若《石鼓文研究》五、吳人第十：“䰙，古緟字。”《說文·糸部》：“緟，增益也。从糸，重聲。”段注：“經傳統段

重為之。……今則重行而緟廢矣。"《玉篇·糸部》："緟，增也，疊也，益也，複也。今作重。"緟同重。金文中䌻字習見，如𤞷盤："䌻寍(寧)天子"，又牧簋、五祀𪗋鐘等均有"䌻"字，䌻即緟。

䌻同緟、重（定母東部）。

䌻(緟)讀為申

鳳翔秦(景)公大墓殘石磬銘："䌻用無疆"。(拓片十、十一、十二) 王輝《秦公大墓石磬殘銘考釋》：䌻，讀為申。䌻用無疆與《詩·商頌·烈祖》之"申錫無疆"等意近，是祈求上天以無盡之國祚重賜於秦。按《爾雅·釋詁》下："申，重也。"

䌻、緟(定母東部)、申(書母真部)，定書准旁紐，東真通轉。

他例

𪗋𣪘："䌻圝皇[帝]大魯令"，大克鼎："今余隹(唯)䌻㝮乃令"，毛公鼎："用卬卲(昭)皇天，䌻圝大命"，"今余(余)唯䌻先王命"。王人聰《西周金文"䌻㝮"一詞補釋》以為䌻从𤲃聲，𤲃从田聲，古音田申音近，故䌻可與申通。又"申，重也。"䌻(緟)同重，則䌻、申音近義同。

卒讀為淬

《五十二病方·傷痙》："痙者，傷，……。治之，炊鹽令黄，取一斗，裹以布，卒醇酒中，入即出，蔽以市，以熨頭。"卒讀為淬火之淬(cuì)。

卒(精母物部)，淬(清母物部)，精清旁紐，物部疊韻。

他例

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·名理》："如燔如卒，事之反也。"影本注卒讀為淬。

卒讀為晬

《五十二病方·加(痂)》："以少(小)嬰兒弱(溺)漬羖羊矢，卒其時，以傅之。"影本讀卒為晬。晬時，即一整天。

按 晬(zuì)訓周，滿一周期。例《靈樞經·壽夭剛柔》："[綿絮、布等]并内酒中……五日五夜，出布綿絮，曝乾之，乾復漬，以盡其汁。每漬必晬其日，乃出乾。"晬其日，為滿一周期，即浸漬五日五夜，然後取出曝乾，復漬。又《靈樞經·上膈》："下膈者，食晬時乃出"。《齊民要术·煮膠》："經宿晬時，勿令絶火。"石聲漢注："周時曰晬。"晬時，即一周時，一整天。

卒（精母物部）、晬（精母物部），雙聲疊韻。

被讀為柀

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："萬石之積及未盈萬石而被出者，毋敢增積。"被讀為柀，《説文·木部》："柀，一曰析也。"段注："析，各本譌折，今正。……柀，乃訓分析也。"簡文被出，為分散出倉。

被（並母歌部）、柀（幫母歌部），並幫旁紐，歌部疊韻。

他例

按被通披：《左傳·襄公十四年傳》："乃祖吾離被苫蓋，蒙荆棘，以來歸我先君。"孔疏："言無布帛可衣，唯衣草也。"被即披。又《史記·屈原賈生列傳》："屈原至於江濱，被髮行吟澤畔。"被髮，披髮。

披通柀：《説文·木部》："柀……從木，皮聲。一曰析也。"段玉裁注："按柀析字，見經傳極多，而版本皆譌為手旁之披，披行而柀廢矣。……《方言》曰披，散也。東齊聲散曰廝，器破曰披。此等非柀之字誤，即柀之假借。手部披訓從旁持，木部柀乃訓分

析也。”柀，分裂、離析。如：銀雀山漢簡《孫臏兵法·禽龐涓》：“環涂(途)擊柀其後，二大夫可殺也。”柀，分。又《左傳·成公十八年傳》：“今將崇諸侯之姦，而披其地，以塞夷庚。”杜預注：“披，猶分也。”《史記·魏其武安侯列傳》：“枝大於本，脛大於股，不折必披。”正義：“披，分析也。”則披、柀義同，按段氏注《說文》“柀”字云，上《左傳》、《史記》中披字，皆當為柀。

由上可知被通披，披通柀，被亦可讀為柀。

裚讀為製

睡虎地秦簡《日書甲·衣》：“裚衣，丁丑媚人。[二六正貳]”又《日書甲》：“衣忌，……六月己未，不可以裚新衣，必死[一一五背]。”又《日書甲·衣》：“丁酉裚衣常(裳)，……矢兵不入于身，身不傷[一一八背]。”

又睡虎地秦簡《日書乙》：“贏陽之日，利以見人、祭、作大事、取(娶)妻，吉。裚寇〈冠〉帶，君子益事[一五]。”又《日書乙》：“凡五丑，利以裚衣。丁丑在亢，裚衣常(裳)，丁巳衣之，必敝。[一二九]”

以上裚(jì)讀為製　《說文·衣部》：“製，裁衣也。”

裚(精母月部)、製(章母月部)，精章鄰紐，月部疊韻。

裝讀為戕

《五十二病方·髼》："祝曰：'啻（帝）右（有）五兵，壐（爾）亡，不亡，瀉刀為裝。'"此為治髼（漆瘡）之祝由方中的禁咒詞。裝讀為戕，《玉篇·戈部》："戕，殺也。"王輝《古文字通假釋例》云：瀉，疑讀為䂜，矛屬，五兵之一。此咒詞意為爾（致漆瘡之魔）不逃走，以䂜戕殺你。以此治病。

裝（莊母陽部）、戕（從母陽部），莊從准旁紐，陽部疊韻。

褎同袖

睡虎地秦簡《封診式·盜馬》："爰書：市南街亭求盜才（在）某里曰甲縛詣男子丙，及馬一匹，騅牝右剽；緹覆（複）衣，帛里莽緣領褎（袖），及履，……"。褎，即袖，衣袖。

褎（邪母幽部）、袖（邪母幽部），雙聲疊韻。

他　例

《說文·衣部》："褎，袂也。从衣采聲。袖，俗褎从由。"

《詩·唐風·羔裘》："羔裘豹褎，自我人究究。"毛傳："褎，猶袪也。"《廣韻》平聲魚韻："袪，袖也。"

《漢書·楊敞傳·子楊惲》："拂衣而喜，奮褎低卬"。注：師古曰："褎，古衣袖字。"

又褎或作褏，《漢書·佞幸傳·董賢》："嘗晝寢，偏藉上褏，上欲起，賢未覺，不欲動賢，乃斷褏而起。"顏師古亦注曰："褏，古袖字。"

褱同懷

古陶文明博物館收藏秦封泥："褱德丞印"。褱德，即懷德，《史記·絳侯周勃世家》記周勃從漢王入漢中，"拜為將軍。還定三秦，至秦，賜食邑懷德。"懷德，秦内史屬縣，西漢沿置，屬左馮翊。施丁注："故城在今陝西大荔縣東南，渭水北岸。"丞為縣令佐官。

褱（匣母微部）、懷（匣母微部），雙聲疊韻。

《説文·衣部》："褱，俠也。"段注："俠，當作夾，轉寫之誤，……在衣曰褱，在手曰握。今人用懷挾字，古作褱夾。"

馬王堆帛書《老子》甲本："是以聖人被褐而褱玉。"乙本同。今本《老子·道德經》下篇七十章："是以聖人被褐懷玉。"褱同懷。

《漢書·外戚傳下·孝成趙皇后》："元延二年（許美人）

褱子，其十一月乳。”注：師古曰：“褱，本懷字。”

按《尚書·虞書·堯典》：“湯湯洪水方割，蕩蕩懷山襄陵，浩浩滔天。”《漢書·地理志》上：“堯遭洪水，褱山襄陵，天下分絶，為十二州，使禹治之。”懷作褱。注：師古曰：“褱字與(古)懷(字)同。”

## 襄讀為釀

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》：“別粲、穤(糯)之襄，歲異積之，勿增積，以給客，到十月牒書數，上內[史]。”整理小組讀襄為釀。按《說文·酉部》：“釀，醞也。作酒曰釀。从酉，襄聲。”釀，作酒。釀，襄聲，與襄可通。

一說簡文襄當讀為穰，稻稈。粲(秈稻)與糯的稈用處不同，故分別積之。

襄(心母陽部)、釀(泥母陽部)。心泥鄰紐，陽部疊韻。

## 襄讀為攘

睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“鬼恒襄人之畜，是暴鬼，以芻矢鳶(弋)之，則止矣[三七背叁]。”襄讀為攘，奪。席世昌《席氏讀說文記》：“攘，……今以為攘奪義”，《莊子·漁父》：“諸侯暴亂，擅相攘伐，

以賤民人。"攘，侵奪。

裹（心母陽部）、攘（日母陽部），心日鄰紐，陽部疊韻。

他　例

《廣韻》平聲陽韻："攘，揎袂出臂曰攘。"

馬王堆帛書《老子》甲本："是胃（謂）行无行，裹无臂，執无兵，乃无敵矣。"乙本作"攘无臂"。今通行本《老子·道德經》下篇六十九章："是謂行無行，攘無臂，扔無敵，執無兵。"裹亦作攘。

按《史記·太史公自序》："秦所以東攘雄諸侯，樗里、甘茂之策。"集解：徐廣曰："（攘）一作裹。"

裹讀為壤

《五十二病方·髹》："歕，桼（漆）王，若不能桼（漆）甲兵，令某傷，奚（鷄）矢鼠裹涂桼（漆）王。"裹讀為壤，《說文·土部》："壤，柔土也。从土，裹聲。"《穀梁傳·隱公三年》："其日有食之何也？吐者外壤，食者内壤，闕然不見其壤，有食之者也。"楊士勛疏引糜信云："齊、魯之間，謂鑿地出土、鼠作穴出土皆曰壤。"上《病方》認為漆王致病，對其祝咒，意為：你（漆王）若不能漆甲兵，而傷我（令我害漆瘡），

则用鷄矢、鼠穴所出之污土涂你。以治漆所致之病。此類祝由療法，在《五十二病方》中多見。

襄（心母陽部）、壤（日母陽部），心日鄰紐，陽部疊韻。

襭讀為巂

睡虎地秦簡《日書乙·四月》："畢，……［八六壹］此（觜）襭，百事兇（凶）。［八七壹］"襭應即襭，讀為巂。《日書甲·玄戈》中作巂，如簡五三正壹："四月，畢，……畢、此（觜）巂致死，……玄戈毄（繫）此（觜）巂。"又簡四七正壹："十月……畢、此（觜）巂大吉。"簡五〇正壹："正月……畢、此（觜）巂少吉"等。可知襭（xié）當讀為巂（xī）。（按《日書甲·玄戈》各簡巂字上半部誤从雈，作"巂"，整理小組釋文中正作"巂"）

觜巂，二十八宿之一，西方白虎七宿的第六宿，有星三顆。《淮南子·天文訓》："西南方曰朱天，其星觜巂、參、東井。"《説文·角部》、《禮記·月令》、《史記·天官書》皆作觜觿。

襭（匣母支部）、巂（匣母支部），雙聲疊韻。

市讀為食

睡虎地秦簡《日書甲》："辛亥、辛巳、甲子、乙丑……

莫(暮)市以行有九喜[九七背壹]。”同篇中簡一〇〇背：“丙寅、丙申……莫(暮)食以行有三喜。”知暮市即暮食。暮食為古代時稱，《史記·天官書》：“金、木星合，光，……出西方，……暮食出，小弱；夜半出，中弱；雞鳴出，大弱：是謂陰陷於陽。”暮食也見於睡虎地秦簡《日書乙·見人》：“……日出卯，食時辰，莫食巳，日中午……[一五六]”。此莫食亦讀為暮食。

又睡虎地秦簡《日書甲》：“己亥、己巳、癸丑、癸未……市日以行有七喜[九九背壹]。”整理小組注：市日，當即食日，疑與《漢書·淮南王安傳》日食時同義，亦即食時。按《漢書·淮南王安傳》：“(武帝)使(安)為《離騷》傳，旦受詔，日食時上。”日，當天；食時，為古人朝食(即吃早飯)之時，每天上午七至九時，以地支命名，稱之辰時。據簡文注，市可通食。

市(禪母之部)、食(船母職部)，禪船旁紐，之職對轉。

希讀為稀

睡虎地秦簡《日書甲·盜者》：“子，鼠也。盜者兑(銳)口，希須(鬚)，善弄，手黑色，面有黑子焉，

疵在耳，臧（藏）於垣内中糞蔡下。[六九背]”希讀為稀，稀疏。

希（曉母微部）、稀（曉母微部），雙聲疊韻。

他例

《爾雅·釋詁》下：“希，罕也。”

《論語·公冶長》：“不念舊惡，怨是用希。”皇侃義疏：“希，少也。”希同稀。

《文選·曹植〈朔風詩〉》：“昔我初遷，朱華未希；今我旋止，素雪雲飛。”李善注：“希，與‘稀’同。古字通也。”

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》：“不[言之]教，无為之益，[天]下希能及之矣。”王弼注本《老子·道德經》下篇·四十三章：“天下希及之”亦作希。而傅奕本“希”字作“稀”：“天下稀及之矣。”希與稀同。

帛讀為白

《石鼓文·汧沔》：“帛魚鱳鱳，其篕氐鮮。黄帛其鰟（鯾），又（有）鰟（魴）又（有）鮊。”郭沫若《石鼓文研究》四.《汧沔》：“帛即白色字”。帛魚即白魚。《詩·周頌·思文》鄭箋：“武王渡孟津，白魚躍入于舟。”

帛（並母鐸部）、白（並母鐸部），雙聲疊韻。

他 例

九年衛鼎："帛轡乘"、"朏帛金一反（鈑）"，帛讀為白。白轡，謂白色韁繩。白金即銀。

《禮記·玉藻》："大帛不緌。"鄭注："帛當為白，聲之誤也。大帛，謂白布冠也。"俞樾雜纂："白與帛，古字通。"

《左傳·閔公二年傳》："衛文公大布之衣，大帛之冠。"《禮記·雜記》上："大白冠、緇布之冠，皆不蕤"。鄭玄注引《春秋傳》曰："衛文公大布之衣，大白之冠"。帛作白。

按白亦通帛：朱駿聲《說文通訓定聲·豫部》："白，叚借為帛。"《詩·小雅·六月》："白旆央央"。孔疏："言白旆者，謂絳帛。"

帬同裙

睡虎地秦簡《封診式·賊死》："男子死（屍）在某室南首，正偃。……衣布禪帬、襦各一。"又"令甲以布帬剡貍（埋）男子某所，侍（待）令。"又秦簡《封診式·經死》："衣絡禪襦、帬各一"。帬即裙。《說文·巾部》："帬，下裳也。"《集韻》平

聲文韻："帬，亦書作裙。"

帬(qún)同裙（群母文部）

他　例

流沙墜簡《小學》二.一："☐帬襜☐"又《屯戍·雜事類》四五："復帬敝驪一匹☐牡"。

《樂府詩集·相和歌辭三·陌上桑》："緗綺為下帬，紫綺為上襦。" 帬即裙。

常讀為裳

睡虎地秦簡《日書甲·除》："秀日，利以起大事。大祭吉。寇〈冠〉、掣車、折衣常、服帶吉。[一三正貳]"又《日書甲·稷辰》："秀，是胃(謂)重光，……可取(娶)婦、家(嫁)女、掣(製)衣常。[三二正]"又《日書甲·星》："[軫]，☐乘車馬、衣常。[九五正壹]"又《日書甲·置室[一一四正壹]·門[一一五正壹]》："則夸〈光〉門，其主昌，柁衣常，十六歲弗更，乃狂[一一九正貳]。"又《日書甲·衣》："丁酉裚衣常，……身不傷[一一八背]。""月不盡五日，不可材(裁)衣，丁酉材(裁)衣常，……[一二一背]身不傷[一二二背]。"

睡虎地秦簡《日書乙》："蓋絕紀之日，利以裚(製)衣常、說孟(盟)詐(詛)[二三壹]。""復秀之日，

利以乘車、寇〈冠〉、帶劍、裚(製)衣常、祭、作大事、家(嫁)子，皆可，吉[二五壹]。”又《日書乙》：“七月：張，百事吉。……軫，乘車、衣常、取(娶)妻，吉。[九五壹]”又《日書乙·裚》：“凡五丑，利以裚(製)衣。丁丑在亢，裚(製)衣常，丁巳衣之，必敝。[一二九]”又《日書乙·生》：“壬辰生，必善醫，衣常。(下有脱句)[二四三]”

以上常皆讀同裳。《集韻》平聲陽韻：“常，《説文》：‘下帬也。’或从衣(作裳)。”古稱下身衣服為裳，《詩·邶風·綠衣》：“綠衣黃裳”。毛傳：“上曰衣，下曰裳。”衣裳亦渾言之即衣服。

常(禪母陽部)、裳(禪母陽部)，雙聲疊韻。

他　例

《説文·巾部》：“常，下帬也。从巾，尚聲。裳，常或从衣。”段注：“《釋名》曰：‘上曰衣，下曰裳。’裳，障也，以自障蔽也。……今字裳行而常廢矣。”

馬王堆漢墓帛書《老子》甲本《德經》五十二章：“毋遺身央(殃)，是胃(謂)襲常。”高明《帛書〈老子〉校注》引朱謙之釋文：“此之謂‘襲裳’也。”“蓋‘常’即古‘裳’字。”乃韜光匿明之意。

馬王堆三號墓牘：“緹禪便常一”。

武威漢簡《特牲》四七："玄端黄常、黄常雜常可也。" 通行本《儀禮·特牲饋食禮》："唯尸祝佐食玄端玄裳，黄裳、雜裳可也。"常皆作裳。

幅讀爲富

睡虎地秦簡《日書甲·夢》："鑉（禱）之曰：……賜某大幅，非錢乃布，非繭[一三背]乃絮。[一四背壹]"幅讀爲富。幅、富皆"畐"聲，同聲相通。

幅（帮母職部）、富（帮母職部），雙聲疊韻。

幝讀爲氈（氊）

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："城旦舂衣赤衣，冒赤幝，枸櫝欙杕之。"

幝（dàn）通氈（zhān）。《説文·毛部》："氈，撚毛也。"段注："《手部》曰：撚者，蹂也。撚毛者，蹂毛成氈也。"冒赤氈，頭上蓋紅色氈巾。氈，今作毡。

幝（定母元部）、氈（章母元部），定章准旁紐，元部疊韻。

静或作竫

秦公鐘（武公器）："剌剌卲文公、静公、憲公，不㒸（墜）于上……"。静公，文獻中或作竫公。

《史記·秦本紀》："四十八年，文公太子卒，賜謚爲竫公。

竫公之長子爲太子，……五十年，文公卒，葬西山。竫公子立，是爲寧公。”《史記》中亦或作靜公：《秦始皇本紀》後秦世系：“文公立，……五十年死，葬西垂。生靜公。靜公不享國而死。”靜通作竫（jìng）。《説文·立部》：“竫，亭安也。从立，爭聲。”段注：“亭者，民所安定也，故安定曰亭安。……凡安靜字宜作竫，靜其叚借字也。”按靜公下爲憲公，“寧公”之寧當爲憲。

靜（從母耕部）、竫（從母耕部），雙聲疊韻。

他例

《呂氏春秋·慎大覽·貴因》：“秦越遠塗也，竫立安坐而至者，因其械也。”

《後漢書·崔駰列傳·崔篆〈慰志賦〉》：“竫潛思於至賾兮，騁六經之奥府。”竫通靜。

艮讀爲根

睡虎地秦簡《封診式·癘（癘）》：“丙毋（無）麋（眉），艮本絶，鼻腔壞。”艮本絶之“艮”，疑讀爲根。根本，疑即山根，醫書中對兩眼間鼻梁的名稱。癘，麻風病。《素問·風論》：“癘者，有榮氣熱胕，其氣不清，故使其鼻柱壞而色敗，皮膚瘍潰。”

艮（見母文部）、根（見母文部），雙聲疊韻。

良讀爲螂

《五十二病方·加（痂）》："壽（擣）慶良，饍以醯，封而炙之，蟲環出。""取慶良一斗。"慶良，《爾雅·釋蟲》、《本草綱目·蟲三》作蜣螂。可入藥。良與螂通。

良（來母陽部）、螂（來母陽部），雙聲疊韻。

食讀爲蝕

《五十二病方》中有治《蛭食》方。又《蟲蝕》："貣食口鼻，冶顛葵☐令汁出，以羽取☐☐☐☐"又"☐食，以猪肉肥者☐""貣食齒，以榆皮、白☐、美桂而并☐☐☐☐傅空（孔）☐"食讀爲蝕。蛀蝕。《病方》中認爲以上各病系小蟲蛀蝕而致。

食（船母職部）、蝕（船母職部），雙聲疊韻。

他 例

《洪武正韻·陌韻》："食，與蝕同。"朱駿聲《說文通訓定聲·頤部》："飾，字亦作蝕，經傳皆以食爲之。"

《易·豐》："日中則昃，月盈則食。"《校勘記》："食或作蝕。"

《禮記·昏義》："是故日食則天子素服，……月食則后素服。"《釋名·釋天》："日月虧曰食。"又《詩·小雅·十月之交》："日有食之，亦孔之醜。"《漢書·楚元王(劉交)傳·劉向》引作"日有蝕之"。食作蝕。

《管子·君臣》下："明君在上，便僻不能食其意。"俞樾平議："食讀為蝕。"

飤讀為食

睡虎地秦簡《效律》："倉扇(漏)死(朽)禾粟，及積禾粟而敗之，其不可飤者，不盈百石以下，誶官嗇夫；……禾粟雖敗而尚可飤殹(也)，程之，以其秏(耗)石數論負(負)之。"飤即食，吃。

秦始皇陵出土的陶壺蓋上刻文："麗山飤官"(拓片號：1466)、"麗山飤官右"(二件，拓片號：1467、1469)、"麗山飤官左"(拓片號：1470)(見《秦代陶文》)

同時出土的壺蓋刻文有："麗山食官右"(拓片號：1468)。飤同食。食官，《漢書·百官公卿表》上："奉常，秦官，掌宗廟禮儀，有丞。景帝中六年更名太常。屬官有……又諸廟寢園食官令長……又博士及諸陵縣皆屬焉。"則食官是奉常的屬官。"麗山食官"是麗山寢園(即始皇陵寢)的食官，掌

管陵寢日常的祭祀。

飤（邪母職部）、食（船母職部），邪船鄰紐，職部疊韻

他 例

《說文·食部》："飤，糧也。从人、食。"段注："以食食人物。其字本作食，俗作飤，或作飼。"

滿城漢墓銅壺："今長樂飤官"

鄆孝子鼎器銘："王胃（謂）鄆孝子：以庚寅之日命鑄飤鼎。"蓋銘飤作食。

按《漢書·韓信傳》："解衣衣我，推食食我。"注：師古曰："下食讀曰飤也。"又《漢書·王莽傳》下："流民入關者數十萬人，乃置養贍官稟食之。"顏師古亦注曰："食，讀曰飤。"玄應《一切經音義》卷十四引《蒼頡訓詁》曰："飤，以食與人曰飤。"

鄉讀為嚮、向。

睡虎地秦簡以鄉作嚮，例甚多：如《封診式·經死》："丙死（屍）縣（懸）其室東內中北廦權，南鄉，以枲索大如大指，旋通繫頸，旋終在項。"《封診式·穴盜》："房內在其大內東，比大內，南鄉有户。"又秦簡《日書甲·啻》："春三月，毋起東鄉室［九六正貳］。""夏三月，毋起南鄉室［九七正貳］。""秋三

月，毋起西鄉室[九八正貳]。”“冬三月，毋起北鄉室。[九九正貳]”又“北鄉門，七月、八月、九月，其日丙午、丁酉、丙申垣之，其生(牲)赤[九五正貳]。南鄉門……[九六正叁]。東鄉門……[九七正叁]。西鄉門……[九八正叁]。”

又《日書甲·直(置)室[一一四正壹]·門[一一五正壹]》：“倉門，富，井居西南，囷居北鄉廥，廥毋絶縣(懸)肉。[一一五正貳]”“獲門，……囷北鄉廥[一一八正叁]。”又《日書甲》：“廡居東方，鄉井，日出炙其[二一背肆]幹(榦)，其後必肉食[二二背肆]。”又《日書甲·詰》：“人有哀思也弗忘，取丘下之莠，完擷[六三背壹]其葉二七，東北鄉如(茹)之乃臥，則止矣[六四背壹]。”“雲氣襲人之宮，以人火鄉之，則止矣[四四背叁]”等，本篇中例尚多。又《日書甲·馬禖》：“東鄉南鄉各一馬□□□□中土，以為馬禖，穿壁直中……[一五六背]”。又秦簡《日書乙》：“生東鄉者貴，南鄉者富，西[七四貳]鄉壽，北鄉者賤，西北鄉[七五貳]者被刑[七六貳]。”《日書乙·夢》：“凡人有惡夢，覺而擇(釋)之，西北鄉擇(釋)髮而駟(四)，祝曰：……[一九四]”。《日書乙·生》：“凡生子北首西鄉，必為上卿。[二四八]”

馬王堆漢墓帛書《五十二病方》中亦多處以鄉作

嚮，如《癃病方》："以己巳晨違（寢）東鄉弱（溺）之，不已復之。"又《積》："……必令同族抱口積者，直（置）東鄉窗道外，改椎之。""令斬足者清明東鄉，以甬（踊）趆之二七"等。此方中例甚多，其他如《蚖》、《癰》、《東（凍）疕》、《蠱》各病方中皆有例。

以上鄉皆讀爲嚮、向，作方位、方向，或作面向、朝向之意，今統用向字。

鄉（曉母陽部）、嚮、向（曉母陽部），雙聲疊韻。

他例

《荀子·成相》："武王怒，師牧野，紂卒易鄉啓乃下。"楊倞注："易鄉，回面也，謂前徒倒戈攻于後，……鄉，讀爲向。"

《韓非子·内儲説上》："夫矢來有鄉，則積鐵以備一鄉，矢來無鄉，則爲鐵室以盡備之。"乾道本注："鄉，方也。"陳奇猷校注："鄉，即古嚮字，今作向。"

《左傳·僖公三十三年傳》："秦伯素服郊次，鄉師而哭曰……"。鄉通嚮，今作向，朝向。

《漢書·陳湯傳》："延漢有郅都、魏尚，匈奴不敢南鄉沙幕。"注：師古曰："鄉讀曰嚮。"

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《成法》："四鄉相抱(抱)，各以其道。"鄉讀為向。

銀雀山漢簡《兵之恒失》："善陳(陣)知倍(背)鄉，知地刑(形)。[0810簡]"

南公柳鼎銘文："王才(在)康廟，武公有(右)南宫柳即立中廷，北鄉。"又裘衛鼎："入門立中廷，北鄉"等，鄉通嚮。

鄉讀為饗

睡虎地秦簡《日書甲》："陽日，百事順成。邦郡得年，小夫四成。以蔡(祭)，上下羣神鄉之，乃盈志[三正貳]。"鄉讀同饗，亦作享。祭獻。曹植《精微篇》："備禮饗神祇，為君求福先。"

鄉(曉母陽部)、饗(曉母陽部)，雙聲疊韻。

他例

《説文·食部》："饗，鄉人飲酒也。从鄉、从食，鄉亦聲。"羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："皆象饗食時賓主相饗嚮之狀，即饗字也。古公卿之卿，鄉黨之鄉，饗食之饗，皆為一字，後世析而為三，……饗入《食部》，而初形初誼不可見矣。"段玉裁注《説文》"饗"字則云："享，獻也。《左傳》作享為正字，《周禮》、《禮記》作'饗'為同音假借字。"

仲相父毁乙："中(仲)相父乍(作)寶毁，用敢鄉孝(享)于皇且(祖)丂(考)"。又五祀衛鼎："衛小子者其鄉䞦(媵)。"又三年㾓壺甲："隹(唯)三年九月丁子(巳)，王才(在)奠(鄭)鄉醴，乎(呼)虢弔(叔)召㾓，易(錫)羔俎；己丑，王才(在)句陵鄉逆酉(酒)，乎(呼)師壽召㾓，易(錫)彘俎。"鄉皆讀同饗。

馬王堆帛書《老子》甲本："衆人巸(熙)巸(熙)，若鄉於大牢，而春登臺。"乙本同。鄉讀同饗。高明《帛書老子校注》云，周時宴饗之禮分五等級，計九鼎、七鼎、五鼎、三鼎和一鼎。"大牢"，今本作"太牢"(義同)，乃饗禮之最上者，用九鼎。王弼注本《老子·道德經》上篇二十章："如享太牢"，饗作享。

鄉讀為香

睡虎地秦簡《日書甲·馬禖》："令其鼻能糗(嗅)鄉，令耳悤(聰)目明，……[五八背]"。鄉讀為香。

鄉(曉母陽部)、香(曉母陽部)，雙聲疊韻。

他例

《荀子·榮辱篇》："亦呥呥而嚥，鄉鄉而飽已矣。"楊倞注："嚥，嚼也。……鄉鄉，趨飲食貌。"王先

謙集解："明明是噍貌，則鄉鄉當是飽貌，若解爲趨飲食貌，文義不一律，且趨飲食反在噍嚼之後，未免倒置，楊説非也。鄉當爲薌之消，薌亦香字也。重言之則曰鄉鄉，猶美之爲美美。"鄉讀如香。

飾讀爲飭

《詛楚文·湫淵》："今又悉興其衆，張矜意(部)怒(弩)，飾甲底(砥)兵，奮士盛師，以偪倍邊競(境)，將欲復其賍速。"《亞駝》文同，《巫咸》缺"盛"字，"偪"作"倍"。郭沫若《詛楚文考釋》："飾讀爲飭。" 飭，整治、整頓。《説文·力部》："飭，致堅也。"《詩·小雅·六月》："六月棲棲，戎車既飭。"毛傳："飭，正也。"

飾(書母職部)、飭(透母職部)，書透准旁紐，職部疊韻。

他例

《集韻》入聲職韻："飭，《説文》：'致堅也。'一曰戒也。或作飾。"朱駿聲《説文通訓定聲·頤部》："飾，叚借爲飭。"

《穀梁傳·襄公二十五年》："古者大國過小邑，小邑

必飾城而請罪。"范甯注:"飾城者,脩守備。"

《莊子·漁父》:"孔氏者,性服忠信,身行仁義,飾禮樂,選人倫"。釋文:"飾,如字,本又作飭,音敕。"

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書一四〇上:"天逆其時,因而飾之。"飾讀為飭.

按武威漢簡《士相見禮》八:"飭之以布。"今本《儀禮·士相見禮》:"下大夫相見以鴈,飾之以布,維之以索,如執雉。"飭作飾。又銀雀山漢簡《晏子》一〇:"明言行口飭其口口口无欲也兑口[492簡]"。通行本《晏子·內篇問上》第二十一:"明言行之以飾身,偽言無欲以說人。"飭作飾.

養讀為癢

睡虎地秦簡《日書甲·詰》:"一室人皆養膿(體),癘鬼居之,燔生桐其室中,則已矣[五二背叁]。"

馬王堆漢墓帛書《五十二病方》目錄中有《朐養》方.又《[牡]痔》:"牡痔……時養時痛者方",《東(凍)疕》:"疕毋(無)名而養……"。

以上養均讀為癢.

養(余母陽部)、癢(余母陽部),雙聲疊韻.

他例

清高翔麟《說文字通》："養，通癢。"

《荀子·正名》："疾、養、滄、熱、滑、鈹、輕、重，以形體異。"楊倞注："養與癢同。"

武威漢代醫簡第一類簡"治金創内瘦創養不息腹張方"[15]。養讀作癢。

餽或作饋

睡虎地秦簡《法律答問》："餽遺亡鬼薪于外，一以上，論可(何)殹(也)？毋論。"餽通作饋，運送糧餉。如《孫子·作戰》："帶甲十萬，千里饋糧。"此簡文為命鬼薪輸送食物，鬼薪逃亡。

餽(群母微部)、饋(群母物部)，雙聲，微物對轉。

他　例

《說文·食部》："饋，餉也。"段注："按今字以餽為饋，此乃假借。"《玉篇零卷·食部》："餽，《蒼頡篇》：'饟也。'《聲類》：'亦饋字也。'"

《漢書·賈山傳》："養三老於大學，親執醬而餽，執爵而酳。"注：師古曰："餽字與饋同，進食曰餽。"

《史記·淮陰侯列傳》："臣聞千里餽糧，士有飢色，樵蘇後爨，師不宿飽。"又《漢書·食貨志》下："時

又通西南夷道，作者數萬人，千里負擔餽饟"。

注：師古曰："餽亦饋字，饟古餉字。"

《孟子·公孫丑》下："前日於齊，王餽兼金一百而不受，於宋餽七十鎰而受，於薛餽五十鎰而受……"。

餽與饋通，贈送。《廣雅·釋詁》三："饋，遺也。"

又《漢書·武五子傳》："數相餽遺，通私書。"注：師古曰："餽亦饋字。"

武威漢簡《特牲》一："特牲餽食之禮"。又《少牢》一："少牢餽食之禮"。今本《儀禮·特牲饋食禮》、《儀禮·少牢饋食禮》餽皆作饋。

殷同簋

不嬰殷（西周晚期，莊公器）器銘："用乍（作）朕皇且（祖）公白（伯）、孟姬障殷"蓋銘同。

秦公殷（景公器）："西元器一斗七升奉殷"（器外刻銘）。

殷同簋，容庚《金文編》："簋，从皀、从攴"

殷亦書作毁：于省吾《雙劍誃易經新證》："樽，金文作尊或障；簋作殷或飤、盬。是樽、簋均後起字。"又《說文·竹部》："簋，……从竹、皿、皀。""朹亦古文簋。"又作軌：《字彙補·車部》："軌，與

簋通，《儀禮·公食大夫禮》："宰夫設黍稷六簋於俎西。"鄭玄注："古文簋皆作軌。"

由上可知：毁、簋同，古又作朹、軌……等。毁為古代禮器。

毁、簋（見母幽部）

# 辟讀為避

睡虎地秦簡《秦律雜抄》："為（偽）聽命書，法（廢）弗行，耐為侯（候）；不辟席立，貲二甲，法（廢）。"辟讀為避。避席立，即下席（古坐於席上）站立，表示恭敬。

辟（幫母錫部）、避（並母錫部），幫並旁紐，錫部疊韻。

他例

《說文·辵部》："避，回也。从辵，辟聲。"段注："經傳多假辟為避。"

《禮記·儒行》："儒有内稱不辟親，外舉不辟怨。"釋文："辟音避。"《玉篇·辵部》："避，迴避也。"

《左傳·僖公二十三年傳》："（重耳）對曰：若以君之靈，得反晉國，晉楚治兵，遇於中原，其辟君三舍。"

辟讀作避，退避、避讓。

《漢書·董仲舒傳》："舜知不可辟，乃即天子之位。"注：師古曰："辟讀曰避。"

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《國次》："慎辟勿當。"

江陵張家山漢簡《奏讞書》一二："河東守讞：郵人官大夫內留書八日，詐更其徼書辟留，疑罪。"

銀雀山漢簡《孫臏兵法·威王問》："孫子曰：有，埤壘、廣志、嚴正輯衆，辟而驕之，引而勞之，攻其無備，出其……[0104簡]"。又銀雀山漢簡《十問》："慎辟險且(阻)，決而道(導)之[0094簡]"。辟皆讀為避。

辟讀為壁

睡虎地秦簡《日書甲·星》："東辟，不可行。百事凶。[八一正壹]"又《日書甲》："中春軫、角，中夏參、東井，中秋奎、東辟，中冬竹(箕)、斗，以取(娶)妻，棄[五背貳]。"又秦簡《日書乙》："二月東辟廿七日[九〇叁]。"辟讀為壁。東壁，星宿名，二十八宿之一，北方玄武七宿的最末一宿，有星兩顆。《爾雅·釋天》："娵觜之口，營室東壁也。"

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·尤（疣）》："……又內北靡（磨）又（疣）內辟二七。"辟讀為壁。

辟（帮母錫部）、壁（帮母錫部），雙聲疊韻。

他　例

《說文·土部》："壁，垣也。从土，辟聲。"段注："《釋名》：壁，辟也。辟禦風寒也。"朱駿聲《說文通訓定聲·解部》："辟，段借為壁。"

《逸周書·時訓》："小暑之日，溫風至。又五日，蟋蟀居辟。"朱右曾校釋："蟋蟀生土中，有翼而未能飛，但居壁上。辟、壁同。"

《左傳·成公二年傳》："齊侯以為有禮，既而問之，辟司徒之妻也。"杜預注："辟司徒主壘壁者。"

按《禮記·月令》："仲冬之月，日在斗，昏東壁中。"釋文：壁作辟。

辟讀為臂

睡虎地秦簡《日書甲·盜者》："丑，牛也。盜者大鼻，長頸，大辟臑而僂，疵在目，臧（藏）牛廄中草木下。[七〇背]"又"寅，虎也。盜者壯，希（稀）須（鬚），面有黑焉，不全於身，從以上辟臑梗，大疵在辟，臧（藏）於瓦器閒，旦閉夕啟西

方。[七-背]" 辟讀為臂。手臂。

辟(幫母錫部)、臂(幫母錫部),雙聲疊韻。

他　例

《類篇·辛部》:"辟,肱也。" 清朱珔《說文假借義證》:"辟,為臂之省借。"

《墨子·備城門》:"城上二步一渠,渠立程,丈三尺,冠長十丈,辟長六尺。" 孫詒讓間詁:"畢云……辟同臂。案……辟,《備穴篇》正作臂,今移前。冠,蓋渠之首,臂其橫出之木也。"

嶭讀為乂

睡虎地秦簡《為吏之道》:"操邦柄,慎度量,來者有稽莫敢忘。賢鄙溉嶭,祿立(位)有續孰歆上?" 整理小組注:嶭,讀為乂,治。溉,讀為既。歆,亂。此句大意是賢能和不賢的人,都得到應有的對待。

嶭(疑母月部)、乂(yì)(疑母月部),雙聲疊韻。

他　例

大克鼎:"諫嶭王家,叀(惠)于萬民"。"保嶭周邦,畯尹四方。" 又毛公鼎:"亦唯先正?(襄)嶭氒(厥)辟,𡫹堇(勞勤)大命"等。王國維《觀堂

集林·釋薛》云 薛、辥 即文獻之乂、艾字。如《尚書·周書·君奭》之"保乂有殷"、"用乂厥辟"，《尚書·周書·康王之誥》之"保乂王家"等。《爾雅·釋詁》下："乂，治也。"

辥讀為蠥

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："一室中，卧者容席以臽（陷），是地辥居之，注白湯，以黄土窒，不害矣[三一背叁]。" 整理小組注，辥讀為蠥。《説文·虫部》："禽獸蟲蝗之怪謂之蠥。从虫，辥聲。"段玉裁注："禽獸蟲蝗之字皆得从虫，故蠥从虫。諸書多用孽，俗作孼。"

辥（疑母月部）、蠥（niè）（疑母月部），雙聲疊韻。

旨讀為嗜

睡虎地秦簡《日書乙·生》："丁酉生，吉，旨酉（酒）。[二四三]" 旨讀為嗜。《日書甲·生子》簡一四三正叁："丁酉生子，耆酒。" 内容相近，旨作耆。按《説文·老部》："耆，……从老省，旨聲。"段注："（耆）古多假借為嗜字。" 徐灝在《説文解字注箋》中云："耆从旨，即有嗜意。" 旨為意向。可見旨通耆，旨、耆又均可通

嗜。嗜，《說文》："喜欲之也。"

旨（章母脂部）、嗜（禪母脂部），章禪旁紐，脂部疊韻。

米讀為寐（或作眯）

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："一宅之中毋(無)故室人皆疫，多瞢（夢）米死[四○背壹]，是是勻鬼貍(埋)焉，……屈(掘)而去之，則止矣[四二背壹]。"米讀為寐，或作眯(mì)。《說文·㝱部》："寐，寐而厭也。从㝱省，米聲。"段玉裁注：寐，"今本《說文》作寐。""胡身之《通鑑釋文辨誤》引作'米厭'，米即寐之誤，……厭、魘正俗字。"又"寐，古多叚借眯為之。"寐（寐），夢魘（yǎn），做惡夢、夢中驚駭。《廣韻》入聲葉韻："魘，惡夢。"

米（明母脂部）、寐、眯（明母脂部），雙聲疊韻。

氣讀為餼

睡虎地秦簡《秦律十八種·效律》："入禾，萬[石一積而]比黎之為戶，籍之曰：'廥禾若干石，倉嗇夫某、佐某、史某、稟人某。'是縣入之，縣嗇夫若丞及倉、鄉相雜以封印之，而遺倉嗇夫

及離邑倉佐主稟者各一户，以氣人。”秦簡《效律》中有與此相同的内容。又《秦律十八種·倉律》：“入禾倉，萬石一積而比黎之為户。……而遺倉嗇夫及離邑倉佐主稟者各一户以氣，自封印，皆輒出”。又秦簡《法律答問》：“‘氣人贏律及介人。’可(何)謂‘介人’？不當氣而誤氣之，是謂‘介人’。”整理小組讀氣為餼，餼(xì)，發放糧食。

又睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“凡鬼恒執匴以入人室，曰：‘氣我食’云，是是餓鬼。以[六二背貳]屨投之，則止矣[六三背貳]。”氣讀同餼，《小爾雅·廣言》：“餼，饋也。”簡中“餼我食”為“給我食物”。

氣(溪母物部)、餼(曉母物部)，溪曉旁紐，物部疊韻。

他例

《説文·米部》：“氣，饋客之芻米也。……餼，氣或从食。”段注：“按从食而氣為聲，蓋晚出俗字，在假氣為气之後。”高翔麟經典異字釋：“气為古氣字，氣為古餼字”。

按《左傳·桓公十年傳》："齊人餼諸侯。"《校勘記》："案《説文·米部》氣字，引《春秋傳》作'齊人來氣諸侯。'……氣爲古餼字。"

梁讀爲梁

睡虎地秦簡《編年記》："（秦王政）廿二年，攻魏梁。"梁讀作梁，即大梁。《史記·秦始皇本紀》："（秦王政）二十二年，王賁攻魏，引河溝灌大梁，大梁城壞，其王請降，盡取其地。"大梁，魏都，《史記·魏世家》記：魏惠王三十一年，"徙治大梁"。其故城在今河南省开封市西北。隋、唐以後又統稱开封市爲大梁。

梁（來母陽部）、梁（來母陽部），雙聲疊韻。

他　例

馬王堆帛書《戰國縱横家書·須賈說穰侯章》："臣聞魏氏悉其百縣勝甲以上，以戎〈戍〉大梁。"《戰國策·魏策三·秦敗魏於華走芒卯章》："臣聞魏氏悉其百縣勝兵以止戍大梁"。梁作梁，同章中大梁字皆作梁。

又馬王堆帛書《戰國縱横家書·朱己謂魏王章》："秦乃在河西，晉國去梁千里而禍若是矣。""……去

梁百里，[禍]必百此矣。”此在《戰國策·魏策三》中，“梁”字均作梁。

銀雀山漢簡《孫臏兵法·禽（擒）龐涓》：“昔者梁君將攻邯鄲，使將軍龐涓帶甲八萬至於茬丘。[0021簡]”又“孫子曰：請遣輕車西馳梁郊，以怒其氣。[0043簡]”粱即梁。

糗讀為嗅

睡虎地秦簡《日書甲·馬禖》：“令其鼻能糗鄉（香），令耳悤（聰）目明，……[一五八背]”。糗讀為嗅，用鼻子聞氣味。

按《說文·米部》：“糗，熬米麥也。从米，臭聲。”桂馥義證：“米麥火乾之乃有香氣，故謂之糗。”糗、嗅同聲可通。

糗（qiǔ）（溪母幽部）、嗅（xiù）（曉母幽部），溪曉旁紐，幽部疊韻。

精讀為青

睡虎地秦簡《日書乙》：“辰以東吉，……死生在子[一六五]，乾肉從東方來，把者精色，巫為姓（眚）[一六六]。”精色即青色。

精（精母耕部）、青（清母耕部），精清旁紐，耕

部疊韻。

精或作清

睡虎地秦簡《爲吏之道》："凡爲吏之道，必精絜（潔）正直。"整理小組注：精絜，《國語·晉語》作"精潔"，即西漢鏡銘："絜清白而事君"的"絜清白"，《鹽鐵論·頌賢》作"精白"，三詞都是清白的意思。按精、清皆有純潔、潔凈之意，如《國語·周語》上："祓除其心，精也。"韋昭注："精，潔也。"《楚辭·漁父》："舉世皆濁我獨清"，王逸注："我獨清，志潔己也。"簡文"精潔"即"潔清"、清白之意，如劉師培《文說·宗騷》："表廉正潔清之志"。精通清。

又《故宮博物院藏古璽印選》四七七、秦箴言印"中精外誠"，中精，即內潔清。

精（精母耕部）、清（清母耕部），精清旁紐，耕部疊韻。

他例

《禮記·緇衣》："精知，略而行之。"鄭玄注："精，或爲清。"

糲同糲

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："[粟一]石六斗大半斗，舂之為粝米一石；粝米一石為鑿(糳)米九斗；九[斗]為毁(毇)米八斗。"又《傳食律》："使者之從者，食粝米半斗"。"上造以下到官佐、史毋(無)爵者，及卜、史、司御、寺、府，粝米一斗，有采(菜)羹，鹽廿二分升二。"粝同糲，粗米、糙米。《說文·米部》："粝，粟重一秳，為十六斗大半斗，舂為米一斛曰粝。"與簡文合。

粝(來母月部)、糲(來母月部)，雙聲疊韻.

他　例

《說文·米部》："粝，……从米，萬聲。"段注："今皆作糲，从厲。古从萬聲，與牡蠣字正同。"

《漢書·司馬遷傳》："粝粱之食，藜藿之羹。"注：服虔曰："粝，粗米也。"粝今作糲.

秉讀為柄

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋(無)故而鬼取為膠，是是哀鬼，毋(無)家[三四背壹]，……以棘椎桃秉以𢼸(敲)其心，則不來[三六背壹]。"秉讀為柄，把。《詩·小雅·大田》："彼有遺秉"，毛傳："秉，把也。"

秉(帮母陽部)、柄(帮母陽部)，雙聲疊韻。

他　例

《說文·木部》："柄，柯也。"段注："按古又以秉為柄。"

《周禮·地官·鼓人》："以金鐃止鼓"。鄭注：鐃如鈴。無舌有秉。"釋文："秉本又作柄。"

《管子·小匡》："治國不失秉。"尹注："秉，柄也。柄之所操以作事。國柄者，賞罰之紀要也。"戴望校正：《治要》引秉作柄。

《史記·絳侯周勃世家》："許負相之，曰：'君後三歲而侯，侯八歲為將相，持國秉……'"。索隱："(秉)音柄。"又《史記·天官書》："二十八舍主十二州，斗秉兼之。"《史記會注考證》引錢大昕曰："秉即柄字。"

## 秏同耗

睡虎地秦簡《秦律十八種·效律》："禾粟雖敗而尚可食殹（也），程之，以其秏石數論負之。"又《效律》中有相同内容："禾粟雖敗而尚可飤（食）殹（也），程之，以其秏石數論贏（負）之。"秏讀同耗，减少、虧損。

秏（曉母宵部）、耗（曉母宵部），雙聲疊韻。

他例：

《説文·禾部》："秏，稻屬。从禾，毛聲。"段注："秏米，米名，即所謂稻屬也。……《水經注》曰：'燕人謂無爲毛'，故有用毛爲無者，又有用秏者。初讀莫報切，既又讀呼到切，改禾旁爲耒旁，罕知其本音、本義、本形也。"按此説，則秏應爲耗本字。今减耗字統作耗。《韻補》：秏，通作耗。减也，敗也，虚也。

《周禮·考工記·㮚氏》："㮚氏爲量，改煎金錫則不耗。"賈公彦疏："耗，减也。"《漢書·地理志》上："數百年間，列國秏盡。"注：師古曰："秏，减也。音呼到反。"以上秏皆讀同耗。

《詩·大雅·雲漢》："耗斁下土，寧丁我躬。"釋文："耗，呼報反，韓詩云惡也。"孔疏："以此旱災，耗敗天下"。《校勘記》："耗斁下土"：小字本、相臺本同閩本，明監本、毛本同唐石經"耗"作"秏"。

## 采同穗

睡虎地秦簡《日書乙·秦》："正月、二月，子采，丑戌[正]陽，寅酉危陽，卯敫，[辰]申㲋，巳未陰，午徹，丑結[四七壹]。""三月、四月，寅采[四八壹]"。"五月、六月，辰采[四九壹]"。"七月、八月，午采[五〇壹]"。"九月、十月，申采[五一壹]"。采與穗同。《說文》通檢，卷七、禾部："穗，采重文。"《篇海類編·花木類·禾部》："采，同穗。"《集韻》去聲至韻："采，《說文》禾成秀也，人所以收。从爪、从禾。或从惠(作穗)。"

按《日書甲·稷辰》中有一段內容與上簡文基本相同："正月、二月，子秀……[二六正壹]"，"三月、四月，寅秀[二七正壹]"等，采字皆作秀。秀與采同義：《說文·禾部》："采，禾成秀人所收者也。"段注："依《爾雅》音義及[元]應書訂，采與秀古互訓。如《月令》注：黍秀舒散，

即謂黍采也。"由上知：采、穗同字，采秀同義。

采同穗（邪母質部）。

## 秭讀為姊

睡虎地秦墓出土的6號木牘（M4:6）背面："驚敢大心問姑秭，姑秭子產得毋恙……？"（原文作"姑=秭="重文）秭讀作姊，姐姐。

秭（精母脂部）、姊（精母脂部），雙聲疊韻。

他例

《後漢書·和帝紀》："（永元十二年）戊辰，秭歸山崩。"李賢等注："秭歸，縣，屬南郡，古之夔國，今歸州也。袁山松曰：'屈原此縣人，既被流放，忽然蹔（暫）歸，其姊亦來，因名其地為秭歸。'秭亦姊也。"

## 秙讀為黏

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："稻後禾孰（熟），計稻後年。已獲上數，別粲、穤（糯）秙稻。"整理小組讀秙為黏（hú）。《說文·黍部》："黏，黏也。"又"粘，黏或从米。"

秙（kù）（溪母魚部）、黏（匣母魚部），溪匣旁紐，魚部疊韻。

稍讀爲硝

馬王堆帛書《五十二病方·[諸傷]》："稍石直（置）温湯中，以洒癰。"稍讀爲硝。硝石爲白色結晶體，成分是硝酸鉀，可入藥。《正字通·石部》："硝，藥石也。"

稍（山母宵部）、硝（心母宵部），山心准雙聲，宵部疊韻。

楊同煬

睡虎地秦簡《效律》："官府臧（藏）皮革，數楊風之。有蠹突者，貲官嗇夫一甲。"楊讀同煬，《廣雅·釋詁》二："煬，曬、暴也。"

楊同煬（余母陽部）。

黎或作蔾、莉、蘺

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："入禾倉，萬石一積而比黎之爲户。"整理小組注：比黎或作芘莉、芘蘺、蔾芘。《集韻》齊韻："莉，草名，一曰芘莉，織荆障。"荆障亦荆笆、篱笆。

黎（来母脂部）、蔾（来母脂部），雙聲疊韻。

黎、莉（来母質部），雙聲，脂質對轉。

黎、蘺（来母歌部），雙聲，脂歌旁轉。

他例

黎通藜：《釋名·釋地》："土青曰黎，似黎草色也。"畢沅疏證："今本作藜，《御覽》引作藜。"又《淮南子·時則訓》："飄風暴雨總至，黎秀蓬蒿竝興。"《呂氏春秋·孟春紀》"黎"作"藜"。又《戰國策·秦策·范子因王稽章》：范雎謂秦王曰："臣聞周有砥厄，宋有結緑，梁有懸黎，楚有和璞，此四寶者，工之所失也。"《史記·范雎列傳》：范雎乃上書曰："且臣聞周有砥砨，宋有結緑，梁有縣藜，楚有和朴，此四寶者，土之所生，良工之所失也，而爲天下名器。"《集解》薛綜曰："縣藜，一曰美玉。""懸黎"作"縣藜"，黎通藜。

銀雀山漢簡《孫臏兵法·陳忌問壘》："疾（蒺）利者，所以當溝池也。"又守法守令類、《守法》："積石及毁瓦靈（瓴）辟（甓）疾（蒺）莉於城下，百步而一積，城守之造也。""人五十小石及毁瓦碕疾（蒺）莉毋下人百五步……"。"蒺利"、"蒺莉"，《銀雀山漢簡釋文》釋爲"蒺藜"。利、莉通藜。

## 穜讀為種

馬王堆帛書《五十二病方·[㾓病方]》："治筴蓂少半升，陳葵穜一□而□"。又"以水一斗煮葵穜一斗，浚取其汁，……"。又"㾓，弱(溺)不利，脬盈者方：取棗穜、鼠屑二升，葵穜一升，合撓，三分之……"。穜讀為種，種子。下同。又《五十二病方·膏弱(溺)》："以水與弱(溺)煮陳葵穜而飲之"。

又治《穨》："以冥蠶穜方尺，食衣白魚一七，長足二七，熬蠶穜令黃，靡(磨)取蠶穜治，亦靡(磨)白魚、長足節三，并以醯二升和，以先食飲之"。

穜(章母東部)、種(章母東部)，雙聲疊韻。

他例：

《說文·禾部》："穜，埶也。"段注："小篆埶為穜，之用切；種為先穜後孰，直容切，而隸書互易之。"

《集韻》平聲鍾韻："種，《說文》：先穜後孰也。或作穜。"

《周禮·天官·內宰》："上春，詔王后帥六宮之

人，而生穜稑之種，而獻之于王。”注：“鄭司農云：先種後熟謂之穜，後種先熟謂之稑，…… 玄謂，詩云黍稷穜稑是也。” 而《詩·豳風·七月》：“黍稷重穋，禾麻菽麥”。釋文：“先種後熟曰重，又作穜，音同。穋本又作稑，音同。”《說文·禾部》：“稑，……詩曰：黍稷種稑”。 則穜與重、種通。

穜讀為腫

《五十二病方·穜橐》：“穜橐者，黑實橐，不去。治之，取馬矢觕者三斗，孰析，沃以水，水清，止；浚其汁，洎以酸漿囗斗，取芥衷莢。壹用，智（知）；四、五用，穜去。”

又《雎（疽）病方》：“雎（疽）始起，取商牢漬醯中，以熨其穜處。”

又《癰》方：“癰穜者，取烏豙（喙）、黎盧治之，囗之以熨穜所，有可，囗手，令癰穜者皆已。”又“身有體癰穜者方……囗其洎不盡一斗，抒臧（藏）之，稍取以涂身膿（體）穜者而炙之，囗穜盡去，已。” 以上穜皆讀為腫。

穜（章母東部）、腫（章母東部），雙聲疊韻。

他例：

《集韻》上聲腫韻："種、穜，類也。主勇切，音腫。""腫，主勇切。《説文》：癰也。"則穜、腫音同。

馬王堆帛書《足臂十一脈灸經·足陽明溫》："其病：……𨚍(膝)中穜，腹穜，乳内兼(廉)痛，口外穜"。又馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·齒眽(脈)》甲本："其所產病：齒痛，朏穜……"。又帛書《眽(脈)法》："雍(癰)穜有膿(膿)……"。以上"穜"皆釋為"腫"。

穤同糯

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："稻後禾孰(熟)，計稻後年。已獲上數，別粲、穤秙(黏)稻。別粲、穤之襄(釀)，歲異積之，勿增積，以給客，到十月牒書數，上内[史]。"按：穤讀同糯，黏性稻。

《集韻》去聲、過韻："稬，稻名，或作穤。"(奴卧切，音懦)又去聲、换韻："稬，《説文》沛國謂稻曰稬，或作糯。"按《集韻·換韻》耎同需，从耎的字多可从需，如：愞作懦，渜作

濡，嚅作嚅，堧作壖等，則稬可作穤，《字彙·禾部》："穤，與稬同。"故穤同稬，亦同糯。

穤同糯（泥母侯部）。

龢或作和

春秋早期武公器秦公鐘銘文："盭龢胤士，咸畜左右，藹藹允義，翼（冀）受明德。""乍（作）氒龢鐘，靈音鍴鍴雝雝（雝雝）"。同期的秦公鎛銘文同。龢同和。

春秋晚期景公器秦公鎛銘："燮（協）龢萬民，唬夙夕剌剌趄趄，萬生（姓）是敕。""乍（作）盄龢□，氒名曰：旹（叶）邦。"

秦公大墓殘石磬銘："……煌龢盄，氒音鍴鍴鎗鎗，允龢又（有）龗殸……"（拓片二十四）。

龢（匣母歌部）、和（匣母歌部），雙聲疊韻。

他例：

《說文·龠部》："龢，調也。从龠，禾聲，讀與和同。"段注："經傳多假和為龢。"

按金文中多用龢，經傳上龢、和互用。

《左傳·襄公十一年傳》："晉侯以樂之半賜魏

絳，曰：子教寡人，和諸戎狄，以正諸華。八年之中，九合諸侯，如樂之和"。《國語·晉語》，和作龢："龢戎翟""如樂之龢"。

《尚書·夏書·禹貢》："蔡蒙旅平，和夷厎績。"釋文："和如字，又作龢。"

《漢書·叙傳》上："賓不聞龢氏之璧韞於荊石，隨侯之珠藏於蜂蛤虖？"注：師古曰："龢，古和字也。"

《呂氏春秋·孝行覽》："養有五道，…… 正六律，龢五聲，雜八音，養耳之道也；熟五穀，烹六畜，龢煎調，養口之道也；龢顏色，說言語，敬進退，養志之道也。"《國語·鄭語》："和五味以調口，剛四支以衛體，和六律以聰耳……"。內容相近，龢作和。

穌同穌

睡虎地秦簡《秦律十八種·田律》："芻自黃穌及𧂈束以上皆受之。"整理小組注：穌，應即穌字，《說文》："把取禾若也。"黃穌指乾葉。

穌，字書中未見，穌（心母魚部）。

## 桼同秫

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："計禾，别黄、白、青。桼勿以稟人。" 整理小組讀桼爲秫，注："秫，《說文》：'稷之粘者。'古時用來作酒和煮糖。"

桼同秫（船母物部）。

## 稼讀爲加

雲夢龍崗秦簡《田贏》："縱火而口布其程𠀅或稼口"。[177] 又"口［罪］及稼臧論之。"[132] 整理者釋稼爲加。

稼（見母魚部）、加（見母歌部），雙聲，魚歌通轉。

朱讀為銖

秦昭王三十六年私官鼎銘文："卅六年，工帀(師)瘨，工疑。一斗半正，十三斤八兩十四朱"。(器刻銘)(見《文物》1975年6期)

睡虎地秦簡《效律》："半石不正，八兩以上；鈞不正，四兩以上；斤不正，三朱以上；半斗不正，少半升以上；參不正，六分升一以上；升不正，廿分升一以上；黃金衡羸(累)不正，半朱[以]上，貲各一盾。"

秦圜錢銘文有："重十二朱"。(見《我國古代貨幣的起源和發展》圖版肆貳·十二)

山西朔縣出土的秦布幣："十二朱"(見《山西朔縣秦漢墓發掘簡報》《文物》87年6期)

以上朱皆讀作"銖"，為古衡制單位，二十四分之一兩。

朱(章母侯部)、銖(禪母侯部)，章禪旁紐，侯部疊韻。

他　例

扶風縣召公鄉呂宅村漢墓出土的西漢小五銖錢："五朱"。(見陝西《扶風縣文物志》)

銀雀山漢簡《尉繚子·[將理]》："……得用一

朱今夫擊(繫)者小圜不下十數”。〔0710簡〕

又《孫子兵法·上篇·形》:“〔勝兵如以〕洫(鎰)稱朱,敗兵如以朱稱洫(鎰)”。〔《形》甲1453簡、《形》乙1472簡合讀〕。吳九龍《銀雀山漢簡釋文》釋朱為銖,洫為鎰(二十四兩,一說二十兩)。

朱讀為珠

睡虎地秦簡《法律答問》:“盜出朱玉邦關及買(賣)于客者,上朱玉內史,內史材鼠(予)購。”朱玉即珠玉。

朱(章母侯部)、珠(章母侯部),雙聲疊韻。

他例:

馬王堆漢墓帛書《胎產書》:“欲產女,佩蠶(簪)耳(珥),呻(紳)朱子,是謂內象成子。”《諸病源候論·妊娠候》:“其欲得女者,則著簪珂環佩,弄珠璣。”朱可通珠。

按珠可讀為朱。《字彙補·玉部》:“珠,又與朱通。朱沙也。”《後漢書·袁安傳附袁逢傳》:“朝廷以逢嘗為三老,特優禮之,賜以珠畫特詔秘器。”李賢注:“前書曰:董賢死,以沙畫棺。《音義》云:‘以

朱沙畫之也。'「珠」與「朱」同。秘器，棺也」。"

## 材讀為財

睡虎地秦簡《法律答問》："可(何)如為'大誤'？人戶、馬牛及者(諸)貨材直(值)過六百六十錢為'大誤'，其它為小。" 又秦簡《為吏之道》："臨材見利，不取句(苟)富"，"戒之戒之，材不可歸"，"不精于材，法(廢)置以私。"

睡虎地秦簡《日書甲》："毋以申出入臣妾、馬牛、貨材，是[--○正貳]胃(謂)口口口[---正貳]。"

以上材皆讀為財，物資、貨幣的總稱。

材(從母之部)、財(從母之部)，雙聲疊韻。

他例

朱駿聲《說文通訓定聲·頤部》："材，叚借為財。

《史記·五帝本紀》："養材以任地，載時以象天。" 索隱："言能養材物以任地。《大戴禮》作'養財'。"

銀雀山漢簡《晏子·外篇第八》第一章："……

其教，當年不能行其禮，積材不能譫（贍）其樂，繁飭降登以營世君。”〔4893簡〕《晏子春秋·外篇不合經術者第八》第一章：“兼壽不能殫其教，當年不能究其禮，積財不能贍其樂，繁飾邪術以營世君。”材作財。

材讀爲裁

睡虎地秦簡《日書甲》：“衣良日，……丁丑材〔一一三背〕衣，媚人。入十月十日乙酉、十一月丁酉材衣，終身衣絲。十月丁酉材衣，不卒歲必衣絲〔一一四背〕。”“衣忌，……癸丑、寅、申、亥，秋丙、庚、辛材衣，必入之〔一一六背〕。五月、六月，不可爲複衣。月不盡五日，不可材衣〔一一七背〕。”

又《日書甲·衣》：“衣良日，乙丑、巳、酉、辛巳、丑、酉，吉。丁丑材衣，媚人。入七月七日日乙酉，十一月丁酉材衣，終身衣絲。十月丁酉〔一一九背〕材衣，不卒歲必衣絲。〔一二○背〕”“衣忌日，……秋丙、庚、辛材衣〔一二○背〕必入之。五月六月，不可爲複衣。月不盡五日，不可材衣，丁酉材衣常（裳），……〔一二一背〕”。以上材讀爲裁。裁衣，製衣裳。

材（從母之部）、裁（從母之部）雙聲疊韻。

他　例

朱駿聲《說文通訓定聲·頤部》："材，叚借為裁。"

《國語·鄭語》："計億事，材兆物，收經入，行姟極。"韋昭注："材，裁也。"

按《禮記·喪服大記》："……夷衾質殺之，裁猶冒也。"鄭注："裁猶制也，字或為材。"

《荀子·富國篇》："治萬變，材萬物，養萬民，兼制天下者，為莫若仁人之善也。"楊倞注："材與裁同。"集解：先謙案，羣書治要作裁。《非十二子》、《儒效》《王制》諸篇並作財萬物。

由上可見：材、財通裁。

李讀為理

睡虎地秦簡《日書甲·門》："天李正月居子，二月居子，三月居午，……[一四五背]……凡此日不可入官及入室[一四六背]"。天李即天理，星名。《隋書·天文志》上："魁中四星，為貴人之牢，曰天理也。"

李（來母之部）、理（來母之部），雙聲疊韻。

他　例

《說文·木部》："李"字段注："古李、理同音通用。故行李與行理並見，大李與大理不分。"

《左傳·僖公三十年傳》："若舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。"行李亦作行理，《左傳·昭公十三年傳》："行理之命"。杜預注："行理，使人通聘問者。"

《管子·法法》："禹為司空，契為司徒，皋陶為李，后稷為田，此四士者，天下之賢人也。"尹知章注："古治獄之官，作此李官。"李官即理官，法官。

《史記·天官書》："左角，李；右角，將。"索隱："李即理，理，法官也。"《漢書·天文志》作："左角，理"。李通理。

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《九主》："諍(爭)李皆塞"。《老子》乙本卷前古佚書《四度》："極而反，盛而衰，天地之道也，人之李也。"又馬王堆帛書《春秋事語》一六："知(智)者種李長[慮]。"以上李皆釋為理。

杜讀為牡

馬王堆帛書《五十二病方·蟲蝕》："燔扁(漏)口，治之，以杜豬膏和☑"杜讀為牡，雄性。

《說文·牛部》："牡，畜父也。从牛，土聲。"《詩·邶風·匏有苦葉》："雉鳴求其牡"毛傳："飛曰雌雄，走曰牝牡"。

杜（定母魚部）、牡（明母幽部），魚、幽旁轉。

他例

馬王堆漢墓竹簡《天下至道談》："是以雄，杜屬，為陽，陽者外也；雌（雌），牝屬，為陰，陰者内也。"杜當讀為牡。

析讀為皙

睡虎地秦簡《封診式·賊死》："男子丁壯，析色"。析讀為皙，《篇海類編·天文類·日部》："皙，白色也。"

析（心母錫部）、皙（心母錫部），雙聲疊韻。

他例：

《左傳·僖公十五年傳》："蛾析謂慶鄭曰，盍行乎？"杜注："蛾析，晉大夫也。"釋文："析，星麻反，本或作皙。"

《左傳·昭公十二年傳》："王皮冠，秦復陶，翠被，豹舄，執鞭以出。僕析父從"。《國語·楚語上》："靈王城陳蔡不羹，使僕夫子皙問於范無宇"。韋昭注："子皙，楚大夫僕皙父

也。"析作晳。

采讀為菜

睡虎地秦簡《秦律十八種·傳食律》："御史卒人使者，食粺米半斗，醬駟（四）分升一，采羹，給之韭蔥。"又"不更以下到謀人，粺米一斗，醬半升，采羹，芻稾各半石。"又"上造以下到官佐、史毋（無）爵者，及卜、史、司御、寺、府，糲（糲）米一斗，有采羹，鹽廿分升二。"采羹即菜羹。

采（清母之部）、菜（清母之部），雙聲疊韻。

他例：

《周禮·春官·大胥》："春，入學，舍采合舞。"鄭玄注："鄭司農云，舍采，謂舞者皆持芬香之菜。……《月令》：仲春之月，上丁命樂正習舞釋采。……玄謂，舍即釋也，采讀為菜。

武威漢代醫簡、第一類簡："魚葷采"[30]"禁猪肉魚葷采"[32]。

張家山漢簡《引書》："夏日，數沐，希浴，毋莫（暮）[起]，多食采。"采即菜。

㞐讀為倨

睡虎地秦簡《為吏之道》："吏有五失：……一曰見民杲敖(傲)，二曰不安其鼂(朝)……"。杲(jù)讀為倨(jù)，《說文·人部》："倨，不遜也。"又"傲，倨也。"《漢書·汲黯傳》："為人性倨，少禮。"顏師古注："倨，簡傲也。"又《莊子·漁父》："夫子猶有倨敖之容。""倨傲"，傲慢不敬之意。　按杲或作柜，《說文·木部》：柜，"从木巨聲"。倨，从人，居聲。巨、居古音同部可通。

杲(見母魚部)、倨(見母魚部)，雙聲疊韻。

杨讀為柄

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人妻妾若朋友死，其鬼歸之者，以莎芾[六五背壹]、牡棘杨，熱(爇)以寺(待)之，則不來矣[六六背壹]。"杨讀為柄。

杨(幫母陽部)、柄(幫母陽部)，雙聲疊韻。

他例

《說文·木部》："杨木，可作車。"段注："《禮》国官皆以杨為柄。"即以"杨"假借為"柄"。

《国禮·春官·內史》："內史掌王之八杨之灋，以詔王治。"釋文："柄本又作杨。"《校勘記》：

唐石經諸本同釋文作八柄，云本又作枋。

《儀禮·士冠禮》："賓受醴于户東，加柶面枋"。鄭注："今文枋爲柄。" 又《士昏禮》："玄酒在西，綌冪加勺，皆南枋。"鄭注："今文枋作柄。"

銀雀山漢簡、守法守令類、《庫法》："長斧連棰長椎枋七尺椎首大十……"。[0615簡] 枋讀爲柄。

果讀爲裹

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："一室井血而星(腥)臭，地蟲鬭(鬭)于下，血上扇(漏)，……[五三背叁]旦而最(撮)之，苞以白茅，果以賁(奔)而遠去之，則止矣[五四背叁一五六背叁]。"

果(見母歌部)、裹(見母歌部)，雙聲疊韻。

他例：

《周禮·春官·龜人》："掌六龜之屬，……東龜曰果屬。" 《爾雅·釋魚》："(龜)前弇諸、果，後弇諸、獵"。邢昺疏："謂甲前長弇覆者名果。" 陸德明釋文："果，諸家作裹，唯郭作此字。"

果讀爲顆

馬王堆帛書《五十二病方·嬰兒病閒(癇)方》:"取雷戻(矢)三果治,以猪煎膏和之……"。又《[牝]痔》:"乾蘠(薑)二果"又《雎(疽)病》:"□□□孰(熟)烏豙(喙)十四果"又同方:"氣雎(疽)始發,潰潰以痒,如▢二果……"。又《加(痂)》:"以烏豙(喙)五果,礜大如李……"。同方:"冶烏豙(喙)四果、陵枝一升半,以南(男)潼(童)弱(溺)一斗半……撓以傅之。"果皆讀爲顆,《説文·頁部》:"顆,小頭也。从頁,果聲。"段玉裁注:"顆,引伸凡小物一枚之偁,珠子曰顆,米粒曰顆是也。"

果(見母歌部)、顆(溪母歌部),見溪旁紐,歌部疊韻。

他例:

武威醫簡木牘類:"百病膏藥方"有"付子卅果。"[89甲] 果爲顆。

枳讀爲軹

睡虎地秦簡《編年記》:"(昭王)十七年,攻垣、枳。"枳,文獻中多作軹。《史記·秦本紀》:

"(昭襄王)十六年,左更錯取軹及鄧。"又《史記·六國年表》:"客卿錯擊魏,至軹,取城大小六十一。"按此記載,秦于昭王十六年或十八年攻軹。軹,魏邑,張守節《史記正義》引《括地志》云:"故軹城在懷州濟源縣東南十三里。"(今河南省濟源縣)

枳(章母支部)、軹(章母支部),雙聲疊韻。

他例

《集韻》上聲紙韻:"軹,一曰地名,通作枳。"

《爾雅·釋地》:"北方有比肩民焉,迭食而迭望,中有枳首蛇焉。"《校勘記》:"雪牕本注疏本作軹。"

枳讀爲枝

《五十二病方·魃(魃)》:"禹步三,取桃東枳,中别爲□□□之倡,而笄門户上各一。"枳讀爲枝,《病方》取桃東枝以驅邪治病。按《典術》,桃,五木之精,仙木也。《左傳·昭公四年傳》:"桃弧棘矢,以除其災。"睡虎地秦簡《日書甲·詰》中也有以"桃弓"、"桃杖"、"桃

梗"等驅鬼避邪之說。

枳（章母支部）、枝（章母支部），雙聲疊韻。

他例

《廣雅·釋木》："枳、枝，股也。"則枳、枝同音義。

《爾雅·釋地》："北方有比肩民焉，迭食而迭望，中有枳首蛇焉。"阮元《校勘記》云："案：枳之正字當作岐，作枝。凡作枳，作軹，作贙，並同音假借字也。"

枳讀為支

睡虎地秦簡《日書甲》："此所胃（謂）艮山，禹之離日也。從上右方數朔之初日[四七正叁]及枳各一日，數之而復從上數。[四八正叁]"

又《日書甲·反枳》："子丑朔，六日反枳；寅卯朔，五日反枳；辰巳朔，四日反枳；午未朔，三日反[支]；申酉朔，二日反[一五三背]枳；戌亥朔，一日反枳，復卒其日，子有（又）復反枳。一月當有三反枳。[一五四背]"　整理小組注：《後漢書·王符傳》注："凡反支日，用月朔為正；戌亥朔，一日反支；申酉朔，二日反支；……子丑朔，六日

反支。見陰陽書也。”與簡文相合

　　枳（章母支部）、支（章母支部），雙聲疊韻。

　　他　例

　　按枝通支：《廣雅·釋天》：“甲乙為幹，幹者日之神也，寅卯為枝，枝，月之靈也。”《後漢書·律曆志》上：“記稱大橈作甲子”，劉昭補注引《禮記·月令章句》：“大橈探五行之情，占斗綱所建，於是始作甲乙以名日，謂之幹，作子丑以名日〈月〉，謂之枝，枝幹相配，以成六旬。”枝通支，即地支。又《左傳·桓公五年傳》：“蔡衛不枝，固將先奔。”杜預注：“不能相枝持也。”《校勘記》：“毛本枝作支。”

　　又枝通支，見前“枝讀為支”條，知枝、支互通。

　　又枳可讀為枝，亦可讀為支。

柢讀為抵

　　睡虎地秦簡《語書》：“毋（無）公端之心，而有冒柢之治。”整理小組讀柢為抵，並注：“冒抵，冒犯。”按《漢書·禮樂志》：“習俗薄惡，民人抵冒。”注：師古曰：“抵，忤也；冒，犯也。”

柢（端母脂部）、抵（端母脂部），雙聲疊韻。

他例

馬王堆帛書《戰國縱橫家書》二一、獻書趙王章：“乃以柢罪取伐，臣恐後事王者不敢自必也。”柢讀為抵。

又按朱駿聲《說文通訓定聲·解部》：“抵，叚借為柢。”《史記·司馬相如列傳》：“犧雙觡共抵之獸”《文選·司馬相如〈封禪書〉》“抵”作“柢”。又《周禮·地官·泉府》：“買者各從其抵。”鄭玄注：“玄謂抵實柢字。”

又《說文·木部》：“柢，木根也。从木，氐聲。”段注：“《道德經》：深其根，固其柢，…… 又借氐字為之。”《漢書·食貨志》下：“天下大氐無慮皆鑄金錢矣。”顏師古注：“氐，讀曰抵。”則柢通氐，氐通抵。

柀讀為被

睡虎地秦簡《封診式·賊死》：“𡳿（膝）角出（䪼）皆血出，柀污頭北（背）及地，皆不可為廣袤”。柀通被，意為頭、背及地皆被血污。

柀（帮母歌部）、被（並母歌部），帮並旁紐，歌部疊韻。

他例：

《說文·木部》："柀，黏也。从木，皮聲。"又"一曰析也。"段注："按柀析字，見經傳極多，而版本皆譌為手旁之披。披行而柀廢矣。……方言曰：披，散也。東齊聲散曰廝，器破曰披，此等非柀之字誤，即柀之假借。手部披，訓從旁持；木部柀，乃訓分析也。"則披為柀之假借。

而被通披，例《漢書·楊雄傳》上：《甘泉賦》："紛被麗其亡鄂"。注：師古曰："被，皮義反，被麗又音披離。"又《楊雄傳》上：《反離騷》文："亡春風之被離兮"。注：師古曰："被讀曰披。"由上知：披通柀，被通披，柀又通被。

又按睡虎地秦簡《倉律》："萬石之積及未盈萬石而柀出者，毋敢增積。"被讀為柀，分散之意。

柀讀為破

睡虎地秦簡《封診式·穴盜》："其穴在小堂上，直穴播壞，柀入內中。"柀讀為破，破入，由洞中鑽入。

睡虎地秦簡《日書甲·秦除》："正月，建寅，除

卯，盈辰，平巳，定午，摯（執）未，柀申，危酉，成戌，收亥，開子，閉丑［一四正壹］。”“二月，……柀酉……［一五正壹］”。“三月……柀戌……［一六正壹］”。直至十二月，格式同，為：四月，柀亥［一七正壹］；五月，柀子［一八正壹］；六月，柀丑［一九正壹］；七月，柀寅［二〇正壹］；八月，柀卯［二一正壹］；九月，柀辰［二二正壹］；十月，柀巳［二三正壹］；十一月，柀午［二四正壹］；十二月，柀未［二五正壹］。又“柀日，毋可以有為也［二〇正貳］。”柀讀為破，《淮南子·天文訓》：“申為破，主衡。”

柀（帮母歌部）、破（滂母歌部），帮滂旁紐，歌部疊韻。

按《説文》柀，“一曰析也。”段注，柀多譌為披，又柬齊器破曰披，即器破曰“柀”。破、柀音近義通。

柀讀為疲

睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》：“敫，是胃（謂）又（有）小逆，毋（無）大央（殃）。……正月以朔，多雨，歲善而柀不産，有兵［三九正］。”整理小組注：柀，讀為疲，《莊子·齊物論》：“苶然疲役”釋文：簡文云，疲，病困之狀。”

柀（幫母歌部）、疲（並母歌部），幫並旁紐，歌部疊韻。

柀讀為罷

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："妾未使而衣食公，百姓有欲叚（假）者，叚（假）之，令就衣食焉，吏輒柀事之。"整理小組注：一說柀讀為罷，柀事即停止役使。《廣韻》上聲蟹韻："罷，止也，休也。"

柀（幫母歌部）、罷（並母歌部），幫並旁紐，歌部疊韻。

按：《說文·疒部》："疲，勞也。"段注："經傳多假罷為之。"又《集韻》平聲支韻："疲，《說文》勞也。或作罷。"則疲、罷相通。柀與疲通（見上條），柀亦與罷通。

某讀為謀

睡虎地秦簡《為吏之道》："思之思［之］，某不可遺。"某讀為謀略、計謀之"謀"。睡虎地秦簡《為吏之道》中又有："謹之謹之，謀不可遺"句，知某通謀。《玉篇·言部》："謀，計也。"《易·訟》："君子以作事謀始。"

某（明母之部）、謀（明母之部），雙聲疊韻。

他　例：

《儀禮·士冠禮》："戒賓曰：某有子某"。鄭玄注："古文某為謀。"

柖讀為招

睡虎地秦簡《日書甲·玄戈》："十月，心、危、營室大凶，心尾致死，畢此（觜）巂大吉，張翼少吉，柖榣（搖）毄（繫）未，玄戈毄（繫）尾［四七正壹］。"

"十一月，……柖榣（搖）毄（繫）午，玄戈毄（繫）心［四八正壹］。"

"十二月，……柖榣（搖）毄（繫）巳，玄戈毄（繫）房［四九正壹］。"

"正月，……柖榣（搖）毄（繫）辰，玄戈毄（繫）翼［五〇正壹］。"

"二月，……柖榣（搖）毄（繫）卯，玄戈毄（繫）張［五一正壹］。"

"三月，……柖榣（搖）毄（繫）寅，玄戈毄（繫）七星［五二正壹］。"

"四月，……柖榣（搖）毄（繫）丑，玄戈毄（繫）此（觜）巂［五三正壹］。"

"五月，……柖榣（搖）毄（繫）子，玄戈毄（繫）畢［五四正壹］。"

"六月，……柖榣（搖）毄（繫）亥，玄戈毄（繫）茅（昴）［五五正壹］。"

"七月，……柖榣（搖）毄（繫）戌，玄戈毄（繫）營室［五六正壹］。"

"八月，……柖榣（搖）毄（繫）酉，玄戈毄（繫）危［五七正壹］。"

"九月，……柖榣（搖）毄（繫）申，玄戈毄（繫）虛［五八正壹］。"

整理小組注，有兩星都名為招搖。此處的招搖

應係北斗的第七星。按《史記·天官書》："杓端有兩星：一內為矛，招搖；一外為盾，天鋒。"集解：孟康曰："近北斗者招搖，招搖為天矛。"《漢書·天文志》文、注皆與《史記》同，僅天鋒字作"天蠭"。

柖（禪母宵部）、招（章母宵部），禪章旁紐，宵部疊韻。

他例：

《說文·木部》："柖，樹搖皃。"段注："柖之言招也。樹高大，則如能招風者然。《漢志郊祀歌》'體招搖，若永望。'注：'招搖，申動之皃。'按此招搖與柖榣同。"

漢《熹平石經·春秋·昭公八年》："[陳侯之]弟柖殺陳世子[偃師]"。今通行本《左傳·昭公八年經》："春，陳侯之弟招，殺陳世子偃師。"《昭公八年傳》內容同，亦作招。則柖通招。

榣讀為搖

睡虎地秦簡《封診式·出子》："即置盎水中榣之，音（杯）血子殹（也）。"榣即搖，搖動。

又《為吏之道》："令數囚環，百姓榣貳乃

難請。”榣讀爲搖，搖貳，疑惑。

睡虎地秦簡《日書甲·玄戈》：簡[四七正壹]至簡[五八正壹]，從"十月，……柖(招)榣毄(繫)未"，至"九月，……柖(招)榣毄(繫)申"內容見上"柖讀爲招"字條，不再重複寫出。

榣(余母宵部)、搖(余母宵部)，雙聲疊韻。

他例：

《說文·木部》："柖"字，段注："柖榣與招搖同"。又《說文》："榣，樹動也。"段注："榣之言搖也。今俗語謂煽惑人爲招搖，當用此從木二字。"

江陵張家山漢簡《奏讞書》一八："皆榣恐畏其大不安"，"皆榣恐吏罪之"。榣皆釋爲搖。

馬王堆漢墓帛書《戰國縱橫家書·麛皮對邯鄲君章》："邯鄲君榣于楚人之許己兵而不肯和。"榣即搖。

## 柏讀爲白

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋(無)故而鬼取爲膠，是是哀鬼，毋(無)家[三四背壹]，與人爲徒，令人色柏然毋(無)氣，喜契(潔)清[三五背壹]，不飲食。[三六背壹]" 柏讀爲白。

柏（幫母鐸部）、白（並母鐸部），幫並旁紐，鐸部疊韻。

他 例：

《說文·木部》："柏，鞠也，從木，白聲。"按《六書精蘊》，柏，陰木也，木皆屬陽，而柏向陰，指西，蓋木之有貞德者，故字从白。白，西方正色也。

馬王堆漢墓帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："伯者辯也，言其能柏，然笱（後）禮也。"柏讀為白。一說伯、柏皆疑讀為泊。

按白可讀為柏，王輝《古文字通假釋例》云："戰國古幣有'白人'直刀（《錢典》一一八六——一一八八），出土地多為河北及山西，'白人'應即'柏人'，春秋晉邑，戰國屬趙，故城在今河北隆堯縣西，今有柏鄉，或即古柏人也。"

葉讀為世

睡虎地秦簡《日書乙》："外鬼父葉為姓（眚）[一五八]"。又《日書乙》："母葉外死為姓（眚）[一七二]"。葉讀為世，父世、母世，即父輩、母輩。

葉（余母葉部）、世（書母月部），余書旁紐，葉月通轉。

他　例

林義光《文源》："(世)當為葉之古文，……草木之葉重累百疊，故引伸為世代之世，字亦作葉。"

《詩·商頌·長發》："昔在中葉，有震且業。"毛傳："葉，世也。"　漢司馬相如《上林賦》："恐後葉靡麗，遂往而不返。"後葉，後世。

葉讀為世

睡虎地秦簡《為吏之道》後《魏户律》："自今以來，叚(假)門逆呂(旅)，贅壻後父，勿令為户，勿鼠(予)田宇。三桀之後，欲士(仕)士(仕)之，乃(仍)署其籍曰：故某慮(閭)贅壻某叟之乃(仍)孫。"桀讀為世，《字彙·一部》："世，父子相代為一世。"

睡虎地秦簡《日書乙》："午以東先行，北得，南兇(凶)，……有疾，丑少翏(瘳)，辰大翏(瘳)，死生[一六九]在寅，赤肉從南方來，把者赤色，外鬼兄桀為姓(眚)[一七〇]。"又"酉以東藺(吝)……[一七五]赤肉從北方來，外鬼父桀見而欲，巫為姓(眚)，室鬼欲狗(拘)[一七六]。"又"亥以東南得，北吉……[一七九]，黑肉從東方來，母桀見之為姓(眚)[一八〇]。"上桀皆讀為世，代也。簡文"父世""兄世""母世"

等世意為輩，即"父輩""母輩"等。

《詛楚文》："昔我先君穆公及楚成王，是繆力同心，兩邦若壹，絆以婚姻，袗以齋盟，曰枼萬子孫，毋相為不利。"枼通世，"世萬子孫"即子孫萬代。

枼（余母葉部）、世（書母月部），余書旁紐，葉月通轉。

他例

按：枼同葉，《說文·木部》："枼，褊也。枼，薄也。从木，世聲。"段注："凡木片之薄者謂之枼，故葉、牒……等字，皆用以會意。"徐鍇《說文繫傳·木部》："枼，枼之言葉也。"《正字通·木部》："鄭樵曰：枼即葉字。"葉通世，見上條。

金文中如：𪊨伯彝銘："十枼不諲"。（《三代》六·五三）又鳳翔秦墓出土的中山國銅鼎："十四枼，右使車嗇夫鄭痤，工簡……"李學勤先生釋為枼，讀為世，借為歲字。《禮記·曲禮》下："去國三世"，釋文："盧王云，世，歲也，萬物以歲為世。"

銀雀山漢簡《孫臏兵法·威王問》："用兵無備者傷，窮兵者亡，齊三枼其憂矣。"[〇〇七〇簡]枼讀為世。

根讀為墾

睡虎地秦簡《為吏之道》："根田人(仞)邑。"注見前"人通仞"字條。《韓非子·外儲說》左下："墾草仞邑，辟地生粟。"《呂氏春秋·勿躬》："墾田大邑"，對照上簡文，根當讀為墾。

根(見母文部)、墾(溪母文部)，見溪旁紐，文部疊韻。

桀讀為傑

睡虎地秦簡《日書甲·星》："張，百事吉。取妻，吉。以生子，為邑桀[九三正壹]。"秦簡《日書乙·七月》簡九三壹，内容與此相同。亦作"以生子，為邑桀。"桀同傑，徐鍇《說文繫傳·人部》："傑，才過萬人也。"

桀(群母月部)、傑(群母月部)，雙聲疊韻。

他例：

《詩·衛風·伯兮》："伯兮朅兮，邦之桀兮。"鄭箋："桀，英桀，言賢也。"孔疏："正義曰：朅為武貌，則傑為有德，故云英傑。"《校勘記》："案經作桀，注同正義作傑。桀、傑古今字。"

《後漢書·光武帝紀上》："九月庚戌，三輔豪桀，共誅王莽，傳首詣宛。"李賢注："《白虎通》云：賢萬人曰傑。'"豪桀，即豪傑。又同書《班彪列傳(上)附班固傳》：《兩都賦》："與乎州郡之

豪桀，五都之貨殖，三選七遷，充奉陵邑"。同書《仲長統列傳》《理亂篇》"豪傑之當天命者"，"豪桀"作"豪傑"。

又銀雀山漢簡《尉繚子·[守權]》："……則国不尚鼓其藁(豪)桀俊雄堅甲利兵勁弩……"。[0807簡]．桀讀為傑。

桔讀為結

睡虎地秦簡《日書乙》："十月：心，不可祠及行，兇(凶)。[一〇壹]……牽牛，[可祠及行]，吉。不可殺牛。以桔者，不擇(釋)。[一〇四壹]" 桔讀為結，問罪定刑。《後漢書·儒林傳·楊倫》："坐不敬，結鬼薪。"李賢注："結，正其罪也。"

《集韻》入聲屑韻："桔，古屑切，音結。"桔、結同音。

桔(見母質部)、結(見母質部)，雙聲疊韻。

約同約

《詛楚文》："今楚王熊相庸回無道，淫失甚亂，宣奓競從(縱)，變輸盟約……"。郭沫若《詛楚文考釋》："約，當是古約字。从朿，勺聲。"《集韻》入聲覺韻："約，束也，或作約。"陳世輝先生在《詛楚文補釋》一文中云，糸與朿

意近，絲與糸同義，束是絲的單位。如中山王嚳方壺銘："純德遺訓"的純字作𥿡，从束，屯聲。可見䌷即約字。䌷為約之異構。

䌷同約（影母藥部）。

桮同杯

睡虎地秦簡《封診式·毒言》："里節（即）有祠，丙與里人及甲等會飲食，皆莫肯與丙共桮器。"整理小組讀桮為杯，注：杯器，見《漢書·地理志》："都邑都放效吏及內郡賈人，往往以杯器食。"《大戴禮記·曾子事父母》注："杯，槃、盎、盆、盞之總名也。"杯器指當時通行的以耳杯為主的飲食用具。

《五十二病方·諸傷》："……醇酒盈一衷桮，入藥中撓飲。不者，酒半桮。已飲有頃不痛。"又《嬰兒瘛》："……盛以桮，……因以匕周揖嬰兒瘛所，而洒之桮水中。"又《毒烏家（喙）者》："屑勺（芍）藥，以口半桮，以三指大捽（撮）飲之。"又《痒》："□□三湮汲，取桮水歕（噴）鼓三□□上▨□□飲之而復（覆）其桮。"又

《雎(疽)病》："以酒一桮……"。又《蠱》："令病者每旦以三指三最(撮)藥入一桮酒若鬻(粥)中而飲之。"又《積》："漬美醯一桮，以飲之。"按：桮同杯，《集韻》平聲灰韻："桮，……蓋今飲器，或作杯。"今統用"杯"字。

桮同杯(幫母之部)。

他例

《說文·木部》："桮，䀀也。"朱駿聲《說文通訓定聲·頤部》："桮，古盛羹若注酒之器，通名為杯也。"

《晏子·內篇雜上》第三："晏子奉桮血，仰天嘆曰……"。

《史記·項羽本紀》："(漢王曰)吾翁即若翁，必欲烹而翁，即幸分我一桮羹。"桮即杯。

武威漢代醫簡、木牘類："溫飲一小桮"[八〇乙]。

貴州清鎮平壩漢墓漆器："乘輿髹羽畫木黃耳桮"。(見《秦漢魏晉篆隸字形表》三八五頁)

## 梌讀為塗

睡虎地秦簡《日書甲》："癸丑、戊午、己未，禹以取梌山之女日也，不棄，必以子死[二背壹]。"整理小組注："梌山，古書多作塗，《說文》作嵞。"

《書·益稷》："娶於塗山，辛壬癸甲。"此言癸丑、戊午、己未，與《書》不合。

《尚書·虞書·益稷》：禹"娶于塗山，辛壬癸甲。"孔傳："塗山，國名。……辛日娶妻至于甲日，復往治水，不以私害公。" 《左傳·哀公七年傳》："禹合諸侯於塗山，執玉帛者萬國"。 則塗山為禹娶塗山氏及會諸侯處。其地說法不一，有今安徽當塗山、浙江紹興西北及四川重慶東真武山等各種說法。

《說文·屾部》："嵞，會稽山也。"又"一曰，九江當涂也。民俗以辛壬癸甲之日嫁娶。"段注：當塗民俗，以辛壬癸甲之日嫁娶，與《呂覽》、鄭注《尚書》言娶塗山所歷四日同。縣之名當塗者，蓋以嵞山得名。嵞、塗古今字。

則簡文中梌通塗或嵞，亦通涂。

梌（定母魚部）、塗（定母魚部），雙聲疊韻。

棲讀為接

睡虎地秦簡《為吏之道》："道傷（易）車利，精而勿致，興之必疾，夜以棲日。" 棲讀為接，接連。

椄（精母葉部）、接（精母葉部），雙聲疊韻。

他　例

《說文·木部》："椄，續木也。从木，妾聲。"段注："今栽華植果者，以彼枝移椄此樹，而華果同彼樹矣。椄之言接也。今接行而椄廢。"

銀雀山漢簡《孫臏兵法·十陣》："雁行之陳（陣）者，所以椄射也。"椄釋為接。

棗讀為早

睡虎地秦簡《日書甲·秦除》："建日，良日也。可以為嗇夫，可以祠。利棗不利莫（暮）。[一四正貳]"棗讀為早，晨也。

棗（精母幽部）、早（精母幽部），雙聲疊韻。

他　例：

《儀禮·士昏禮》："質明，贊見婦于舅姑，……婦執笲棗、栗，自門入，升自西階進拜。"賈公彥疏："婦人見舅以棗、栗為贄，見姑以腶脩為贄，……棗栗取其早自謹敬，腶脩取其斷斷自脩，正是用棗栗腶脩之義也。"又《禮記·昏義》：

"質明，贊見婦於舅姑，婦執笲、棗栗段脩以見。"釋文："棗音早。"按：棗取早，栗取肅之義。棗與早音同。

楮讀為佇

睡虎地秦簡《日書甲·行》："凡民將行，出其門，毋(無)敢顧(顧)，毋止。直述(術)吉，從道右吉，從左吝。少(小)顧(顧)是胃(謂)少(小)楮，吝；大顧是胃(謂)大楮，兇(凶)[一三〇正]。"楮讀為佇，《說文新附·人部》："佇，久立也。"

楮(透母魚部)、佇(定母魚部)，透、定旁紐，魚部疊韻。

棹讀為陴

睡虎地秦簡《為吏之道》："兵甲工用，樓棹矢閱。"整理小組注："棹讀為陴(pí)，城上的女墻。"按《說文·𨸏部》："陴，城上女牆俾倪也，从𨸏，卑聲。"段注："俾倪疊韻字，或作睥睨，或作埤堄，皆俗字。城上為小牆，作孔穴可以窺外，謂之俾倪。……亦曰陴。陴，裨也，言裨助城之高也，亦曰女牆。"《三國志·魏志·武帝紀》裴松之注引《魏書》："太祖乃令婦人守陴，悉兵拒之。"

棹(並母支部)、陴(並母支部)，雙聲疊韻。

## 極讀爲亟

秦公大墓石磬殘銘："曰：寵（肇）尃（敷）䜌（蠻）夏，極事于秦"。（拓片四.五.六）極讀爲亟，速也。《爾雅·釋詁》下："亟，疾也。"邢昺疏："謂急疾也。"

極（群母職部）、亟（見母職部），群見旁紐，職部疊韻。

他例

《說文·二部》："亟，敏疾也。"段注："《釋言》曰：悈，急也，亦作極，皆亟字之異者耳。"清朱珔《說文段借義證》："極，爲亟之段借。"

《荀子·賦篇》："出入甚極，莫知其門。"又"反覆甚極"。楊倞注曰："極讀爲亟，急也。"

《淮南子·精神訓》："隨其天資而安之不極。"高誘注："極，急也。喻道人不急求生也。"極通亟。

馬王堆漢墓帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》："惑而極反（返），口道不遠。"極讀爲亟。

## 桼讀爲柔

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："令縣及都官取柳及木桼可用書者，方之以書；毋（無）方者，乃

用版。”桼讀作柔，木柔，質柔可用來書寫的木材。

桼（明母屋部）、柔（日母幽部），明日鄰紐，屋幽旁對轉。

銀雀山漢簡《孫臏兵法·五名五恭》：“兵有五名：……五曰重桼。”整理者釋桼為柔。

## 椯讀為段

睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“一室人皆夙（縮）筋，……取[三九背貳]西南隅，去地五尺，以鐵椎椯之，必中蟲[四〇背貳]首，屈（掘）而去之。[四一背貳]”椯讀為段，錘擊。下同。

又《日書甲·詰》：“一室中卧者眯也，不可以居，是囗鬼居之。取桃枱〈棓〉[二四背叁]椯四隅中央，以牡棘刀刊其宮蘠（牆），謼（呼）之曰：‘復疾[二五背叁]趣（趨）出。……’則毋（無）央（殃）矣[二六背叁]。”

以上椯（duǒ）通段，《說文·木部》：“椯，箠也，从木，耑聲。”段注：“箠、策、椯，一物也。”按，即馬箠（或作捶）。又《說文·殳部》：“段，椎物也，从殳，耑省聲。”椯、段皆以耑得聲，音通。又段通鍛，《說文》“段”字徐灝注箋：“段、鍛古今字。”

椯、段皆有椎刺、擊打之意，今用段（鍛）。

椯（端母元部）、段（定母元部），端定旁紐，元部疊韻。

槆、櫤同栒。

始皇陵北魚池出土板瓦印文"櫤邑口"(拓片1241)。又始皇陵出土板瓦印文:"櫤邑口"(拓片1272)。(見《秦代陶文》)

栒矛(約戰國末期)骹部刻銘:"槆"。(見《三代》二〇·三二·4)槆、櫤為栒的異體字,均讀同栒。

槆、櫤、栒(邪母真部)。

他例:

《廣韻》上聲準韻:"榠,同箕,又作栒。"

《說文·木部》:"櫤,大木……从木,㝁聲。"又《集韻》平聲諄韻:"櫤,木名",須倫切,音荀。"栒,邑名,在扶風,一曰木名。"須倫切,音荀。

則槆、櫤同栒無疑,《秦代陶文》云:"栒邑口,缺一工匠名。栒邑的栒,印文作"櫤"。此字《唐韻》、《集韻》并音荀。《史記》《漢書》作"栒邑"。《漢書·酈商傳》:酈商曾"破章邯別將於烏氏、栒邑、泥陽"顏注:"栒邑今在豳州"。故城在今陝西省栒邑縣東北。

又筍鼎(約戰國晚期)銘:"筍廿"。(見《文物》1985年5期)一說筍亦通栒。

## 樂讀為櫟

（昭王）十四年相邦冉戈銘文："十四年相邦冉造樂工帀（師）□工禺"。（内正面刻）

又（惠文王）四年相邦樛斿戈銘："四年相邦樛斿之造櫟陽工上造間"。（内正面刻）對照上相邦冉戈銘，樂即櫟，櫟陽省稱。

按：櫟陽，睡虎地秦簡《效律》："櫟陽二萬石一積"，《史記·秦本紀》：（孝公元年）下令國中曰："鎮撫邊境，徙治櫟陽……"。《漢書·地理志》上："左馮翊（本注：故秦内史）屬縣"櫟陽"。如淳云："櫟音藥。"治所在今陝西臨潼縣北渭水北岸。

樂（疑母藥部）、櫟（來母藥部），疑來鄰紐，藥部疊韻。

## 樂讀為藥

帛書《五十二病方·積》："即取桃支（枝）東鄉（嚮）者以為弧，……射以三矢，□□飲樂。"又《雎（疽）病》："爛疽，……以彘膏未湔（煎）者☐樂，□樂前洒以温水。"又《乾騷（瘙）方》："……乾，節（即）炙裹樂，以靡（磨）其騷（瘙）。"以上樂讀為藥。又《雎（疽）病》："冶白薟、黄耆、芍

樂……凡七物。""以白蘞、黄芪、芍藥、甘草……"芍樂即芍藥。

樂（疑母藥部）、藥（余母藥部），疑余准旁紐，藥部疊韻

他例：

馬王堆帛書《六十四卦·无孟（妄）卦》九五："无孟（妄）之疾，勿樂有喜。"《易·无妄》九五作："勿藥有喜。"

又武威漢代醫簡第一類簡："五癃（癃）皆同樂。"[9] 樂讀為藥。

橋讀為驕

睡虎地秦簡《封診式·告臣》："告曰：丙，甲臣，橋悍，不田作，不聽甲令。"橋悍，即驕悍，驕橫凶悍。

橋（群母宵部）、驕（見母宵部），群見旁紐，宵部疊韻。

他例：

《荀子·榮辱》："憍泄者，人之殃也；恭儉者，偋五兵也。"王先謙集解："謝本從盧校作橋泄。盧文弨曰：橋，元刻作憍。……憍泄即驕泰之異文。"《廣韻》平聲宵韻："憍，……本亦作驕。"

又橋、驕皆與喬通：《詩·鄭風·山有扶蘇》："山

有喬松"，釋文："橋，本亦作喬。"《禮記·樂記》："齊音敖，辟喬志。"釋文："喬，徐音驕，本或作驕。"則橋、喬、驕可通。

橋讀爲矯

睡虎地秦簡《爲吏之道》："審智(知)民能，善度民力，勞以衛(率)之，正以橋之。"橋讀爲矯，矯正，匡正。

橋(群母宵部)、矯(見母宵部)，群見旁紐，宵部疊韻。

他例：

《荀子·儒效》："行法至堅，好脩正其所聞，以橋飾其情性。"楊倞注："橋與矯同。"集解："先謙案，……《臣道》篇云：'相與彊君橋君'，盧校云：橋，宋本作橋，羣書治要作矯，明荀本以橋代矯也。"《呂氏春秋·離謂》："聽言而意不可知，其與橋言無擇。"陳奇猷校釋引范耕研曰："橋借爲矯。"

對同樹

睡虎地秦簡《日書乙》："□□□□亥不可伐室中對木[一二七]。"又"☑高生，伐對木[一二八]。"

《石鼓文·吾水》："嘉尌則里"。

按：《說文·木部》："尌，樹籒文。"段注："籒文從豆不從豈"。《集韻》去聲遇韻："樹，古作尌。"

尌同樹（禪母侯部）。

樹讀為朱或茱

《五十二病方·雎（疽）病》："以白蘞（蘞）、黃耆（耆）、芍藥、甘草四物者（煮）□□□焦，樹臾四物而當一物……"。

《五十二病方·雎（疽）病》又有："治白蘞、黃耆、芍樂（藥）、桂、畺（薑）、椒、朱臾，凡七物……"。同為疽病方，相對照，可知樹臾即朱臾，又作茱萸。植物名，有濃烈香味，可入藥，功能溫中止痛，殺蟲。古俗農曆九月九日重陽節，佩茱萸祛邪辟惡。

樹（禪母侯部）、朱（章母侯部），禪章旁紐，侯部疊韻。

樹（同上）、茱（禪母侯部），雙聲疊韻。

橐讀為蠹

睡虎地秦簡《秦律雜抄·臧（藏）律》："臧（藏）皮革橐突，貲嗇夫一甲，令、丞一盾。"

又《為吏之道》："皮革橐突"。

按：睡虎地秦簡《效律》中有與上《藏律》相似的一段律文："官府臧（藏）皮革，數楊（煬）風之，有蠹突者，貲官嗇夫一甲。"櫜作蠹，"蠹突"，被蟲蛀穿。

櫜（透母鐸部）、蠹（端母魚部），透端旁紐，鐸魚對轉。

他例

《說文·䖵部》："蠹，木中蟲，从䖵，櫜聲。"

銀雀山漢簡《晏子·內篇問上》第一七章："毋（無）死櫜之臧（藏），毋（無）涷（凍）餧之民"〔0600簡〕。《晏子春秋·內篇問上》第十七，作"上無朽蠹之藏，下無凍餧之民"。櫜作蠹。

按《周禮·秋官·翦氏》："掌除蠹物"。鄭注："故書蠹為櫜，杜子春云：櫜當為蠹。"釋文："櫜本或作櫜。"《校勘記》：釋文為櫜，……本或作櫜。按作櫜者，是音形俱相近也。"

櫜讀為苞或包

《石鼓文·汧沔》："其魚隹可？隹鱮隹鯉。可以櫜之？隹楊及柳。"（隹讀唯，可讀何）

《說文·櫜部》："囊張大皃。从櫜省，缶聲。"段

注："石鼓文：'其魚佳可，佳鱮佳鯉，可以橐之，佳楊及柳。'橐讀如苞苴之苞。"又清承培元《廣說文答問疏證》："《石鼓文》曰：'其魚佳可，佳鱮佳鯉，可以橐之，佳楊及柳。'是包魚史（史）籀作橐魚也。"王輝《古文字通假釋例》引于省吾《甲骨文字釋林·釋橐》，說橐从缶得聲，字外形內聲，漢以後通作苞或包。由上知橐（pāo）通苞或包。包裹之意。

又苞、包相通，例多見：

如：《尚書·禹貢》："草木漸包"。孔安國傳："草之相包裹也。包……字或作苞。"《莊子·天運》："充滿天地，苞裹六極。"《釋文》："苞，音包，本或作包。"

橐（滂母幽部），苞（幫母幽部）、包（幫母幽部），滂幫旁紐，幽部疊韻。

欐讀為麗

秦始皇陵馬廄坑、陪葬坑、跽坐俑坑出土生活用陶器上印文："欐"（見《秦代陶文》拓片1308、1309、1311、1312、1313、1316、1317、1322）

秦始皇陵馬廄坑同時出土的陶器（盆、罐）

上有印文"麗器"(如拓片1310)、"麗亭"(如拓片1314、1315),可見欐即麗字,"欐"為"麗器"、"麗亭"之省稱。《秦代陶文》云,《史記·秦始皇本紀》記載:十六年(公元前231年)"秦置麗邑",三十五年(公元前212年)"因徙三萬家麗邑,五萬家雲陽,皆復不事十歲。"到漢時改麗邑為新豐。近年來在秦始皇陵東北代王鄉一帶發現許多秦的建築遺址,似為秦麗邑的故址。上述出土的生活用陶器,應為麗邑市亭制陶作坊生產的器物。

欐(來母支部)、麗(來母支部),雙聲疊韻。

他例:

《列子·湯問》:"昔韓娥……過雍門,鬻歌假食。既去,而餘音繞梁欐,三日不絕。"《莊子·秋水》:"梁麗可以衝城。"郭慶藩《莊子集釋》:梁麗,"《列子·湯問篇》:'雍門鬻歌,餘音繞梁欐三日不絕',梁欐即此所云梁麗也。《力命篇》:'居則連欐',《文選》司馬長卿《上林賦》:'連捲欐佹'。注:'欐佹,支柱也。……欐與麗同。……謂椽柱之屬。'"《類篇·木部》:"欐,棟也。"

又按《莊子·人間世》："宋有荆氏者，宜楸柏桑……三圍四圍，求高名之麗者斬之。"王先謙集解："成云：麗，屋棟也。"麗通欐。

權疑讀為椽

睡虎地秦簡《封診式·經死》："丙死（屍）縣（懸）其室東內中北廦（壁）權，南鄉（嚮），以枲索大如大指，旋通系頸，旋終在項。索上終權，再周結索，餘末袤二尺。頭上去權二尺，足不傅地二寸……權大一圍，袤三尺……"。整理小組注：權疑讀為椽。

權（群母元部）、椽（定母元部），群定准雙聲，元部疊韻。

楷疑讀為貲

秦始皇陵西側趙背户村修陵工人墓坑内出土的墓志瓦文："莆……楷……不更滕（正面），串（瓦背面）"。（簡瓦、刻文，見《秦代陶文》242頁拳本492③）

《秦代陶文》云：上文第二字右角殘，細審之，从此从日从木，寫作"楷"，疑為貲字的異體。《說文·貝部》："貲，小罰以財自贖也。"秦簡中貲字多見，意為有罪而被罰令繳納財物。墓志瓦文中的"[居]貲"表示死者是從某地方來的用勞役抵償罰貲的役人。

楷（字書無此字）、貲（精母支部）。

桼（即楸）讀為蹙

睡虎地秦簡《封診式·經死》："……解索，其口鼻氣出渭（喟）然。索迹桼鬱，不周項二寸。" 桼，《玉篇·木部》："桼，同楸。" 整理小組注：楸，讀為蹙（cù）。蹙鬱指繩套勒束處的青紫瘀血。

桼（楸）（精母幽部）、蹙（精母覺部），雙聲，幽、覺對轉。

棲讀為遲

睡虎地秦簡《秦律雜抄》："單新論攻城，城陷，尚有棲未到戰所，告曰戰圍以折亡，叚（假）者，耐。" 棲讀為遲。

棲（心母脂部）、遲（定母脂部），心定鄰紐、脂部疊韻。

柞 同柞

雲夢龍崗秦簡《禁苑》："諸取禁苑中柞、棫、橎、楢產葉及皮□皆□"。[208] 柞，同柞，《說文·木部》："柞，柞木也。从木，乍聲。"《詩·小雅·采菽》："維柞之枝，其葉蓬蓬。"

柞、柞（從母鐸部）。

耤同藉(jiè)

睡虎地秦簡《法律答問》："可(何)謂'署人'、'更人'？耤牢有六署，囚道一署旞，所道旞者命曰'署人'，其它皆為'更人'……"。耤讀同藉，假如、假設。《史記·陳涉世家》："失期當斬，藉弟令毋斬，而戍死者固十六七。"集解引服虔曰："藉，假也。"

又《法律答問》："可(何)謂'匧面'？'匧面'者，耤秦人使，它邦耐吏、行旞與偕者，命客吏曰'匧'，行旞曰'面'。"耤讀同藉，假使。

《為吏之道》："凡治事，敢為固，謁私圖，畫局陳卑以為耤。"耤同藉，或作借，借助。

耤(從母鐸部)、藉(從母鐸部)，雙聲疊韻。

他 例：

《說文·耒部》："耤，帝耤千畝也。古者使民如借，故謂之耤。从耒，昔聲。"段注："鄭注周禮詩序云，藉，借也，借民力治之，故謂之藉田。韋注國語云，藉，借也，借民力以為之。""今經典多作藉。"

《集韻》去聲禡韻："藉，或作耤。"

《漢書·游俠傳·郭解傳》："……以軀耤友報仇，臧命作姦剽攻，休乃鑄錢掘冢，不可勝數。"

注：師古曰："耤，古藉字，藉謂借助也。"王先謙補注："古書耤、藉、借通用。"

銀雀山漢簡《[聽有五患]》："故曰叚(假)而有(又)叚(假)，果有天下；耤而有(又)耤，果成王伯(霸)，叚(假)耤務其道存乎……[0341簡]"。耤即藉，通作借。

又按《詩·大雅·韓奕》："實畝實藉"。鄭箋："藉，稅也。"《廣雅·釋詁》二："耤，稅也。"王念孫疏證："耤字亦作藉。"

耤讀為斮

睡虎地秦簡《法律答問》："'葆子□□未斷而誣告人，其罪當刑城旦，耐以為鬼薪鋈足。'耤葆子之謂毄(也)。"整理小組注：耤(jiè音借)，讀為斮(zhúo音琢)，砍斷。古時斷足之刑稱為斮，如《楚辭·怨世》："羌兩足以畢斮。"

耤(從母鐸部)、斮(莊母鐸部)，從莊准旁紐，鐸部疊韻。

耦讀為遇

睡虎地秦簡《日書甲》："外害日，不可以行作。之四方野外，必耦寇盜，見兵[九正貳]。"耦讀作遇。

《釋名·釋親屬》："耦，遇也。二人相對遇也。"則耦與遇音義皆通。

耦（疑母侯部）、遇（疑母侯部），雙聲疊韻。

屯讀為純

不嬰毁："眉壽無彊（疆）永屯需冬（終）"。

春秋早期武公器秦公鐘銘："屯魯多釐，大壽萬年"。同時期的秦公鎛銘文同。屯讀為純，下同。

春秋晚期景公器秦公鎛銘："以卲（昭）零（各）孝享，以受屯魯多釐，釁（眉）壽無疆"。同時期的秦公毁銘文："以受屯魯多釐，眉壽無疆"。

秦公大墓石磬殘銘："……受釁（眉）壽無疆，屯魯吉康，黔……"（拓片二十二）。純魯，高尚、嘉美。

屯（定母文部）、純（禪母文部），定禪准旁紐，文部疊韻。

他例：

以屯作純，在銘文中常見：

例：西周時期的克鐘乙："用匃屯叚（嘏）永令（命）。"屯嘏即純嘏，大福。伯㦰毁："秉德共（恭）屯，隹匃萬年。"又善鼎："令（余）用匃屯魯雩邁（萬）年。"

屯澤流施乏文："屯澤流施"，（《文物》1976年7期）屯澤，即純澤，大的恩澤。《爾雅·釋詁》上："純，大也。"

銀雀山漢簡《曹氏陰陽》："屯陰不生，屯陽不長［0728簡］。"屯讀爲純，純一，全也。

芥讀爲介

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："或私用公車牛，……及不芥車，車蕃（轓）蓋强折列（裂），其主車牛者及吏、官長皆有罪。"芥讀爲介。《爾雅·釋詁》下："介，右也。"邢昺疏引孫炎曰："介者，相助之義。""不介車"即對車不加保護，而使車耳（轓或作輒）、車蓋斷折。蕃通轓，《太玄·積》："至于蕃也"。司馬光集注："謂車耳兩轓也。"

芥（見母月部）、介（見母月部），雙聲疊韻。

他 例

按介通芥：《漢書·元后傳》："太后與上承先帝意，遇共王甚厚，……不以往事爲纖介"。《後漢書·袁紹傳》："則臣之與卓，未有纖芥之嫌。"纖介作纖芥。

慈讀爲慈

睡虎地秦簡《爲吏之道》："慈下勿陵，敬上勿

犯，聽間（諫）勿塞。"又"以此為人君則鬼（懷），為人臣則忠；為人父則兹，為人子則孝；…… 君鬼（懷）臣忠，父兹子孝，政之本殹（也）"。又"除害興利，兹愛萬姓。"

兹（精母之部）、慈（從母之部），精從旁紐，之部疊韻。

他例

中山胤嗣姧盗圓壺："昔者先王，𢆶悉（愛）百每，竹胄亡彊（疆）。"𢆶，即兹字，兹愛即慈愛。甲骨文及春秋以前的金文中兹作丝。

《穀梁傳·僖公四年》："冬十有二月，公孫兹帥師，會齊人、宋人、衛人、鄭人、許人、曹人，侵陳。"又《僖公五年》："夏，公孫兹如牟。"《僖公十六年》："秋，七月，甲子，公孫兹卒。"《公羊傳》内容同，而公孫兹作公孫慈。

馬王堆帛書《老子》甲本："我恒有三葆（寶），之：一曰兹，二曰檢（儉）。"帛書《老子》甲、乙本："民復孝兹"。今本《老子·道德經》下篇六十七章、上篇十九章，兹均作慈。

弟讀為昴

睡虎地秦簡《日書甲·玄戈》："六月，柳，……柖（招）榣（摇）數（繫）亥，玄戈數（繫）弟［五五正壹］。"弟讀

爲昴，二十八宿之一，西方白虎七宿的第四宿，有星四顆，也稱髦頭（旄頭）。《詩·召南·小星》："嘒彼小星，維參與昴"。釋文："昴，音卯。徐音茅。"

茅（明母幽部）、昴（明母幽部），雙聲疊韻。

他例

曾侯乙墓出土漆盒蓋上朱書二十八宿之名有茅。茅讀爲昴，西方白虎七宿的第四宿，有星四顆。《史記·天官書》："昴曰髦頭"。《漢書·天文志》："昴曰旄頭，胡星也，……昴、畢間爲天街。"均作昴。

英讀爲殃

睡虎地秦簡《日書甲·歲》："刑夷、八月、獻馬，歲在東方，以北大羊（祥），東旦亡，南遇英，西數反其鄉[六四正壹]。""夏夷、九月、中夕，歲在南方，……西禺（遇）英，北數反其鄉[六五正壹]。""紡月、十月，屈夕，歲在西方……北禺（遇）英，東數反其鄉[六六正壹]。""七月、爨月、援夕，歲在北方……東禺（遇）英，南數反其鄉[六七正壹]。"

又《日書甲》："毋以已壽（禱），反受其英[一〇七正貳]。""毋以木〈未〉斬大木，必有大英[一〇九正貳]。"

又《日書甲·行》："凡是日赤啻（帝）恒以開臨下

民而降其英，不可具為百事，皆毋(無)所利。[一二八正]"

英讀為殃，《廣雅·釋言》："殃，禍也。"

英(影母陽部)、殃(影母陽部)，雙聲疊韻。

他　例：

馬王堆漢墓帛書《老子》乙本卷前古佚書《雌雄節》："夫雄節而數得，是胃(謂)積英"。英讀為殃。

又英、央互通，例：吾作鏡二："長樂未英"，未英即"未央"。(見《秦漢魏晉篆隸字形表》四五頁)

《詩·小雅·出車》："旂旐央央"。釋文："央本亦作英。"

又央通殃(見前"央讀為殃"條)，英亦通殃。

若讀為箬

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人卧而鬼夜屈其頭，以若便(鞭)毄(擊)之，則已矣[四八背叁]。"又"鳥獸蟲豸甚眾，獨入一人室，以若便(鞭)毄(擊)之，則止矣[四九背叁]。"整理小組讀若為箬。《說文·竹部》："楚謂竹皮曰箬。"

若(日母鐸部)、箬(日母鐸部)，雙聲疊韻。

莓同苺

帛書《五十二病方·蛇筮(噬)》："取莓莖暴(曝)乾之……乾莓用之。"

苺(明母之部)、莓(明母之部)，雙聲疊韻。

按《說文·艸部》："苺，馬苺也。从艸，母聲。"王筠句讀："凡以馬名者，皆謂大也。"朱駿聲通訓定聲："苺，字亦作莓。"

張顯成《〈馬王堆古醫書考釋〉補正》一文引《本草綱目》：《草部·蛇莓》："……本草用汁，當是取其莖葉并根也。"認為莓即薔薇科植物蛇莓。多取其莖、葉、根入藥，與《病方》中以莓莖入藥相符。又《証類本草·草部·蛇莓汁》引《日華子本草》稱其主"協瘡腫，傅蛇蟲咬"，也與《病方》治"蛇咬(嚙)"相符。故"莓莖"即"蛇莓莖杆"。(見《湖南省博物館四十周年紀念論文集》) 此說可信。

莓(明母之部)、苺(méi)(明母之部)，雙聲疊韻。

莫讀為暮

睡虎地秦簡《秦律十八種·行書》："行傳書、受書，必書其起及到日月夙莫，以輒相報殹(也)。"又《封診式·穴盜》："不智(知)盜者可(何)人及蚤(早)莫，毋(無)意殹(也)。"

睡虎地秦簡《日書甲·秦除》："建日，良日也。可以為嗇夫，可以祠。利棗(早)不利莫。[一四正貳]"

又《日書甲·盜者》："申，環也。盜者圜(圓)面，其為人也鞞鞞然，夙得莫不得。[七七背]"又"戌，老羊也。盜者赤色，其為人也剛履，疵在頰。臧於羹蔡中土中。夙得莫不得。[七九背]"

睡虎地秦簡《日書乙》："清旦、食時、日則(昃)莫、夕[二三三壹]。"

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·[癃病方]》："癃，取景天長尺，大圍束一，……煮之，孰(熟)，浚取其汁，……先莫毋食，旦飲藥。"又《㿉》："以秅為弓，以甗衣為弦，以葛為矢，以□羽上，旦而射，莫□□小。"

以上莫均讀為暮，傍晚。《廣韻》去聲暮韻："暮，日晚也。"

莫(明母鐸部)、暮(明母鐸部)，雙聲疊韻。

他　例：

《說文·茻部》："莫，日且冥也。从日在茻中。"桂注："纂要曰：日將落曰薄暮。"徐鍇繫傳："平野中，望日且莫將落，如在茻中也。今俗作暮。"段玉裁注："茻亦聲。"

《詩·小雅·采薇》："歲亦莫止"。釋文："莫音暮，

本或作暮。" 經傳中莫作暮甚多，又：

《禮記·鄉飲酒義》："朝不廢朝，莫不廢夕"。釋文："莫音暮。"

《易·夬卦》九二："惕號，莫夜有戎，勿恤。"《校勘記》："莫夜必有戎卒来害己"，閩監毛本同宋本莫作暮。

銀雀山漢簡《孫臏兵法·勢備》："旦莫服之，未必用也。" 莫為暮。

茝同芷

秦始皇陵陪葬墓、馬廄坑出土陶鉢印文"茝"（《秦代陶文》拓片1323—1326），秦芷陽遺址出土的陶器殘片上刻文"茝"（同上書、拓片1327—1330）。字多作"茝"或作"茝"。即"茝"，或寫作茝。

古陶文明博物館收藏秦封泥"茝（茝）陽丞印"。按：茝，文獻多作芷。《秦代陶文》："芷，字作茝（原字作茝，誤），即芷陽，故址在今西安市東郊洪慶鄉一帶。《史記·秦本紀》："（昭襄王）四十年，悼太子死魏，歸葬芷陽。"又"（昭襄王）四十二年，十月，宣太后薨，葬芷陽酈山。"

又馬王堆漢帛書《五十二病方·癰》："白茝、白衡……

凡五物等。"白茝即白芷，古稱香草，根可入藥。《玉篇·艸部》："芷，白芷，藥名。"

茝同芷（章母之部）.

他　例

《說文·艸部》："茝"鈕樹玉《校錄》："昌改切，蓋即芷之正文，後人誤為兩字。"

武威漢代醫簡八八乙："白茝四分"白茝（白茝）即白芷。



茝讀為改

睡虎地秦簡《為吏之道》："當務而治，不有可茝。"整理小組注：茝（chǎi 踹）讀為改。此句意為不要做所懊悔的事。"按《說文》"茝"徐灝注箋："改，古音讀如己，昌改切，與芷同也。"

茝（章母之部）、改（見母之部），章見准雙聲，之部疊韻。

他　例

馬王堆帛書《六十四卦·井卦》："茝邑不茝井"。又《勒（革）卦》九四："有復（孚）茝命"（帛書原字作茝）、通行本《易·井》："改邑不改井"、《易·革》九四："有孚改命"茝作改。

敬讀為警

睡虎地秦簡《編年記》："(秦王政)十九年，□□□□南郡備敬。"敬讀爲警。《史記·秦始皇本紀》中其十九年未記載此事，但於其後載秦始皇語："荆王(秦號楚爲荆，避莊襄王子楚之諱)獻青陽以西，已而畔約，擊我南郡，故發兵誅，得其王，遂定其荆地。"知約在此時，有楚攻南郡事。

睡虎地秦簡《日書甲》："寅，罔也。其咎在四室，外有火敬[八五背壹]。"

敬(見母耕部)、警(見母耕部)，雙聲疊韻。

他例：

《說文·言部》："警，言之戒也，从言、敬，敬亦聲。"

《釋名·釋言語》："敬，警也。恒自肅警也。"

《詩·大雅·常武》："既敬既戒，惠此南國。"鄭玄箋云："敬之言警也。警戒六軍之衆，以惠淮浦之旁國。"

銀雀山漢簡《孫臏兵法·官一》："夜敬以傳節"[0139簡]。又守法守令類、《[要言]》："凡守，謹中如備外，敬内如慎敵……"[1324簡]。敬讀爲警。

敬讀爲儆

睡虎地秦簡《秦律十八種·内史雜》："有實官

高其垣墻。……善宿衛，閉門輒靡其旁火，慎守唯敬。”敬讀為儆，《説文·人部》：“儆，戒也。”

敬（見母耕部）、儆（見母耕部），雙聲疊韻。

他例

《説文》“儆”，段玉裁注：“與警音義同。”又在《説文》“警”字下引《常武》箋云：“‘敬之言警也。’亦作儆。”按：《詩·大雅·常武》：“既敬既戒，惠此南國。”《周禮·夏官·序》鄭玄注引作“既儆既戒”，敬作儆。可知，敬通警，亦通儆。警、儆義同，今在應用上略有區別。

中山侯鉞銘：“以敬乒衆”。敬讀為儆戒之儆。

敬讀為驚

天水放馬灘秦簡《墓主記》：“丹言：祠墓者毋敢殼。殼，鬼去敬走。”敬讀為驚，懼也。

敬（見母耕部）、驚（見母耕部），雙聲疊韻。

他例：

《逸周書·官人》：“敬之以卒而度應。”孔晁注：“《大戴》作‘驚之以卒而度料。’”敬通驚。

又馬王堆帛書《六十四卦·辰(震)卦》："辰来朔朔，芺言亞亞，辰敬百里，不亡釓觴。"《易·震》："震來虩虩，笑言啞啞，震驚百里，不喪匕鬯。"辰(震)敬作震驚，敬通驚。

蒴讀為縶(shuò)

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："某縣山之多茾者，以茾纏書；毋(無)茾者以蒲、藺以枲蒴之。"整理小組讀蒴為縶，注："縶，緘束。"

按《廣雅·釋詁》："縶，緘也。"

蒴(山母鐸部)、縶(shuò)(山母鐸部)，雙聲疊韻。

葆讀為保

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："葆子以上居贖刑以上到贖死，居于官府，皆勿將司。"整理小組注：葆通保。葆子疑即任子，《漢書·哀帝紀》："除任子令"，注："應劭曰：任子令者，《漢儀注》：吏二千石以上，視事滿三年，得任同產若子一人為郎。……師古曰：任者，保也。"秦律對葆子有所優待。

又《法律答問》："葆子以上，未獄而死，若已葬，而誧(甫)告之，亦不當聽治，勿收，皆如家罪。"

"'葆子口口未斷而誣告人，其罪當刑城旦，耐以為鬼薪而鋈足。'耤葆子之謂殹(也)。"又"葆子獄未斷而誣[告人，其罪]當刑鬼薪，勿刑，行其耐，有(又)毄(繫)城旦六歲。""葆子獄未斷而誣告人，其罪當刑為隸臣，勿刑，行其耐，有(又)毄(繫)城旦六歲。"

葆(幫母幽部)、保(幫母幽部)，雙聲疊韻。

他　例：

清朱駿聲《說文通訓定聲·孚部》："葆，叚借為保。"

《墨子·明鬼》下："隹(唯)天下之合(和)，下土之葆。"孫詒讓閒詁："葆、保字通。"又《墨子·號令》："諸卒民居城上者，各葆其左右。"孫詒讓閒詁："葆，吳鈔本作保。"

《莊子集釋·田子方》："子方曰：其為人也真，人貌而天虛，緣而葆真，清而容物"。《釋文》："葆音保，本亦作保。"

馬王堆帛書《老子》甲本："葆此道不欲盈"乙本亦作"葆此道[不]欲盈"，今本《老子道德經》上篇十五章："保此道者不欲盈，夫唯不盈，故能蔽不新

成。”葆作保。

馬王堆帛書《戰國縱横家書·見田㑹於梁南章》：“皆令從梁(梁)王葆之東地單父”。葆釋為保。

《武威漢簡·少牢》四七：“胡壽葆建家室”，今本《儀禮·少牢饋食禮》作“胡壽保建家室”。

## 菌讀為遲

睡虎地秦簡《封診式·□□》：“以書讀首曰：‘有失伍及菌不來者，遣來識戲次。’”菌（shǐ）讀為遲。“遲不來者”遲到者。

菌（書母脂部）、遲（定母脂部），書定准旁紐，脂部疊韻。

## 某讀為某

睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“鬼恒召(詔)人曰：‘壐(爾)必以某月日死’，是待鬼偽為[二五背貳]鼠，入人醯、醬、滫、將(漿)中，求而去之，則已矣[二六背貳]。”某讀為某。

某（明母之部）、某（明母之部），雙聲疊韻。

## 蔡讀為祭

睡虎地秦簡《日書甲》：“陽日，百事順成。邦郡得年，小夫四成。以蔡，上下羣神鄉(饗)之，

乃盈志[三正貳]。”

蔡（清母月部）、祭（精母月部），清精旁紐，月部疊韻。

他例：

《墨子·所染》：“幽王染於傅公夷、蔡公穀。”孫詒讓閒詁：“畢云：蔡一本作祭。”《呂氏春秋·當染》蔡公穀作“祭公敦”

馬王堆帛書《春秋事語·衛獻公出亡章》：“獻公使公子段胃(謂)寧召子曰：‘后（苟）入我，口正(政)必[寧]氏之門出，蔡則我也。’”此見《左傳·襄公二十六年傳》：“……子鮮不獲命於敬姒，以公命與甯喜言曰：‘苟反，政由甯氏，祭則寡人。’”蔡作祭。

蕃讀為轓(或軓)

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》：“……及不芥(介)車，車蕃蓋强折列（裂），其主車牛者及吏、官長皆有罪。”蕃讀為轓，亦作軓。《篇海類編·器用類·車部》：“轓，小車兩耳，所以為藩屏。”轓或謂之軓《廣雅·釋器》：“轓，謂之軓。”王念孫疏證：“軓，車耳反出也，軓

轓聲近義同。”又《說文·車部》：“軓，車耳反出也。从車、反，反亦聲。”段注：“車耳即較也，其反出者謂之軓。反出，謂圜角有邪倚向外者也。”用以障蔽塵泥。

《漢書·景帝紀》：“令長吏二千石車朱兩轓，千石至六百石朱左轓。”顏師古注：“應劭曰：‘車耳反出，所以為之藩屏，翳塵泥也。’如淳曰：‘轓音反，小車兩屏也。’”

藩（帮母元部）、轓（滂母元部），帮滂旁紐、元部疊韻

藩（帮母元部）、軓（帮母元部），雙聲疊韻。

他　例

《太玄·積》：“至于藩也。”司馬光集注：“謂車耳兩轓也。”藩通轓。

## 瞢讀為夢

睡虎地秦簡《日書甲·夢》：“人有惡瞢，譽(覺)，乃繹(釋)髮西北面坐，鑄(禱)之曰：‘皋！敢告璽(爾)矜䠷。某，有惡瞢，走歸矜䠷之所。[一三背]……’則止矣[一四背壹]。”

又《日書甲·詰》：“一宅之中毋(無)故室人皆疫，多

瞢米(寐)死[四〇背壹]，是是匀鬼貍(埋)焉，其上毋(無)草，如席處[四一背壹]。屈(掘)而去之，則止矣[四二背壹]。”又：“鬼恒為人惡瞢，譽(覺)而弗占，是圖夫[四四背貳]，為桑丈(杖)奇(倚)戶內，復(覆)鬴戶外，不來矣[四五背貳]。”

瞢(明母蒸部)、夢(明母蒸部)，雙聲疊韻。

他　例：

《周禮·夏官·職方氏》：“正南曰荊州，其山鎮曰衡山，其澤藪曰雲瞢，其川江漢”。《校勘記》：“‘其澤藪曰雲瞢’，《說文·艸部》藪字下，言九州之藪作雲夢。”又《漢書·叙傳》上：“子文初生，棄於瞢中，而虎乳之。”注：師古曰：“瞢，雲瞢澤也。……瞢與夢同。”

《晏子·内篇諫上》第二十二：“(景)公瞢見二丈夫，立而怒，……公恐，覺，辟門，召占瞢者至”。張純一校注：“孫云《說文》‘瞢，目不明也。’古借為夢字。”此章夢皆作瞢。

## 蕫同董

《珍秦齋古印展》(蕭春源藏印)收有秦銅印：“蕫寂”。蕫即董姓之董。清王煦《說文五翼》：“蕫，《漢書》董賢字猶多作此，漢董氏二洗款識亦然。至董卓時，童謠云：‘千里艸，何青青。’知董之

為董，自東漢始矣。"但滿城漢墓出土銅弩機郭上銘文"董氏二寸八分"字作蕫。

蕫（端母東部）、董（端母東部），雙聲疊韻。

他　例

《六書通》上聲董韻："蕫、董：按《說文》無董字。《正韻》董：'督也，正也，又姓'。鼎蕫：'艸，似蒲而細'。二義迥異，然漢印通用無別。"例董徐來，字作蕫；董積，字作蕫；董治，字作蕫。

羅福頤《漢印文字徵》："蕫駿"、"蕫脩"、"蕫可"等董氏印，字皆作蕫。

薛讀為辥

睡虎地秦簡《為吏之道》後附："口者，關；舌者，符璽也。璽而不發，身亦毋薛。"薛讀為辥（xuē），《說文·辛部》："辥，辠（罪）也。"

薛（心母月部）、辥（心母月部），雙聲疊韻。

他　例：

《廣韻》入聲薛韻："辥，凡从辥者，經典通作薛。"又《六書通》入聲屑韻："薛、辥通。"

羅福頤《漢印文字徵》："辥丞之印"、"辥遂"、"辥奉"等，薛字皆作辥。

蓤、鑅讀為鋊

《五十二病方·[牡]痔》："……即取蓤末、菽醬之宰(滓)半，并䀏(舂)，以傅痔空(孔)，厚如韭葉，……"。

又《五十二病方·加(痂)》："[又]以金鑅冶末皆等，以彘膏[饍而]傅[之]。" 蓤或鑅皆讀作鋊。

《說文·金部》："鋊，从金，谷聲，讀若浴。""一曰銅屑。" 段注："《食貨志》：民盜摩錢以取鋊。"

《漢書·食貨志》下："今半兩錢法重四銖，而姦或盜摩錢質而取鋊。" 又"今不可得摩取鋊"。

顏注引如淳曰："錢一面有文，一面幕，幕為質。民盜摩漫面而取其鋊，以更鑄作錢也。"

蓤、鋊（余母屋部）

薪讀為辛(或新)

《五十二病方·諸傷》："令金傷毋痛方，取鼢鼠干而冶，取彘魚燔而冶，□□、薪夷、甘草各與[鼢]鼠等，皆合撓，……"。 薪夷即辛夷。又《癰》病方："白茝、白衡、菌桂、枯畺、薪雉，凡五物等。" 薪雉即新雉。按：新雉即辛夷，植物名，指辛夷樹或它的花，木有香氣。薪通新又通辛。

《石鼓文·吾水》："日隹丙申，昱＝薪＝，避其口道，口馬既迪，……"。郭沫若先生釋薪假爲新。

薪（心母真部）、辛（心母真部），雙聲疊韻。

薪（同上）、新（心母真部），雙聲疊韻。

他　例：

薪通新：例：《史記·匈奴列傳》："以六月中來至薪望之地。"《漢書·匈奴傳》上："六月中，來至新望之地。"薪作新。

新、辛通：例：《漢書·楊雄傳》上：甘泉賦："平原唐其壇曼兮，列新雉於林薄"。注：師古曰："新雉即辛夷耳，爲樹甚大……其木枝葉皆芳。"又清梁紹壬《兩般秋雨盦隨筆字音假借》："辛夷，可作新雉。"新雉、薪雉，薪夷（見上《病方》）即辛夷，爲一物，薪、新、辛通。

又辛通新例：《說文·辛部》："辛，秋時萬物成而孰。"段注："律書曰：辛者，言萬物之新生，故曰辛。……《釋名》曰：辛，新也。"又《禮記·月令》："其日庚辛"。鄭注："庚之言更也，辛之言新也。日之行秋，西從白道，成熟萬物，月爲之佐。萬物皆肅然、改更，秀實新成。"則辛通新。

## 薺讀為齏

《五十二病方·諸傷》："久傷者，薺杏𩏂(核)中人(仁)，以職膏弁，封痏，蟲即出，□□□。" 薺讀為齏，齏杏核中仁，為細碎的杏仁。《說文·韭部》："𩐎，……或从齊(作齏)。" 段注："細切為齏，……王氏念孫曰：𩐎者，細碎之名。"

《周禮·天官·醢人》疏："細切為齏"。又"以五齊七醢七菹三臡實之。"鄭注："齊當為齏，……凡醢醬所和，細切為齏"。則齊通齏，齏即齏

薺(從母脂部)、齏(精母脂部)，從精旁紐，脂部疊韻。

## 蘞 或作蘝

《五十二病方·雎(疽)》："治白蘞、黃耆、芍樂(藥)、桂、畺(薑)、椒、朱臾，凡七物。"又"雎(疽)，以白蘞、黃𦬇(耆)……者(煮)□□□焦"。又"盍(嗑)雎(疽)者，白蘞三、罷合一，并治⊠飲之。"又"戴糵、黃芩、白𦺇，皆居三⊠"

以上蘞、蘝、𦺇皆或作蘝。《說文·艸部》："蘞，白蘞也，从草，僉聲。蘝，蘞或从斂。"段注："《本草經》作白斂。" 又《正字通》："蘝，蘞俗字。"

蘞(來母談部)、蘝(來母談部)，雙聲疊韻。

## 藺讀為吝

睡虎地秦簡《日書乙》："酉以東藺，南聞言，西兇(凶)，朝啓[夕]閉，朝兆不得，晝夕得。[一七五]"又"戌以東得，西見兵，冬之吉，南兇(凶)……以入，藺。[一七七]" 藺讀為吝，清吳夌雲《小學說》："吝，自有行難之意。"《易·屯》："即鹿无虞，惟入于林中，君子幾，不如舍，往，吝。" 又《說文·口部》："吝，恨惜也。"

藺(來母真部)、吝(來母文部)，雙聲，真文旁轉。

按《易》中"吝"字，馬王堆帛書《六十四卦》多作閵，如：《易·困》九四："吝，有終"，帛書《六十四卦·困卦》九四作"閵，有終"參看"閵讀為吝"條。閵、藺同音。

## 孼讀為乂

睡虎地秦簡《為吏之道》："尊賢養孼，原埜(野)如廷。" 整理小組注：孼，讀為乂(ㄧˋ)俊杰。

按《尚書·皐陶謨》："俊乂在官"。孔疏："正義曰：俊德治能之士並在官矣。乂訓為治，故云治能。馬、王、鄭皆云，才德過千人為俊，百人為乂。"

孼(疑母月部)、乂(疑母月部)，雙聲疊韻。

## 薑同薑

《五十二病方·[牝]痔》："……冶桂六寸、乾䕬二果(顆)，十沸，抒置罋中，貍(埋)席下"。䕬即薑。在《五十二病方·雎(疽)病》、《諸傷》中又作畺，皆讀同薑。

《說文·艸部》："䕬，御溼之菜也。从艸，彊聲。"段注："神農本草經曰，乾薑主逐風溼痹。……今人謂不乾者為生薑。"則䕬又作薑。

《玉篇》：䕬，辛而不葷也，或作薑。《廣韻》平聲陽韻："䕬，同薑。"

䕬同薑(見母陽部)。



牆讀為墻。

睡虎地秦簡《為吏之道》："囷屋牆垣"。

又《日書甲·詰》："人毋(無)故鬼昔(藉)其宮，是是丘鬼。取故丘之土[二九背壹]，以為偽人犬，置牆上，五步一人一犬，睘(環)[三〇背壹]其宮……[三一背壹]"。

以上牆讀為墻。

牆(從母陽部)、墻(從母陽部)，雙聲疊韻。

他 例：

朱駿聲《說文通訓定聲·壯部》："牆，叚借為墻。"

銀雀山漢簡《三十時》："可以築宮室牆垣門，可

从乡（爲）嗇……”[0858简]。

《蒼頡篇》二八："街巷垣蘠"。蘠讀爲墻，垣墻即圍墻。

又按：《論語·子張》："子貢曰：譬之宫牆，賜之牆也及肩。"《校勘記》："漢石經作'辟諸宫蘠'。"

茜疑讀爲酒

雍工敃銅壺銘："雍工敃 三斗 北寑（寢）（腹部刻） 茜府（圈足刻）" 爲戰國晚期器。

寺工初壺銘："二年，寺工師初，丞拑，廪人莽，三斗，北寑（寢）（腹部刻） 茜府（圈足刻）" 爲莊襄王二年器，一説爲始皇二年。（《考古與文物》83年6期）

始皇陵園吴中村東土壕出土陶盤，底刻"一斗二升，麗山茜府"。

"茜府"王輝先生釋爲"酒府"，據《周禮·天官·酒人》："酒人掌爲五齊三酒，祭祀則共奉之……凡事共酒，而入于酒府。"鄭玄注："入于酒正之府者，是王燕飲之酒，酒正當奉之。"又《漿人》："掌共王之六飲，水、漿、醴、涼、醫、酏，入于酒府。"賈公彦疏："釋曰，言入于酒府者，亦入于酒正之府，與三酒同以其酒正奉之故也。"銘

文"茜府"或即酒府。(見王輝《二年寺工壺、雍工敃壺銘文新釋》、《說"麗山茜府"》,《人文雜誌》87年3期、《考古與文物》83年4期)

茜(余母幽部)、酒(精母幽部),余、精鄰紐、幽部疊韻。

𦿿讀為頻

古陶文明博物館收藏秦封泥:"𦿿陽丞印"。按,𦿿陽應為頻陽。《史記·秦本紀》:"(厲共公)二十一年,初縣頻陽。"《史記絳侯周勃世家》:"還下郿、頻陽。"《漢書·地理志》上:"左馮翊"下屬縣"頻陽",本注:"秦厲公置"。《漢書新注》:"故城在今陝西富平縣東北五十里。"

𦿿(字書無此字)、頻(並母真部)。

笆讀為范

《珍秦齋古印展》(蕭春源藏印)收藏秦銅印:"笆佁子印",釋為"范公子印"。

按:《說文·竹部》:"笵,法也。从竹,氾聲。"段注:"數辭:範圍天地之化而不過。鄭曰:範,法也。"則笵又作範。笆,字書中不見,應從竹,巳聲。氾从巳聲,笆得讀為笵。

笵又通范,如范式碑額:"故廬江太守范府君之碑"范即范。(見《秦漢魏晉篆隸字形表》二九頁)

碑文及印璽中范、范皆見。姓氏今統用范，《通志·氏族略三》作"范氏"。

笵、范（並母談部）。

等讀為寺

睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》："秀，是胃（謂）重光，利野戰，必得侯王。以生子，既美且長，有賢等[三二正]"整理小組注：等讀為寺，《釋名·釋宮室》："寺，嗣也。"有賢寺，即有賢嗣。

等（端母蒸部）、寺（邪母之部），端邪鄰紐，蒸之對轉。

筑讀為築

睡虎地秦簡《日書甲》："春三月庚辰可以筑羊卷（圈），即入之，羊必千[八七正貳]。"

又《日書甲·啻》："凡為室日，不可以筑室。筑大內，大人死。筑右坮，長子婦死。筑左坮，中子婦死。筑外垣，孫子死。筑北垣，牛羊死。[一〇〇正]"

又《日書甲·室忌》："春三月庚辛，夏三月壬癸，秋三月甲乙，冬三月丙丁，勿以筑室。以之，大主死；不死癃，弗居[一〇二正壹]。凡入月五日，月不盡五日，以筑室，不居[一〇三正壹]"。

又《日書甲·土忌》："正月丑，二月戌，……毋可有為，

筑室，壞；封(樹)木，死[一〇五正壹]。”《土忌》：“冬三月之日，勿以筑室及波(破)地，是胃(謂)發蟄[一四二背]。”

睡虎地秦簡《日書乙·室忌》：“室忌，春三月庚辛，夏三月壬癸，秋三月甲乙，冬三月丙丁，勿筑室，大主死瘁(癃)，弗居[一一〇]。”又《日書乙》：“正月、七月朔日，以出母〈女〉、取婦，夫妻必有死者。以筑室，室不居[一一七]。”以上筑均讀為築。築室，建造房屋。《詩·大雅·緜》：“曰止曰時，築室于茲。”

筑(端母覺部)、築(端母覺部)，雙聲疊韻。

他　例

《說文·木部》：“築，所吕擣也。从木，筑聲。”筑為古擊弦樂器。二字義異，而音同可通。

銀雀山漢簡《晏子》一三：“柏常騫曰：无求也，請筑新室，以茅萩之”。[0407簡] 通行本《晏子·内篇雜下》第四：“公曰：何具？對曰：築新室，為置白茅焉。公使為室，成，置白茅焉。柏常騫夜用事。”筑作築。

節讀為即

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》：“……後節不

備，後入者獨負之”。 節讀爲即，假使，如果。例《呂氏春秋·疑似》“即戎寇至，傳鼓相告。” 下同。

又《倉律》：“吏隸妾節有急事，總冗，以律稟食；不急勿總。”

《置吏律》：“官嗇夫節不存，令君子毋（無）害者若令史守官，毋令官佐、史守。”

《内史雜》：“節新爲吏舍，毋依臧（藏）府、書府。”

《秦律十八種·效律》：“節官嗇夫免而效，不備，代者[與]居吏坐之。”

《效律》：“節官嗇夫免而效，不備，代者與居吏坐之。”又“上節發委輸，百姓或之縣就（僦）及移輸者，以律論之。”“尉計及尉官吏節有劾，其令、丞坐之，如它官然。”

《法律答問》：“節亡玉，若人貿傷（易）之，視檢智（知）小大以論及以齎負之。”“‘費王’，者（諸）候（侯）客節來使入秦，當以玉問王之謂殹（也）。”

《封診式·經死》：“節死久，口鼻或不能渭（喟）然者。” 又《毒言》：“里節有祠，丙與里人及甲等會飲食，皆莫肯與丙共桮（杯）器。”

睡虎地秦簡《日書甲·行》：“凡是日赤啻（帝）恒以

閑臨下民而降其英(殃)，不可具爲百事，皆毋(無)所利。節有爲也[一二八正]，其央(殃)不出歲中，小大必至。[一二九正]"

《日書乙》："……凡是日赤啻(帝)恒以開臨下民而降央(殃)，不可具爲百[事]，皆毋(無)所利。節有爲也，其央(殃)不出歲，小大[一三四]必致(至)。[一三五]"

《日書乙·行日》："庚☒[一三八]節有急行，以此行吉[一三九]。"

睡虎地秦墓出土的11號木牘(M4：11)正面："今書節到，毋視安陸絲布賤，可以爲禪裙襦者，毋必爲之，令與錢偕來。"

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·傷痙》："節其病甚弗能飲者，強啓其口□灌之。"《[夕]下》："節復欲傅之，淒傅之如前"。又《乾騷(瘙)方》："善洒，乾，節炙裹樂(藥)，以靡(磨)其騷(瘙)"。

節(精母質部)、即(精母質部)，雙聲疊韻。

他例：

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦謂燕王章》："節有惡臣者，可毋慙(慚)乎？"節讀爲即。

又《六十四卦·夬卦》："告自邑，不利節戎。"而《易·夬》："告自邑，不利即戎，利有攸往。"節作即。

戰國齊刀幣有"節墨之夻(大)化"(《錢典》九八一)、

"節鄚杏化"(《錢典》一〇二五——一〇二六),出土地多為山東,"節鄚"即"即墨",戰國齊地,今山東即墨。

節讀為韲(或齏)

睡虎地秦簡《日書甲·病》:"壬癸有疾,毋(毋)逢人,外鬼為祟,得之於酉(酒)脯脩節肉。[七六正貳]"整理小組注:節,讀為韲,蔬菜和肉細切做成的肉醬。

按:《說文·韭部》:"韲,……或从齊(作齏)。"段注:"細切為齏,……王氏念孫曰:韲者細碎之名。"

節(精母質部)、韲(精母脂部),雙聲,質脂對轉。

筩讀為踊

漢帛書《五十二病方·積》:"令斬足者清明東鄉(嚮),以筩趙之二七。"筩讀為踊,刖足者屨也。趙,抵、拒。《左傳·昭公三年傳》:"國之諸市,屨賤踊貴。"杜預注:"踊,刖足者屨。"刖為斷足。《廣韻》上聲腫韻:"踊,刖者以之接足。"《病方》中"以踊趙之"是作為治癃積(癩)的一種方法。

筩(定母東部)、踊(余母東部),定余准旁紐,東部疊韻。

## 筮讀為噬

《五十二病方》中有《犬筮人方》，又《蛇筮》："取莓（莓）莖暴干之☐"筮讀為噬，咬。《說文·口部》："噬，啗也。"

筮（禪母月部）、噬（禪母月部），雙聲疊韻。

他　例：

銀雀山漢簡《相狗方》："……筮禽五步外，其頸大，下有餘皮……"。[0899簡]　筮讀為噬。

馬王堆帛書《六十四卦·噬嗑卦》："六二，筮膚滅鼻，无咎。""六三，筮腊肉，愚（遇）毒，少（小）閵（吝），无咎。""九四，筮乾𤥎（胏），得金矢，根（艱）貞吉"等。而《易·噬嗑卦》筮皆作噬。

## 箠讀為垂

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋（無）故一室人皆箠延（涎），爰母處其室，大如杵，赤白，……[五〇背叁]"。箠讀為垂，垂涎，流口水。

箠（端母歌部）、垂（禪母歌部），端禪准旁紐，歌部疊韻。

他　例

按《說文·手部》："捶，以杖擊也。从手，垂聲。擊馬者曰箠。"又《說文·竹部》："箠，所

呂擊馬也。从竹，垂聲。"段注："假借為杖人之稱，《漢書》定箠令是也。"又如《莊子·至樂》："撽以馬捶"，釋文："馬捶，馬杖也。"則捶、箠互通。

又捶通垂：《墨子·經說下》："衡，加重於其一旁，必捶。"譚戒甫《墨經分類譯注·力學類》：捶，垂的繁文，下墜之義。"則箠、垂皆通捶。

又《集韻》上聲紙韻："箠，《說文》擊馬也，……或从艸(作䇩)。"又䇩同垂：《周禮·春官·䇩氏》："䇩氏掌共燋契，以待卜事。"釋文："䇩本又作埀。"埀同垂，亦通䇩。《玉篇·土部》"埀，《說文》垂。"又《集韻》上聲紙韻："䇩或作埀。"可見䇩通垂、䇩。箠、垂、捶、䇩皆為垂聲。

箴讀為針

睡虎地秦簡《秦律十八種·工人程》："隸妾及女子用箴為緡繡它物，女子一人當男子一人。"

《法律答問》："鬬以箴、鉥、錐，若箴、鉥、錐傷人，各可(何)論？鬬，當貲二甲；賊，當黥為城旦。"箴讀為針(或作鍼)。

箴(章母侵部)、針(章母侵部)，雙聲疊韻。

他例：

《說文·竹部》："箴，綴衣箴也。从竹，咸聲。"段注："綴衣，聯綴之也，謂鍼之使不散，若用以縫，則从金之鍼也。……古箴、鍼通用，《風俗通》曰：衛大夫箴莊子，今《左傳》作鍼莊子。"

又《說文·金部》："鍼，所目縫也。从金，咸聲。"段注："縫者，以鍼紩衣也。……今俗作針。"

可知鍼、針同，古又作箴。今通用針字。

《荀子·賦篇》："既以縫表，又以連裏，夫是之謂箴理。"《禮記·內則》："衣裳綻裂，紉箴請補綴。"箴通作鍼或針。

《山海經·東山經》："又南四百里，曰高氏之山，……其下多箴石。"郭璞注："可以為砥（砭）針治癰腫者。"

簍讀為數或速

《五十二病方·穨（癩）》："炙蠶卵，令簍簍黄，冶之，三指最（撮）至節入半吾（杯）酒中飲之，三、四日。"影本注，簍簍讀為數數、速速。

簍（來母侯部）、數（山母侯部），來、山鄰紐，侯部疊韻。

簍（同上）、速（心母屋部），來心鄰紐、侯屋對轉。

《說文·攴部》："數，从攴，婁聲。" 又《竹部》："篓，从竹，婁聲。" 則篓、數同為婁聲字，音通。

數與速亦音近，並有相通之例：

銀雀山漢簡《晏子·內篇雜下》第四章："公喜，令數為之"[0388簡]。 數讀為速。

又《史記·屈原賈生列傳》："淹數之度兮，語予其期。" 《集解》：徐廣曰："數，速也。" 又同篇："遲數有命兮，惡識其時？" 數讀為速。

則篓與數、速可通。

籍讀為藉

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："居貲贖責(債)者，或欲籍人與并居之，許之，毋除繇(徭)戍。" 籍讀為藉，借，借助。

籍(從母鐸部)、藉(從母鐸部)，雙聲疊韻。

他　例

朱駿聲《說文通訓定聲·豫部》："籍，叚借為藉。"

《韓非子·五蠹》："是故亂國之俗，其學者則稱先王之道以籍仁義。" 籍通藉，憑借。

《史記·司馬相如列傳》："籍以蜀父老為辭，而

已詰難之，以風天子。"《漢書·司馬相如傳》下："籍蜀父老爲辭，而己詰難之，以風天子。"注：師古曰："藉，假也。" 籍作藉。

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》："籍賊兵，□盜量（糧）"。籍讀爲藉，借。《史記·范雎蔡澤列傳》："（范雎）因進曰：……此所謂借賊兵而齎盜糧者也。"

又《六十四卦·泰（大）過卦》："初六：籍用白茅，无咎。"《易·大過》："初六：藉用白茅，无咎。"又"藉用白茅，柔在下也。" 籍作藉。

籥讀爲鑰

睡虎地秦簡《法律答問》："'抉籥，贖黥。'可（何）謂'抉籥'？抉籥者已抉啟之乃爲抉，且未啟亦爲抉？" 整理小組讀籥爲鑰，注：鑰，門鍵，《說文》作闟，云："關下牡也。"《漢金文錄》有雍庫鑰，銘："雍庫籥，重二斤一兩，名百一。"寫法與簡文相同。

籥（余母藥部）、鑰（余母藥部），雙聲疊韻。

他例：

《禮記·月令》："孟冬之月……脩鍵閉，慎管籥。"

注："管籥，搏鍵器也。"

《墨子·號令》："諸城門吏，各入請籥，開門已，輒復上籥。"閒詁："蘇云，籥同鑰。詒讓案：《説文》門部作闟，《月令》鄭注云：管籥，搏鍵器也。孔疏云：管籥以鐵為之，似樂器之管，籥揩於鏁内，以搏取其鍵也。"則管籥即鑰匙，籥通鑰。

銀雀山漢簡《四時令》："……責天地之閉臧(藏)也 審闗籥 計百官……"[0501簡]。籥釋為鑰。

參看前"龠讀為鑰"條。

韱讀為纖

睡虎地秦簡《為吏之道》："審悉毋(無)私，微密韱察，安静毋苛，審當賞罰。"韱讀為纖，纖察，細致明察。

韱(心母談部)、纖(心母談部)，雙聲疊韻。

他 例：

《集韻》平聲鹽韻："纖，《説文》細也。通作韱。"又《説文·糸部》："纖，細也。从糸，韱聲。"則纖、韱音義皆通。

漢楊雄《太玄·少》："陽氣澹然施於淵，物謙然能

自鐵。"司馬集注:"萬物當發生，尚能自守其纖細，如人之謙也。"鐵通纖。

孟讀為盟

睡虎地秦簡《日書乙》:"窞羅之日，利以說孟詐(詛)、棄疾、鑿宇、葬，吉。[一七]"孟讀為盟。盟詛，即結盟立誓。《周禮·春官·詛祝》:"掌盟、詛、類、造、攻、說、禬、禜之祝號。作盟詛之載辭。"鄭玄注:"盟詛主於要誓。大事曰盟，小事曰詛。"

孟(明母陽部)、盟(明母陽部)，雙聲疊韻。

他例

《集韻》去聲映韻:"盟，盟津，地名，……通作孟。"孟津故址在今河南孟津縣東。

《漢書·地理志》上:"正東曰青州:其山曰沂，藪曰孟諸。"注:師古曰:"孟諸，即盟豬也。"孟通盟。

益讀為嗌

天水放馬灘秦簡《墓主記》:"丹所以得復生者，……盈四年，乃聞犬犻(吠)鷄鳴而人食，其狀類(顡)益、少麋(眉)、墨，四支(肢)不用。"益讀為嗌，《說文·口部》:"嗌，咽也。从口，益聲。"《穀梁傳·昭公十九年》:"……哭泣歠飦粥，嗌不容

粒。"釋文："嗌音益，咽喉也。"李學勤先生在《放馬灘簡中的志怪故事》中云，此簡述一名丹的男子死而復生之事。類讀為纇，疵；益讀為嗌，喉也。"纇嗌"，喉部有疵。

《五十二病方·雎(疽)病》："益雎(疽)者，白蘞三、罷合一，并冶，☐飲之。"益讀為嗌，"嗌疽"即喉部長癰。

益(影母錫部)、嗌(影母錫部)，雙聲疊韻。

他　例：

《呂氏春秋·審時》："得時之稻，……大粒無芒，搏米而薄糠，舂之易而食之香，如此者不益。"俞樾平議："益，疑當作嗌。《方言》曰：'嗌，噎也。秦晉或曰嗌，又曰噎。'然則不嗌者，言食之不噎也。"

盛讀為成

《五十二病方·☐闌(爛)者方》："般(瘢)者，以水銀二，男子惡四，丹一并和，置突上二、三日，盛即☐☐☐令囊而傅之。"盛假為成，完成。

盛(禪母耕部)、成(禪母耕部)，雙聲疊韻。

他　例：

《周禮·地官·掌蠶》："共白盛之蜃"。鄭注："盛猶成也。"

《易·說》："終萬物始萬物者，莫盛乎艮。"王引之述聞："盛當讀成就之成……古字多借盛為成。"

《荀子·王霸》："君者，論一相，陳一法……以觀其盛者也。"楊倞注："盛讀為成，觀其成功也。"

按金文中有以成作盛例：弭仲簠甲、乙："用成朮稽（稻）糕粉（粱）"。又伯公父簠："用成糕（糕）稽（稻）需（糯）梁（粱）"等，成通盛。



監 同 酤

睡虎地秦簡《秦律十八種·田律》："百姓居田舍者毋敢監酉（酒），田嗇夫、部佐謹禁御之，有不從令者有罪。"監讀同酤。簡文酤酒，賣酒。《墨子·迎敵祠》："舉屠酤者，置廚給事，弟之。"孫詒讓閒詁："蘇云：酤，與沽通，賣酒也。"又《漢書·景帝紀》："夏旱，禁酤酒。"顏師古注："酤謂賣酒也。"

監同酤（見毋魚部）

按：買酒亦稱酤。《韓非子·外儲說右上》："宋之酤酒者有莊氏者，其酒常美，或使僕往酤莊氏之酒"。前"酤酒"為賣酒，後"酤"為買酒。

## 䍃讀爲搖

睡虎地秦簡《日書甲·土忌》："正月乙卯，四月丙午，七月辛酉，十月壬子，是胃(謂)召(招)䍃合日，不可垣，凶[一三七背]。"又"四月丙午，是胃(謂)召(招)䍃合日，不可垣，凶。[一三九背]"召䍃即招搖，星名，北斗的第七星。《禮記·曲禮》上："招搖在上，"鄭玄注："招搖星在北斗杓端主指者。"

䍃(余母宵部)、搖(余母宵部)，雙聲疊韻。

按《説文·手部》："搖，動也，从手䍃聲。"余招切。《集韻》平聲宵韻："䍃，余招切"搖从䍃得聲，二字可通。

張家山漢簡《引書》："引瘚，卧，詘(屈)兩厀(膝)，直踵，并䍃三十"。䍃讀爲搖。

又睡虎地秦簡《日書甲·玄戈》中，"招搖"作"柖榣"。

## 匽讀爲宴

春秋早期武公器秦公鐘銘："乍(作)𠦪龢鐘悤音鍴鍴雝雝(雝雝)，以匽皇公，以受大福，屯魯多釐，大壽萬年。"同期秦公鎛銘文同。匽讀爲宴，樂也，喜也。

匽(影母元部)、宴(影母元部)，雙聲疊韻。

他　例

杕氏壺："吾以匽飲"。(《三代》一二、二七，戰國)

子璋鐘："用匽以喜"。容庚《金文編》卷十二："匽，又通晏。"(子璋鐘、《三代》一、二七，春秋)。

西周晚期出現宴字，如"宴𣪘"字作𡪮。按《說文·宀部》："宴，安也，从宀，妟聲。"段注："引伸為宴饗。經典多叚燕為之。"劉雨《西周金文中的饗與燕》云：宴用為燕，乃西周晚期事，匽字西周早期乃專用於國名、地名，即燕國、燕侯之燕，至春秋以後始用為燕飲之義。

如：《左傳·宣公十六年傳》："宴有折俎"又"公當享，卿當宴，王室之禮也。"孔穎達疏："正義曰：言諸侯親來，則為之設享又設燕也。享用體薦，燕用折俎。"宴通燕。

又《詩·邶風·谷風》："宴爾新昏，如兄如弟。"朱熹注："宴，樂也。"釋文："宴，本又作燕。"

匽讀為堰

鄠縣出土秦封宗邑瓦書刻文："自桑障之封以東，北到桑匽"。(瓦書正面)匽讀為堰，《正韻》："壅水為埭曰堰"。瓦書前段文字中云宗邑范

圍"取杜才(在)酆邱到滴水"，桑堰當在滴水河某地。黄盛璋先生在《秦封宗邑瓦書及其相關問題考辨》中云：匽應讀堰。滴水又名高都水，乃因曾引以灌注鎬都，當有堰以遏水，可能就是桑堰所在之地，此名稱秦仍沿用。

匽讀為寢

《五十二病方·痒》："以己巳晨，匽東鄉(嚮)弱(溺)之，不已，復之。"匽讀為寢。

匽(字書上未見)、寢(清母侵部)，

參看"寑、㝛讀為寢"條

豐讀為蜂

《五十二病方·積》："夕毋食，旦取豐卵一，潰美醯一桮(杯)，以飲之。"豐讀為蜂。

豐(滂母冬部)蜂(滂母東部)，雙聲，冬東旁轉。

他例：

按，馬王堆帛書《老子》乙本《德經》："修之國，其德乃夆"，夆讀為豐。

又銀雀山漢簡《禁》："土無禁，則年不長；木無禁，則百體短；火無禁，則勿(物)不縫"[0339簡]。縫(縫)讀為豐。又《晏子·内篇諫上》二十二章："伊

尸黑以短□□以逢上而先[下]……”[2496簡]。逢讀為豐。據《說文·豐部》："豐"段注："蜀本曰：丰聲。"而蜂、逢、縫皆夆聲字，夆又从丰得聲。故豐得與夆聲字音通。豐可通蜂。

## 鬳或作獻

睡虎地秦簡《日書甲·歲》："九月楚鬳馬，日七夕九[六七正肆]。"

又《日書甲·毀棄》："爨月、鬳馬、中夕毀棄西方[一一一正壹]"。"鬳馬、中夕、屈夕作事東方，皆吉[一一二正壹]。"

《日書甲·歲》中數簡為秦楚月名、月份對照。鬳馬，同篇[六四正壹]簡作獻馬，可知鬳或作為獻。獻馬為楚十二月，相當于秦九月。

鬳（疑母元部）、獻（曉母元部），疑曉旁紐、元部疊韻。

他例：

甲骨文中鬳與獻通，有進獻、奉獻之義，如：《殷墟文字甲編》二〇八二："乙卯卜，狄貞，鬳羌其用匕（妣）辛叀。"屈翼鵬《甲編釋文》云鬳當讀為獻，乃獻俘之義。金文中鬳多為器物名。

## 鬻同煮

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋(無)故而鬾(髮)撟若虫及須(鬚)麋(眉)，是是恙氣處之，乃䰞[六〇背貳]黍(賁)屨以紙(抵)，即止矣[六一背貳]。"

《五十二病方·[治瘍]》："[瘍]者，癰痛而潰，……䰞叔(菽)，取汁洒口……"。

䰞(鬻省)同煮(章母魚部)。

他例：

《說文·䰜部》："鬻，孚也。从䰜，者聲。""煮，鬻或从火。䰞，鬻或省。"則鬻、䰞、煮同字。

《周禮·天官·鹽人》："凡齊事，鬻鹽以待戒令。"

《漢書·食貨志》下："敢私鑄鐵器鬻鹽者，釱左趾，沒入其器物。" 注：師古曰："鬻，古煮字也。"

鬻讀為粥。

《五十二病方·蚖》："以青粱米為鬻，水十五而米一，成鬻五斗，出……"。又《蠱》："令病者每旦以三指三最(撮)藥入一桮(杯)酒若鬻中而飲之。"

鬻(余母覺部)、粥(章母覺部)，余章旁紐，覺部疊韻。

他例：

《說文·䰜部》："鬻，鍵也。从䰜，米。"段注："鬻作粥者，俗字也。"又鬻，"作賣鬻(yù)字"。

《爾雅·釋名》："鬻，糜也。"郝懿行義疏："鬻者，經典省作粥而訓糜。"

《儀禮·士喪禮》："夏祝鬻餘飯，用二鬲于西牆下。" 又《左傳·昭公七年傳》："饘於是，鬻於是，以餬余口。" 鬻即粥。

《漢書·文帝紀》："今聞吏稟當受鬻者，或以陳粟。" 鬻同粥。

䪢 同 韲

《五十二病方·蛭食（蝕）》："䪢蛇，敷之。"《蚖》："䪢蘭，以酒沃，飲其汁"。又《冥（螟）》病方："䪢蘭□"。又《膏弱（溺）》："以水與弱（溺）煮陳葵穜（種）而飲之，有（又）䪢陽□而羹之。" 以上䪢均讀為韲（或作齏），細碎之。

按《說文·韭部》："韲，从韭，次、𠂔皆聲。" 韲，或作齏，又省作韲、虀。《周禮·天官·醢人》鄭玄注："凡醯醬所和，細切為齏。" 孫詒讓正義："齏為切和細碎之名。"《病方》中䪢亦當為韲之省，切碎。

䪢同韲、齏（精母脂部）。

又《五十二病方·癃》："女子癃……飲之；居一日，咨陽□□之。" 與上《膏溺》方對照，咨亦應讀為韲。咨（精母脂部）、韲通。

酉讀爲酒

睡虎地秦簡《秦律十八種·田律》："百姓居田舍者毋敢醢（酤）酉，田嗇夫、部佐謹禁御之，有不從令者有罪。"

《廄苑律》："以四月、七月、十月、正月膚（臚）田牛。卒歲，以正月大課之，最，賜田嗇夫壺酉束脯……"。

睡虎地秦簡《日書甲·病》："丙丁有疾，王父爲祟，得之赤肉、雄鷄、酉。[七〇正貳]""戊己有疾，巫堪行，王母爲祟，得之於黃色索魚、堇酉。[七二正貳]""壬癸有疾，毋（毋）逢人，外鬼爲祟，得之於酉脯脩節肉。[七六正貳]"

《日書甲·生子》："丙午生子，耆（嗜）酉而疾，後富[一四二正肆]。""戊午生子，耆（嗜）酉及田邋（獵）[一四四正伍]。"

《日書甲·衣》："丁酉（原字）裚衣常（裳），以西有（又）以東行，以坐而飲酉，矢兵不入于身，身不傷[一一八背]。"又"月不盡五日，不可材（裁）衣，丁酉（原字）材（裁）衣常（裳），以西有（又）以東行，以坐而飲酉，矢[一二一背]兵不入于身，身不傷[一二二背]。"

《日書乙·有疾》："壬癸…… 外鬼為𡜈(眚)，得於酉、脯脩節肉 [一八七]"。

《日書乙·生》："乙亥生，利酉[二三九]醴。[二四〇]"

"丁酉生，吉，旨(嗜)酉。[二四三]"

馬王堆漢墓帛書《五十二病方》癃病方有："以醯、酉三乃(沥)煮黍稷而飲其汁"。

酉(余母幽部)、酒(精母幽部)，余精鄰紐，幽部疊韻。

他 例：

《説文·酉部》："酉，就也。八月黍成，可為酎酒。"段注："古酒可用酉為之。"

馬王堆帛書《春秋事語》六、伯有章："令有不行而……縣(懸)鐘而長飲酉"《左傳·襄公三十年傳》："鄭伯有耆酒，為窟室，而夜飲酒，擊鐘焉，朝至未已"。酉讀為酒。

酉讀為柳

睡虎地秦簡《日書乙》："六月：酉，百事吉。以[生]子，肥。可始寇〈冠〉，可請謁，可田邋(獵)。[九一壹]"酉讀為柳，星名，二十八宿之一，南方朱雀七宿的第三宿，有星八顆。《爾雅·釋天》："味謂

之柳。"郝懿行義疏："柳者，八星曲頭垂似柳。"

酉（余母幽部）、柳（來母幽部），余來准雙聲，幽部疊韻。

按《說文·酉部》："酉，就也。"又"丣，古文酉。从丣，丣為春門，萬物已出。丣為秋門，萬物已入，一，閉門象也。"段注："《管子·幼官篇》，春三卯同事，秋三卯同事。惠氏士奇云：春當作三丣，秋當作三丣，取許書為說也。虞翻別傳曰，翻奏鄭玄解尚書違失云，古大篆丣字，讀當為桺。"

桺，為柳本字，則酉讀為柳。

又《說文·木部》："桺，少楊也。從木，丣聲。丣，古文酉。"段注："古多假桺為酉，如鄭印癸，字子桺，桺即丣，名癸字酉也。仲尼弟子列傳，顏幸，字子桺，桺亦即丣"。

酢讀為詐

睡虎地秦簡《秦律雜抄·傅律》："百姓不當老，至老時不用請，敢為酢偽者，貲二甲。"酢偽即詐偽。

酢（從母鐸部）、詐（莊母鐸部），從莊准旁紐，鐸部疊韻。

他例：

按《禮記·月令》："百工咸理，監工日號，毋悖于時，毋或作為淫巧，以蕩上心。"，注："今《明令》……'作為'為'詐偽'。" 則"作"作"詐"，且酢可讀為作（見下條），酢、詐又音近，故可相通。

酢讀為作

睡虎地秦簡《日書甲·病》："戊己病，庚有[閒]，辛酢。若不[酢][六八正貳]，煩居東方，歲在東方，青色死[六九正貳]。" "庚辛病，壬有閒，癸酢。若不酢，煩居南方……[七〇正貳]"。"壬癸病，甲有閒[七二正貳]，乙酢。若不酢，煩居邦中……[七三正貳]"。"甲乙病丙有閒，丁酢[七四正貳]。若不酢，煩居西方……[七五正貳]"。"丙丁病，戊有閒，己[七六正貳]酢。若不酢，煩居北方……[七七正貳]"。

《日書乙·有疾》："庚辛病，壬閒，癸酢，煩及歲皆在南方，其人赤色，死火日[一八三]。" "……乙酢，不酢，□□邦中，中歲在西，人黃色，死土日[一八四]。" "□□甲乙病，丙有閒，丁酢，不☐[一八五]"。"丙丁病，戊有閒，己酢，不酢，煩在北，人黑☐[一八七]"。

整理小組讀酢為作，注：作，起床。按：意為病愈。

酢（從母鐸部）、作（精母鐸部），從精旁紐、鐸部

疊韻。

他例：

春秋銅器王子臺鼎："王子臺自酢飤鼎。"

徐王義楚觶："郐王義楚自酢祭鍴"鍴即觶。酢讀爲作。

《禮記·少儀》："客爵居左，其飲居右，介爵、酢爵、僎爵，皆居右。"鄭玄注："酢或爲作。"孔穎達疏："云酢或爲作，……謂他文書本有作此字者。"

酢讀爲胙

陝西鄠縣（今作户縣）出土的秦惠文王前四年賜宗邑瓦書文："四年，周天子使卿大夫辰來致文武之酢，……"。（正面刻文） 按《史記·秦本紀》："惠文君……四年，天子致文武胙。"與瓦書記載內容同。酢讀爲胙（zuò），祭祀求福用的肉。如：《國語·齊語》："天子使宰孔致胙於桓公。"韋昭注："胙，祭肉也。"

酢（從母鐸部）、胙（從母鐸部），雙聲疊韻。

他例

《說文·肉部》："胙，祭福肉也。从肉，乍聲。"《管子·

修辭》："事道然後可以言名，然後可以承致酢。"
尸桐陽注："酢，同胙。祭福肉也。"

尊讀為寸

商鞅方升（秦孝公十八年，即公元前344年）銘文："十八年齊達（率）卿夫＝（大夫）衆來聘，冬十二月乙酉，大良造鞅爰積十六尊五分尊壹為升。"

秦公一號墓殉奴棺木文："北尺四尊高"。尊讀為寸。

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋（無）故而心悲也，以桂長尺有尊而中折[六七背壹]，以望之日，日始出而食之，已乃餔（餔），則止矣[六八背壹]。"

尊（精母文部）、寸（清母文部），精清旁紐、文部疊韻。

尌讀為樹

睡虎地秦簡《日書甲·土忌》："正月丑，二月戌，……十二月辰，毋可有為，筑（築）室，壞；尌木，死[一〇五正壹]。"尌讀為樹。

按：《説文·壴部》："尌，立也。从壴，从寸。寸，持之也。"段注："今字通用樹為之，樹行而尌廢矣。《周禮》注多用尌字。"又《説文·木部》："樹，木生植之總名也。從木，尌聲。"段注："植，立也。假借為尌、豎字。"

又《六書通》去聲御韻："樹、尌通。"

尌（禪母侯部）、樹（禪母侯部），雙聲疊韻。

臽讀爲陷

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："一室中，卧者容席以臽，是地蟲（蠥）居之，注白湯，以黄土窒，不害矣[三一背叁]。"臽讀爲陷，陷下。《玉篇·阜部》："陷，墮也。"

臽（匣母談部）、陷（匣母談部），雙聲疊韻。

他　例

《説文·阜部》："陷，高下也。从阜，臽聲。"王筠句讀："謂高者忽陷而下也。"又《説文·臼部》："臽，小阱也，从人在臼上。"臼猶坑也，故臽陷義通。

銀雀山漢簡《善者》："故進不可迎於前，退不可絶於後，左右不可臽於相（阻）墨（默）……"。[0182簡]

馬王堆漢墓帛書《春秋事語》一二："是絶其幾而臽之深□□□"。臽讀爲陷。

舂同舂

《五十二病方·毒烏彖（喙）者》："取杞本長尺，大如指，削，舂木臼中，煮以酒□"又《乾騷（瘙）方》："以服零，最（撮）取大者一枚，壽（擣）之以舂，脂弁之……"。又《[牡]痔》："即取萘（鋊）末、菽

𤸗之宰(滓)半，并畚，以傅(敷)痔空(孔)"。

《病方》中畚、畚、畚皆讀為舂，《說文·臼部》："舂，擣粟也。从廾持杵臨臼。"畚、畚、畚字書上未見，或為舂之異構。舂(書母東部)

服讀為茯

《五十二病方·乾騷(瘙)方》："以服零，最(撮)取大者一枚，壽(擣)之以畚(舂)，脂弁之，以為大丸，操。"服零，《本草綱目》作茯苓，又有土茯苓，亦藥。《玉篇》："茯苓，藥也。"

服(並母職部)、茯(並母職部)，雙聲疊韻。

般讀為瘢

《五十二病方·諸傷》："令傷者勿般，取彘膏、□衍并冶，傅之。""以男子泊傅之，皆不般。"

《□闌(爛)者方》："般者，以水銀二、男子惡四、丹一并和……""去故般，善削瓜壯者，而其瓣材其瓜□，其□如兩指□，以靡(磨)般"。

般讀為瘢，《玉篇·疒部》："瘢，瘡痕也。"

般(幫母元部)、瘢(並母元部)，幫並旁紐，元部疊韻。

他例：

《說文通訓定聲·乾部》："般，段借為瘢。"《隸續·

丹陽太守郭旻碑》："加有瑕般"。洪適注："般即瘢字。"

般讀爲盤

《五十二病方·[牝]痔》："煮一斗棗、一斗膏，以爲四斗汁，置般中而居(踞)之，其蟲出。"般讀爲盤。

般（帮母元部）、盤（並母元部），帮並旁紐，元部疊韻。

他例：

金文中銅器盤寫作"般"例甚多，如：真盤："真乍(作)寶般"。中友父盤："中友父乍(作)般"。伯百父盤："白(伯)百父乍(作)孟姬朕(媵)般"等。

馬王堆一號墓竹簡："髹畫沐般俓(徑)一尺二寸廿枚"[一八八]，"髹畫大般俓(徑)三尺一寸一枚"[一八五]。般假作盤，盛物器，古代或作沐浴盥洗器。

《文選·傅毅〈舞賦〉》："或有宛足鬱怒，般桓不發"。般桓即盤桓，徘徊。

銀雀山漢簡《六韜·葆啟》："行般庚之正(政)，使人里其里，田其田……[2048簡]"。按《左傳·莊公十四年傳》："商書所謂惡之易也"，杜預注："商書，盤庚言惡易長而難滅。"釋文："般……本又作盤。"般盤通。

䡅讀為巡

泰山刻石："窺(親)䡅遠黎"。

繹山刻石："窺(親)䡅遠方"。

會稽刻石："窺(親)䡅天下"。

按，繹山刻石及會稽刻石為後世(宋)復刻本，泰山刻石中"窺䡅遠黎"句為秦原刻。

《史記·秦始皇本紀》中泰山刻石："親巡遠方黎民"，會稽刻石："親巡天下，周覽遠方"。則䡅讀為巡，巡視。

䡅(透母文部)巡(邪母文部)，透邪鄰紐，文部疊韻。

他例：

《說文·車部》："䡅，車約䡅也。从車，川聲。"段注："䡅之言巡也，巡繞之詞。"《集韻》平聲諄韻："巡，《說文》：'視行皃。'或作䡅。"

元、姚燧《皇太后尊號玉册文》："以義割恩，縱史其行，追䡅河陽，永懷彌切。"䡅通巡。

輂讀為輮

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："城旦舂毀

折皂器、鐵器、木器，為大車折䡖，輒治(笞)之。”整理小組讀䡖為輮（róu，柔），是車輪的外周。“為大車折䡖（輮）”即制造大車時折斷了輪圈。

按：䡖（mù）與楘（mù）均屬明母屋部，二字相通。《正字通·車部》：“䡖，俗楘字。”而楘可讀為柔，如：睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》：“令縣及都官取柳及木楘可用書者，方之以書。”“木楘”即質地柔軟的木材，楘通柔。因而䡖與輮（為柔聲）亦可相通。

䡖（明母屋部）、輮（日母幽部），明日鄰紐，屋幽旁對轉。

又按 簡文“為大車折䡖”，䡖亦可用其本義，不作通假字對待。䡖有二意：一是同楘，是車轅上綁扎的皮帶；二是車轅，《玉篇·車部》：“䡖，轅也。”《廣韻》入聲屋韻：“䡖，車轅名也。”“為大車折䡖”即制造大車時折斷了車轅，意亦可通。在此姑備一說，以供進一步研究時參考。

## 轂讀為穀

睡虎地秦簡《日書甲·盜者》：“辰，盜者男子，青赤色，為人不轂，要（腰）有疵，臧（藏）東南反（坂）下。[七三背]” 轂，讀為穀。《爾雅·釋詁》上：“穀，善也。”《管子·禁藏》：“氣情不營，則耳目穀，衣食足。”尹知章注：“穀，善也。” 簡文“為人不穀”即為人不善。轂、穀同為㱿聲。

轂（見母屋部）、穀（見母屋部），雙聲疊韻。

他例

《列子·天瑞》：“鸇之為布轂”。釋文：“轂，本又作穀。”今本《列子注》（晉張湛注）《天瑞》：“鸇之為布穀”。作穀。

按《老子·道德經》下篇三十九章：“是以侯王自謂孤寡不穀。”高明《帛書〈老子〉校注》：“河上、顧歡、遂州、林志堅諸本‘穀’字均作‘轂’。”《左傳·僖公四年傳》：“豈不穀是為”杜預注：“孤寡不穀，諸侯謙稱。”

## 輻讀為蝠

《五十二病方·蠱》：“燔扁（蝙）輻以荆薪，即以食邪者。”扁輻即蝙蝠，輻、蝠同為畐聲可通。

輻（幫母職部）、蝠（幫母職部），雙聲疊韻。

輵讀為膈

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："縣、都官用貞（楨）、栽為傰（棚）牏，及載縣（懸）鐘虡〈虞〉用輵，皆不勝任而折；……皆為用而出之。"整理小組讀輵為膈。按《史記·禮書》："縣一鐘尚拊膈"索隱："縣一鐘尚拊膈，膈，懸鐘格。"為鐘架上的橫木。則膈又作隔、格。《龍龕手冊·車部》："輵，音隔。"

輵（見母錫部）、膈（見母錫部），雙聲疊韻。

𨏼讀為輓

秦始皇陵二號銅車馬右驂馬當顱刻文："𨏼右一"，左驂馬當顱刻文："𨏼四"。

按：二號銅車馬的服馬的當顱背面刻"道二"、"道三"。古代的駟馬車，中間的兩馬為服馬，兩側的馬為驂馬。服馬在前，名曰道，道假為導，先也；驂馬稍後，負彩佐助服馬輓車，名曰𨏼，𨏼假為輓。服馬名道，驂馬名𨏼，不見于文獻記載，可補文獻之缺。

𨏼（明母元部）、輓（明母元部），雙聲疊韻。

列讀為裂

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："官府叚(假)公車牛者□□□叚(假)人所……不攻間車，車空失，大車軲紾(盭)；及不芥(介)車，車蕃(轓)蓋強折列，其主車牛者及吏、官長皆有罪。"

列(來母月部)、裂(來母月部)，雙聲疊韻。

他例：

《管子·五輔》："是故博帶梨，大袂列"。戴望校正："丁云，梨即剺字之叚借。列，古裂字，《說文》：列，分解也。"

《荀子·哀公篇》："三日而校來謁曰：東野畢之馬失，兩驂列，兩服入廄。" 楊倞注："列與裂同。"

《史記·韓信盧綰列傳》："遭漢初定，故得列地，南面稱孤。"

馬王堆漢墓帛書古醫書《陰陽脈死候》："凡三陽，天气殹(也)，其病唯折骨列膚一死。" 列讀裂。

刑讀為邢

睡虎地秦簡《封診式·奪首》："甲告曰：'甲，尉某私吏，與戰刑丘城。今日見丙戲旞，直以劍伐痍丁，奪此首，而捕來詣。'"

又《封診式·□□》："□□某爰書：某里士五(伍)甲、公士鄭才(在)某里曰丙共詣斬首一，各告曰：'甲、丙戰刑丘城，此甲、丙得首毆(也)，甲、丙相與爭，來詣之。'"

秦簡《編年記》："(昭王)卅一年，攻邢丘。"《史記·秦本紀》："(昭襄王)四十一年夏，攻魏，取邢丘、懷。"秦簡記載與《史記》相合，知刑丘即邢丘。邢丘，魏地，今河南溫縣東。

刑(匣母耕部)、邢(匣母耕部)，雙聲疊韻。

到疑讀為菿

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："到[四一背叁]雷焚人，不可止，以人火鄉(嚮)之，則已矣[四二背叁]。"整理小組注："到疑讀為菿。《爾雅·釋詁》上：'菿，大也。'"

到(端母宵部)，菿(音到)(端母宵部)，雙聲疊韻。

到讀為倒

《五十二病方·[牝]痔》："人州出不可入者，以膏膏出者，而到縣(懸)其人，以寒水戔(濺)其心、腹，入矣。"到讀為倒。

到(端母宵部)、倒(端母宵部)，雙聲疊韻。

他　例

《莊子·外物》："草木之到植者過半，而不知其然。"郭慶藩集釋："盧文弨曰：'到，古倒字。'"

《墨子·經下》："臨鑑而立，景到。"孫詒讓閒詁："畢云：'即今影倒字。'"

剌讀爲烈

春秋早期秦公鐘（武公器）銘："剌剌卲（昭）文公、静公、憲公，不㒸（墜）于上，卲合皇天，以虩事蠻（蠻）方"。同時期秦公鎛銘同。

春秋晚期秦公鎛（景公器）銘："𤔲（協）龢（和）萬民，唬夙夕剌剌趄趄，萬生（姓）是敕。"同時期的秦公𣪘（景公器）銘："余雖小子，穆穆帥秉明德，剌剌趄趄，邁（萬）民是敕。"

剌（來母月部）、烈（來母月部），雙聲疊韻。

他　例

剌，文獻通作烈。《爾雅·釋訓》："桓桓、烈烈，威也。"邢昺疏："釋曰，皆威武嚴猛之貌。"《詩·小雅·黍苗》："烈烈征師"。鄭玄箋："烈烈，威武貌。"

金文中，如牆盤銘："天子䰜（固）𩦍（纘）文武長剌，天子眉（眉）無匄……"。師㝨鼎："小子夙

(夙)夕尊古先且(祖)剌德”，又𤼈鐘(Ⅰ式)：“弋皇且(祖)考高對爾剌嚴才(在)上”等，剌皆通作烈。

契讀爲潔

睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“人毋(無)故而鬼取爲膠，是是哀鬼，毋(無)家[三四背壹]，與人爲徒，令人色柏(白)然毋(無)氣，喜契清[三五背壹]，不飲食。[三六背壹]”

契(溪母月部)、潔(見母月部)，溪見旁紐、月部疊韻。

則讀爲昃

睡虎地秦簡《日書乙》：“清旦、食時、日則、莫(暮)、夕[二三三壹]。”則讀爲昃。日昃，太陽偏西，約下午二時左右。《周禮·地官·司市》：“大市日昃而市。”釋文：“昃音側，本又作昃。”孫詒讓正義：“昃即昃之變體；……日昃者謂日中而微側向西之時。”《説文·日部》：“昃，日在西方時側也。从日，仄聲。”段注：“隸作昃”。

日昃又作日仄，《後漢書·光武帝紀》：“每旦視朝，日仄乃罷。”仄通昃。

則(精母職部)、昃(莊母職部)，精莊准雙聲，

職部疊韻。

則讀為即

《石鼓文·吾水》："避口既止，嘉樹則里，天子永寍。"郭沫若《石鼓文研究》讀則為即，里假為理。即理，猶言就緒。《廣雅·釋言》："則，即也。"《漢書·王莽傳》上："後至者，欲撥其門，仆其牆，夷其屋，焚其器，應聲滌地，則時成創。"注：師古曰："則時，即時也。"

則（精母職部）、即（精母質部），精母雙聲，職質通轉。

劓同劓

睡虎地秦簡《法律答問》："可（何）謂'駕（加）罪'？……不盈五人，盜過六百六十錢，黥劓以為城旦"。又"當黥城旦，而以完城旦誣人，可（何）論？當黥劓。"劓同劓（ㄧˋ），古刑名，割鼻。黥劓，見《戰國策·秦策一》："法及太子，黥劓其傅。"高誘注："刻其顙，以墨實其中曰黥；截其鼻曰劓。"

劓與劓同，《說文·刀部》："劓，刖鼻也。从刀，臬聲。"段注："刖，絶也。《周禮》注曰

截鼻。”又“劓，劓或从鼻。”段注：“刀鼻會意，今經典如此作。”《易·睽》六三“見輿曳，其牛掣，其人天且劓，无初有終。”釋文：“截鼻也。”

劓同劓（疑母脂部）。

## 㓣讀為掩

睡虎地秦簡《封診式·賊死》：“令甲以布帬㓣貍（埋）男子某所，侍（待）令。”整理小組注：㓣，應從剡省聲，讀為掩。

㓣（字書中未見），掩（影母談部）

## 剽讀為瞟

睡虎地秦簡《封診式·盜馬》：“爰書：市南街亭求盜才（在）某里曰，甲縛詣男子丙，及馬一匹，騅牝右剽”。整理小組注：剽，疑讀為瞟，《廣韵》引《埤蒼》：“一目病也。”《居延漢簡甲編》878：“□駮乘兩剽，齒十六……”，1937有：“……左剽，齒五歲，高五尺九寸”。

剽（滂母宵部）、瞟（滂母宵部），雙聲疊韻。

## 戊讀為茂

四川青川縣出土《秦更修田律木牘》：“二年

十一月己酉朔日，王命丞相戊、内史匽，□□更脩為田律”。《發掘簡報》及于豪亮先生考釋，讀戊為茂。《史記·秦本紀》：“(武王)二年，初置丞相，樗里疾、甘茂為左、右丞相。”

戊(明母幽部)、茂(明母幽部)，雙聲疊韻。

他例

《釋名·釋天》：“戊，茂也。物皆茂盛也。”

《說文·戊部》：“戊，中宮也。”段注：“鄭注《月令》曰：戊之言茂也，萬物皆枝葉茂盛。《律曆志》曰：豐楙於戊。”《禮記·月令》：“其日戊己”。鄭玄注：“戊之言茂也，……至此萬物皆枝葉茂盛。”

又《說文》戊，段注：“莫候切，俗多誤讀。”《集韻》去聲候韻：“戊，莫候切，音茂。”《舊五代史·梁書·太祖紀三》：“司天監奏：‘日辰内有戊字，請改為武。’從之。”按：五代朱溫(梁太祖)避其曾祖茂琳諱，改戊字為武，後人因讀戊為武音，其譌由此。

成讀為城

秦咸陽遺址出土的陶文印文：“咸陽成石”(《秦代陶文》拓片1286、1288)、“咸陽成申”、“咸陽成洛”(拓片1291)、“咸陽成□”(拓片1290)，成均讀為城。

古陶文明博物館收藏秦封泥有："西成丞印"。《漢書·地理志》上："漢中郡"，本注："秦置"。下屬縣有"西城"。西城地在今陝西安康。"西成"即西城。

成（禪母耕部）、城（禪母耕部），雙聲疊韻。

他　例

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇"姑分長"節："曰：姑，利𢦏（侵）伐，可㠯攻成。"成讀爲城。

按，《史記·絳侯周勃世家》："攻東郡尉於城武，破之。"《漢書·周勃傳》："從沛公定魏地，攻東郡尉於成武，破之。"城作成。

戒讀爲械

睡虎地秦簡《法律答問》："可（何）罪得'處隱官'？群盜赦爲庶人，將盜戒囚刑罪以上，亡，以故罪論，斬左止爲城旦，後自捕所亡，是謂'處隱官'。"戒讀爲械。盜械，因犯罪而被戴上刑具。《漢書·惠帝紀》："爵五大夫、吏六百石以上及宦皇帝而知名者有罪當盜械者，皆頌繫。"顏師古注引如淳曰："盜者逃也，恐其逃亡，故著械也。"又師古曰："盜械者，凡以罪著械皆得稱焉。"《山海經·海內經》："北海之內，有反縛盜械……"。

戒(見母職部)、械(匣母職部),見匣旁紐,職部疊韻。

他例:

銀雀山漢簡《王兵》:"官府毋(無)長器戒[1189簡]"。又《守法》:"……屋牆(牆)垣及家人室屋器戒可以給城守者盡……[1892簡]"。戒皆讀為械。

我讀為娥,

睡虎地秦簡《日書甲·盜者》:"未,馬也。盜者長須(鬚)耳,為人我我然,好歌無(舞)……[七六背]"。整理小組注:我我,容貌美好貌,亦作娥娥、儀儀、峩峩。

按《說文·女部》:"娥,从女,我聲。秦晉謂好曰姪娥。"段注:"方言:娥,好也。秦曰娥,秦晉之間凡好而輕者謂之娥。"簡文內容依整理小組注,我我,即娥娥,容貌美好貌。

我(疑母歌部)、娥(疑母歌部),雙聲疊韻。

我讀為義

秦始皇陵兵馬俑一號坑第10探方出土四年相邦呂不韋戟戈內正面刻銘:"四年相邦呂不韋造,寺工讋,丞我,工可,戟"。

同一探方還出土三年相邦呂不韋戟戈,內正面刻

銘："三年相邦呂不韋造，寺工讋，丞義，工寫"。五年相邦呂不韋戈："五年相邦呂不韋造，寺工讋，丞義，工成（内正面刻銘）"。　七年相邦呂不韋戈："七年相邦呂不韋造，寺工周，丞義，工竟（内正面刻銘）"。

《秦始皇陵兵馬俑坑（一號坑）發掘報告》說："三、五、七年丞名義，四年丞名我，我與義為一人"。則"我"通"義"字。

我（疑母歌部）、義（疑母歌部），雙聲疊韻。

他　例：

《說文·我部》："我，施身自謂也。""或說我，頃頓也。"段注："謂傾側也，…… 人部曰：俄，頃也。然則古文以我為俄也。古文叚借如此。"又《說文·人部》："俄，頃也。从人，我聲。"則我、俄通，傾側也。《詩·小雅·賓之初筵》："側弁之俄"。毛傳："俄，頃貌。"

銀雀山漢簡《晏子》一二："……益邑，我而不用，晦（每）朝致邑與爵，爵邑盡退［0314簡］"。此在《晏子·内篇雜上》第二："每朝賜爵益邑，俄而不用，每朝致邑與爵，爵邑盡退"。我作俄。

又義與俄通：

《尚書·周書·多方》："乃惟以爾多方之義民，不克永于多享。"王念孫釋云："義與俄同，衺也。衺民即上文所云有夏之民叨懫也。以，用也。言桀用傾衺之民，故不克永于多享。……《立政》、《呂刑》……義字亦是傾衺之意，解者皆失之。"《左傳·文公十八年傳》："掩義隱賊，好行凶德。"俞樾平議："義也，賊也，皆不善之事，故掩蓋之隱蔽之也。學者但知義為仁義之義，而不知古書義字有作姦邪解者……義與俄通，俄，衺也。"《秦始皇陵兵馬俑研究》書云："義讀作俄，《尚書》的《多方》、《立政》、《呂刑》等篇中的'乃惟以爾多方之義民，不克永于多享'，'茲乃三宅無義民'，'罔不寇賊鴟義，姦宄奪攘矯虔'，《左傳·文公十八年傳》的'掩義隱賊'等的諸義字，都應讀作俄。古俄義同聲。'鴟者冒沒輕饞，義者傾邪反側也。'故'丞義'和'丞我'為同一人。"

或讀為國

秦公鐘（武公器）銘："秦公曰：我先且（祖）受天令（命），商（賞）宅受或"（甲鐘鉦部）。又"吕康奠𬮱（協）朕或，盜百𬮱（蠻）"（甲鐘左篆部）。

同時期的秦公鎛銘文同。

或(匣母職部)、國(見母職部),匣見旁紐,職部疊韻。

他　例

《說文·戈部》:"或,邦也。"段注:"邑部曰:邦者,國也。蓋或、國在周時為古今字。古文衹有或字,既乃復製國字,以凡人各有所守,皆得謂之。或各守其守,不能不相疑。故孔子曰,或之者疑之也。而封建日廣,以為凡人所守之或字,未足盡之,而又加囗而為國,又加心為惑"。(按後世又从或从土作域)　又《囗部》:"國,邦也。从囗从或。"段注:"戈部曰:或,邦也。古或、國同用,邦封同用。"

金文中,西周早期作"或",如保卣。中期以後始有國字,如中期的彔卣,作"國"。以後則或、國,及國同見。

例,禹鼎甲(西周夷王世):"烏(嗚)虖(呼)哀哉,用天降大喪于下或,亦唯噩(鄂)侯(侯)馭(馭)方達(率)南淮尸(夷)、東尸(夷)廣伐南或、東或,至于歷內。"毛公鼎(西周晚期):"引其唯王智(智)迺唯是喪我或"。皆作或。

秦公鎛(春秋晚期秦公器)："不(丕)顯朕皇且(祖)受天命，竈(造)又(佑)下國"，作國。

# 燙讀爲濺

《五十二病方·[牝]痔》："人州出不可入者，以膏膏出者，而到(倒)縣(懸)其人，以寒水燙其心腹，入矣。"影本讀燙爲濺。《集韻》去聲綫韻："濺，水激也"。即以冷水激之。

燙(從母元部)、濺(精母元部)，從精旁紐，元部疊韻。

# 幾讀爲機

睡虎地秦簡《爲吏之道》後有："口，關也；舌，幾也。一堵(曙)失言，四馬弗能追也。"

幾(見母微部)、機(見母微部)，雙聲疊韻。

他例：

銀雀山漢簡《孫臏兵法·陳忌問壘》："弩次之者，所以當投幾也。中央无人故盈之以……[0200簡]"幾讀爲機。投機，古代的戰具，拋石機。

機又通幾，朱駿聲《說文通訓定聲·履部》："機，叚借爲幾。"例如：

《列子·天瑞》："……人久入於機。萬物皆出於機，

皆入於機。"張湛注："機者，群有之始，動之所宗，故出無入有，散有反無，靡不由之也。"機讀為幾，

又《三國志·蜀書·先主傳》："睹其機兆"。機兆讀為幾兆，事情的預兆、苗頭。《說文·𢆶部》："幾，微也。"段玉裁注："《繫辭》傳曰：幾者動之微，吉凶之先見也。"

䳒同鳶

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："鬼恆逆人，入人宮，是游鬼，以廣灌為䳒以燔之，則不來矣[五一背貳]。"䳒即鳶，《爾雅·釋鳥》"鳶"，郝懿行義疏："鳶即鴟也。今之鷂鷹。"簡文意為用廣灌枝條扎成鳶形。

䳒同鳶（yuān）（余母元部）。

他例

《急就篇》："鳶鵲鴟梟驚相視。"顏師古注："鳶，一作䳒，音緣。"《漢書·梅福傳》："夫䳒鵲遭害，則仁鳥增逝。"注：師古曰："䳒，鴟也。"

又《左傳·昭公十五年傳》："鼓人告食竭力盡，而後取之，克鼓而反，不戮一人，以鼓子䳒鞮歸"。杜預注："䳒鞮鼓君名。"釋文："䳒，本又作鳶。"

引讀爲蚓

《五十二病方·犬筮(噬)人》："傷者，取丘(蚯)引矢二升，以井上壅㽟處土與等，并熬之。"丘引即蚯蚓。

引(余母真部)、蚓(余母真部)，雙聲疊韻。

努讀爲怒

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋(無)故而努也，以戊日日中而食黍於道，遽則止矣[五六背貳]。"

按《集韻》上聲上姥韻："努，暖五切，音怒。"又《釋名·釋兵》："努，怒也，有勢怒也。"

努(泥母魚部)、怒(泥母魚部)，雙聲疊韻。

弱讀爲溺

睡虎地秦簡《封診式·經死》："頭上去權二尺，足不傅地二寸，頭北(背)傅廦，舌出齊唇吻，下遺矢弱，汚兩卻(脚)。"弱讀爲溺，尿也。

馬王堆漢墓帛書《五十二病方》中多處以弱作溺：《毒烏豪(喙)者》："炙□，飲小童弱若産齊赤，而以水飲囚"。《蚖》："以堇一陽筑封之，即燔鹿角，以弱飲之。"《尤(疣)》："以月晦日之内後，曰：'今日晦。'弱。又内北廦(磨)又(疣)内辟(壁)二七。"《瘁》："瘁，痛于脬及衷，痛甚，弱□痛益甚"。

又有《弱白口者》方、《膏弱》方，又在《[牝]痔》、《加(痂)》方、《乾騷(瘙)》方、《蚖筮(噬)》方中皆有以弱作溺例。《集韻》嘯韻："𡱁(尿)，亦作溺。

弱(日母藥部)、溺(泥母藥部)，日泥准雙聲，藥部疊韻。

他例

清、許槤《讀〈說文〉記》："蓋弱、溺古本一字。"

《易·大過》九三："棟橈凶"。王弼注："居大過之時，處下體之極，不能救危拯弱……宜其淹弱而凶衰也。"《校勘記》："閩監毛本同岳本……弱作溺，釋文出淹溺。"

《尚書·夏書·禹貢》："弱水既西"，又"導弱水至于合黎。"釋文："弱，本或作溺。"《說文·水部》："溺水，自張掖刪丹西至酒泉合黎，餘波入于流沙。"

《墨子·大取》："雖其一人之盜，苟不智其所在，盡惡其弱也。"譚戒甫《墨辯發微》："弱，溺之省文。《說文》：'溺，沒也。'蓋沒入於水為溺。"

按：溺亦通弱，《楚辭·大招》："東有大海，溺水浟浟只。"王逸注："言東方有大海，廣遠無涯，其水

淖溺。"朱熹集注："溺，一作弱。"

弱讀為蒻

《五十二病方·尤(疣)》："取敝蒲席若藉之弱，繩之，即燔其末，以久(灸)尤(疣)末，熱，即拔尤(疣)去之。"弱讀為蒻，細蒲席。

弱(日母藥部)、蒻(日母藥部)，雙聲疊韻。

他　例

《周禮·考工記·輪人》："故竑其輻廣以為之弱"。鄭玄注："弱，菑也。今人謂蒲本在水中者為弱，是其類也。"賈公彥疏："按史游章云，蒲蒻蘭席謂取蒲之本在水者為席。"《急就篇》卷三："蒲蒻藺席帳帷幢"。顏師古注："蒻，謂蒲之柔弱者也。"

彊讀為疆

不嬰殷(西周晚期)銘："不嬰拜䭫手(首)休，用乍(作)朕皇且(祖)公白(伯)、孟姬䵼殷，用匃多福，眉壽無彊"。(器蓋銘同)

秦公鐘(春秋早期)銘："秦公嬰(其)畯(畍)𩛥(耠)才(在)立(位)，雁(膺)受大令(命)，眉壽無彊，匍有四方，其康寶。"同時期的秦公鎛銘同。

會稽刻石（宋復刻本）：六合之中，被澤無彊。”以上彊讀同疆。無疆，無止境。《廣雅·釋詁》四：“疆，窮也。”

青川縣出土秦更修田律木牘：“以秋八月脩封捋（埒），正彊畔，及發千（阡）百（陌）之大草。”彊通疆，田界。又雲夢龍崗秦簡《田贏》：“黔首皆從千佰（阡陌）彊畔之其□”[198]。

彊（群母陽部）、疆（見母陽部），群見旁紐，陽部疊韻。

他例

西周時期盂鼎銘：“……先王受民受彊土”（《三代》四·四二）。史頌𣪘銘：“頌其萬年無彊”（《三代》九·七）。彊讀為疆。

春秋時期，金文中已有疆字，如吳王光鑑、王孫壽甗等。春秋晚期累公器秦公鎛銘：“釁（眉）壽無疆”，秦公𣪘銘：“以受屯魯多釐，釁（眉）壽無疆”，秦公大墓殘石磬銘：“龢用無疆”、“釁（眉）壽無疆”等，皆作疆。

《說文·田部》：“畺，界也。从畕，三其介畫也。疆，畺或从土，彊聲。”段注：“今則疆行而畺廢矣，惟周禮有畺。”《說文·弓部》：“彊，弓有力也。”段注“引申為凡有力之稱，又叚為勥迫之勥。”則

畺、疆同，而彊、疆後義異，但聲同可通。

《荀子·臣道》："有能比知同力，率群臣百吏，而相與彊君撟君，……成於尊君安國，謂之輔。"而《儒效》篇"以橋飾其情性"句下，王先謙集解引《臣道》篇云："相與疆君撟君"，彊作疆。

又按：漢蔡邕《汝南周巨勝碑》："疆禦不能奪其守，王爵不能滑其慮。"疆通彊，今作强。

發讀爲廢

睡虎地秦墓M4出土的木牘（M4:6）背面："……爲驚祠祀，若大發毀，以驚居反城中故。"發讀爲廢。

發（幫母月部）、廢（幫母月部），雙聲疊韻。

他　例

朱駿聲《説文通訓定聲·泰部》："發，叚借爲廢。"

《管子·法禁》："聖王之禁也，飾於貧窮，而發於勤勞，權於貧賤。"戴望《校正》："孫云：發讀爲廢，古字通用。謂以貧窮自飾，而廢其勤勞之事……"

《荀子·禮論篇》："大昏之未發齊也。"楊倞注："《史記》作'大昏之未廢齊也。'"王先謙集解："盧文弨案古廢、發音同通用。"

銀雀山漢簡《兵令》："……義（義）也，戰國所

以立威侵敵，弱國之所不能發"[0610簡]。發讀為廢。

按廢亦通發：《史記·扁鵲倉公列傳》："扁鵲曰'……破陰絕陽(之)色(已)廢，脈亂，故形靜如死狀。'"《集解》徐廣曰："廢一作發。"

又馬王堆帛書《六十四卦·蒙卦》初六："廢蒙，利用刑人，用説桎梏，已(以)往閵(吝)。"而《易·蒙》初六："發蒙，利用刑人，用説桎梏，以往吝。"廢作發。

癹或作芟

青川縣出土秦更修田律木牘："以秋八月脩封捋(埒)，正彊畔，及癹千(阡)百(陌)之大草。"

按《説文·癶部》："癹，以足蹋夷艸，从癶从殳。"段注："《周禮·薙氏》掌殺艸。从癶，謂以足踏夷也；从殳，殺之省也。"又《説文·艸部》："芟，刈艸也。从艸殳。"《詩·周頌·載芟》："載芟載柞"。毛傳："除草曰芟。"則癹、芟義通。後多用芟字。

癹(bá)(並母月部)、芟(shān)(山母談部)，月談通轉。

按癹、芟音不通，疑癹字古誤為芟，後用芟字。

如《左傳·隱公六年傳》："周任有言曰：為國家者，見惡如農夫之務去草焉，芟夷蘊崇之，

絶其本根。"杜預注："芟，刈也；夷，殺也。"《校勘記》：

"芟，釋文云：《說文》作癹，……今諸本皆作芟字。"王筠《說文句讀》："……似亦後人不識癹字，而改以既譌之《左傳》也。《文選·答賓戲》：'夷險芟荒'。晉灼曰：'發，開也。'今諸本皆作芟字。案發亦癹之訛。"

矢讀為屎

睡虎地秦簡《封診式·經死》："下遺矢弱（溺），污兩卻（腳）。"矢通作屎。

矢（書母脂部）、屎（書母脂部），雙聲疊韻。

他　例

《左傳·文公十八年傳》："仲以君命召惠伯，其宰公冉務人止之，曰：入必死。……弗聽，乃入，殺而埋之馬矢之中。"

《莊子·人間世》："夫愛馬者，以筐盛矢。"陸德明《釋文》："矢，或作屎，同。"

《史記·廉頗藺相如列傳》："廉將軍雖老，尚善飯，然與臣坐，頃之三遺矢矣。"索隱："矢，一作屎。"

知或刺，疑讀為謫

睡虎地秦簡《日書乙》："入月六日、七日、八日、

二旬二日皆[四五貳]知，旬六日毀。[四六貳]"

在《日書甲》一二四簡背有："入月六日刺，七日刺，八日刺，二旬二日刺，旬六日毀。"與上對照，知、刺同，毀同。可見知或作刺，音近相通。

知（端母支部）、刺（清母錫部），端清鄰紐，支錫對轉。

又：《日書甲》簡五九正壹"……東南刺離，南精，西南室毀。"簡六〇正壹有"西南刺離"，簡六一正有"西北刺離"，簡六二正有"東北刺離"等句。簡六三正："刺者，室人妻子父母分離。"刺讀為謫。《說文·言部》："謫，罰也。"謫為因罪、咎受責罰被降職或流放之意，與簡六三正所說刺意相近。刺（清母錫部）、謫（端母錫部），鄰紐疊韻，音近相通。

又知、謫音亦相通（端母雙聲，支錫對轉）。

熷讀為增

睡虎地秦簡《日書甲·土忌》："月中旬，毋起北南陳垣及[一三八背]熷之，大凶。[一三九背]"熷讀作增，益也。

熷（精母蒸部）、增（精母蒸部），雙聲疊韻。

他　例

銀雀山漢簡《孫臏兵法·威王問》："孫子曰，

有倅(萃)險矰壘，諍戒毋動，毋可□□，毋可怒”[0138简] 矰通增。增壘，加高的壁壘。

斥讀為訴

睡虎地秦簡《語書》：“毋(無)公端之心，而有冒柢(抵)之治，是以善斥事，喜爭書。”斥讀為訴。善訴事即善爭辯。

按《説文·言部》：“訴，告也，从言，㡿聲。”段注：“凡从㡿之字，隸變為斥，俗又譌斥。”

斥(昌母鐸部)、訴(心母魚部)，昌心鄰紐，鐸魚對轉。

斬讀為塹

睡虎地秦簡《秦律十八種·徭律》：“縣葆禁苑、公馬牛苑，興徒以斬垣離(籬)散及補繕之，輒以效苑吏，苑吏循之。”斬讀為塹，壕溝。此處意為挖掘防衛苑囿的壕溝。《左傳·襄公十八年傳》：“塹防門而守之”，杜預注：“於門外作塹。”

斬(莊母談部)、塹(清母談部)，莊、清准旁紐，談部疊韻。

新讀為薪

睡虎地秦墓M4出土的木牘(M4:6)背面：“令

毋敢遠就若取新"。新同薪。《玉篇·艸部》:"薪,柴也。"

新(心母真部)、薪(心母真部),雙聲疊韻。

他 例

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"百姓斬木刑(刈)新而各取富焉。" 刈新即刈薪。新讀為薪。

按薪亦讀為新,例《史記·匈奴列傳》:"以六月中來至薪望之地。"《漢書·匈奴傳》上:"六月中,來至新望之地。" 薪作新。見前薪讀為新條。

## 斲讀為鬬

睡虎地秦簡《法律答問》:"求盜追捕罪人,罪人挌(格)殺求盜,問殺人者為賊殺人,且斲殺?斲殺人,廷行事為賊。"

睡虎地秦簡《日書甲·詰》:"一室井血而星(腥)臭,地蟲斲于下,血上屚(漏),以沙墊之……[五三背叁]" 又《日書甲·星》:"卯(昴),邋(獵)、賈市,吉。不可食六畜。以生子,喜斲[八五正壹]。"

睡虎地秦簡《日書乙》:"三月:……卯(昴),

遼(獵)、賈市，吉。不可食六畜，以生，喜斲[八五壹]。"又《日書乙·家(嫁)子□》："……二月、六月、十月，正南盡，西南斲，……[一九八]。三月、七月、十一月，正西盡，北斲，……[一九九]。四月、八月、十二月，正北盡，□□斲，正東夬麗，南執辱，正南續光，正西吉富，西北反鄉[二〇〇]。"

按斲，簡文中或寫作斵，《篇海》：斵俗字。

斲(zhuó)(端母屋部)、鬭(端母侯部)，雙聲，屋侯對轉。

他例

《說文·鬥部》："鬭，遇也。从鬥，斲聲。"段注："古凡鬭接用鬭字，鬥爭用鬥字。俗皆用鬭為爭競而鬥廢矣。" 按：鬭從斲聲，二字可通。《說文·斤部》：斲，从斤，豆聲；或从丮，晝聲(作㔶)。

銀雀山漢簡《孫臏兵法·勢備》："孫子曰，夫陷齒戴角前蚤(爪)後鋸(距)，喜而合，怒而斲……"[0826簡]。又《守法》："以斵鬪入圍上為犯禁也"[1677簡]。以斲、斵(《五經文字》：斲或字)作鬭(《九經字樣》：鬭省文。《集韻》、《正字通》：鬭俗字。)與秦簡以斲作鬭省

字，情況同。

圅讀爲陷

不嬰毁蓋銘："戎大同，永(永)追女(汝)，女(汝)及戎大辜戟(搏)，女(汝)休，弗以我車圅于艱"。器銘同，僅在辜字後少一"戟"字。圅讀爲陷。

按《說文·马部》："圅，舌也。"邵瑛羣經正字："今經典作函。"

甲骨文、金文中圅同函，如：《殷墟書契後編》二卷下二二·六作"[illegible]"，《殷契粹編》二卷一五六四作："[illegible]"。金文不嬰毁作："[illegible]"、西周晚期的毛公鼎作"[illegible]"、函皇父毁乙、丙、作"[illegible]"。圅函同字（見高明《古文字類編》），與臽作[illegible]（甲骨文）"[illegible]"（西周晚期㝬鐘銘）"人在臼上"明顯不同。圅當爲函的本字。函有容納、陷入之意，與陷意可通：《國語·楚語》上："若合而函吾中，吾上下必敗其左右。"韋昭注："函，入也。"又《漢書·司馬遷傳》："隱忍苟活，函糞土之中"函，陷入也。

圅（匣母侵部）、陷（匣母談部），雙聲，侵談旁轉。

他例

毛公鼎："女(汝)毋(毋)弗帥用先王乍(作)明井(刑)，俗(欲)女(汝)弗吕(以)乃辟圅于囏(艱)。"于省吾《澤螺居詩經新證》謂圅借為陷。

巨讀為歫

睡虎地秦簡《語書》："故騰為是而脩法律令、田令及為間私方而下之，令吏明布，令吏民皆明智(知)之，毋巨於罪。"巨讀為歫，《玉篇·止部》："歫，至也。""毋歫於罪"，不要犯罪。

雲夢龍崗秦簡："勿令巨罪□"[193簡]。巨讀為歫，至也。歫，从止，巨聲，巨、歫聲通。

巨(群母魚部)、歫(群母魚部)，雙聲疊韻。

方讀為房

睡虎地秦簡《日書乙》："九月：……方，取(娶)婦、家(嫁)女、出入貨，吉。[九九壹]"方讀為房，星名，二十八宿之一，東方蒼龍七宿的第四宿，有星四顆。

方(幫母陽部)、房(並母陽部)，幫並旁紐，陽部疊韻。

他例

《詩·小雅·大田》："既方既皁，既堅既好，不稂不莠。"鄭玄箋："方，房也。謂孚甲始生未合時

也。盡生房矣，盡成實矣。”又《詩·大雅·生民》：“實方實苞，實種實褎”。戴震《毛鄭詩考証》：“方皆讀為房。谷實外孚甲謂之房”。

《墨子·備城門》：“五十步一方，方尚必為關籥守之。”俞樾平議：“方者，房之叚字，五十步置一房，為守者入息之所。”

方讀為防

《五十二病方》中牝痔方：“冶麋蕪本、方風、烏豪（喙）、桂皆等，漬以淳酒而垸之，大如黑叔（菽），而吞之。”方風即防風。多年生草本植物，根供藥用。

方（幫母陽部）、防（並母陽部），幫並旁紐，陽部疊部。

他例

馬王堆帛書《養生方·走》有“方風”。藥名，即《本草綱目》中防風。

《墨子·備城門》：“毋百以亢疾犂（蒺藜）壁皆可善方。”張純一集解：“方，同防，禦也。”

按《史記·孔子世家》：“孔子生魯昌平鄉陬邑。其先宋人也，曰孔防叔。防叔生伯夏。”《漢書·古今人表》作“宋、方叔”。防作方。

方讀爲肪

《五十二病方·諸傷》："金傷者，以方膏、烏𧴲(喙)□□皆相□煎，鉈(施)之。"方讀爲肪。肪膏即脂膏。

方(幫母陽部)、肪(並母陽部)，幫並旁紐，陽部疊韻。

施讀爲弛

睡虎地秦簡《爲吏之道》："處如資(齋)，言如盟，出則敬，毋施當，昭如有光。"整理小組注：施疑讀爲弛，當讀爲常。此句意爲不要廢弛應經常遵守的原則。

又《爲吏之道》："治則敬自賴之，施而息之，貫而牧之。"施亦讀爲弛。

施(書母歌部)、弛(書母歌部)，雙聲疊韻。

他　例

《周禮·地官·遂人》："辨其老幼癈疾，與其施舍者，以頒職作事，以令貢賦，以令師田，以起政役。"鄭玄注："施讀爲弛。"賈公彥疏："釋曰：云施讀爲弛者，以其文承老幼癈疾之下，下又別云以起政役，明此不得爲施政役，破施爲弛，謂弛捨其政役也。"

《論語·微子》："周公謂魯公曰：君子不施其親，不使大臣怨乎不以"。《校勘記》："釋文出不弛，云本今作施。案施、弛古字通。

《後漢書·光武帝紀》下："遣驃騎大將軍杜茂將衆郡施刑屯北邊，築亭候，修烽燧。"李賢注："施，讀曰弛（按：同弛）。弛，解也。《前書音義》曰：謂有赦令去其鉗釱赭衣，謂之弛刑。"按《漢書·宣帝紀》："……中都官徒弛刑"，顏師古注："弛刑，……若今徒囚但不枷鎖而責保散役之耳。"

馬王堆帛書《十六經·觀》："正名施刑，执（蟄）虫發聲，草苴復榮。"施刑即弛刑，弛，解除。按朱駿聲《說文通訓定聲·隨部》："施，叚借為弛。"

斿讀為游

《石鼓文·汧沔》："澫又（有）小魚，其斿𨘢𨘢。"

《石鼓文·作原》："為所斿𡢈"。

《石鼓文·車工》："君子員邋，員邋員斿。"

斿讀為游。

按《說文·㫃部》："游，旌旗之流也。从㫃，汓聲。"段注："《周禮》省作斿，引伸為凡垂流之偁，……又引

仲為出游、嬉游，俗作遊。”

斿（余母幽部）、游（余母幽部），雙聲疊韻。

他　例

《玉篇·㫃部》：“斿，旌旗之末垂者，或作游。”

《周禮·春官·司常》：“道車載旞，斿車載旌”。賈公彥疏：“釋曰……道車載旞，游車載旌非為軍事也。”斿作游。

《漢書·禮樂志》：《郊祀歌·天門》：“泛泛滇滇從高斿”。斿或作游。

又馬王堆帛書《養生方·疾行》：“湯斿於搖(瑤)臺，陳□□於南宮……”。湯，即商湯，斿即游。

旁讀為方

睡虎地秦簡《日書乙》：“成外陽之日，利以祭，之四旁野外，熱☐[二○壹]”。

旁（並母陽部）、方（幫母陽部），並幫旁紐，陽部疊韻。

他　例

《莊子·人間世》：“其可以為舟者旁十數。”郭慶藩集釋引俞樾曰：“旁讀為方，古字通用……《詩·正月篇》：‘民今方殆’。鄭箋云：‘方，且也。’”

《莊子·在宥》："以遊无端，出入无旁。"郭慶藩集釋引俞樾曰："即出入无方，此本書段旁為方之證。"

又《説文·方部》"方"，段玉裁注："方，……又假借為旁。"如《詩·商頌·玄鳥》："方命厥后，奄有九有。"王引之《經義述聞》："家大人曰：方皆讀為旁。旁之言溥也，遍也。《説文》：'旁，溥也。'旁與方古字通。"

《儀禮·大射禮》："下曰留，上曰揚，左右曰方。"鄭玄注："方，出旁也。"

《汲冢周書·皇門解》第四十九（卷五）："乃方求論擇元聖武夫羞于王所"。孔晁注："言旁自羞進"。方通旁。

旋讀為繯

睡虎地秦簡《封診式·經死》："丙死（屍）縣（懸）其室東内中北廦（壁）權，南鄉（嚮），以枲索大如大指，旋通繫頸，旋終在項。"旋讀為繯，《廣雅·釋器》："繯，絡也。"簡文"繯通"即上吊的繩套。

旋（邪母元部）、繯（匣母元部），邪匣准雙聲，元部疊韻。

他　例

按，還與旋通，經傳中例常見，如：

《禮記·玉藻》："周還中規，折還中矩。"釋文："還音旋，本亦作旋。"《漢書·賈誼傳》："萬物變化，固亡休息。斡流而遷，或推而還。"注：師古曰："還讀曰旋。"又銀雀山漢簡《善者》："蹈白刃而不還踵"[0303簡]。還通旋。

繯讀為還，例：《後漢書·馬融列傳》、《廣成頌》："然後舉天網，頓八紘，摯斂九藪之動物，繯橐四野之飛征。"李賢注："《說文》曰：'繯，落也。'《國語》曰：'繯於山有罕。'賈逵注云：'繯，還也。'"

又《玉篇·糸部》："繯，環也。"段玉裁注《說文·糸部》繯曰："還、環古今字，古用還，不用環。"

可知：繯與還（或環）皆有環繞之意，音義皆可通。旋通還，又與繯通。

旗讀為箕

睡虎地秦簡《日書乙》："五月旗十四日[九三叁]。"旗讀為箕。星宿名，二十八宿之一。東方青龍七宿的末一宿，有星四顆。《爾雅·釋天》："箕斗之間，漢津也。"郭璞注："箕，龍尾。"

旗（群母之部）、箕（見母之部），群見旁紐，之部疊韻。

他　例

朱駿聲《說文通訓定聲·頤部》："旗，叚借為箕。"

《荀子·富國》："則國安於盤石，壽於旗翼。"楊倞注："旗讀為箕。箕、翼二十八宿名，言壽比於星也。"

旞讀為遂

睡虎地秦簡《秦律雜抄·公車司馬獵律》："豹旞，不得，貲一盾。"旞讀為遂。豹遂，即豹逃掉。《說文·辵部》："遂，亡也。"逃掉。

《法律答問》："可（何）謂'署人'、'更人'？耤（藉）牢有六署，囚道一署旞，所道旞者命曰'署人'，其它皆為'更人'"。整理小組注：旞讀為遂，《廣雅·釋詁一》："行也。"道，由、從。道一署遂，經由一處看守地段通過。

《為吏之道》："須身旞過"。旞讀為遂，此句大意為不敢糾正自己的錯失。

又《封診式·奪首》："今日見丙戲旞，直以劍伐痍丁，奪此首，而捕來詣。"旞讀為

遂，道路。朱駿聲《説文通訓定聲·履部》："遂，道也，與術略同。"《商君書·算地》："都邑遂路，足以處其民。"

按，旞本為古代導車上旗杆上的裝飾物。《説文·㫃部》：旞，段注："司常職曰：道車載旞。"旞，从㫃，遂聲。遂，《説文》："亡也。从辵，㒸聲。"引伸義為：達也，進也，安也，止也等。旞遂聲通。

旞（邪母物部）、遂（邪母物部），雙聲疊韻。

旞讀為隊

睡虎地秦簡《法律答問》："可(何)謂'匧面'？'匧面'者，耤(藉)秦人使，它邦耐吏、行旞與偕者，命客吏曰'匧'，行旞曰'面'。"旞讀為隊，行(háng)隊，行列隊伍。

旞(邪母物部)、隊(定母物部)，邪定鄰紐，物部疊韻。

他　例

按，遂可通隊：《易·震》九四："震遂泥"。《校勘記》："荀本遂作隊。"又《史記·扁鵲倉公列傳》："是以陽脈下遂，陰脈上爭，會氣閉而不通……"集解：徐廣曰："(遂)一作隊。"

旞通遂（見上"旞讀為遂"條），遂通隊，旞

與隊音近亦通。

乃讀為仍

睡虎地秦簡《為吏之道》後《魏户律》："三葉(世)之後，欲士(仕)士(仕)之，乃署其籍曰：故某慮(閭)贅壻某叟之乃孫。" 乃讀為仍。"仍署其籍"之"仍"，仍舊。"乃孫"，第八世孫，也泛指後代子孫。《爾雅·釋親》："玄孫之子為來孫，來孫之子為晜(昆)孫，晜孫之子為仍孫。

乃(泥母之部)、仍(日母蒸部)，泥日准雙聲，之蒸對轉。

他例

朱駿聲《說文通訓定聲·升部》："乃，叚借為仍。"

按《周禮·春官·司几筵》："凡吉事變几，凶事仍几。"鄭玄注："故書仍為乃。鄭司農云：'……乃讀為仍。仍，因也。'"

又《史記·淮南衡山列傳》：太史公曰："不務遵蕃臣職以承輔天子，而專挾邪僻之計，謀為畔逆，仍父子再亡國，各不終其身，為天下笑。"仍通乃，乃至。

## 千讀為阡

睡虎地秦簡《法律答問》："'盜徙封，贖耐。'可(何)如為'封'？'封'即田千陌。"千陌即阡陌，田間小道。古時阡陌起田界作用。又《為吏之道》："千佰(陌)津橋，囷屋蘠(墻)垣，溝渠水道……"。

雲夢龍崗秦簡："黔首皆千佰彊畔之其囗"[198簡]。又"侵食道千邵及斬人疇企貲一甲。[217簡]"千佰、千邵，即阡陌。

青川縣出土秦更修田律木牘："田廣一步、袤八，則為畛。畝二畛，一百(陌)道。百畝為頃，一千道。道廣三步。……以秋八月脩封捋(埒)，正彊(疆)畔，及癹千百(陌)之大草。"

千(清母真部)、阡(清母真部)，雙聲疊韻。

他 例

《管子·四時》："是故春三月以甲乙之日發五政……四政曰：端險阻，修封疆，正千伯。"尹知章注："千伯，即阡陌也。"

又仟伯通阡陌：《漢書·食貨志》上："及秦孝公用商君，壞井田，開仟伯"。注：師古曰："仟伯，田間

之道也。南北曰仟，東西曰伯。" 仟伯即阡陌。《史記·秦本紀》：孝公十二年"為田開阡陌。"索隱："《風俗通》曰：'南北曰阡，東西曰陌。河東以東西為阡，南北為陌。'"

半讀為畔

睡虎地秦簡《法律答問》："可(何)如為'封'？'封'即田千(阡)佰(陌)。頃半'封'殹(也)，且非是？而盜徙之，贖耐，可(何)重也？是，不重。"半讀為畔。頃畔，百畝田之田界。按《説文·田部》："畔，田界也。从田，半聲。"段注："田界者，田之竟處也。……一夫百畝，則畔為百畝之界也。引伸為凡界之偁。"如《國語·周語》上："脩其疆畔"。韋昭注："畔，界也。"青川縣出土秦更修田律木牘："以秋八月脩封捋(埒)，正彊(疆)畔"。畔亦田界，

半(幫母元部)、畔(並母元部)，幫並旁紐，元部疊韻。

他例

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·道法》："能上明於天之反，而中達君臣之半……"。半，

影本疑讀為畔，猶言分界。

南讀為男

帛書《五十二病方·加(痂)》："冶烏彖(喙)四果(顆)、陵枝一升半，以南潼(童)弱(溺)一斗半並□□□□□米一升入中，撓以傅之。"南潼即男童。

南(泥母侵部)、男(泥母侵部)，雙聲疊韻。

他例

《國語·周語》中："鄭伯，南也，王而卑之，是不尊貴也。" 韋昭注："鄭司農云：南謂子男。……畿內之諸侯雖爵於侯伯，周之舊法皆食子男之地，……鄭伯，男也，而使從公侯之貢，懼弗給也，以此言之，鄭在男服明矣。" 南讀為男。《禮記·王制》："王者之制祿爵：公、侯、伯、子、男，凡五等。" 五等爵位中最低者。

馬王堆帛書《胎產書》："月朔已去汁口，三日中從之，有子。其一日南，其二日女殹(也)。" 影本注，南讀為男。段玉裁注《說文·宀部》："南，古南男二字相假借。"

桊讀為貢

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋(無)故而鼓(髮)橋若虫及須(鬚)麋(眉)，是是恙氣處之，乃

鬻(煮)[六〇背貳] 奉屨以紙(抵),即止矣[六一背貳]。"

奉讀為賁,即蕡(fèi),麻。段玉裁注《說文艸部》:"麻實名蕡,因之麻亦名蕡,《喪服》用蕡。"蕡屨,麻鞋。

奉(幫母文部)、賁(幫母文部),雙聲疊韻。

士讀為仕

睡虎地秦簡《為吏之道》後附抄的《魏戶律》:"自今以來,叚(假)門逆呂(旅),贅壻後父,勿令為戶,勿鼠(予)田宇。三桊(世)之後,欲士士之。"士讀為仕,任職、做官,《正字通·人部》:"仕,宦也。"

士(崇母之部)、仕(崇母之部),雙聲疊韻。

他 例

朱駿聲《說文通訓定聲·頤部》:"士,叚借為仕。"

《周禮·地官·載師》:"以宅田士田賈田任近郊之地。"鄭玄注:"士讀為仕,仕者亦受田所謂圭田也。孟子曰:自卿以下,必有圭田,圭田五十畝。"賈公彥疏:"……後鄭破此士為仕,仕謂卿大夫以下仕官。"

《論衡·刺孟》:"有士於此,而子悅之。"《孟子·公孫丑》下:"有仕於此,而子悅之。"士作仕。

馬王堆漢墓帛書《稱》:"不士於盛盈之國,不嫁子於盛盈之家。"

肂讀為殔

睡虎地秦簡《日書乙》："辰不可以哭、穿肂，且有二喪，不可卜筮〈筮〉、為屋［一九一貳］。"肂讀為殔(51)。《儀禮·士喪禮》："掘殔見衽"。鄭玄注："殔，埋棺之坎者也。"

肂（心母質部）、殔（心母質部），雙聲疊韻。

他　例

銀雀山漢簡《王法》："无井者，親死不得浴。无堂者，親死不得肂"［0563簡］。意為人死後靈柩不得暫殯於家中。肂讀為殔。

罔讀為網（本字作网）。

睡虎地秦簡《秦律十八種·田律》："不夏月，毋敢夜草為灰，取生荔、麛䴢（卵）鷇，毋□□□□□□毒魚鱉，置穽罔，到七月而縱之。"整理小組注：《逸周書·大聚》："春三月，山林不登斧，以成草木之長；夏三月，川澤不入网罟，以成魚鱉之長。"與簡文《田律》中到七月而縱之相合。罔讀為網（网）。

睡虎地秦簡《日書甲·星》："畢，以邋（獵）置罔及為門，吉。［八六正壹］"

《日書乙》："平達之日，利以行師徒、見人、入邦。罔邋(獵)，獲，作事，吉[一九壹]。"又"四月：畢，以邋(獵)置罔及為門[八六壹]"。

罔(明母陽部)、網(明母陽部)，雙聲疊韻。

他例

《說文·网部》："网，庖犧氏所結繩吕田吕漁也。从冂，下象网交文。""罔：网或加亡。"段注："亡聲也。"又"䋄，或从糸。"段注："以結繩為之也。"網，即䋄字變。則网為本字，罔、網為网之變。今网用網字。罔又有多義。

按，甲骨文、金文中衹見"网"字，且金文中筆畫甚簡，作"⋈"(如西周時的伯罴卣、仲网父段)，經傳中网、罔、網並見。

《易·繫辭》下："作結繩而為罔罟，以佃以漁"。《詩·邶風·新臺》："魚網之設，鴻則離之。"

銀雀山漢簡《田法》："小溪浴(谷)古(罟)罔不得入焉。"

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》："天罔経経，疏而不失。"而今本《老子·道德經》下篇七十三章："天網恢恢，疏而不失。"罔作網。

罔讀為輞

睡虎地秦簡《為吏之道》："觀民之詐，罔服必罔。"詐當讀為作。罔讀為輞，車輪的外圍；服，《集韻》有韻："車箱也。"

按《釋名·釋車》："輞，罔也。罔羅周倫之外也。"

罔（明母陽部）、輞（明母陽部），雙聲疊韻。

罔讀為妄

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："詰咎，鬼害民罔行，為民不羊（祥）[二四背壹]。"罔讀為妄，狂亂。

罔（明母陽部）、妄（明母陽部），雙聲疊韻。

罵（即羈）讀為寄

睡虎地秦簡《秦律十八種·內史雜》："有事請殹（也），必以書，毋口請，毋罵請。"罵（羈）讀為寄。《說文》："寄，託也。""毋寄請"不要委託別人代請。

陝西鄠（現作户）縣出土秦惠文王前四年賜宗邑瓦書："大田佐敖童曰未，史曰初。卜蟄史，罵手；司御心，志。是霾（埋）封。"《秦代陶文》釋：罵手讀作寄手，即假手。也就是說大田佐未、史初、卜蟄史等人，均假手參與了

封疆划界的事宜。

羈(即覊jī)(見母歌部)、寄(見母歌部)，雙聲疊韻。

他例

按《說文·网部》：羈，本作"䨴"，"馬絡頭也。从网、𩇨，𩇨，絆也。"或从革作羈。段注："既絆其足，又网其頭"，"今字作羈"，"引伸之爲羈旅"。

簡文及帛書中字作羈，从糸，符合絆意，應爲羈的異體。

《廣雅·釋詁三》："羈，寄也。"

《左傳·昭公七年傳》："單獻公棄親用羈。"杜預注："羈，寄、客也。"

《韓非子·亡徵》："羈旅僑士，重帑在外。"羈旅，即寄居在外。羈、寄音義皆通。

## 悉讀爲遷

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："或贖悉，欲入錢者，日八錢。"

《秦律十八種·軍爵律》："從軍當以勞論及賜，未拜而死，有罪法耐悉其後；及法耐悉者，皆

不得受其爵及賜。其已拜，賜未受而死及法耐遷者，鼠(予)賜。”

《秦律雜抄》：“故大夫斬首者，遷。”“吏自佐、史以上負從馬、守書私卒，令市取錢焉，皆遷。”又《傅律》：“百姓不當老，至老時不用請，敢為酢(詐)僞者，貲二甲；典、老弗告，貲各一甲；伍人，户一盾，皆遷之。”

《法律答問》：“‘害盜別徼而盜，駕(加)皋之。’……不盈二百廿以下到一錢，遷之。”又“廷行事有罪當遷，已斷已令，未行而死若亡，其所包當詣遷所。”又“嗇夫不以官為事，以奸為事，論可(何)殹(也)？當遷。遷者妻當包不當？不當包。”又“當遷，其妻先自告，當包。”又“甲有完城旦罪，未斷，今甲癘，問甲可(何)以論？當遷癘所處之；或曰當遷遷所定殺。”又“城旦、鬼薪癘，可(何)論？當遷癘遷所。”

《封診式》有《遷子》：“爰書：某里士五(伍)甲告曰：‘謁鋈親子同里士五(伍)丙足，遷蜀邊縣，令終身毋得去遷所，敢告。’告法(廢)丘主：士

五(伍)咸陽才(在)某里曰丙，坐父甲謁鋈其足，
䙴蜀邊縣，令終身毋得去䙴所論之，䙴丙如
甲告，以律包。" 又《毒言》："……以卅余歲時䙴。"
雲夢龍崗秦簡："敢行馳道中者，皆䙴之。[179簡]"
以上䙴字皆讀為遷，即因罪被流放遷居邊遠，
或因癘（麻風病）遷居隔離所。"
䙴（清母元部）、遷（清母元部），雙聲疊韻。
他 例
《漢書·郊祀志》上："湯伐桀，欲䙴夏社，不
可，作《夏社》。乃䙴烈山子柱，而以周棄
代為稷祠。" 注：師古曰："䙴，古遷字。《夏
社》，《尚書》篇名，今則序在而書亡逸。"
又《漢書·律曆志》下："太昊帝……周人䙴其
行序，故《易》不載。" "少昊帝……周䙴其
樂，故《易》不載，序於行。" 又"帝嚳……周
䙴其樂，故《易》不載。周人禘之。"顏師古注引
鄧展曰："䙴，去也。" 師古曰："䙴，古遷字。"
按，䙴，王念孫疏證："隸省作䙴。"
覆讀為複
睡虎地秦簡《封診式·盜馬》："……緹覆衣，

帛里莽緣領裦(袖)"。覆讀為複，複衣即夾衣或綿衣。《釋名·釋衣服》："有裏曰複，無裏曰單。"

覆（滂母覺部）、複（幫母覺部），滂幫旁紐，覺部疊韻。

他 例

按《說文·襾部》："覆，覂也。从襾，復聲。"段注："反也，……覆與復義相通。復者，往來也。"則覆、復音義相通。例：

《易·乾》："終日乾乾，反復道也。"王弼注："反覆皆道也。《校勘記》："釋文復本亦作覆。"《詩·大雅·桑柔》："維彼忍心，是顧是復。"高亨《詩經今注》："復借為覆，庇護之意。"又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《姓爭》："莫循天德，謀相復頃（傾）。"銀雀山漢簡《尉繚子》一（即傳本《兵談》篇）："……如雲蜺（霓）復人"[0902簡]。復均讀為覆。

復又與複相通：《說文·衣部》："複，重衣也。从衣，复聲。"段注："複與復義近，故書多用復為複。"

《呂氏春秋·季冬紀》："冰方盛，水澤複。"高誘注："復或作複。"《史記·秦始皇本紀》："為復道，自阿房渡渭，屬之咸陽，以象天極閣道絕漢抵營室也。"索隱："謂為複道。"

由上述可知，復通覆，又通複。覆與複音義皆近，故覆亦讀為複。

安讀為按

睡虎地秦簡《為吏之道》："與民有期，安騶而步，毋使民懼。"安讀為按，抑制。《廣韻》去聲翰韻："按，抑也，止也。"騶通驟，急行。《集韻》去聲宥韻："驟，《說文》：'馬步疾也。'或作騶。"《禮記·曲禮》上："車驅而騶"，阮元校勘云："閩監毛本同惠棟校宋本，騶作驟。……經文作騶，段借字。"簡文意為讓車馬慢行。

安（影母元部）、按（影母元部），雙聲疊韻。

他例

《史記·田單列傳》："即墨即降，願無虜掠吾族家妻妾，令安堵。"《漢書·高帝紀》："吏民皆按堵如故。"作按堵。顏師古注引應劭曰："按，按次第。堵，牆堵也。"師古曰："言不遷動也。"

銀雀山漢簡《客主人分》："安右扶左，左敗而右弗能救"[0017簡]。又"能分人之兵能安人之兵，則錙□而有余"[0032簡]。安皆讀為按。

又安、按、案三字古書中多通用，例：

《荀子·勸學篇》："上不能好其人，下不能隆禮，安特將學雜識志順詩書而已耳。"楊倞注："安，語助，猶言抑也。或作安，或作案，荀子多用此字。"

作為發語詞，則用案或按，如王先謙《荀子集解》、《史記》三家注中多用案，亦用按。

完讀為院

睡虎地秦簡《法律答問》："越里中之與它里界者，垣為'完'不為？巷相直為'院'；宇相直者不為'院'。"按：上簡文，在同一條中，前作完，後作院，可知前'完'字應為'院'。院，院墻、圍墻。《玉篇·阜部》："院，周垣也。"

完（匣母元部）、院（匣母元部），雙聲疊韻。

他例

《左傳·襄公三十一年傳》："以敝邑之為盟主，繕完葺牆，以待賓客。"楊伯峻注："完，借為院。"

《廣雅·釋室》："院，垣也。"

完讀爲丸

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："大神，其所不可咼(過)也，善害人，以犬矢爲完[二七背貳]，操以咼(過)之，見其神以投之，不害人矣[二八背貳]。"

完(匣母元部)、丸(匣母元部)，雙聲疊韻。

他例

馬王堆帛書《養生方·麥卵》："八月取蒐蘆(菟蘆)，乾析取其米，冶，以韋裹。到春，以牡鳥卵汁畚(弁)，完如鼠矢，……以食。"又《走》："……并以口若棗脂完，大如羊矢，五十里一食。"以上完讀爲丸。

官讀爲館

睡虎地秦簡《法律答問》："'舍公官，旞火燔其舍，雖有公器，勿責。'·今舍公官，旞火燔其叚(假)乘車馬，當負不當出？當出之。"

"公官"讀爲公館，《禮記·曾子問》："公館"鄭玄注："若今縣官舍也。"孔穎達疏："公館，謂公家所造之館。"

《秦律十八種·工律》："邦中之繇(徭)及公事官舍，其叚(假)公，叚(假)而有死亡者，亦令

其徒，舍人任其段(假)，如從輿戍然。”官讀作館，此處意為宿、住。“公事館舍”，因官府事務而居于官舍。

官(見母元部)、館(見母元部)，雙聲疊韻。

他例

馬王堆帛書《老子·道經》：甲本：“唯(雖)有環(營)官，燕處[則超]若。”乙本：“雖有環(營)官，燕處則昭(超)若。”皆作環官。今本《老子注·道德經》上篇、第二十六章：“雖有榮觀，燕處超然。”范應元注：“觀，一作館。”《說文·食部》：“館，客舍也。从食，官聲。《周禮》五十里有市，市有館，館有積，以待朝聘之客。”段注：“《鄭風》、《大雅》傳曰：館，舍也。按館，古假觀為之。”則官讀為館或觀。

宺讀為戮

睡虎地秦簡《為吏之道》：“驁(傲)悍宺暴”。整理小組：宺，應讀為戮。《淮南子·時則》：“孟秋之月，……求不孝不悌，戮暴傲悍，而罰之。”對照簡文，宺應讀為戮。

宺(字書中未見)，戮(來母覺部)

### 宥讀為疣

《五十二病方·尤(疣)》："祝尤(疣)，以月晦日之室北，靡(磨)宥，男子七，女子二七，曰：'今日月晦，靡(磨)宥室北'，不出一月宥已。"則宥、尤皆讀為疣。贅疣，肉瘤。

宥(匣母之部)、疣(匣母之部)，雙聲疊韻。

### 容讀為鎔

睡虎地秦簡《封診式·□□》："某里士五(伍)甲、乙縛詣男子丙、丁及新錢百一十錢、容二合，告曰：'丙盜鑄此錢，丁佐鑄。甲、乙捕索(索)其室而得此錢、容，來詣之。'"

按《說文·金部》："鎔，冶器法也。从金，容聲。"段注："冶者，銷也，鑄也。……師古曰：鎔謂鑄器之模範也。"《漢書·食貨志》下："冶鎔炊炭。"顏注引應劭曰："鎔，形容也，作錢模也。"師古曰："鎔音容。" 錢模分兩扇，故以合為單位。

容(余母東部)、鎔(余母東部)，雙聲疊韻。

### 家讀為嫁

睡虎地秦簡《日書》甲、乙本多處以家作嫁：

《日書甲》："陰日，利以……家子、取(娶)婦，入材大吉。[六正貳]"

《日書甲·稷辰》："秀，是胃(謂)重光……可取(娶)婦、家女、製(製)衣常(裳)。[三二正]""危陽，是胃(謂)不成行。……不可取(娶)婦、家女[三六正]"。"敫，是胃(謂)又(有)小逆，毋(無)大央(殃)。……不可取(娶)婦、家女、出入貨及生(牲)。[三八正]……取(娶)家女，兩寡相當。[三九正]""陰，……可取(娶)婦、家女、葬貍(埋)。[四二正]"又"徹……不可以見人、取(娶)婦、家女[四四正]"。"結，……可以取(娶)婦、家女。[四六正]"

《日書甲》："此所胃(謂)艮山，禹之離日也。[四七正參]……離日不可[四九正叁]以家女、取(娶)婦及入[五〇正叁]人民畜生[五一正叁]"。

《日書甲·啻》："殺日，勿以殺六畜，不可以[一〇〇正]取(娶)婦、家女、禱祠、出貨。[一〇一正壹]"

《日書甲》："凡酉日，可以取(娶)婦、家女，不可[一三六正捌]以行，百事凶[一三七正捌]。"

《日書甲·作女子》："毋以戌亥家子、取(娶)婦，是謂相(霜)[一五五正]。"

《日書甲》："甲子午、庚辰、丁巳，不可以取(娶)妻、家子[八背壹]。""以己丑、酉、巳，不可家女、取(娶)妻，交徙人也可也[七背貳]。"

《日書乙》："作陰之日，利以入(納)室，必入資貨。家子、攻毄(擊)，吉、勝[一八壹]。""成決光之日，利以起大事、祭、家子，吉。[二四壹]""復秀之日，利以乘車、寇〈冠〉、帶劍、製(製)衣常(裳)、祭、作大事、家子，皆可，吉[二五壹]。"

《日書乙·九月》："方(房)，取(娶)婦、家女、出入貨，吉。[九九壹]"

《日書乙》："凡月望，不可取(娶)婦、家女、入畜生[一一八]。""甲子、乙丑，可以家女、取(娶)婦、寇〈冠〉帶、祠，不可築興土攻(功)，命曰毋(無)後[一二五]。"又《日書乙》一九七簡有《家子口》條。

以上"家"均讀為嫁，女子出嫁。簡文"嫁子"與嫁女同。

睡虎地秦簡《日書乙》中有"嫁"字，嫁女作"家女"亦作"嫁女"。例，《秦》五三簡："[穗]，□□□車，見[人]，入人民、畜生，取(娶)妻、嫁女"。又五六簡："危陽，不成其行，利□□事，不可取(娶)妻嫁女、見人。"五七簡："敫，有細喪，……不可

取(娶)妻、嫁女，祠，出入人民、畜生。” 六二簡：“徹，大徹，利單(戰)伐，不可以見人、取(娶)妻、嫁女”。

又《日書乙·見人》一五五簡：“☑祭祀、嫁子、作大事，皆可”等作嫁。

家(見母魚部)、嫁(見母魚部)，雙聲疊韻。

他例

《說文·女部》：“嫁，女適人也。从女，家聲。”段注：“《白虎通》曰：嫁者，家也。婦人外成，以出適人為家。按自家而出謂之嫁。”

又長沙子彈庫楚帛書丙篇“曰：女(如)，可以出帀(師)𥳑(築)邑，不可以𡨦女取臣妾。”曾憲通《楚月名初探》說，𡨦字仍應釋家，上增一爪，仍是家字。帛書家女即嫁女。

《管子·侈靡》：“家小害，以小勝大。”郭沫若等集校：“沫若案：‘家’讀為嫁，‘嫁小害’，謂移去小害不使成為大害也。”

家讀為稼

雲夢龍崗秦簡：“盜徙封，侵食家，□贖耐”[242簡]。家讀為稼，種植的谷物。按《集韻》去聲禡韻：“稼，《說文》：禾之秀實為稼。或省(作家)。”

家(見母魚部)、稼(見母魚部),雙聲疊韻.

宰讀為滓

《五十二病方·諸傷》:"……[飲]其汁,汁宰皆索,食之自次(恣),解☐" 又《[夕]下》:"……搗(擣)而煮之,令沸,而滑去其宰"。又《蚖》:"韲(齏)蘭,以酒沃,飲其汁,以宰封其痏……"。《牡痔》:"即取蓉(鉛)末、菽醬之宰半,并舂(舂),以傅痔空(孔)"。

以上宰均讀為滓,渣滓。

宰(精母之部)、滓(莊母之部),精莊准雙聲,之部疊韻。

他例

武威漢代醫簡、第一類簡:"……付子廿果,皆父豬肪三斤,煎之五沸,浚去宰,有病者取。"[17]

泰言之紀鏡:"湅冶銅錫去其宰"。泰言之始鏡同。(見《秦漢魏晉篆隸字形表》)

馬王堆帛書《養生方》:"以淳酒四斗漬之,毋去其宰。" 宰皆讀作滓。

索同索

睡虎地秦簡《秦律十八種·廄苑律》:"其乘

服公馬牛亡馬者而死縣，縣診而雜買(賣)其肉，即入其筋、革、角及索入其賈(價)錢。"

又《倉律》："禾、芻稾積索出日，上贏不備縣廷。出之未索而已備者，言縣廷，……"。"……不備，令其故吏與新吏雜先索出之。"

《效律》："度禾、芻稾而不備，十分一以下，令復其故數；過十分以上，先索以稟人，而以律論其不備。"索讀同索，《廣雅·釋詁一》："索，盡也。"

《封診式·□□》："丙盜鑄此錢，丁佐鑄。甲、乙捕索其室而得此錢、容(鎔)，來詣之。"索讀同索，搜索。《史記·留侯世家》："秦始皇大怒，大索天下。"

索(心母鐸部)、索(心母鐸部)雙聲疊韻。

他例

《說文·宀部》："索，入家搜也。从宀，索聲。"段注："搜，求也。……按當作入室求曰索，今俗語云搜索是也。索，經典多假索為之。"

聞一多《古典新義·敦煌舊鈔楚辭殘卷跋》："(《楚辭》)'吾將上下而求索'，卷作索。案：此求索本字……經傳皆用索，用索者此為首見。"

## ⿸广脯讀為餔

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋(無)故而心悲也，以桂長尺有尊(寸)而中折[六七背壹]，以望之日日始出而食之，已乃⿸广脯，則止矣[六八背壹]。"⿸广脯讀為餔。《說文·食部》："餔，申時食也。从食，甫聲。"段注："引伸之義，凡食皆曰餔，又以食食人謂之餔。"簡文中餔意為早飯。

⿸广脯（字書中未見）、餔（幫母魚部）

## 寴同親

泰山刻石："寴剸(巡)遠黎"。

繹山刻石："寴剸遠方"。（宋復刻本）

會稽刻石："寴剸天下"。（宋復刻本）

按《史記·秦始皇本紀》泰山刻石作："親巡遠方黎民"。

寴（清母真部）、親（清母真部），雙聲疊韻。

他例

《說文·宀部》："寴，至也。从宀，親聲。"段注："至者，親密無間之意。見部曰：親者，至也。然則寴與親音義皆同，故秦碑以寴剸為親巡。"

《廣韻》平聲真韻："寴、亲：親古文。"

史懋壺（西周中期）、䣄侯鼎（春秋）銘文中親寫作寴。

多友鼎（西周夷王世）銘："公寴曰多友曰：余（余）肇吏（使）女（汝），休"。寴即親。

㝲同寢

陝西鳳翔秦景公大墓出土殘石磬銘："䣊用無疆。乍𡧨配天，……㝲龔雝（雍）。"（拓片十）"䣊用無疆。……㝲龔雝（雍）。"（拓片十一）又"……百生（姓），□□㝲宮"。（拓片十四）《字彙補·宀部》："㝲，古寢字。"

按《說文·宀部》："𡪢，卧也。从宀，𠬶聲。"段注："……卧必於室，故其字从宀，引伸為宮室之偁。《周禮》宮人，掌王之六寢之脩。……又引伸之，凡事止亦曰寢。"又寫作㑴。又𡩟，為籀文𡪢省。寢原為𤺺字之省，訓病卧，與𡪢義異，今皆作寢。

又《集韻》上聲𡪢韻："𡪢：七稔切，《說文》卧也。籀作𡩟，古作㝲、寢、㑴。"

則石磬銘㝲，讀作寢，

㝲、寢（清母侵部）同音。

## 寖（㴆）讀為寢

戰國晚期雍工敃壺銘："雍工敃 三斗 北寖（腹部刻）。莤府（圈足刻）。"

二年（莊襄王二年或始皇二年）寺工初壺銘："二年，寺工師初，丞拑，廩人莽，三斗，北寖（腹部刻）。莤府（圈足刻）。"（同見《考古與文物》1983年6期）

《十鐘山房印舉·周秦印》有"泰上寖左田"印。"泰上寢"指秦莊襄王之陵寢。（見王輝《古文字通假釋例》九二九頁）

按：寖，《說文·水部》本作濅，"从水、㝲聲。"省作㴆（濅），隸作寖。

上銘文寖借為寢。北寢疑為北宮，西安北郊出土的秦封泥有：北宮、北宮榦丞、北宮工丞、北宮弋丞、北宮私丞、北宮宦丞等。

寖（精母侵部）、寢（清母侵部），精清旁紐，侵部疊韻。

他　例

《新唐書·楊慎矜傳》："帝愛其辯惠，留宮中，寖侍左右。"寖通寢。

按《後漢書·李固傳》："……刑罰不能復禁，化

導以之寖壞。”寖通㓹。㓹壞，逐漸敗壞。寖，今作寢。

冥讀為螟

《五十二病方·冥病方》：“冥者，蟲，所齧穿者□，其所發毋（無）恒處，或在鼻，或在口旁……”。

冥（明母耕部）、螟（明母耕部），雙聲疊韻。

他例

《晏子·外篇不合經術者第八》第十四章：“晏子對曰：……臣嬰不知其名，而東海漁者命曰焦冥。”張純一校注：“純一案：類聚冥作螟。……《御覽》作‘臣嬰不知名，東海者老，命曰蟭螟。’”又《列子·湯問》：“江浦之間生麼蟲，其名曰焦螟。”冥皆作螟。

冥讀為冪

《五十二病方·蚖》：“以青粱米為鬻（粥）……盛以新［瓦］甕，冥口以布三”。又《白處方》：“□冥甕以布四□”。“煑膠，即置其編於𤋱火上，令藥已成而發之。發之□□□涂，冥以布，蓋以編，縣（懸）之陰燥所。”

冪，《說文·巾部》作幎：“幔也，从巾，冥聲。”段注：“謂冡其上也。《周禮》注曰：以巾覆物曰

帓……其字亦作幂。" 俗又作冪。

又《五十二病方·藉》："……并冶而盛竹甬(筩)中，盈甬(筩)☐☐☐☐即冥以布" 冥亦讀為冪。

冥(明母耕部)、冪(明母錫部)，雙聲，耕錫對轉。

鼏讀為宓(或密)。

秦公毀(春秋晚期景公器)："秦公曰：不(丕)顯朕皇且(祖)受天命，鼏宅禹賫(蹟)"。

秦景公大墓殘石磬銘："高陽又(有)靇(靈)，四方以鼏平。"(拓片一、三)

按：《說文·鼎部》："鼏，目木橫貫鼎耳舉之，从鼎，冂聲。《周禮》：'廟門容大鼏七箇'，即《易》'玉鉉大吉也。'" 段注："禮經十七篇多言扃鼏，注多言今文扃為鉉，古文鼏為密。"《儀禮·士冠禮》："若殺，則特豚載合升，離肺實于鼎，設扃鼏。"鄭玄注："今文扃為鉉，古文鼏為密。" 賈公彥疏："設扃鼏者，以茅覆鼎。長則束其本，短則編其中。"則鼏亦即鼎蓋，《段注說文》把鼏(訓為舉鼎所用木杠)、鼏(鼎蓋)作為二字，但鼏或鼏，古皆為密。

《說文·宀部》："宓，安也。" 段注："此字經典作密，密行而宓廢矣。……《釋詁》曰：'密、康，靜也。康，安也。'轉以相訓，是密得為安。" 又寧也。《淮南子·覽冥訓》："宓穆休于太祖之下。" 高誘注："宓，寧。"

上段銘"鼏宅禹賚（蹟）"的鼏，即宓，安寧也。王國維云："鼏宅禹賚（蹟）"即《詩·大雅·文王有聲》："維禹之績"，《詩·商頌·殷武》："設都于禹之績"。

鼏（明母錫部）、宓（明母質部），雙聲，錫質通轉。

空讀為孔

《五十二病方》中《傷痙》、《穨》、《[牡]痔》、《[牝]痔》、《朐養（癢）》、《蟲蝕》、《治痛》各方中皆有以空作孔例。如：

《傷痙》："……舉□□□□以傅（敷）傷空"。

《穨》："即令穨者煩夸（瓠），東鄉（嚮）坐于東陳垣下，即內（納）腎脏于壺空中"。

又《[牡]痔》："有蠃肉出……有空其中"。

"多空者，亨（烹）肥豬，取其汁漬（漬）美黍

米三斗，炊之……以傅(敷)痔空"等。空讀為孔。《說文·穴部》："空，竅也。"段注："今俗語所謂孔也。"又《說文·穴部》："竅，空也。"段注："空、孔古今字。"

空(溪母東部)、孔(溪母東部)，雙聲疊韻。

他例

《韓非子·飭令》："利出一空者，其國無敵；利出二空者，其兵半用；利出十空者，民不守。"而《管子·國蓄》作："利出一孔者，其國無敵；出二孔者，其兵不詘；出三孔者，不可以舉兵；出四孔者，其國必亡。"空作孔。

《漢書·張騫傳》："樓蘭、姑師小國，當空道，攻劫漢使王恢等尤甚。"注：師古曰："空即孔也。"

馬王堆帛書《十六經·成法》："萬物之多，皆閱一空。"《淮南子·原道訓》："萬物之總，皆閱一孔；百事之根，皆出一門。"

空讀為控

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："不攻間車，車空失"。整理小組注：空失，疑讀為控跌，意為傾覆。

空（溪母東部）、控（溪母東部），雙聲疊韻。

他例

張家山漢簡《引書》："引心痛，繫纍長五尋，繫其衷（中），令其高丈，兩足踐板，端立，兩手空纍，以力偃，極之，三而已。一曰夸（跨）足，折要（腰），空丈（杖），而力引之，三而已。"又"引腹痛，縣（懸）纍版（板），令人高去地尺，足踐其上，手空其纍，後足，前癧（應），力引之，三而已。"空皆讀為控。

窋讀為屈

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："鬼之所惡，彼窋臥箕[二五背壹]坐，連行奇（踦）立[二六背壹]。"

按：窋，《說文·穴部》："物在穴中皃。从穴，出聲。"屈，《說文·尾部》："从尾，出聲。"兩字聲同，窋通屈。簡文"屈臥"，即曲身而臥。《玉篇·出部》："屈，曲也。"

窋（zhú）（端母物部）、屈（溪母物部），端溪准旁紐，物部疊韻。

竈讀為造（或説肇）

秦公鎛（累公盉）銘："不（丕）顯朕皇且（祖）

受天命，竈又下國"。

同時期的秦公毁銘："高弘又(有)慶，竈囿四方。"

秦景公大墓殘石磬銘："竈尃(敷)緣(蠻)夏，極(亟)事于秦"。(見拓片四、五)

上銘文中竈字的釋讀較歧異：

一是宋人釋奄，"竈囿四方"，即《詩·大雅·皇矣》："奄有四方"。

二、劉心源、孫詒讓等，釋為竈，作造字。

三、楊樹達釋竈，讀為肇，認為"竈囿四方"、"竈又下國"即《詩·商頌·玄鳥》之"肇域彼四海"。王輝先生从此說，并認為鳳翔秦公一號大墓出土殘石磬的銘文："竈尃緣夏"即"肇敷蠻夏"。肇(同肈)，始也；敷，猶徧也。

按：釋為奄字，秦公毁的"竈囿四方"雖與《詩》的"奄有四方"，秦公鎛的"竈又下國"與《詩·閟宫》的"奄有下國"、《尚書·大禹謨》的"奄有四海"等意義相近，但與奄的字形不類，應釋為竈。竈為精母覺部，奄為影母談部，二字

韻不可通，故釋奄或讀為奄均不妥切。

根據字形釋竈，至確，即造字。《廣雅·釋言》："竈，造也。"造有開始、創建之意。《廣雅·釋詁一》："造，始也。"《增韻·皓韻》："造，建也。"《釋名·釋宮室》："竈，造也，造創食物也。""竈囿四方"、"竈又下國"、"竈尃(敷)緜(蠻)夏"。意即皇祖始創的國土，遍及四方，或云被及下國，或云廣及蠻夏地區。又竈讀為肇，竈(精母覺部)、肇(定母宵部)，精定鄰紐，覺、宵旁對轉，二者音近通假。肇和造同有始意，《爾雅·釋詁一》："肇，始也。"《尚書·虞書·舜典》："肇十有二州"。竈讀為造或讀為肇，在銘文中意均可讀通。因而釋竈，讀為造或讀為肇，均優于釋奄之說。

竈(精母覺部)、造(從母幽部)，精從旁紐，覺幽對轉。

他例

按《周禮·春官·大祝》："掌六祈……二曰造"。鄭玄注："故書造作竈，杜子春讀竈為造次之造。書亦或為造。"

府讀為腐

睡虎地秦簡《法律答問》："臣邦真戎君長，爵當上造以上，有罪當贖者，其為群盜，令贖鬼薪鋈足；其有府罪，〔贖〕宮。"府讀為腐。

按《漢書·景帝紀》："（中四年）秋，赦徒作陽陵者，死罪欲腐者，許之。"顏注引蘇林曰："宮刑，其創腐臭，故曰腐也。"如淳曰："腐，宮刑也。丈夫割勢，不能復生子，如腐木不生實。"

府（幫母侯部）、腐（並母侯部），幫並旁紐，侯部疊韻。

底讀為砥

《詛楚文》："今又悉興其衆，張矜意（部）怒（弩），飾（飭）甲底兵，奮士盛師，以偪偣邊競（境），將欲復其賦迷。"（《巫咸》無"盛"字，偪作偣）底讀為砥，磨也。《孫子·九地》十家注："砥甲礪刃，并氣一力。"

底（端母脂部）、砥（端母脂部），雙聲疊韻。

他 例

《漢書·晁錯傳》："……奉陛下之明詔，和輯士卒，底厲其節，起破傷之民以當乘勝之

匈奴"。注：師古曰："底與砥同。"

又《漢書·枚乘傳》："磨礱底厲，不見其損，有時而盡"。注：師古曰："底，柔石也；厲，𥐻石也；皆可以磨者。"底厲，即砥礪。

按《詩·小雅·大東》："周道如砥"，《孟子·萬章》下引作"周道如底"，砥作底。《校勘記》云：底為底字誤。底柔石也，或作砥，引伸之義為致也，至也，平也（見《說文·厂部》）。而底亦通底，如《詩·小雅·祈父》："靡所底止"，毛傳："底，至也。"《校勘記》：底，唐石經小字本、相臺本同閩本，明監本、毛本皆作底。

康讀為糠（穅）

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："鬼入人宮室，勿（忽）見而亡，亡（無）已，以脩（滫）康，寺（待）其來也，沃之，則止矣［五九背貳］。"

按《說文·禾部》："穅，穀之皮也。或省作康。"段注："穅之言空也。凡康寧、康樂，皆本義空中之引伸，今字分別，乃以本義从禾，引伸義不从禾。"糠，《玉篇》俗穅字。

康（溪母陽部）、糠（溪母陽部），雙聲疊韻。

他　例

《墨子·備城門》："二舍共一井爨，灰、康、粃、杯(秠)、馬矢皆謹收藏之。"孫詒讓閒詁："吳鈔本康作糠。"

按《莊子·內篇·逍遙遊》："是其塵垢粃糠，將猶陶鑄堯舜者也，孰肯以物為事。"《釋文》："穅，字亦作糠，音康。"郭慶藩集釋引盧文弨曰："舊本糠作康，今依注本改糠，亦俗字。"

庶讀為蔗

《五十二病方·加(痂)》："治烏豙(喙)、黎盧、蜀叔(菽)、庶、蜀椒、桂各一合……"。

按，庶即甘蔗。《說文·艸部》："藷，藷蔗也。""蔗，从艸，庶聲。"段注：藷蔗"或諸蔗。……或作竿蔗，或干蔗，象其形也；或作甘蔗，謂其味也……服虔《通俗文》曰：荊州竿蔗。"又蔗一作柘，如《楚辭·招魂》："胹鼈炮羔有柘漿"。柘即蔗。張衡《南都賦》："藷蔗薑䗲"，司馬相如《上林賦》："諸柘巴且"。

庶(書母魚部)、蔗(章母鐸部)，書章旁紐，魚鐸對轉。

廣或作擴

睡虎地秦簡《法律答問》："廣衆心，聲聞左右者，賞。" 整理小組注：廣，通"擴"字。廣衆心，發揚士氣。 銀雀山漢簡《孫臏兵法·威王問》："曰敵衆且武必戰有道乎？孫子曰：有埤壘廣志……"[0104簡]。"廣志"與"廣衆心"意同。

廣（見母陽部）、擴（溪母鐸部），見溪旁紐，陽鐸對轉。

他例

《史記·樂毅列傳》："破宋，廣地千餘里。"廣通擴。

廦同壁

睡虎地秦簡《封診式·經死》："丙死（屍）縣（懸）其室東内中北廦權"。又"頭上去權二尺，足不傅地二寸，頭北（背）傅廦"。

又《封診式·穴盜》："内中有竹柖，柖在内東北，東、北去廦各四尺，高一尺。"

按《説文·广部》："廦，牆也。"段注："與土部之壁音義同。"《玉篇·广部》："廦，屋牆也，垣也。今作壁。"

癖、壁（帮母锡部），同音。

## 靡讀為糜

《五十二病方·胻傷》："胻久傷者癰，癰潰，汁如靡，治之煮水二[斗]，……"。靡讀為糜，粥狀。

靡（明母歌部）、糜（明母歌部），雙聲疊韻。

他　倒

《楚辭》劉向《九嘆·怨思》："芳懿懿而終敗兮，名靡散而不彰。"王逸注："靡，一作糜。"

## 靡讀為磨

睡虎地秦簡《秦律十八種·金布律》："縣、都官以七月糞公器不可繕者，有久識者靡蚩之。"

又《工律》："……敝而糞者，靡蚩其久。"

久讀為記，器物上的標志、題識。靡即磨。

馬王堆漢墓帛書《五十二病方》中多處以靡作磨，如：《尤(疣)》："取由(塊)言曰：'今日月晦，靡尤(疣)北。'由(塊)一靡□。已靡，置由(塊)其處，去勿顧，靡大者。"　又《痒》："燔陳芻若陳薪，令病者北(背)火炙之，兩人

為靡其尻，痒已。”　又《積》：“以冥蠶種（種）方尺、食衣白魚一七，長足二七，熬蠶種（種）令黄，靡取蠶種（種）冶，亦靡白魚、長足節三；并以醯二升和，以先食飲之。”　又《口闌（爛）者方》：“去故般（瘢），善削瓜壯者，而其辦材具瓜口，其口如兩指口，以靡般（瘢）……”。又《癰》：“……即取水銀靡掌中，以和藥，傅。”　其他如《加（痂）》、《蟲蝕》、《乾騷（瘙）方》等多處均有以靡假磨之例。

靡（明母歌部）、磨（明母歌部），雙聲疊韻。

他例

《墨子·親士》：“有五刀，此其錯，錯者必先靡。”孫詒讓閒詁：靡，“礳之叚字，今省作磨，謂銷磨也。”

《莊子·齊物論》：“與物相刃相靡。”靡讀作磨。

又靡通摩，如：《莊子·馬蹄》：“夫馬陸居則食草飲水，喜則交頸相靡，怒則分背相踶，馬知已此矣。”郭慶藩集釋：“慶藩案：靡，古讀若摩，故與摩通。……《史記·蘇秦傳》‘以出揣摩’，鄒誕本作‘揣靡’，靡讀為摩。”

又磨、摩互通：《古今韻會舉要·歌韻》："磨，通作摩。"《詩·衛風·淇奧》："如切如磋，如琢如磨。"釋文："磨本又作摩。"《爾雅·釋訓》："如琢如磨，自脩也。"《校勘記》："……郭曰：玉石被摩，猶人自修飾也。今《釋訓》、《釋器》皆作磨。"又《漢書·梅福傳》："高祖所以厲世摩鈍也"，摩通磨。由上可知：靡通摩，亦通磨。

又《五十二病方·蚖》："以産豚豙麻之。"麻亦讀為磨。按麻，明母、歌部，與磨音韻同。

癘（厲）讀為癘

睡虎地秦簡《日書甲》："害日，利以除凶癘，兑（説）不羊（祥）。[五正貳]"癘同厲。凶厲，凶災、禍患。《詩·大雅·瞻卬》："孔填不寧，降此大厲。"

睡虎地秦簡《封診式·癘》："爰書：某里典甲詣里人士五（伍）丙，告曰：'疑癘，來詣。'"又"令濾（號），其音氣敗。癘殹（也）。"癘同厲，讀為癘。簡文癘指麻風病。

按，癘，字書中未見，疑為厲的異體。厲有多義，如：銀雀山漢簡《孫臏兵法·延氣》："將軍乃……短衣絜裘，以勸士志，所以癘（厲）氣也。"

厲即厲，激勵。　又《論語·子張》："聽其言也厲"。何晏集解："鄭曰，厲，嚴正"等。

厲又有危、惡、災、疾諸義。《易·乾》："夕惕若厲"孔穎達疏："厲，危也。"《詩·大雅·民勞》："無縱詭隨，以謹醜厲"鄭玄箋："厲，惡也。《漢書·嚴安傳》："民不夭厲"，顏師古注："厲，病也。"

《説文·厂部》："厲，旱石也。从厂，蠆省聲。"段玉裁注云："凡經傳中有訓為惡、訓為病、訓為鬼者，謂厲即癘之假借也。"　又《左傳·襄公三十一年傳》："盜賊公行，而夭厲不戒。"《校勘記》："而夭厲不戒：石經宋本、淳熙本、纂圖本、明翻岳本，夭厲作夭癘。……按杜氏注云，癘猶災也。……哀元年傳云：'天有菑癘'更是一證。又按凡經典癘疾、癘鬼字皆从疒，而轉寫傳刻多譌為厲。"

據上可見厲通癘。今惡疾、惡瘡用癘。《説文·疒部》："癘，惡疾也。从疒，蠆省聲。"

厲同厲（來母月部）、癘（來母月部），雙聲疊韻。

他　例

按《莊子·逍遥遊》："其神凝，使物不疵癘。"釋文："癘音厲，李音賴，惡病也。本或作厲。"

厲讀為蠣

《五十二病方·[瘠病方]》："治厲、毒堇不暴(曝)……"。厲讀為蠣，牡蠣，蚌屬。殼燒成灰，可入藥。

厲(來母月部)、蠣(來母月部)，雙聲疊韻。

厝讀為錯

廿五年上郡守厝戈(昭王時器)銘："廿五年，上郡守厝造，高奴工師竈，丞申，工鬼薪詘(內正面刻)。上郡武庫　洛都(內背面刻)"。(見《周漢遺寶》55·1)

厝(清母鐸部)、錯(清母鐸部)，雙聲疊韻。

他　例

《說文·厂部》："厝，厝石也。从厂，昔聲。"段注："錯，古作厝。厝石，謂石之可以攻玉者。……按許書厝與錯、措義皆別，而古多通用。"

《漢書·地理志》下："是故五方雜厝，風俗不純。"顏注引晉灼曰："厝，古錯字。"

按《詩·小雅·鶴鳴》："它山之石，可以為錯。"釋文："錯《說文》作厝，……《字林》同。"

趞讀為錯

廿七年上郡守趞戈(昭王時器)銘："廿七年，

上守趞造，漆工師道，丞拔，工隸臣積（內正面刻）。□陽（內背面刻）。”（《文物參考資料》1957年8期、《北京大學學報》1958年3期）

此戈銘的“上（郡）守趞”與上廿五年戈銘“上郡守厝”當為一人。陳平《試論戰國型秦兵的年代及有關問題》釋廿五年戈銘“厝”為厝，云厝、趞應讀為錯，很可能即秦名將司馬錯。《史記》中《秦本紀》、《張儀列傳》等篇章對司馬錯均有記載，其歷仕惠、武、昭三王。惠文王後九年，與張儀爭論于惠王前，獻策伐蜀、滅蜀。至昭襄王六年，蜀侯反，又復定蜀。二十一年攻魏河內等，此前後為上郡守，亦未可知。厝、趞、錯同聲相通。

趞（què）（清母鐸部）、錯（清母鐸部），雙聲疊韻。

原讀為愿

蕭春源《珍秦齋古印展》收秦銅印：“慎原恭（恭）敬”。此為格言印，原讀為愿。按《說文·心部》：“愿，謹也。从心，原聲。”如《尚書·皐陶謨》：“愿而恭”。孔傳：“慤愿而恭恪。”

原（疑母元部）、愿（疑母元部），雙聲疊韻。

他例

《論語·陽貨》："子曰：鄉原，德之賊也。"劉寶楠正義："趙岐注《萬章》言人皆以爲原善所至，亦謂之善人，是趙訓原爲善。前篇(指《論語·泰伯》)'侗而不愿'，鄭注：'愿，善也。'原與愿同。"

《孟子·盡心》下："萬子曰：一鄉皆稱原人焉，無所往而不爲原人，孔子以爲德之賊，何哉？"焦循正義："《論語·泰伯》篇云：'侗而不愿'，釋文引鄭注云：'愿，善也。'趙氏讀原爲愿，故以原人爲善人。"原讀爲愿。原人，實爲貌似誠實的人。

又《說文·頁部》："願，大頭也。从頁，原聲。"段注："本義如此，故从頁，今則本義廢矣。……《釋詁》曰：'願，思也。'《方言》曰：'願，欲思也。'《邶風》鄭箋曰：'願，念也。'皆與今語合。"按今願愿通用。

厰、嚴或作玁、狁

不嬰段蓋銘：白(伯)氏曰："不嬰，馭方厰允廣伐西俞。……女(汝)以我車宕伐嚴允于高陶(陶)，女(汝)多折首執訊。……"器銘同。

厭、嶽（透母談部）、玁、獫（曉母談部），透曉准旁紐，談部疊韻。

他　例

虢季子白盤（西周中期）："博（搏）伐厭𤞤，于洛之陽"。（《三代》一七·一九）

兮甲盤（西周晚期）："王初各（格）伐厭𤞤……"。（《三代》一七·二〇）

厭妾、厭𤞤，文獻中作玁狁、獫狁：

《詩·小雅·采薇》："靡室靡家，玁狁之故；不遑啓居，玁狁之故。"毛傳："玁狁，北狄也。"鄭玄箋："北狄，匈奴也。"

《史記·匈奴列傳》："獫狁、葷粥，居于北蠻，隨畜牧而轉移。" 集解：晉灼云："堯時曰葷粥，周曰獫狁，秦曰匈奴。" 《漢書·匈奴傳》上亦作獫狁或獫允。

## 亨讀爲烹

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人恒亡赤子……[六五背貳]……刊之以崔，則死矣；亨而食之，不害矣[六六背貳]。"

《五十二病方·蚖》："亨三宿雄雞二，洎水三斗……"。《痒病方》："亨葵而飲其汁"。《積》："漬女子布，以汁亨肉，食之"。《[牡]痔》："多空（孔）者，亨肥豯，取其汁……"。

《[牝]痔》："……蓲者，荊名曰盧茹，其葉可亨而酸，其莖有剌（刺）。"

亨（滂母陽部）、烹（滂母陽部），雙聲疊韻。

他例

《說文·亯部》："亯，獻也。从高省。"段注："其形薦神作亨，亦作享。飪物作亨，亦作烹。……亯者，籀文也，小篆作亯，故隸書作亨、作享，小篆之變也。"按烹為後出字，古多借亨字為之。例：

《詩·豳風·七月》："七月亨葵及菽。"

《周禮·天官·亨人》："亨人掌共鼎鑊，以給水火之齊。職外內饔之爨亨煮"。又《周禮·天官·內饔》："內饔，掌王及后、世子膳羞之割亨煎和之事。"鄭玄注："亨，煮也。"亨讀為烹。

《漢書·高帝紀》："羽亨周苛，并殺樅公。"顏師古注："亨，謂煮而殺之。音普庚反。"

馬王堆帛書《老子》六十，乙本："治大國若亨小鮮，以道立（蒞）天下，其鬼不神。"今本《老子·道德經》下篇六十章："治大國若烹小鮮，以道蒞天下，其鬼不神。"亨作烹。

享讀為烹

睡虎地秦簡《為吏之道》後《魏奔命律》："告將軍：叚（假）門逆閭（旅），贅壻後父，或衛（率）民不作，不治室屋，寡人弗欲。……今遣從軍，將軍勿恤視。享牛食士，賜之參飯而勿鼠（予）殽。"

《日書甲·詰》："一室人皆毋（無）氣以息，……[三六背貳]屈（掘）遝泉，有赤豕，馬尾犬首，享而食[三七背貳]之，美氣[三八背貳]。" 又"狼恒譁（呼）人門曰：'啓吾。'非鬼也。殺而享食之，有美味[三三背叁]。"

上述享皆讀為烹。

按《說文·亯部》："𩫖"字下段注："凡从𩫖者，今隸皆作享，與亯之隸無別。"

金文中"享"字作"亯"（如吉父鼎、梁其鼎甲等，例甚多），也作"𩫖"（如㝬鐘、齊侯敦等）則享為亯（亦可隸作亨）、𩫖兩字隸變。

享（曉母陽部）、烹（滂母陽部），曉滂准旁紐，陽部疊韻。

他例

《墨子·非儒》下："孔某窮于蔡陳之間，藜羹不糂，十

日，子路爲享豚。”孫詒讓閒詁：“享，吴鈔本作亨。畢云：孔叢、太平御覽引享作烹，俗寫耳。享即烹字。”

亭讀爲葶

《五十二病方·加（痂）》：“冶亭磿（藶）、莁荑，……皆等。”亭磿即葶藶，一年生草本，種子可入藥。

亭（定母耕部）、葶（定母耕部），雙聲疊韻。

他　例

《爾雅·釋草》：“蕇，亭歷。”陸德明釋文：“亭，字或作葶；歷，字或作藶。”《神農本草經》作葶藶。

《禮記·月令》：“靡草死，麥秋至”。鄭玄注：“舊説云靡草，薺、亭歷之屬。”《校勘記》：“……考文引足利本同閩監毛本亭歷作葶藶。衛氏集説同盧文弨校云，初學記，皆從艸。”

就讀爲僦

睡虎地秦簡《效律》：“上節（即）發委輸，百姓或之縣就及移輸者，以律論之。”就讀爲僦，雇、租賃。《史記·平準書》：“天下賦輸或不償其僦費。”索隱：“服虔云：‘雇載云僦。”

《日書甲》：“戊午去父母同生，異［五四正叁］者焦

寠，居瘁[五五正叁]。丙申以就，同居必寠[五六正叁]。"

就（從母、幽部），僦（精母幽部），從精旁紐，幽部疊韻。

### 胔讀為霽

睡虎地秦簡《日書甲·稷辰》："秀，是胃（謂）重光……[三二正]……雖雨胔，不可復（覆）室蓋屋。[三三正]"又"正陽，是胃（謂）滋昌……[三四正]。雨，胔。[三五正]"又"陰，是胃（謂）乍陰乍陽，[四二正]……旦雨夕胔，夕雨不胔[四三正]。"胔讀為霽，雨止，天晴。

胔（從母脂部）、霽（精母脂部），從精旁紐、脂部疊韻。

### 胔讀為齋

《五十二病方·□闌（爛）者方》："去故般（瘢）……以□□傅之；乾，有（又）傅之，三而已。必善胔戒，毋□而已。"

胔（從母脂部）、齋（莊母脂部），從莊准旁紐，脂部疊韻。

他　例

《集韻》平聲皆韻："齋，《說文》戒潔也，隸作齋。"

《禮記·王制》："天子齊戒受諫"，"冢宰齊戒受質"。

釋文："齊，側皆反。"齊戒即齋戒。又《禮記·緇衣》："心莊則體舒，心肅則容敬。"鄭玄注："莊，齊莊也。"《史記·秦始皇本紀》會稽刻石："黔首齋莊"。齊莊即齋莊，恭敬意。

《莊子·達生》："臣將為鐻，未嘗敢以耗氣也，必齊以靜心。"郭慶藩集釋："必齊戒清潔以靜心靈也。"

《漢書·賈誼傳》："古之王者，太子乃生，固舉以禮，使士負之，有司齊肅端冕，見之南郊，見于天也。" 注：師古曰："齊讀曰齋。"

亡讀為無

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："鬼入人宮室，勿(忽)見而亡，亡已，以脩(滫)康(糠)，寺(待)其來也，沃之，則止矣[五九背貳]。"按：已，停止。"亡已"讀為"無已"，一次次不停止。

亡(明母陽部)、無(明母魚部)，明母雙聲，魚陽對轉。

他例

金文中如：師望鼎："釁屯(渾沌)亡斁"，克鼎："釁屯亡斁"，㝬鐘："亡競"等，亡皆讀為無。

《列子·黃帝》："顧見商丘開年老力弱，面目黎黑，衣冠不檢，莫不眲之。既而狎侮欺詒，攩抋挨抌，亡所不為。"張湛注：亡音無。

《漢書·賈誼傳》："生之有時而用之亡度，則物力必屈。"

又《漢書·鼂錯傳》："不以亡能居尊顯之位。""肉刑不用，辠人亡帑"。注：師古曰："亡讀曰無。"

亡讀為罔

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人恒亡（原字）赤子，是水亡傷取之，乃為灰室而牢之[六五背貳]，縣（懸）以葦則得矣；刊之以葦，則死矣；享（烹）而食之，不害矣[六六背貳]。"劉樂賢《睡虎地秦簡日書注釋商榷》（《文物》1994年10期）釋"水亡傷"為"水罔象"。亡讀為罔。《莊子·達生》："水有罔象，丘有峷，山有夔，野有彷徨，澤有委蛇。"王先謙集解："司馬本作無傷，云：狀如小兒，赤黑色，赤爪、大耳、長臂，一云水神名。"又《國語·魯語》下："水之怪曰龍、罔象。"韋昭注："或曰罔象食人，一名沐腫。"《文選·張衡〈東京賦〉》：

"殘夔魑魍罔象，殪野仲而殲游光。"薛綜注：
"罔象，水木之怪。"
亡（明母陽部）、罔（明母陽部），雙聲疊韻。
他　例
按：《漢魏南北朝墓志集釋·徐夫人菅洛碑》："夫人以泰康十一年五月廿七日罔。"原注："罔即亡字。"

問讀爲聞

睡虎地秦簡《日書乙·生》："壬申生，有問邦。[二三九]"　按《日書甲·生子》簡一四八正陸："壬申生子，聞。"此簡"問"應讀爲"聞"，名望也。
問（明母文部）、聞（明母文部），雙聲疊韻。
他　例
朱駿聲《説文通訓定聲·屯部》："問，叚借爲聞。"
《詩·大雅·文王》："宣昭義問，有虞殷自天。"孔穎達疏："……長行之者常布明其善，聲聞於天下。"朱熹《集傳》："問、聞通。"
《禮記·檀弓》上："有子問於曾子曰：'問喪於夫子乎？'曰：'聞之矣。'"鄭玄注："夫子辛後問此庶有異聞也。"釋文："問或作聞。"
《墨子·非命》下："必使飢者得食，寒者得衣，勞

者得息，亂者得治，遂得光譽令問於天下。"

孫詒讓間詁："《羣書治要》問作聞。《尚同》下篇亦云'光譽令聞'。問、聞通。"

《漢書·匡衡傳》："道德弘於京師，淑問揚乎疆外。"注：師古曰："淑，善也。問，名也。"問通聞。

閒讀爲奸

睡虎地秦簡《語書》："……故騰爲是而脩法律令、田令及爲閒私方而下之，令吏明布，令吏民皆明智(知)之。"閒(同間)私即奸私。"爲奸私方"，懲辦奸私的法令。

《日書乙·盜》："丙亡，爲閒者不寡夫乃寡婦，其室在西方，疵而在耳，乃折齒[二五五]。"

閒(見母元部)、奸(見母元部)，雙聲疊韻。

他　例

按馬王堆帛書《戰國縱横家書·李園謂辛梧章》："燕使蔡鳥股符胠璧，姦趙入秦……"。整理者讀姦爲間，偷越。姦即奸：《説文·女部》："姦，厶也。"段注：俗作姧，其後竟用奸字。

又《史記·大宛列傳》："而蜀賈姦出物者或至焉"。《漢書·張騫傳》："而蜀賈閒出物者"，

姦作閒。注：師古曰："閒出物，謂私往市者。"閒亦有私意。閒、姦（或作奸）音同，義亦有相通處，閒讀為奸。

閒讀為諫

睡虎地秦簡《為吏之道》："茲（慈）下勿陵，敬上勿犯，聽閒勿塞。"閒讀為諫，直言規勸。

閒（見母元部）、諫（見母元部），雙聲疊韻。

他例

按《詩·大雅·板》："猶之未遠，是用大諫"。《左傳·成公八年傳》引《詩·大雅·板》篇曰："猶之未遠，是用大簡"。杜預注："簡，諫也。《詩·大雅》言。"《校勘記》："杜云：簡，諫也。古義本通。"則諫通簡。

又閒、簡通。《釋名·釋言語》："閒，簡也，事功簡省也。"《淮南子·要略》："死陵者葬陵，死澤者葬澤，故節財薄葬閒服生焉。"王念孫雜志："閒與簡同。"

閒讀為癇

《五十二病方·嬰兒病閒（癇）方》："……閒者，身熱而數驚，頸脊強而復（腹）大。閒多衆，以

此藥皆已。"閒讀為癇，即羊癇風病。

閒（見母元部）、癇（匣母元部），見匣旁紐，元部疊韻。

閒讀為閑

睡虎地秦簡《日書甲·秦除》："盈日，可以築閒牢，可以産，可以築宮室、為嗇夫。有疾，難起[二六正貳]。"閒牢，即閑牢，養牛馬的欄圈。

閒（見母元部）、閑（匣母元部），見匣旁紐，元部疊韻。

他 例

《說文·門部》："閒，隙也，从門、月。"段注："引申之，……凡罅縫皆曰閒。……閒者，稍暇也，故曰閒暇，今人分別其音為戶閑切，或以閑代之。"又"閑，闌也。从門中有木。"段注："引申為防閑，古多借為清閒字。"則閑，本義為闌，《漢書·百官公卿表》上"閑駒"注：師古曰："閑，闌，養馬之所也"，與《說文》閑義同。而據《說文》段注，則閒、閑古相通，多用作清閑、游手好閑。如：《周禮·天官·大宰》："以九職任萬民……九曰閒民，無常職"。鄭玄注："閒民，謂無事業者"。

釋文："間音閑"。 閒通閑。

《漢書·蕭望之傳》："望之因是上疏，願賜清閒之宴，口陳災異之意。"注：師古曰："閒讀曰閑。"

又《漢書·谷永傳》："損燕私之閒以勞天下"。注：師古曰："閒讀曰閑。"

聞讀為汶

羅福頤主編《秦漢魏晉南北朝官印徵存》一、二〇一：秦印"聞陽司空"（故宮藏、田字格、鑿印）。聞陽即汶陽，地名。

按《漢書·地理志》下："魯國，本注：故秦薛郡。下屬六縣中有"汶陽縣"。今山東寧陽東北。

聞（明母文部）、汶（明母文部），雙聲疊韻。

閱讀為穴

睡虎地秦簡《為吏之道》："樓椑矢閱"。閱讀為穴。矢穴，即城堞上的射孔。《說文·土部》："堞（今作堞），城上女垣也。"段注："古之城以土，不若今人以専（磚）也，土之上閒加以専（磚）牆，為之射孔，以伺非常，曰俾倪，曰陴，亦曰堞。"

閱（余母月部）、穴（匣母質部），余匣準旁紐、月質旁轉。

他例

《說文·門部》："閱，具數於門中也。从門，兑聲。"段注："古段閱爲穴，《詩》'蜉蝣堀閱'，傳曰：'堀閱，容閱也。'閱即穴。宋玉賦：'空穴來風'，《莊子》作'空閱來風'。司馬彪云：'門户孔空，風善從之'。《道德經》：'塞其兑，閉其門。'兑即閱之省。"

《詩·邶風·谷風》："我躬不閱"。毛傳："閱，容也。"段玉裁注《說文》閱字云："《詩》我躬不閱，……言我躬不能見容，如無空穴以自處也。"

馬王堆漢墓帛書《老子》五十二，乙本："塞其垗，閉其門，冬（終）身不堇（勤）。啟其垗，齊（濟）其[事，終身]不棘（救）。"今本《老子·道德經》下篇五十二章："塞其兑，閉其門，終身不勤。開其兑，濟其事，終身不救。"高明先生《帛書老子校注》："'兑'字與'垗'通用。俞樾云：'案'兑'當讀爲'穴'《文選·風賦》'空穴來風'，注引《莊子》'空閱來風'。'閱'從'兑'聲，可假爲'穴'，

'兑'亦可假作'穴'也。'塞其穴'正與'閉其門'文義一律。"

閵讀為藺

睡虎地秦簡《為吏之道》:"樓椑矢閱,槍閵環殳"。整理小組注:閵,讀為藺,擂石。環讀為㡘,《說文》:"屋牝瓦下"。擂石和瓦都是守城用物。

按《墨子·號令》:"悉舉民室材木瓦,若藺石數,署長短大小。"又《漢書·鼂錯傳》:"以便為之高城深塹,具藺石,布渠荅。"顏師古注:如淳曰:"藺石,城上雷石也。"服虔曰:"藺石,可投人石也。"

閵(來母真部)、藺(來母真部),雙聲疊韻。

閵讀為吝

睡虎地秦簡《日書甲》:"結日,作事,不成以祭,閵。[二正貳]"整理小組注:閵,讀為吝。今本《周易》悔吝之吝字,馬王堆帛書《周易》均作閵。吝,小不利。

閵(來母真部)、吝(來母文部),來母雙聲,真文旁轉。

他　例

馬王堆帛書《六十四卦》中吝字多作閵，如：《狗（姤）卦》尚(上)九："狗其角，閵，无咎。"《解卦》六三：[負]且乘，致寇至，貞閵。"《泰(大)過卦》九四："有它，閵"等。

今本《易·姤》上九："姤其角，吝。无咎。"《解》六三："負且乘，致寇至，貞吝。"《大過》九四："有它，吝。"皆作吝。



閵讀為藺

1979年秦始皇陵西側趙背户村秦修陵工人墓坑内出土的瓦志刻文有："閵陵居貲便里不更牙"。(見《秦代陶文》拓片491)《秦代陶文》中讀閵為藺。釋云：藺陵，《史記·荀卿列傳》記載，春申君曾以荀卿"為藺陵令"，後"因家藺陵"，"而卒因葬藺陵"。可見藺陵本楚置，秦、漢沿襲未改。故城在今山東蒼山縣西南藺陵鎮。瓦志文藺陵為死者籍貫。

《五十二病方·乾騷(瘙)方》："取閵根、白付(附)，小刌一升，舂之……"。閵通藺，多年生草本植物。

閵（來母元部）藺（來母元部），雙聲疊韻。

他　例

馬王堆帛書《雜療方・令蜮毋射》："每朝啜闌實三，及啜陵(菱)鼓(芰)。"又"一曰：取闌葉，產壽(擣)，烝(蒸)，鈘之。"　闌即蘭。

按《史記・屈原賈生列傳》："令尹子蘭。"《新序・節士》作子闌。

又《漢書・王莽傳》中："又置奴婢之市，與牛馬同蘭。"　蘭讀為闌，若牛馬闌圈。

闌讀為爛

《五十二病方・𤺺》："取枲垢，以艾裹，以久(灸)𤺺者中顛，令闌而已。"闌讀為爛，燒傷。

又《冂闌者方》："闌者，爵(嚼)蘖米，足(捉)取汁而煎，令類膠，即冶厚柎和傅。"

闌(來母元部)、爛(來母元部)，雙聲疊韻。

他　例

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》："其所以飭(飾)之者，有(又)以丹、桼、青、黄、鋇(銀)、玉、□□，此其請(情)美才(哉)闌乎"。闌讀為爛。《廣韻》去聲翰韻："爛，明也。"

按蘭讀為爛，如：

《後漢書·南蠻西南夷列傳》："衣裳班蘭，語言侏離"。班蘭即斑爛，燦爛多彩。

扁讀為遍

《五十二病方·嬰兒索痉》："索痉者，如產時居濕地久，其肎(肯)直而口口筋攣(攣)，難以信(伸)，取口殖土冶之，口口二，鹽一，合撓而烝(蒸)，以扁熨直肎(肯)攣筋所"。又《白處方》："口冥(冪)蠶以布四口蔡，已塗之，即縣(懸)陰燥口厚蔽肉，扁施所而止。"扁讀為遍，普遍，周遍。《篇海類編·人事類·辵部》："遍，周也。"

扁(幫母真部)、遍(幫母真部)，雙聲疊韻。

他例

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《道原》："上信无事，則萬物周扁。"扁釋為遍。

《莊子·知北遊》："扁然而萬物，自古以固存。"成玄英疏："扁然，徧生之皃也。"又《荀子·修身》："扁善之度，以治氣養生，則後彭祖。"王先謙集解："王念孫曰：扁讀為徧。……徧善者，無所往而不善也。"徧同遍。朱駿聲《說文通訓定聲》："徧，字亦作遍。"

江陵張家山漢簡《奏讞書》二二："它縣人來乘庸，疑為盜賊者，徧視其為謂，……"徧即遍。

扁讀為辨

睡虎地秦簡《秦律十八種·司空》："攻間其扁解，以數分膠以之。"扁讀為辨，《廣韻》上聲獮韻："辨，别也。"又《說文·刀部》："辨，判也。""判，分也。"簡文"辨解"指車輛上用膠粘接的地方開裂、分離。

扁（幫母真部）、辨（並母元部），幫並旁紐、真元旁轉。

他例

《荀子·修身》："扁善之度，以治氣養生，則後彭祖。"楊倞注："扁讀為辨。韓詩外傳曰君子有辨善之度。言君子有辨别善之法，即謂禮也。"

扁讀為蝙

《五十二病方·蠱》："燔扁輻（蝠）以荊薪，即以食邪者。"扁輻即蝙蝠。

扁（幫母真部）、蝙（幫母真部），雙聲疊韻。

將讀為漿

睡虎地秦簡《日書·詰》："鬼恒召（詔）人曰：爾（爾）必以某（某）月日死，是状鬼僞為[二五背貳]鼠，入人醯、醬、滫、將中，求而去之，則已矣[二六背貳]。"將讀為漿，是一種釀制的略帶酸味的飲料。

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·[牝]痔》："……以熏痔，藥寒而休。日三熏。因（咽）敝飲藥將，毋飲它。"藥將即藥漿，藥水。

將（精母陽部）、漿（精母陽部），雙聲疊韻。

他　例

馬王堆竹簡《十問》："翕其神稽（霧），飲夫天將。"天將即天漿，亦即雨水。

臧讀為藏

睡虎地秦簡《秦律十八種·内史雜》："毋敢以火入臧府、書府中。吏已收臧，官嗇夫及吏夜更行官。毋火，乃閉門户。令令史循其廷府。節（即）新為吏舍，毋依臧府、書府。"臧府，即藏府，收藏器物的府庫。

《效律》："官府臧皮革，數穜（煬）風之。有蠹突者，貲官嗇夫一甲。"

《秦律雜抄·臧律》："臧皮革蠹突，貲官嗇夫一甲，令、丞一盾。"

《法律答問》："智(知)人通錢而為臧，其主已取錢，人後告臧者，臧者論不論？"又"'臧(贓)人'者，甲把其衣錢匿臧乙室，即告亡，欲令乙為盜之，而實弗盜之謂殹(也)。"

《封診式·穴盜》："自宵臧乙復(複)結衣一乙房内中"。

《為吏之道》："比(庇)臧封印"。

《日書甲·秦除》："定日，可以臧，為官府室祠[一八正貳]。"《日書甲·星》："翼，利行。不可臧。[九四正壹]"《日書甲》："水瀆(竇)北出，毋(無)臧貨[一七背叁]。"《日書甲·盜者》："子，鼠也。盜者兑(銳)口，希(稀)須(鬚)，……臧於垣内中糞蔡下。[六九背]"此篇多處以臧作藏。(簡七○背、七一背……直至八○背皆有例)

《日書乙·除》："虚日，不可以臧蓋，臧蓋，它人必發之。[四五壹]"又"閒〈閉〉日，可以蓋臧及謀，毋可有為也[四六壹]。""臧蓋"、"蓋臧"即儲藏、

收藏。《漢書·食貨志》上："天下旣定，民亡蓋臧"，臧通藏。

又《日書乙·七月》："翼，利行，不可臧。[九四壹]"

馬王堆帛書《五十二病方·諸傷》："藥已治，裹以繒臧。"《癰》："……□其泊不盡一斗，抒臧之"。《癃病方》："毒堇，陰乾，取葉實并治，裹以韋臧"。

以上臧皆讀為藏，收藏、儲藏、藏匿、躲藏諸義。

臧（精母陽部）、藏（從母陽部），精從旁紐，陽部疊韻。

他例

《荀子·富國》："足國之道，節用裕民，而善臧其餘。"王先謙集解：盧文弨曰："臧，古藏字。"

《漢書》中藏皆作臧字，如《食貨志》上："春耕夏耘，秋穫冬臧。"又《食貨志》下："……出御府之臧以澹之。"

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："道者，聖之臧于耳者也。"《九主》："生長收臧"。臧皆讀為藏。

銀雀山漢簡《庫法》："庫器處臧必高"[0415簡]。又《曹氏陰陽》："……閉臧唫者順陰勝，故以其時決成敗"[0993簡]。臧皆讀為藏。

按藏為後出字，《說文·臣部》"臧"字段注："以從艸之藏為臧匿字，始於漢末。改易經典，不可從

也。"則臧、藏為古今字。

流沙墜簡有藏字，《屯戍》一五·一〇："☐正貫長度綵二匹短度十四匹寄藏"。

臧讀為贓

睡虎地秦簡《法律答問》："五人盜，臧一錢以上，斬左止"。"甲盜，臧直(值)千錢，乙智(知)其盜，受分臧不盈一錢，問乙可(何)論？同論。"又"夫盜二百錢，妻所匿百一十，何以論妻？……弗智(知)，為守臧。"又"士五(伍)甲盜，以得時直(值)臧，臧直(值)過六百六十，吏弗直(值)，其獄鞫乃直(值)臧，臧直(值)百一十，以論耐"。此篇尚有多處以臧作贓字。

雲夢龍崗秦簡《田贏》："程田以為臧與同法。"[190]"其所受臧亦與盜同法"。[197] 又簡182、204、202等皆有例。

臧(精母陽部)、贓(精母陽部)，雙聲疊韻。

他例

按《說文·臣部》："臧，善也。从臣，戕聲。"段注："凡物善者必隱於內也。以從艸之藏為臧匿字，始於漢末，……又贓私字，古亦用臧。"則古

祇有臧字，藏、贓皆作臧。後因義又分出贓賄字作贓，藏匿字作藏。馬王堆漢墓出土器物上文字有"贓"字，如一號墓木牌四四："贓貢笥"，三號墓牘："具奏主贓君"，贓皆借作藏。

臧讀為贓，例：《史記·酷吏列傳·王溫舒傳》："郡中豪猾相連坐千餘家，上書請，大者至族，小者乃死，家盡沒入償臧。" 又《漢書·酷吏傳·尹賞傳》："終身廢棄無有赦時，其羞辱甚於貪汙坐臧。"又江陵張家山漢簡《奏讞書》七："亂所臧過六百六十"。《奏讞書》二二："臧千二百錢"。臧皆通贓。

四讀為駟

《石鼓文·田車》："四介既簡"。郭沫若先生釋四為駟。

四（心母質部）、駟（心母質部），雙聲疊韻。

他 例

《說文·馬部》："駟，一乘也。从馬，四聲。"段注："《周禮·校人》鄭司農注云：四匹為乘。……駟者，馬一乘之名。鄭箋人箋云：駟，四馬也。按《詩》言四牡，言四騏，言四驖，……皆作四，下一字皆馬名也。言駟介，言俴駟，皆作駟，謂有所以

加乎駟者也。”

《韓非子·愛臣》：“故人臣處國無私朝，居軍無私交，其府庫不得私貸於家，此明君之所以禁其邪。是故不得四從，不載奇兵”。王先慎集解：“孫詒讓曰：……此四從，四與駟通，謂駟乘也。”

按《左傳·文公十一年傳》：“緜房甥爲右，富父終甥駟乘”。杜預注：“駟乘，四人共車。”

《孟子·萬章》：“繫馬千駟，弗視也。”趙岐注：“千駟，四千匹也。”

《詩·秦風·駟驖》：“駟驖孔阜，六轡在手。”鄭玄箋：“四馬六轡”。《說文·馬部》：“驖”，引《詩》曰：“四驖孔阜”。段氏注：“《秦風·駟驖》文，今《詩》四作駟。”

囚讀爲究

睡虎地秦簡《爲吏之道》：“將發令，索其政，毋發可異史(使)煩請。令數囚環，百姓槂(摇)貳乃難請。”整理小組注：囚讀爲究。究環，追回。此句意爲命令多次追回，即朝令夕改。

按囚，字書未見，當从口，久聲。與究(从

穴，九聲），音近可通。

囚（見母之部）、究（見母幽部），雙聲，之幽旁轉。

## 困讀為閫

睡虎地秦簡《日書甲》："行到邦門困，禹步三，勉壹步，謼（呼）：'皋，敢告曰：……'即五畫地，掓其畫中央土［一一背］而懷之［一一二背］。"

困讀為閫，按《史記·張釋之馮唐列傳》："閫以內者，寡人制之；閫以外者，將軍制之。"《正義》：閫，謂門限也。《集解》韋昭曰："此郭門之閫也。門中橛曰閫。"

困（溪母文部）、閫（溪母文部），雙聲疊韻。

他 例

按《説文·囗部》："朱，古文困。"段注："《廣雅》：'㮵、機、閑，朱也。'按稚讓同朱為梱字。"又《木部》："梱，門㮵也。从木，困聲。"段注："朱同梱。……《漢書》閫作閑。"

則朱（困）通作梱，又梱、閫義同，為門㮵。

《墨子·備城門》："試藉車之力，而為之困。"孫詒讓閒詁："困，梱之借字。《説文·木部》云：梱，門㮵也。"

又梱、閫通：《易·師》孔疏："閫外之事將軍所載，

臨事制宜，不必皆依君命。"《周禮·秋官·大司寇》："二曰軍刑"，賈公彥疏："梱外之事將軍裁之"。意同，閫作梱。

又《禮記·曲禮》上："外言不入於梱，內言不出於梱。"鄭玄注："梱，門限也。"釋文："梱，本又作閫。"可見梱、閫音義皆同，相通。

困、閫、梱、三字同音。困可讀為閫。

囷讀為箘

《五十二病方·積》："冶囷[桂]尺、獨□一升，并冶而盛竹甬（筩）中，盈甬（筩）☐"

囷（qūn）（溪母文部）、箘（群母文部），溪群旁紐、文部疊韻。

圈讀為倦

《五十二病方·朐養（癢）》："……令烟熏直（膻）。熏直（膻）熱，則舉之；寒，則下之；圈而休。"影本注圈讀為倦。倦而休，至疲勞時則止。

圈（群母元部）、倦（群母元部），雙聲疊韻。

他　例

按：河北定州西漢中山懷王墓竹簡《論語·述而》："[……誨人不]卷，何有于我哉？"[1693簡] 又"子曰：'若聖與仁，則吾几敢？印為之不厭，誨人不卷，則……"。[1683簡]　通行本《論語·述而》：

作："學而不厭，誨人不倦，何有於我哉？""子曰：'若聖與仁，則吾豈敢，抑為之不厭，誨人不倦，則可謂云爾已矣。'"卷為倦。

又卷讀為圈：馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》："卷馬食叔(菽)粟，戎馬食苦(枯)芊(稈)復庚。"卷馬即圈馬。

卷通倦，亦通圈，圈、倦同為卷聲，圈可讀為倦。



園讀為圓

睡虎地秦簡《日書甲·盜者》："申，環也。盜者園面，其為人也鞞鞞然，夙得莫(暮)不得。[七七背]"

園(匣母元部)、圓(匣母文部)，雙聲，元文旁轉。

囿讀為域

秦公𣪘(景公器)銘文："䀏(畯)疐才(在)天，高弘又(有)慶，竈(造)囿四方。"楊樹達先生說："囿、域二字音義并近，古通。""竈(造)囿四方"與《詩·商頌·玄鳥》之"正域彼四方"，"肇域彼四海"意近似。

圃（匣母之部）、域（匣母職部），雙聲，之職對轉。

才讀為在

秦公鐘（武公器）：“秦公嬰畯黔才立（位）雁（膺）受大令（命）”。同時期的秦公鎛銘同。

秦公毁（景公器）：“不（丕）顯朕皇且（祖）受天命，……才帝之矿（坏），……”。“畯（畯）疐才天”。

秦公鎛（景公器）：“畯疐才立（位），高弘又（有）慶”。

杜虎符（惠文君時）：“兵甲之符，右才君，左才杜。”新郪虎符（秦王政）：“甲兵之符，右才王，左才新郪。”（見《文物》79年9期）陽陵虎符（始皇）：“甲兵之符，右才皇帝，左才陽陵。”（見《文物》73年11期）

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》：“廥才都邑……雜出之。”《封診式·盜馬》：“市南街亭求盜才某里曰甲縛詣男子丙及馬一匹”。《群盜》：“某亭校長甲、求盜才某里曰乙、丙縛詣男子丁，……”。《□□》：“某里士五（伍）甲、公士鄭才某里曰丙共詣斬首一，……”。《罨（遷）子》：“告法（廢）丘主：士五（伍）咸陽才某里曰丙，坐父甲謁鋈其足，罨（遷）蜀邊縣”。

秦惠文王前四年賜宗邑瓦書："取杜才酆邱到潏水以為右庶長歜宗邑。"

才（從母之部）、在（從母之部），雙聲疊韻。

他例

古才、在同字，在作才。金文中例甚多，如

大盂鼎："隹（唯）九月，王才宗周令（命）盂。"

毛公鼎："死（尸）毋（毋）童（動）余（余）一人才立（位），引唯乃智。"

克鐘（丙）："王才周康剌宫"。

均讀為徇（或作徇、狥）

睡虎地秦簡《法律答問》："可（何）謂'宫均人'？宫中主循者殹（也）。" 整理小組注：均讀為徇，古書或寫作徇、狥，《尚書·泰誓》中，傳："徇，循也。"

按《說文·彳部》："徇，行示也。从彳，匀聲。"段注：古匀、旬同用，故亦作徇。陸德明引古今字詁曰，徇，巡也。……如淳曰，徇音撫循之循。"

均（見母真部）、徇（邪母真部），見邪准旁紐，真部疊韻。

𠯑同塊

《五十二病方·尤（疣）》："以月晦日日下餔時，取凷大如鷄卵者，男子七，女子二七。先[以]凷置室後，令南北□，以晦往之凷所，禹步三，道南方始，取凷言曰：'今日月晦，靡（磨）尤（疣）北。'凷一靡（磨）□。已靡（磨），置凷其處，去勿顧，靡（磨）大者。"

凷俗作塊。

凷同塊（溪母微部）

他　例：

《説文·土部》："凷，墣也。从土凵。"又"塊，俗凷字。"《爾雅·釋言》："塊，堛也。"《校勘記》："塊，唐石經單疏本雪牕本同釋文塊本作凷。"

《禮記·喪服大記》："父母之喪，居倚廬，不塗，寢苫枕凷"。《儀禮·喪服》："居倚廬，寢苫枕塊。"《校勘記》："釋文云塊本又作凷。"

凷（通届）讀爲界

雲夢龍崗秦簡："……及田不凷□生□▨有▨輕租"[219簡]。整理者注："凷，疑此假作'届'。"届从凷得聲，届又通界。簡意"或謂不立……田界，應受某種懲罰。"

凷（溪母微部）、届（見母質部），溪見旁紐，微質旁對轉。

届（見母質部）、界（見母月部），雙聲，質月旁轉。

## 奊讀為謑（或作謨）

睡虎地秦簡《日書甲》："月生五日曰杵，九日曰舉，十二日曰見莫取，十四日奊詢[八背貳]，十五日曰臣代主。代主及奊詢，不可取妻[九背貳]。"奊，簡原字作㚖。

奊（xié）（匣母支部）、謑（匣母支部），雙聲疊韻。

他　例

《說文·言部》："謑，謑詬，恥也。"段注："奚聲、圭聲同部，是以或作奊，或作謨也。"又"謨，謑或从奊。"則奊可作謨、謑。按《荀子·非十二子篇》："無廉恥而忍謨詢，是學者之嵬也。"楊倞注："謨詢，詈辱也。"王先謙集解："盧文弨曰：謨詢，元刻作謑詢。案《說文》謑……謨實一字也。"

《漢書·賈誼傳》："頑頓亡恥，奊詬亡節"。《荀子·非十二子篇》王先謙集解引作"謨詬亡節"又云"奊音絜，元刻爲辱也。"

## 堵讀為曙

睡虎地秦簡《為吏之道》後附抄"口，關也；舌，幾（機）也。一堵失言，四馬弗能追也。"堵讀為曙。一曙，一旦。按《呂氏春秋·重己》："論

其安危，一曙失之，終身不復得。”高誘注：“曙，明日也。”陳奇猷校釋引俞樾曰：“《說文》無‘曙’字，日部‘睹，旦明也’，……蓋‘曙’即‘睹’之俗體耳。”

堵（端母魚部）、曙（禪母魚部），端禪准旁紐，魚部疊韻。

堅讀為腎

《五十二病方·癩》：“以全蠡蓋其堅，即取桃支（枝）東鄉（嚮）者以為弧，取□母□▣壹射以三矢，□□飲樂（藥）。”

堅（見母真部）、腎（禪母真部），疊韻。

堅、腎同為“臤”聲。

堅疑讀為礥

睡虎地秦簡《法律答問》：“大夫甲堅鬼薪，鬼薪亡，問甲可（何）論？當從事官府，須亡者得。”整理小組注：堅，疑讀為礥（音詢）。按《廣韻》平聲真韻：“礥，鞭也。下珍切，又下憐切，音詢。”

堅（見母真部）、礥（匣母真部），見匣旁紐，真部疊韻。

堤讀為題

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》：“出禾，非入者

是出之，令度之，度之當堤，令出之。……其它人是增積，積者必先度故積，當堤，乃入焉。"堤讀為題，標志，《左傳·襄公十年》："舞師題以旌夏"。杜預注："題，識也。"簡文指倉上記載貯糧數量的題識。

堤（端母支部）、題（定母支部），端定旁紐，支部疊韻。

隄讀為題

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："嗇夫免，效者發，見雜封者，以隄效之，而復雜封之，勿度縣，唯倉自封印者是度縣。"又《秦律十八種·效律》："嗇夫免而效，效者見其封及隄，以效之，勿度縣，唯倉所自封印是度縣。"又睡虎地秦簡《效律》中有內容與此相同的一段簡文。

以上隄皆讀為題，題識，指倉上記載貯糧數的記識，與上"堤讀為題"同義。

按隄與堤音義皆通，《廣韻》："隄，防也，與堤同。"

隄（端母支部）、題（定母支部），端定旁紐，支部疊韻。

璽讀為爾

睡虎地秦簡《日書甲·夢》："人有惡瞢（夢），譽

(覺)，乃繹(釋)髮西北面坐，鑄(禱)之曰：'皋！敢告璽狳𥛗。……[一三背]'則止矣[一四背壹]。"

《日書甲·詰》："鬼恒召(詔)人曰：璽必以某(某)月日死，是𤯍鬼偽為[二五背貳]鼠，……[二六背貳]"。

《日書乙·夢》："凡人有惡夢，覺而擇(釋)之，西北鄉(嚮)擇(釋)髮而駟(呬)，祝曰：'繰(皋)，敢告璽宛奇，某有惡夢，老來□[一九四]之，……[一九五壹]"。

馬王堆漢墓帛書《五十二病方·𩬊》："祝曰：'啻(帝)右(有)五兵，璽亡，不亡，瀉刀為裝。'即唾之"。

以上璽皆讀為爾，《小爾雅·廣詁》："爾，汝也。"

璽(心母脂部)、爾(日母脂部)，心、日鄰紐，脂部疊韻。

他　例

按《說文·土部》："壐，王者之印也，从土，爾聲。"又"璽，籀文从玉。"段注："蓋周人已刻玉為之，曰籀从玉，則知从土者，古文也。"如睡虎地秦簡《為吏之道》後："吾者，符璽也。璽而不發，身亦毋薛"，壐同璽字。在出土的古文字中，或以璽為爾。

馬王堆帛書《六十四卦·欽(咸)卦》九四："童童往

來，倗(朋)從璽思。”今本《易·咸》九四：“憧憧往來，朋從爾思。”璽作爾。

又馬王堆帛書《老子》四十七，甲本：“其出也彌遠，其……”。今本《老子·道德經》下篇，四十七章：“其出彌遠，其知彌少。”彌作彌，也是以璽為爾之証。

璽讀為薾

睡虎地秦簡《日書乙·夢》：“凡人有惡夢，……祝曰：‘綠(皋)，敢告璽(爾)宛奇，某有惡夢，老來□[一九四]之，宛奇强飲食，賜某大畐(富)，不錢則布，不璽則絮[一九五壹]。’”

按《廣韻》薾俗作“璽”，如《漢書·王莽傳》上：“或璽不蠶自成”。

璽(心母脂部)、薾(見母元部)，心見准旁紐，脂元旁對轉。

埜同野

睡虎地秦簡《編年記》：“卅五年，攻大埜王。”整理小組注：大野王，即野王，韓地，今河南沁陽。一說，“大”字下原脫“行”字，應為“太行、野王。”

又睡虎地秦簡《法律答問》："有賊殺傷人衝术，偕旁人不援，百步中比壄，當貲二甲。"壄同野，"比野"與發生在郊外同樣論處。又《為吏之道》："尊賢養孽，原壄如廷。"又《為吏之道》後附抄《魏戶律》："民或棄邑居壄，入人孤寡，徼人婦女，非邦之故也。"

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："壄獸若六畜逢人而言。[五二背壹]""有眾虫襲入人室，是壄火僞為虫。[五三背叁]"又《日書乙》："高王父為姓（眚），壄立為□[一七八]"。

秦始皇陵兵馬俑一號坑出土的陶俑刻文："咸陽野"。（《秦代陶文》拓片335）

繹山碑："流血於野"（宋復刻本）

漢墓帛書《五十二病方·[脈]者》："取野獸肉食者五物之毛等"。

壄、野（余母魚部）。

按《說文·里部》："野，郊外也。壄，古文野。从里省、从林。"壄，古書中常見字。

秦出土文字中寫法略異，秦簡作：壄、壄，从林、8、（予）土；秦俑刻文作：㙒，从田、吕（予）土；繹山碑作：畽，《病方》作畽。

旬讀爲電

《五十二病方·巢者》："侯(候)天甸而兩手相□，鄉甸祝之曰：'東方之王，西方□□□□主冥冥人星'二七而□。"

甸（定母真部）、電（定母真部），雙聲疊韻。

甾讀爲錙

傳世有戰國方孔圜錢，銘："兩甾"。甾即甾，讀爲錙，《説文·金部》："錙，六銖也。从金，甾聲。"兩錙重十二銖，與秦制半兩相符，爲秦錢。

甾（莊母之部）、錙（莊母之部），雙聲疊韻。

畯讀爲駿

秦公鐘（武公器）銘："秦公塈畯𩁹(龢)才(在)立(位)，膺(膺)受大令(命)，眉壽無彊(疆)"。同時期的秦公鎛銘文同。

秦公鎛（景公器）銘："畯疐才(在)立(位)，高弘又(有)慶"。

又秦公𣪘(景公器)銘："畍疐才(在)立(位)"。畍，按《字彙補》本爲古允字，與畯（《説文》："畯，農夫也。"）爲二字，義異。另一種意見認爲畍即畯

字。吳大澂《說文古籀補》："古畯字从田、从允，與俊通。" 但在銘文中，毗與畯同讀為駿。《詩·大雅·崧高》："駿極于天"。毛傳："駿，大。" 又《詩·小雅·雨無正》："不駿其德"。毛傳："駿，長也。" 駿又通峻，峻有高、大、長之意。

畯（精母文部）、駿（精母文部），雙聲叠韻。

毗（余母文部）、駿（精母文部），余精鄰紐，文部叠韻。

他　例

頌鼎："毗臣天子霝冬（終）"，㝬𣪘："毗才（在）立（位）"，宗周鐘："毗保亖（四）或（域）" 大盂鼎："毗正氒（厥）氏" 等。从上毗皆讀為駿。

晦　同　畝

青田縣出土秦更修田律木牘："田廣一步、袤八，則為畛，晦二畛；一百（陌）道。百晦為頃，一千（阡）道。"

晦，牘文作"畂"，古畝字。按《說文·田部》："晦，六尺為步，步百為晦。从田，每聲。晦或从十久作畂。" 段注："十者，阡陌之制；久，聲也。每久

古音皆在一部。今惟周禮作畮。五經文字曰："經典相承作畝，干祿字書曰，畞通畝正。"

畮為古畝字，如：《周禮·地官·大司徒》："不易之地，家百畮"。《校勘記》："唐石經諸本同釋文作百畝，云本亦作古畮字。"

又如《漢書·食貨志》上："八家共之，各受私田百畮，公田十畮，是為八百八十畮，餘二十畮以為廬舍。"注：師古曰："畮，古畝字也。"

畮同畝(明母之部)。

當讀為倘

睡虎地秦簡《秦律雜抄·除弟子律》："當除弟子籍不得，置任不審，皆耐為侯(候)。"

又《法律答問》："'者(諸)侯客來者，以火炎其衡厄(軛)。'炎之可(何)？當者(諸)侯不治騷馬，騷馬蟲皆麗衡厄(軛)鞅韅轅軸，是以炎之。"　　當，讀為倘，如果。

當(端母陽部)、倘(透母陽部)，端透旁紐，陽部疊韻。

當讀為常

睡虎地秦簡《為吏之道》："處如資(齋)，言如盟，出則敬，毋施當，昭如有光。"整理小

組注：當，讀為常，施疑讀為弛。

當（端母陽部）、常（禪母陽部），端禪准旁紐，陽部疊韻。

他　例

《戰國策·趙策一·趙收天下且以伐齊章》："蘇秦為齊上書說趙王曰：'……祭祀時享非當於鬼神也……'"　《史記·趙世家》："祭祀時享非數常於鬼神也。"　當作常。

馬王堆竹簡《十問》："君必食陰以為當，助以柏實盛良，飲走獸泉英，可以却去復壯，曼澤有光。"當讀為常。

畐讀為富

睡虎地秦簡《日書乙·夢》："祝曰：'綠（皋），敢告璽（爾）宛奇，……[一九四]……賜某大畐，不錢則布，不璽（繭）則絮[一九五壹]。'"畐讀為富。按《說文·畐部》："畐，滿也。从高省。""凡畐之屬皆从畐，讀若伏。"畐隸作畐。《集韻》入聲屋韻："畐，滿也。"可見畐（fú）、畐（fú）音義同。又畐同福，《字彙·田部》"畐，古福字。"

又富、福通：《詩·大雅·瞻卬》："天何以刺，

何神不富？"毛傳："富，福。"孔疏："正義曰：言何神不富，則富是神之所加，故以富為福也。" 又陳奐《傳疏》："富、福皆从畐聲。《郊特牲》云：'富也者，福也。'何神不富，何神弗福我乎？"

畐（並母職部）、富（幫母職部），並幫旁紐，職部疊韻。

里讀為理

《石鼓文·吾水》："避（吾）口既止，嘉樹則里，天子永寍。"郭沫若《石鼓文研究》認為"則讀為即，里假為理，即理猶言就緒。

里（來母之部）、理（來母之部），雙聲疊韻。

他 例

銀雀山漢簡《孫子兵法》下四："九地之法，人請（情）之里（理）也。[1358簡]"十家注《孫子·九地》作"人情之理"。

重讀為踵

睡虎地秦簡《效律》："人户、馬牛一以上為大誤。誤自重殹（也），減罪一等。" 整理小組注：重，疑讀為踵，踪迹。誤自踵，意為會計者自己查出錯誤。

重（定母東部）、踵（章母東部），定章准旁紐，東部疊韻。

## 量讀為糧

睡虎地秦簡《法律答問》："謂'人貉'者，其子入養主之謂也。不入養主，當收；雖不養主而入量者，不收，畀其主。" 按量讀為糧，入糧，繳納糧食。

量（來母陽部）、糧（來母陽部），雙聲疊韻。

他　例

按 銀雀山漢簡《孫臏兵法·篡卒》："……左右和，勝；糧敵計險，勝。"[0334簡] 又《客主人分》："勝乎則糧果而戰。"[0025簡]。上文糧皆讀為量。

## 童讀為動

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："一室人皆毋（無）氣以息，不能童作，是狀神在[三六背貳]其室，……"。

童（定母東部）、動（定母東部），雙聲疊韻。

他　例

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇："恭（恐）民未智（知），曆（擬）以為則毋童。" 李零先生在《長沙子彈庫戰國楚帛書研究》一書中云："這兩句是說，慮民不知天變，把已經不可靠的曆法當作定則，死守住不敢加以改易變通。" 童釋為動。

銀雀山漢簡《尉繚子·兵勸》(即傳本《攻權》篇):“……

口也,群下支(肢)節也,其心童。”[0686簡] 童釋為動。

又《說文·人部》:“僮,未冠也。” 段注:“今經傳

僮子字,皆作童子。” 童與僮通。 僮亦通動,

例:銀雀山漢簡《定心固氣》:“心不僮,氣不侈(移)”

[0895簡]。 馬王堆帛書《老子》五十《乙本》:“[出]生入

死。生之[徒十有三,死]之徒十又(有)三,而民生生,

僮皆之死地之十有三。” 今本《老子·道德經》下篇

第五十章作“人之生,動之死地,亦十有三。” 帛書《老

子》甲本 僮亦作動。

邘讀為柯

甘肅天水放馬灘秦墓出土的木板地圖(M1:7.8.11)

A面:“邘”,為地名。何雙全先生釋為柯,云:

“‘邘’(即柯)、‘東盧’,今(甘肅天水市)北道區街子

鄉和東柯河,《水經注》中為‘楊谷’或‘宕谷水’。”

邘,字書中未見,當為可聲;柯,从木,可聲,

同聲。

柯(見母歌部)

郄 或作隙

睡虎地秦簡《日書乙·家(嫁)子》:“正月、五月,

正東盡，東南夬麗，西南執辱，正西郄逐，西北續光，正北吉富[一九七]"。郄即郤字，讀同隙。《廣韻》入聲陌韻："郤，俗從谷"。《正字通·邑部》："郄，同隙"。簡文"隙逐"因有怨隙而被驅逐。

郄（溪母鐸部）、隙（溪母鐸部），雙聲疊韻。

他　例

《戰國策·燕策二·昌國君樂毅章》："將軍過聽以與寡人有郄，遂捐燕而歸趙"　《韓非子·六反》："則交必有郄矣。"　郄皆同隙，嫌隙。

《史記·張釋之馮唐列傳》："釋之前進曰：'使其中有可欲者，雖錮南山猶有郄……。'"《漢書·張馮汲鄭傳》："釋之前曰：'使其中有可欲，雖錮南山猶有隙……。'"　郄作隙，空隙。

銀雀山漢簡《孫子兵法 上篇·行軍》："天井、天窖、天離（籬）、天口、天郄，必亟去之，勿留……。[0880簡]"《孫子·行軍篇》天郄作天隙。

又按《集韻》入聲陌韻："郤：地名，……亦姓，或作郄。"　郤、郄同，郤亦通隙，見下"陸讀為隙"條。

⿰完阝讀為完

陝西咸陽秦都遺址陶器殘片上印文："咸

郛里眛"，板瓦印文"咸郛里奢"（見《秦代陶文》拓片1413、1411），"咸郛里夫"。

《秦代陶文》云："郛里類"陶文屬秦代民間私營制陶作坊的戳記。屬此類的陶文還有"咸亭完里丹器"、"咸亭完里口[器]"、"咸完里口"等（拓片1411—1416）。郛與完通。完里是里居名，丹、奢、眛、夫為陶工名。四字印文是六字印文的省稱。

完（匣母元部），郛應為完聲。

鄖或作䢵

秦始皇陵北魚池采集的筒瓦印文："鄖陽具"。（見《秦代陶文》拓片1244）

《秦代陶文》云："具"為人名。鄖又作䢵，春秋時小國。《左傳》記有"鄖人軍于蒲騷"，在今湖北安陸，一說在湖北鄖縣。疑指此地。

鄖同䢵（匣母文部）。

他例

按《左傳·宣公四年傳》："若敖娶於䢵。"杜預注："䢵，國名。"釋文："䢵本又作鄖，音云。"

𨞷同屨

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："野獸若六畜逢人而言，是票（飄）風之[五二背壹]氣，毄（擊）以桃丈（杖），繹（釋）𨞷而投之，則已矣[五三背壹]。"

𨞷，字書未見，據簡意當為"屨"之異構。古代謂鞋子曰屨，簡文"釋屨而投之"即脫鞋而投打。

《說文·履部》："屨，履（按即履）也。從履省，婁聲。一曰鞮也。"段注："晉蔡謨曰：'今時所謂履者，自漢以前皆名屨。……履本訓踐，後以為屨名，……古之屨，即今之履也。"《莊子·寓言》："脫屨戶外，膝行而前。"

𨞷、屨（見母侯部）。

𨛶同蒲

《石鼓文·霝雨》："□□自𨛶，徒馭湯湯"。

《石鼓文·奉敕》："……徒馭孔庶，𨛶□宣搏。"郭沫若先生釋：𨛶為蒲谷（地名）"蒲"之本字。

𨛶、蒲（並母魚部）

卮（卮）讀為軛

睡虎地秦簡《法律答問》："'者(諸)侯客來者，以火炎其衡厄。'炎之可(何)？當者(諸)侯不治騷馬，騷馬蟲皆麗衡厄鞅韅轅靷，是以炎之。" 按簡文字作"戹"即厄，讀為軶(即軛)。

戹(厄)(影母錫部)、軶(影母錫部)，雙聲疊韻。

他 例

《說文·車部》："軶，轅前也。从車，戹聲。" 段注："曰轅前者，謂衡也。自其橫言之，謂之衡；自其扼制馬言之，謂之軶，隸省作軛。《毛詩·韓奕》作厄，《士喪禮》今文作厄，皆假借字也。"

《詩·大雅·韓奕》："鞗革金厄"，厄讀如軛。按《儀禮·既夕禮》："楔貌如軛上兩末。"鄭玄注："今文軛作厄。"

又《周禮·考工記·輈人》："衡任者，五分其長，以其一為之圍。"鄭注："衡任者，謂兩軛之間也。"賈疏："服馬有二，一馬有一軛。軛者，厄馬領不得出。云兩厄之間……"。軛作厄。

卬讀為仰

詛楚文《秋淵》："昔我先君穆公及楚成王，

是繆力同心，兩邦若壹，絆以婚姻，袗以齋盟，曰業萬子孫，毋相爲不利，親卬大沈厥湫而質焉。”《巫咸》、《亞駝》除神名外，内容同。

卬（疑母陽部）仰（疑母陽部），雙聲疊韻。

他　例

卬，《玉篇》：首仰。待也，向也，俯卬，今作仰。又《集韻》上聲養韻：“仰，或省作卬。”

《詩·大雅·瞻卬》：“瞻卬昊天，則不我惠”。孔疏：“正義曰言已瞻望而仰視此昊天，王者之爲政曾不於我百姓而施恩愛也”。卬作仰。

《荀子·議兵》：“上足卬則下可用也，上不卬則下不可用也。”楊倞注：“卬，古仰字。”

《漢書·刑法志》：“夫仁人在上，爲下所卬。”注：師古曰：“卬讀曰仰。”

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《果童》：“夫民卬天而生，侍（待）地而食。”卬讀爲仰。

卯讀爲昴

睡虎地秦簡《日書甲·星》：“卯，邋（獵）、賈市，吉。[八五正壹]”

《日書乙》："凡壞垣，卯（子丑寅卯之卯）在房，午在七星，子在虛，酉在卯，凶［四一貳］。"《日書乙·三月》："卯，遷（獵）、賈市，吉。［八五壹］"卯讀為昴。星名，二十八宿之一，西方白虎七宿的第四宿，有星四顆。《爾雅·釋天》："大梁，昴也。西陸，昴也。"郭璞注："西方之宿，別名旄頭。"

卯（明母幽部）、昴（明母幽部），雙聲疊韻。

他例

《白虎通·禮樂》："鞀者，震之氣也。上應卯星，以通王道"。《叢書集成》本作"昴星"。

卲讀為昭

秦公鐘（春秋早期武公器）："剌剌卲文公、靜公、憲公，不豕（墜）于上，卲合皇天，㠯（以）虩事蠻（蠻）方。"同時期的秦公鎛銘同。

秦公鎛（春秋晚期景公器）："其音鍴鍴雝雝孔煌，以卲零（各）孝享"。同時期的秦公𣪘銘："乍（作）𠻻宗彝，以卲皇且（祖），𡫠嚴𢓊各，以受屯魯多釐，眉壽無疆。"

按《說文·日部》："昭，日明也。从日，召聲。"段注："引申為凡明之稱。"又顯也，如《左傳·定公四年傳》："以昭周公之明德。"昭有昭明、顯揚之意。

邵宮私官盉（昭王時期）銘："邵宮私官，四斗少半斗，私工工感　二十三斤十兩　十五"（《三代》十四．十一．　）

黃盛璋先生《三晉銅器的國別、年代與相關制度問題》云邵宮即秦昭王之宮。邵讀為昭。

邵（禪母宵部）、昭（章母宵部），禪章旁紐，宵部疊韻。

他例

鄭鼎："唯二年正月初吉，王在周邵宮。"邵宮應即昭王之宮。

五祀衛鼎："余（余）執龔（共）王卹（恤）工，于邵大（太）室東逆（朔），焚（營）二川。"邵讀為昭。

《韓非子．內儲說下》："干象曰：前時王使邵滑之越"。王先慎集解："《史記．甘茂傳》作召，賈誼《新書》亦作召，《秦本紀》作昭，……召、昭皆一聲之轉……召、邵古通。"（邵、卲為二字，俗通用。）

邵讀為詔

詛楚文："又（有）秦嗣王，敢用吉玉宣璧，使其宗祝邵鼛，布愍（檄）告于不（丕）顯大神……，以底楚王熊相之多辠。"陳世輝《詛

楚文補釋》說卲讀為詔，訓告，"卲鼙"即

詔告擊鼙鼓。《周禮·地官·鼓人》："救日月則

詔王鼓。"賈疏："釋曰：……鼓人詔告于王擊鼓，

聲大異以救之。"又"以鼙鼓鼓役事"。與《詛

楚文》"卲鼙"意合。

卲（禪母宵部）、詔（章母宵部），禪章旁紐，

宵部疊韻。

卻讀為腳

睡虎地秦簡《封診式·經死》："下遺矢（屎）弱

（溺），汙兩卻。"卻讀同腳。清吳善述《說文廣義

校訂》："卻本古'腳'字，故从骨卩之卩，與厀从卩同意，……自

以卻為退卻字，本義別加肉作'腳'。"腳同腳。

卻（却）（溪母鐸部）、腳（見母鐸部），溪見旁紐，鐸部疊韻

他　例

銀雀山漢簡《相狗方》："凡相狗，卻高於厀（膝），

尻高於肩。[0374簡]"又"□如□大□□曲□直卻

騫白肉復衛毛"。[0208簡]《銀雀山漢簡釋文》卻，釋為腳。

厀　同　膝

睡虎地秦簡《封診式·癘（痲）》："肘厀□□□

到□兩足下奇（踦）"。又《封診式·穴盜》："內

中及穴中外壞上有厀、手迹，厀、手各六所。”

漢帛書《五十二病方·蛭食(蝕)》：“入胻股厀，產其中者，并黍、叔(菽)、秫三，炊之”。又《加(痂)》：“治牛厀、燔髶灰等”。厀同膝。

厀同膝(心母質部)。

他 例

《說文·卪部》：“厀，脛頭卪也，从卪，桼聲。”徐鍇繫傳：“今俗作膝。”《玉篇·卪部》：“厀，或作膝。”

《資治通鑑·魏明帝青龍三年》：“兄弟有不良之行，當造厀諫之。”胡三省注：“厀與膝同。”張家山漢簡《引書》：“引厀痛，右厀痛，……内揮右足，千而已”。

帀讀為師

春秋早期的秦子戈銘文：“秦子乍(作)造(造)，公族元用，左右帀口用逸宜”。同時期的秦子矛銘文：“秦子口口，公族元用，口右帀口用逸口”。又故宮博物院藏同期秦子戈一件，拓本釋文：“秦子乍(作)造(造)，公辟元用，左右帀鲍用口宜”。

十三年相邦義戈(惠文王時)銘文：“十三年相邦義之造，咸陽工帀田，工大人耆，工積”。(《文物》64年2期)

十四年相邦冉戈（昭王時）銘文："十四年相邦冉造，樂（櫟）工帀囗，工禺"。

丞相觸戈（昭王時）銘文："囗囗年，丞相觸造，成囗囗帀葉，工（内正面刻）武（内背面刻）"。

二十一年相邦冉戈（昭王時）銘文："廿一年，相邦冉造，雝工帀葉"。（一説為卌一年）

三十六年私官鼎，器刻銘："卅六年，工帀瘨……"。

四十年上郡守起戈（昭王時）銘文："卌年上郡守起[造]，高工帀遒……"。

睡虎地秦簡《日書甲·門》："田亳主以乙巳死，杜主以乙酉死，雨帀以辛未死，田大人以癸亥死[一四九背]。"帀讀為師，整理小組注："雨師，《周禮·大宗伯》：'以槱燎祀司中、司命、飌（風）師、雨師。'注：'雨師，畢也。'畢為二十八宿之一。"一説"雨師，屏翳也，一曰屏號"非二十八宿之畢、箕。

按《説文·帀部》："帀，周也。从反㞢而帀也。"段注："帀，徧也。……凡物順屰往復，則周徧矣。子荅切。"又"師，二千五百人為師，从帀，从𠂤。𠂤四帀衆意也。"段注："《周禮·師氏》注曰：師，教人以道者之稱。

師，長也。師之言帥也。”則帀、師音義有别。

但在甲骨文、金文及戰國、秦漢文字中，帀、師同字，均讀為師（山母脂部）。如殷墟甲骨文中師字寫作“𠂤”（甲七五二、二期）、“𠂤”（后下三〇、八、二期），周初甲骨寫作“師”（周甲五〇），西周晚期的師寰毁銘文中“師”與“帀”同見，春秋時的蔡太師鼎、戰國鄂君啟節等師寫作帀。漢馬王堆帛書《春秋事語》四六：“亘（桓）公衛（率）帀以侵蔡，”《天文雜占》二、一：“在帀上，歸”，師寫作帀。

由上可見，從殷周到秦漢的長時期内，帀與師同，均讀為師。師字从帀从𠂤，“帀”似為“師”的簡化的異形字，非通假字，亦非古今字。

陕讀為决

睡虎地秦簡《秦律十八種·徭律》：“縣葆禁苑、公馬牛苑，興徒以斬（塹）垣離（籬）散及補繕之，輒以效苑吏，苑吏循之。未卒歲或壞陕，令縣復興徒為之，而勿計為䌛（徭）。卒歲而或陕壞，過三堵以上，縣葆者補繕之；三堵以下，

及雖未盈卒歲而或盜陝道出入，令苑輒自補繕之。”陝讀為決，崩缺。

陝(jué)(見母月部)、決(見母月部)，雙聲疊韻。

## 阹讀為隙

睡虎地秦簡《為吏之道》：“上毋間阹，下雖善欲獨可(何)急？”整理小組注：阹疑為郤字之誤。郤與郄、隙通。間阹即間隙，漏洞。

按：郤(xì)與隙(xì)通，《說文通訓定聲·豫部》：“郤，叚借為隙。”意為空隙、間隙，《禮記·曲禮》下：“(諸侯)相見於郤地曰會。”鄭玄注：“郤，間也。”引伸為嫌隙。卻(què俗作却)訓節制、退卻。亦通隙，用作空隙、嫌隙。郤、卻二字在文獻中與隙通用時常無區別，如《莊子集釋·知北遊》：“人生天地之間，若白駒之過郤。”而王先謙著《莊子集解》作“過卻”，《漢書》之《張良傳》、《魏豹傳》皆作“過隙”。又《史記·項羽本紀》：“今者有小人之言，令將軍與臣有郤。”在不同的版本中或作“郄”，或作“卻”。但總的看，間隙、嫌隙意，古多用“郤”字叚為隙。

郤、卻、隙三字同為溪母鐸部，音亦相通。

又阹(qū音祛)與隙義雖異，但音近本可相通。

阹(溪母魚部)、隙(溪母鐸部)，雙聲，魚鐸對轉。

沱讀為他

《五十二病方·蚖》："亨(烹)三宿雄鷄二，……以食口逆甗下，炊五穀(穀)、兔頭肉沱甗中，……"。沱讀為他。他甗，另一個甗。按：沱讀為他，未見他例，但他本作佗，《說文》："佗，負何也。从人，它聲。"段注："隸變佗為他，用為彼之稱，……古衹作它。"

沱(定母歌部)、他(透母歌部)，定透旁紐、歌部疊韻。

陜讀為夾

《五十二病方·傷痙》："傷脛(痙)者，擇薤一把，以敦(淳)酒半斗者(煮)潰(沸)[飲]之，即温衣陜坐四旁，汗出到足，乃[可]。"

按《說文·𨸏部》："陜，隘也，从𨸏，夾聲。"

陜(匣母葉部)、夾(見母葉部)，匣見旁紐，葉部疊韻。

陵讀為凌

睡虎地秦簡《為吏之道》："茲(慈)下勿陵，敬上勿犯，聽閒(諫)勿塞。"陵讀為凌，欺凌。

陵(來母蒸部)、凌(來母蒸部)，雙聲疊韻。

他例

《禮記·中庸》："在上位不陵下，在下位不援上。"

《左傳·昭公元年傳》："無禮而好陵人，怙富而卑其上，弗能久矣。" 陵讀爲凌，欺凌。

又《史記·秦始皇本紀》：琅邪刻石："陵水經地。"正義："陵作'凌'，猶歷也。"

陵讀爲菱

《五十二病方·加（痂）》："以小童弱（溺）漬陵枝，以瓦器盛，以布蓋，置突上五、六日，□[傅]之。"

"治烏彖（喙）四果（顆）、陵枝一升半，以南（男）潼（童）弱（溺）一斗半……撓以傅之。"

又《乾騷（瘙）方》："熬陵枝一參，令黄，以淳酒半斗煮之……"。

陵枝，《說文·艸部》："蔆，芰也。"或作菱、薩。《爾雅·釋草》："蔆，蕨攈。"注："蔆蕨，水中芰"。《校勘記》："釋文蔆字又作菱。"蔆蕨，俗稱菱角。

陵（來母蒸部）菱（來母蒸部），雙聲疊韻。

他　例

馬王堆帛書《雜療方》："每朝啜闌（蘭）實三，及啜陵敊。"陵敊，即菱芰。

按《戰國策·秦策三·范雎至章》："夜行而晝伏至於菱夫"。吳師道正曰："姚本作菱水"。《史記·范雎

蔡澤列傳》：范睢曰："……夜行晝伏，至於陵水。" 蓤作陵。

陲讀為垂

泰山刻石："大義箸明，陲于後嗣"。(秦原刻)

會稽刻石："從臣誦烈，請刻此石，光陲休銘。"(爲宋復刻本) 今本《史記·秦始皇本紀》作"光垂休銘"。 垂，永久留傳。

陲(禪母歌部)、垂(禪母歌部)，雙聲疊韻。

他例

《說文·𨸏部》："陲，危也。从𨸏，垂聲。"段注："許義垂訓遠邊，陲訓危，以垂从土，陲从𨸏之故。今義訓垂為懸，則訓陲為邊。邊陲行而邊垂廢矣。" 則垂原訓遠、邊，引伸之，作長久、長遠之意。又陲通垂。

《左傳·成公十三年傳》："虔劉我邊陲"。《校勘記》："石經宋本、淳熙本、岳本……作'我邊垂'是也。"

按《漢書·谷永杜鄴傳》："永……乃復曰：'方今四夷賓服，皆為臣妾，北無薰粥、冒頓之患，南無趙佗、呂嘉之難，三垂晏然，靡有兵革之警。'"垂通陲。

## 陻讀爲郭

秦惠文王前四年賜宗邑瓦書："自桑陻之封以東，北到桑匽（堰）。"《秦代陶文》云："桑陻"地名。陻即郭，《釋名·釋宫室》："郭，廓也，廓落在城外也。"地望當在杜縣城廓以外，即酆邱附近。可能因植有桑林，故名桑郭。

陻（見母鐸部）、郭（見母鐸部），雙聲疊韻。

## 亭、𩫖 讀爲郭

《珍秦齋古印展》（蕭春源藏印）收有銅印："亭圂"（秦印）、"𩫖臘"（秦印）、"桒瘍"（戰國，疑爲秦印）各一方。亭、𩫖、桒皆讀爲郭。

《説文·𩫖部》："𩫏，度也，民所度居也。"段注："《釋名》曰：郭，廓也。按城𩫖字，今作郭，郭行而𩫖廢矣。"又"从回，象城𩫖之重，兩亭相對也。"段注："謂上𠅘、下𠂎也，内城外𩫖，兩亭相對。"又《説文·邑部》："𩫖，齊之郭氏虚。"段注："郭本國名，……郭國既亡，謂之郭氏虚。""郭，今以爲城𩫖字。"

則郭，古作𩫖（城廓）或𩫖（郭國名），印文亭、𩫖、桒應爲𩫖之省或異構。

𩫏、𩫖　同郭（見母鐸部）。

如馬王堆漢墓帛書《老子》乙本卷前古佚書《國次》："隋其國郭"郭作"𩫖"。漢印"郭尚之印信"，郭作"𩫖"等。

𩫏讀為椁

睡虎地秦簡《秦律十八種·田律》："唯不幸死而伐綰（棺）𩫏者，是不用時。"

按簡文𩫏寫作"草"，當為𩫏字。《説文𩫏部》"𩫏"字段注："城𩫏字今作郭。"𩫏為郭之本字。棺郭，即棺椁，《説文·木部》："椁，葬有木𩫏也。从木𩫏聲。"段注："以木為之，周於棺，如城之有𩫏也。"椁又作槨。

𩫏（見母鐸部）、椁（見母鐸部），雙聲疊韻。

隃讀為逾

睡虎地秦簡《秦律十八種·金布律》："其責（債）毋敢隃歲，隃歲而弗入及不如令者，皆以律論之。"隃讀為逾，逾越、超過。

隃（余母侯部）、逾（余母侯部），雙聲疊韻。

他例

按《說文·辵部》："逾，越進也。从辵，俞聲。"又《足部》："踰，越也。从足，俞聲。"段注："踰與逾音義略同。"經傳中多相通借，如：《尚書·夏書·禹貢》"逾于河"、"逾于沔"、"逾于洛"，《史記·夏本紀》作"踰于河"、"踰于沔"、"踰于雒"，逾同踰。

隃讀為踰，例：《漢書·賈誼傳》："則貴賤有等而下不隃矣。"又《匡衡傳》："禮之於內也，卑不隃尊，新不先故。"注：師古曰："隃與踰同。"

又《文選》司馬相如《上林賦》："隃絶梁，騰殊榛"。郭璞注："隃字與踰同。"

則隃讀為踰，亦讀為逾。

隋讀為惰

睡虎地秦簡《為吏之道》："四曰善言隋行，則士毋所比。"隋讀為惰。善言隋行，說得多，做得少。按《說文·心部》："憜"省作"惰"。段注："師古曰：憜，古惰字。"當為隋聲。

隋（邪母歌部）、惰（定母歌部），邪定鄰紐，歌部疊韻。

他例

朱駿聲《說文通訓定聲·隨部》："隋，叚借為惰。"

銀雀山漢簡《晏子》一："……自勸者，隋乎為善，上離德……"[1643簡]。今本《晏子·内篇諫上》第三章："以賞譽自勸者，惰乎為善"，隋作惰。

按《淮南子·時則訓》："(季秋)行春令，則煖風來至，民氣解惰"。高誘注："……民氣解隋也。"

隋讀為墮

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋(無)故一室人皆疫，或死或病，丈[四三背壹]夫女子隋須(鬚)羸髮黄目，是宲宲〈是是宲〉人生為[四四背壹]鬼[四五背壹]"。隋讀為墮，脫落。

漢墓帛書《五十二病方·胻膭》："取雉二，孰(熟)者(煮)，□疾鷄羽自解，隋其尾，□□□□□皆燔冶取灰，以猪膏和[傅]。"墮其尾，把尾毛脫掉。

隋(邪母歌部)、墮(定母歌部)，邪定鄰紐，歌部疊韻。

他　例

《詩·衛風·氓》："其黄而隕"。毛傳："隕，隋也。"釋文："隋字又作墮"。

《史記·天官書》："廷藩西有隋星五。"《索隱》："……又他果反，隋為垂下。"隋通墮。

銀雀山漢簡《孫子兵法上篇十一·九地》："可拔也，城可隋也，无法之賞，無正（政）之令，犯三……"［0875簡］。《孫子·九地篇》："故其城可拔，其國可隳。施無法之賞，懸無政之令，犯三軍之衆，若使一人。" 隋作隳，隳按《說文》"陊"字段注：陊，小篆作𡐦，隸變作墮，俗作隳。又《禮記·月令》："毋有壞墮" 釋文："墮又作隳"。則隳同墮。

隋讀為橢

《五十二病方·［牡］痔》："燔小隋石，淬醯中以熨。" 小隋石，橢圓形小石。

隋（邪母歌部）、橢（透母歌部），邪透鄰紐、歌部疊韻。

他 例

《詩·豳風·破斧》："既破我斧，又缺我斨。" 毛傳："隋銎曰斧。" 釋文："隋，徒禾反，……孔形狹而長也。" 隋讀為橢。銎，斧孔。橢銎，橢圓形斧孔，用以穿柄。

隋讀為脽

《五十二病方·痒》："贛戎鹽若美鹽，盈隋，有（又）

以涂（塗）隋口下及其上，而暴（曝）若☒”。

影本注隋讀為脽。　按《説文·肉部》：“脽，尻也。”段注：錯作尻……《漢書》《東方朔傳》曰：‘……連脽尻。’師古曰：‘脽，臀也。’”

隋（邪母歌部）、脽（禪母微部），邪禪鄰紐，歌微旁轉。

隨讀為惰

睡虎地秦簡《語書》：“惡吏不明法律令，不智（知）事，不廉絜（潔），毋（無）以佐上，緰（偷）隨疾事”。按隨，簡文作“遀”，即隨，讀為惰。“偷惰疾事”意為苟且懶惰，遇事推諉。

隨（邪母歌部）、惰（定母歌部），邪定鄰紐，歌部疊韻。

按：隋、隨通，馬王堆帛書《老子》甲本：“先後之相隋，恒也。”《老子·道德經》上篇二章作：“前後相隨”。隋與隨相通例甚多。又隋與惰互通，見前“隋讀為惰”條。

豙讀為墜

秦公鐘（武公器）銘：“剌剌卲文公、靜公、憲公，不豙于上”。同期秦公鎛銘同。

秦公鎛（景公器）銘：“秦公曰：不（丕）顯朕皇且（祖）受天命，竈（造）又下國。十又二公，不豙上（于）上。”

㒸（邪母物部）、墜（定母物部），邪定鄰紐、物部疊韻。

他例

古"墜"作㒸或作隊。《説文·𨸏部》："隊，從高隊也。从𨸏，㒸聲。"段注："隊、墜正俗字。古書多作隊。今則墜行而隊廢矣。"《釋詁》："隊，落也。"

牆盤（西周中期）："夙（夙）夜不㒸"。毛公鼎（西周晚期）："女（汝）母（毋）敢㒸，才（在）乃服（服），䌛（綏）夙（夙）夕敬念王畏（威）不睗。"晉姜鼎（西周末春秋初）："每（敏）䢅（揚）氒（厥）光剌（烈），虔不㒸。"㒸皆讀爲墜。

西周中期的訇𣪘"墜"寫作隊。

隊讀爲燧

新郪虎符（秦王政統一前）："燔隊事雖母（毋）會符，行殹（也）。"隊讀爲燧（或作㸂）。烽燧爲古代邊防報警的信號。《史記·司馬相如列傳》："夫邊郡之士，聞烽舉燧燔，皆攝弓而馳，荷兵而走。"索隱："韋昭曰：'……燧者，積薪，有難則焚之'。"

隊（定母物部）、燧（邪母物部），定邪鄰紐，物部疊韻。

他　例

按《漢書·韓安國傳》："置遂燧然後敢牧馬。"顏師古注："燧，古爔字。"

又爔與遂通，《周禮·秋官·司烜氏》："掌以夫遂，取明火於日。"鄭注："夫遂，陽遂也。"賈疏："取火於日故名陽遂，取火於木爲木遂者也。"而《禮記·内則》："左佩……金爔。右佩……木爔。"孔疏："正義曰：晴則以金爔取火於日；陰，則以木爔鑽火也。"則遂、爔相通。

又《玉篇·八部》："㒸，……今作遂"。《説文·八部》："㒸"段注："後世皆以遂爲㒸"。㒸通隊（見前"㒸讀爲墜"條）、隊與燧（爔）亦相通。

陽讀爲揚

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋（無）故鬼昔（藉）其宫，是是丘鬼。[二九背壹]……鬼來陽灰毄（擊）箕以喿（譟）之，則止[三一背壹]。"

陽（余母陽部）、揚（余母陽部），雙聲疊韻。

他　例

《釋名·釋天》："陽，揚也。氣在外發揚也。"

馬王堆帛書《六十四卦·夬卦》："夬，陽于王廷。"

《易·夬》："揚于王庭"。孔疏："明行決斷之法，……事於王者之庭，示公正而無私隱也，故曰揚于王庭也。"

銀雀山漢簡《晏子·[内篇諫上]》第二十二章："……逄(豐)下，居(倨)身而陽聲。公曰……"[2703簡]。《晏子·内篇諫上》第二十二："湯皙而長，頤以髯，兑上豐下，倨身而揚聲。公曰：然是已。"陽爲揚。

《周禮·考工記·梓人》："其聲清陽而遠聞，於磬宜。"孫詒讓正義："陽與揚通。"又《考工記弓人》："凡相幹，欲赤黑而陽聲。赤黑則鄉心，陽聲則遠根。"鄭玄注："陽猶清也。"孫詒讓正義："'陽'皆'揚'之叚字。"

又按《禮記·玉藻》："盛氣顛實揚休。"鄭注："揚讀爲陽。……盛聲中之氣，使之闐滿其息，若陽氣之休物也。"揚讀爲陽。

險讀爲檢

睡虎地秦簡《語書》："……誈訏醜言麃斫以視(示)險，阬閬强肮(伉)以視(示)强，而上猶智之毆(也)。"險讀爲檢，檢點、約束。

險(曉母談部)、檢(見母談部)，曉見旁紐，

談部疊韻。

他例

《易·坎》六三"來之坎坎，險且枕。"《校勘記》："險且古文及鄭向本作檢。"

又按《說文·人部》："儉，約也。从人僉聲。"段注："約者，纏束也。儉者，不敢放侈之意。古假險為儉。《易》'儉德辟難'，或作險。"則儉通險。又如《荀子·富國篇》："誅賞而不類，則下疑俗儉，而百姓不一。"楊倞注："儉當為險，險謂徼幸免罪苟且求賞也。"

又檢讀為儉：如馬王堆帛書《老子》（《德經》第六十七章）甲本："我恒有三葆（寶），之，一曰茲（慈），二曰檢"。乙本："一曰茲（慈），二曰檢，三曰不敢為天下先。夫茲（慈）故能勇；檢，敢（故）能廣；……舍（捨）其檢，且廣；……則死矣。"而《老子·道德經》下篇六十七章，檢皆作儉。

由上可知，檢讀為儉，儉讀為險，險、檢、儉，同為"僉"聲。險亦讀為檢。

芾讀為沸

《五十二病方·癰》："已冶五物……牛脂一斗，細□□□，并以金銚熘桑炭，毚（才）芾，發㲈，有（又）復熘熘芾，發□□□□布抒取汁，即取水銀靡（磨）掌中，以和藥，傅。"芾（fú）讀為沸，水開。

芾（fú）（並母物部）、沸（幫母物部），並幫旁紐、物部疊韻。

水讀為雉

睡虎地秦簡《日書甲·盜者》："酉，水也[七八背]。"

按 本篇簡文與十二生肖基本相符。整理小組注：水以音近讀為雉。雉，野雞。

水（書母微部），雉（定母脂部），書定准旁紐，微脂旁轉，音近通假。

冊讀為彤（或丹）

睡虎地秦簡《效律》："殳、戟、弩，鬃冊相易殹（也），勿以為羸、不備，以職（識）耳不當之律論之。"冊，疑即彤或丹的異體字

按《說文·丹部》："丹，巴越之赤石也。"又"彬，古文丹"，段注："按此似是古文彤。"朱駿聲謂即彤字。《說文》："彤，丹飾也。"段注："以丹拂拭而涂之。"《左傳·莊公二十三年經》："丹桓宮

榼”，服注：“丹，彤也。”則丹、彤形、義近，皆赤色。簡文中髹即漆，黑色；[氵丹]，彤或丹，紅色。殳戟等兵器涂黑、紅兩種不同顏色的混易了，以律論處。經傳中“丹漆”、“彤漆”常見，如《禮記·禮器》：“丹、漆、絲、纊，竹、箭”，《禮記·郊特牲》：“丹漆雕幾之美”。《鹽鐵論·散不足》：“而後彫文彤漆”。

[氵丹]、彤（定母冬部）

河讀為呵

睡虎地秦簡《秦律十八種·田律》：“春二月……百姓犬入禁苑中而不追獸及捕獸者，勿敢殺；……河禁所殺犬，皆完入公”。

雲夢龍崗秦簡：“河禁所殺犬皆完入公。[164簡]”

整理者釋河為呵，呵禁所，設置警戒的區域。

河（匣母歌部）、呵（曉母歌部），匣曉旁紐，歌部疊韻。

治讀為笞

睡虎地秦簡中笞皆作治：《秦律十八種·廄苑律》：“其以牛田，牛減絜，治主者寸十。有（又）里課之，最者，賜田典日旬；殿，治卅。”《司空》：“城

旦舂毁折瓦器、鐵器、木器，為大車折䡇(輮)，輒治之。直(值)一錢，治十；直廿錢以上，孰(熟)治之，出其器。弗輒治，吏主者負其半。"

《秦律雜抄·除弟子律》："使其弟子贏律，及治之，貲一甲。" 又《秦律雜抄》："城旦為工殿者，治人百。大車殿，貲司空嗇夫一盾，徒治五十。"

《法律答問》："工盜以出，臧(贓)不盈一錢，其曹人當治不當？不當治。" "人奴妾治子，子以胋死，黥顏頯，畀主。" 又"隸臣妾毄(繫)城旦舂，去亡，已奔，未論而自出，當治五十，備毄(繫)日。" 又"'不會，治；未盈卒歲得，以將陽有(又)行治。'今士五(伍)甲不會，治五十；未卒歲而得，治當駕(加)不當？當。"

《封診式·治獄》："治獄，能以書從(蹤)迹其言，毋治諒(掠)而得人請(情)為上；治諒(掠)為下；有恐為敗。" 又《訊獄》："……詰之極而數訑，更言不服，其律當治諒(掠)者，乃治諒(掠)。治諒(掠)之必書曰：爰書：

以某數更言，毋解辭，治訊某。” 治掠即笞掠。

治（定母之部）、笞（透母之部），定透旁紐，之部疊韻。

他例

江陵張家山漢簡《奏讞書》一七：“銚即磔治講北（背）可□餘。”“診講北（背）治紖大如指者十三所”等。治皆釋為笞，用竹、木板打背部。

治讀為怠

睡虎地秦簡《為吏之道》：“民之既教，上亦毋驕，孰道毋治，發正亂昭。”

《古璽彙編》四八八四—四八八八，秦印：“日敬毋治”為格言印。以上治讀為怠，毋怠，勿怠惰。

治（定母之部）、怠（定母之部），雙聲疊韻。

波讀為破

睡虎地秦簡《日書甲·土忌》：“冬三月之日，勿以筑（築）室及波地，是胃（謂）發蟄［一四二背］。”

波（幫母歌部）、破（滂母歌部），幫滂旁紐，歌部疊韻。

波讀為陂

青川縣出土秦更修田律木牘：“十月，為橋，脩波隄。”波讀為陂。《說文》：“陂，阪也。”段注：“陂與坡音義皆同。”

波（幫母歌部）、陂（幫母歌部），雙聲疊韻。

他　例

馬王堆帛書《六十四卦·泰卦》九三："无平不波，无往不復"。今本《易·泰》："九三，无平不陂，无往不復，艱貞无咎。"波作陂。

《漢書·江都易王非傳》附《劉建傳》："後游雷波，天大風，建使郎二人乘小船入波中。"注：師古曰："波讀為陂，雷陂，陂名。其下云入波中亦同。"此處陂為池。按《說文》：陂，"一曰池也。"段注："陂得訓為池者，陂言其外之障，池言其中所蓄之水。……陂有陂波為之者。"又如《漢書·灌夫傳》："波池田園"，注：師古曰："波讀曰陂。"

浴讀為俗

睡虎地秦簡《為吏之道》："變民習浴"。習浴讀為習俗。

浴（余母屋部）、俗（邪母屋部），余邪鄰紐，屋部疊韻。

他　例

馬王堆帛書《老子》乙本："上德如浴，大白如辱。"通行本《老子·道德經》下篇四十一章："上德若谷，大

白若辱。”高明先生《帛書老子校注》：成玄英云：“‘谷’本亦作‘俗’字者，言亦能忘德，不異囂俗也。”馬叙倫云：“各本作‘谷’，‘俗’之省也。”帛書乙本谷作浴，“浴”乃“谷”之本字。敦煌乙本與遂州本作“大德若俗”，俗乃谷之借字。則浴(谷)通作俗。

按《史記·秦本紀》：“大費生子二人：一曰大廉，實鳥俗氏”。索隱：“俗，一作浴。”

涿讀為瘃

《五十二病方·東(凍)疕》有治“涿”方：“涿，先以黍潘孰洒涿，即燔數年陳藁，□其灰，治□□□傅涿。已傅灰，灰盡漬□□□□摹以捏去之。已捏，輒復傅灰，捏如前，□□涿。汁盡，即可瘳矣。”又“踐而涿者，燔地穿而入足，……若烝(蒸)蔥熨之。”影本讀涿為瘃。

按瘃，《玉篇》：手足中寒瘡也。《漢書·趙充國傳》：“將軍士寒，手足皸瘃”。顏注引文穎曰：“瘃，寒創也。”又“離霜露疾疫瘃墮之患”。注：師古曰：“墮因寒瘃而墮指者也。”瘃，凍瘡，重者皮肉潰爛，甚至支節墮落。

豖(端母屋部)、瘃(端母屋部)，雙聲疊韻。

渭讀爲喟

睡虎地秦簡《封診式·經死》："解索，其口鼻氣出渭然。"又"診必先謹審視其迹，……乃解索，視口鼻渭然不殹(也)？及視索迹鬱之狀。……舌不出，口鼻不渭然，索迹不鬱，索終急不能脫，□死難審殹(也)。節(即)死久，口鼻或不能渭然者。"渭然即喟然，意爲口鼻氣出象嘆息聲。

渭(匣母物部)、喟(溪母物部)，匣溪旁紐，物部疊韻。

他例

銀雀山漢簡《晏子·内篇雜上》第二章："朝而乘，渭然僕(嘆)，僕(嘆)終而笑。"[0314簡] 通行本《晏子·内篇雜上》第二："朝而乘，嘳然而歎，終而笑。"張純一注："孫云：嘳一作喟。《説文》喟，太息也，或作嘳。"則渭通喟(嘳)。

減讀爲咸

睡虎地秦簡《日書甲》："弦望及五辰不可以興樂□，五丑不可以巫，啻(帝)以殺巫減[七七貳]。"減讀爲咸。按，巫咸，古代傳説的人名，一説爲黄帝時

人，黄帝與炎帝涿鹿之戰前，筮於巫咸。一説為唐堯時人，晉郭璞《巫咸山賦》序："蓋巫咸者，實以鴻術為帝堯醫。"或謂巫咸為殷中宗（太戊）的賢臣，《尚書·周書·君奭》："巫咸乂王家"。孔穎達疏："巫咸亦是賢臣"。傳説巫咸是用筮占卜的創始人。古為巫祝之神，如《楚辭·離騷》："巫咸將夕降兮"，王逸注："巫咸，古神巫也。"又如秦刻石《詛楚文》："告于丕（丕）顯大神巫咸"等。

減（見母侵部）、咸（匣母侵部），見匣旁紐，侵部疊韻。

他例

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·成法》："夫是故毚（讒）民皆退，賢人減起，五邪乃逃，年（佞）辯乃止。"影本減讀為咸。

又按《説文·水部》："減，損也。从水，咸聲。"段注："古書多假咸為減。"如《左傳·昭公二十六年傳》："則有晉鄭，咸黜不端。"孔疏："正義曰：諸本咸或作減。"《禮記·月令》仲冬之月："水泉咸竭"。《呂氏春秋·仲冬紀》："水泉減竭"。高誘注："《月令》減作咸，古通用。"

渫讀為世

睡虎地秦簡《日書甲·直(置)室[一一四正壹]·門[一一五正壹]》："云門，其主必富三渫，八歲更，利毋(無)爵者[一二二正貳]。" 渫讀為世，按《說文》"渫，从水，枼聲。"段注："枼从世聲。" 枼可讀為世，見前"枼讀為世"條。

渫(xiè)(心母月部)，世(書母月部)，心書鄰紐，月部疊韻。

溉讀為既

睡虎地秦簡《為吏之道》："賢鄙溉辥，祿立(位)有續孰敎上？" 整理小組注：溉讀為既。辥讀為乂，治。此句大意，為賢能和不賢的人都得到應有的對待。

溉(見母物部)、既(見母物部)，雙聲疊韻。

他例

銀雀山漢簡《孫子兵法上篇[軍爭]》："鼓金旌旗者，所以壹民之耳目也。民溉已槫(專)"[0286簡]。 十家注《孫子·軍爭篇》："夫金鼓旌旗者，所以一民之耳目也。民既專一，則勇者不得獨進，怯者不得獨退，此用衆之法也。" 溉為既。

《史記·五帝紀》："帝嚳溉執中而徧天下"。

正義：“㵑者既。” 集解引徐廣曰：“古‘既’字作水旁。”

湔讀爲煎

《五十二病方·雎（疽）病方》：“爛疽，……以彘膏未湔者□” 又《治㾓方》：“以彘膏已湔者膏之”。影本注讀湔爲煎。煎，熬煮。

湔（精母元部）、煎（精母元部），雙聲疊韻。

澍讀爲樹

睡虎地秦簡《日書甲》：“未不可以澍木，木長，澍者死〔一二四正叁〕。” 澍讀爲樹。按《說文·水部》：“澍，時雨也，所以樹生萬物者也。从水，尌聲。” 段注：“樹舊譌澍。” 澍、樹同爲尌聲，音同義通。簡文“樹木”，即植樹。

澍（禪母侯部）、樹（禪母侯部），雙聲疊韻。

漬讀爲漬

《五十二病方·[牡]痔》：“亨（烹）肥䐁，取其汁漬美黍米三斗，炊之。” 漬讀爲漬，《說文》：“漬，漚也。” 段注：“謂浸漬也。古多假爲骴字。《公羊傳》大瘠，《禮記》注引作大漬，……《周禮》蜡氏掌除骴，故書骴作脊，鄭司農云：

脊讀為漬，謂死人骨也。《漢志》國亡捐瘠，孟康曰：肉腐為瘠。按古骴、漬、脊、瘠四字，古同音通用。"

按《病方》中"瀆"字，讀為漬，意為浸漬。瀆當為脊聲，與漬音通。

瀆（精母錫部）漬（從母錫部），精從旁紐，錫部疊韻。

他例

銀雀山漢簡《作醬法》："……狐辛之日瀆"[0905簡]。吴九龍先生《銀雀山漢簡釋文》釋瀆為漬。

漬讀為墳

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："殺蟲豸，斷而能屬者，漬以灰，則不屬矣[六二背壹]。""鬼恒羸（裸）入人宫，是幼殤死不葬，以灰漬之，則不來矣[五〇背貳]。""人生子未能行而死，恒然，是不葬鬼處之。以庚日日始出時[五二背貳]漬門以灰，卒，有祭，十日收祭，裹以白茅，貍（埋）野，則毋（無）央（殃）矣[五三背貳]。"又"鬼嬰兒恒為人號曰：'鼠（予）我食。'是哀乳之鬼[二九背叁]。其骨有在外者，以黄土漬之，則已矣[三〇背叁]。"

濆，陳振裕、劉信芳《睡虎地秦簡文字編》中釋為"墳"，是。按簡文"墳"作動詞，意為覆、埋。《説文》："墳，墓也。"段注："此渾言之也。析言之，則墓為平處，墳為高處。故《檀弓》孔子曰：古者墓而不墳。……鄭注《禮記》曰，……土之高者曰墳。"又"方言曰：冢，秦晉之間謂之墳，或謂之培。"簡文"墳"亦有在平地之上覆埋，少高出地面之意。

又古濆、墳字相通：《説文·土部》"墳"段注："《周禮》'墳衍'借墳為濆也。"《水部》："濆"，段注：《詩·大雅》"鋪敦淮濆。"傳曰："濆，厓也。"箋云"濆為大防。"《周南》"遵彼汝墳"傳曰："墳，大防也。"《周禮》大司徒職"丘陵墳衍原隰"注曰："水涯曰墳。"是鄭謂古經假借通用也。

濆、墳同為賁聲，音義皆通。

濆（帮母文部）、墳（並母文部），帮並旁紐，文部疊韻。

濆讀為沸

《五十二病方·傷痙》："傷脛（痙）者，擇薤一把，以敦（淳）酒半斗者（煮）濆[飲]之"。又"治黄

黔(芩)、甘草相半，即以彘膏財足以煎之，煎之潰，……”。《痒病方》：“痒，痛于脬及衷，……治之黑叔(菽)三升，以美醯三口煮，疾炊，潰，止火，潰下，復炊。參(三)潰止，浚取汁”。以上潰(fèi)讀為沸，水開。沸為水翻湧貌。

潰(幫母物部)、沸(幫母物部)，雙聲疊韻。

他例

《玉篇·水部》：“沸，泉湧出皃。潰，同沸。”又《廣韻》去聲未韻：“潰，潰渭，水溢。”則潰、沸義同。

《漢書·律曆志》：“幽公，《世家》即位十四年，皮微公弟立，潰。”注：師古曰：“潰，古沸字。”

《史記·鄭世家》：“(鄭襄公)十八年，襄公卒，子悼公潰立。”索隱：“劉音祕。鄒本一作‘沸’，一作‘弗’。《左傳》作‘費’，音扶味反。”

## 潼讀為童

《五十二病方·加(痂)》：“治烏彖(喙)四(顆)、陵枝一升半，以南(男)潼弱(溺)一斗半并□□□□□米一升入中，撓以傅之。”

潼(定母東部)、童(定母東部)，雙聲疊韻。

## 塈讀爲墍

睡虎地秦簡《爲吏之道》"扇（漏）屋涂塈"。塈讀爲墍。按：《説文·土部》："墍，仰涂也。"段注："舉首而涂之……《周書·梓材》曰：'既勤垣墉，惟其塗塈茨。'按以草蓋屋曰茨，塗塈茨者，涂其茨之下也，故必仰涂。"簡文"墍"意即涂抹屋頂以防漏。

墍（曉母物部），塈，字書未見，當爲墍聲。

## 澤讀爲釋

《五十二病方·雎（疽）》："未□□□□烏家（喙）十四果（顆），以［美］醯半升□□□□□□澤泔二參，入藥中……"。澤讀爲釋（shì）。

按《説文·米部》："釋，漬米也。"段注："漬米，淅米也。漬者，初湛諸水，淅則淘汰之。"《病方》中澤泔，即釋泔，淘米水。

澤（定母鐸部）、釋（書母鐸部），定書准旁紐，鐸部疊韻。

他例

按澤讀爲釋：馬王堆帛書《老子》（今本《道經》第十五章）甲本："渙呵其若淩（凌）澤。𤣩□（敦）

呵其若楃(樸)。"乙本："渙呵其若淩(凌)澤。沌(敦)呵其若樸。"今本《老子·道德經》上篇、十五章："涣兮若冰之將釋。敦兮其若樸。"

澤作釋。

又銀雀山漢簡《孫子兵法下篇·見吳王》："……□不從令者也，七周而澤之，鼓而前之……"[171簡]。

澤假為釋。

釋讀為粹：《詩·大雅·生民》："釋之叟叟，烝之浮浮。"傳："釋，淅米也。叟叟，聲也。"《說文》"粹"字，段玉裁注："《大雅》作釋，假借字也。"

則澤假為釋，釋假為粹，澤亦讀為粹，澤、釋、粹同聲。

潻讀為操

《五十二病方》："狂[犬]齧人者，孰潻湮汲，注音(杯)中，小(少)多如再食浮(漿)……"。張顯成先生《馬王堆古醫書考釋補正》一文中釋：湮汲(地漿)藥名。孰潻，即孰操，甚制。

潻(精母宵部)、操(清母宵部)，精清旁紐，宵部疊韻。

⿰氵⿱虍言(或作⿰氵⿱虎言)同號

睡虎地秦簡《封診式·癘(癘)》："令⿰氵⿱虍言，其音氣敗，癘(癘)殹(也)。"

又《封診式·賊死》："訊甲亭人及丙，智(知)男子可(何)日死，聞⿰氵⿱虎言寇者不殹(也)？"

⿰氵⿱虎言、⿰氵⿱虍言皆讀為呼號之號。按⿰氵⿱虍言當為⿰氵⿱虎言之省。《說文·言部》："謼，號也。从言、虎。"段注："此與号部號音義皆同。乎刀切。"⿰氵⿱虎言與謼形近。"虎嗥聲厲"，嗥號之聲皆從虎會意。則⿰氵⿱虎言、謼、號音義同。

⿰氵⿱虎言、號（匣母宵部）同音。

瀞讀為靜

陝西鳳翔秦(景)公大墓殘石磬銘："……[不]廷⿰金⿱口大瀞。上帝是……"。（見拓片十六、十七）《秦公大墓石磬殘銘考釋》一文引劉樂賢《釋〈說文〉古文慎字》，認為"⿰金⿱口大可讀為鎮"。《說文》"鎮，博壓也。"段玉裁注："引申之，為重也、安也、壓也。"瀞讀為靜。鎮靜，意為安靜，用如動詞，謂使安靜。按靜有安、寧、服之意。

秦公殷（景公器）："⿱走皿⿱走皿(藹藹)文武，⿰金⿱口大靜

不廷" 同時期的秦公鎛同。作鋘"靜"。

瀞(從母耕部)、靜(從母耕部),雙聲疊韻。

他例

按《說文·水部》:"瀞,無垢薉也。"段注:"此今之淨字也。古瀞今淨,是之謂古今字。"《石鼓文·吾水》:"避水既瀞"。瀞,今淨字。(郭沫若先生釋瀞為清,義同)

又《詩·大雅·既醉》:"其告維何:籩豆靜嘉。"鄭箋:"乃用籩豆之物絜清而美。" 靜通淨,清潔。 又《國語·周語》中:"陳其鼎俎,靜其巾冪。"韋昭注:"靜,潔也。" 靜通淨。

瀉讀為湯

鳳翔秦(景)公大墓殘石磬銘:"瀉瀉乍商"。(拓片一、二)。《秦公大墓石磬殘銘考釋》釋:"瀉(原字)"為瀉,讀為湯。是。

蕭春源《珍秦齋古印展》收錄秦銅印:"秦瀉"。瀉(印文作瀉)亦讀為湯。

磬銘瀉,從水,𩰲聲。𩰲與觴的籀文𩰲相近(見《說文·角部》),銅印右旁𩰲當為𩰲的隸省。

湯湯,水流盛貌。《詩·衛風·氓》:"淇水湯

湯"。毛傳："湯湯，水盛貌。"《尚書·虞書·堯典》："湯湯洪水方割，蕩蕩懷山襄陵，浩浩滔天。"孔安國傳："湯湯，流貌。"釋文："湯音傷"。湯湯後又常用以借指樂音之洪亮，如《呂氏春秋·孝行覽·本味》："善哉乎鼓琴，湯湯乎若流水。"

瀉（書母陽部）、湯（shāng）（書母陽部），雙聲疊韻。

灋（法）讀為廢

灋，在秦出土文字中為法的原字。

灋讀為廢（引文中不作通假字的"法"寫作"法"，以區別）：

睡虎地秦簡《語書》："今法律令已具矣，而吏民莫用，鄉俗淫失（泆）之民不止，是即灋主之明法殹（也）"。灋，讀為廢，不執行。

又《秦律雜抄》："為（偽）聽命書，灋弗行，耐為侯（候）；不辟（避）席立，貲二甲，灋。"又"馬殿，令、丞二甲；司馬貲二甲，灋。""不當稟軍中而稟者，皆貲二甲，灋"。"稟卒兵，不完善（繕），丞、庫嗇夫、吏貲二甲，灋。""縣工新獻，殿，貲嗇夫一甲……""聚"……

"三歲比殿，貲嗇夫二甲而灋。"灋讀爲廢，廢除，免職。"任灋官者爲吏，貲二甲。" 廢官，撤職永不許錄用者。

又《法律答問》："可（何）如爲'犯令'、'灋令'？…… 令曰爲之，弗爲，是謂'灋令'殹（也）。""灋令、犯令，遝免，從不遝？遝之。"

又《爲吏之道》："灋置以私"。灋置，即廢置，任免。

又秦簡《日書甲·啻》："四灋日，不可以爲室覆屋［一〇一正壹］。"

又睡虎地秦簡《封診式·䙴（遷）子》："告灋丘主：士五（伍）咸陽才（在）某里曰丙，坐父甲謁鋈其足，…… 灋丘已傳，爲報，敢告主。"

《秦漢魏晉南北朝官印徵存》〇〇三六：秦印"灋丘左尉"。 以上灋丘讀爲"廢丘"，秦縣名，在今陝西興平東南。《漢書·地理志》上："右扶風"下屬縣"槐里"本注："周曰犬丘，懿王都之。秦更名廢丘。高祖三年更名。" 古陶文明博物館收藏秦封泥中有"廢丘丞印"。

灋（幫母葉部）、廢（幫母月部），雙聲，葉月通轉。

他　例

按《說文·廌部》："灋，刑也。平之如水，从水；廌所吕觸不直者去之，从廌、去。法，今文省。"又《玉篇·廌部》："灋，則也。今作法。"灋為法的古字。

灋讀為廢：

大盂鼎："王曰：盂，若苟(敬)乃正，勿灋朕(朕)令(命)。"　大克鼎："敬夙(夙)夜用事，勿灋朕(朕)令(命)。"　灋讀曰廢。

《管子·侈靡》："利不可法，故民流；神不可法，故事之。"郭沫若集校："金文以法為廢字，此兩法字均當讀為廢。"

濾同讞

睡虎地秦簡《秦律十八種·徭律》："縣毋敢擅壞更公舍官府及廷，其有欲壞更殹(也)，必濾之。欲為城旦舂益為公舍官府及補繕之，為之，勿濾。縣為恒事及濾有為殹(也)，吏程攻(功)，贏員及減員自二日以上，為不察。"濾同讞(yàn)。《後漢書·孔融傳》："郡縣疑不能決，乃上讞之。"李賢注："前書音義曰：'讞，請也。'"簡文"讞，向上級呈報。

又《法律答問》："有投書，勿發，見輒燔之；能捕者購臣妾二人，毄（繫）投書者鞫審㵫之。""投者〔得〕，書不燔，鞫審㵫之之謂殹（也）。"按：《說文·水部》："㵫，議罪也。从水獻，與法同意。"《字彙·水部》："㵫，與讞同。按：此字有从言者，从水者。从言，以言議罪也；从水，議罪如水之平也：義各有取。"又《集韻》入聲、薛韻："㵫，《說文》議罪也。或从言（作讞）。"如《漢書·景帝紀》："諸獄疑，若雖文致於法而於人心不厭者，輒讞之。"注：師古曰："厭，服也。讞，平議也。"又江陵張家山漢墓竹簡"奏讞書"。㵫同讞。

㵫（疑母元部）、讞（疑母元部），雙聲疊韻。

㵫讀為獻

睡虎地秦簡《法律答問》："可（何）謂'甸人'？'甸人'守孝公、㵫公冢者殹（也）。"按㵫公文獻中作"獻公"。秦獻公，靈公子，公元前384年至前362年在位。《史記·秦始皇本紀》："獻公享國二十三年，葬囂圉，生孝公。"

㵫（疑母元部）、獻（曉母元部），疑曉旁紐，元部疊韻。

## 竇同竇

睡虎地秦簡《日書甲》："水竇西出，貧，有女子言［一六背叁］。水竇北出，毋（無）臧（藏）貨［一七背叁］。水竇南出，利家［一八背叁］。"以上竇讀為竇，洞孔，水道。《正字通·水部》："竇，一說竇，水溝口也，俗作竇。"

竇（定母屋部）、竇（定母屋部），雙聲疊韻。

又睡虎地秦簡《為吏之道》："老弱痒（癃）病，衣食饑寒，稾靳竇（下脫一字），扇（漏）屋塗壂（塈）"。按"稾靳竇"因脫一字，此句意不明，整理小組讀"竇為"瀆"。上《日書》簡文"水竇"之竇，一說釋為"瀆"。

《說文·水部》："瀆，溝也，从水賣聲。一曰邑中溝。"段注："按瀆之言竇也，凡水所行之孔，曰瀆。小大皆得稱瀆。"《字彙·水部》："瀆與竇同。"則竇讀為竇，或讀為瀆，義同。

竇（定母屋部）、瀆（定母屋部），雙聲疊韻。

經傳中"竇"用為竇、瀆例少見，但有竇、瀆互通之例：《周禮·春官·大宗伯》："以血祭祭社稷五祀五嶽。"鄭注："不見四竇者，四竇五嶽之匹

或省文。"釋文："竇音獨，本亦作瀆。"賈疏："不見四竇者，四竇五嶽之匹或省文者，五嶽四瀆相對若天地。"《爾雅·釋水》："江淮河濟為四瀆。"邢昺疏："江、河、淮、濟為四瀆是也。"竇作瀆。又《左傳·襄公三十年傳》："伯有……自墓門之瀆入。"釋文："瀆，徐(邈)音豆。"《荀子·正論篇》："今人或入其央瀆，竊其豬彘"。楊倞注："央瀆，中瀆也，如今人家出水溝也。"劉師培校釋："瀆，當作竇，古通。"



瀉疑讀為矠

《五十二病方·髼》："祝曰：'啻右(有)五兵，壐(爾)亡，不亡，瀉刀為裝。'"此為對髼(漆瘡)的詛咒語。王輝先生在《古文字通假釋例》中考釋：推測裝讀為戕(見王輝《出土醫學簡帛札記》)，而瀉讀為矠。謂髼(即鬃)魅如不逃走，將以矠、刀戕殺之。并引《說文》䧿異體作猎，說明舃、昔聲字相通。《說文·矛部》："矠，矛屬。"《廣韻》入聲麥韻："矠，矛也。"矛為五兵之一，與《病方》意合。

瀉(心母魚部)、矠(心母鐸部)，雙聲，魚鐸對轉。

## 羕讀為漾

秦（景）公大墓石磬殘銘："段虎（鉏鋙）𢦏（載）入，又（有）䜟（𢦔）𢦏（載）羕。"（拓片一） 羕讀為漾。孫常叙先生對"段虎"考釋云，段虎，假為鉏鋙（即敔），一種止樂器物；䜟讀為𢦔，《說文》解為"訖事之樂"。此段銘文意為：以敔入樂，發聲，使正演奏的"訖事之樂"戛然而止，而餘音在盪漾。（見《秦公大墓石磬殘銘考釋》）

按，羕，《說文·永部》："水長也。《詩》曰：江之羕也。"段注："《漢廣》文，毛詩作永，韓詩作羕，古音同也。《文選·登樓賦》：'川既漾而濟深'，李注引韓詩'江之漾也'，薛君曰：'漾，長也。'漾乃羕之譌字。" 又《說文·水部》："漾，从水，羕聲。"段注："韓詩'江之漾也'以為羕之假借。"

則羕、漾通，原為水流悠長之意，在磬銘中，作樂聲已止，餘音回盪不息。

羕（余母陽部），漾（余母陽部），雙聲疊韻。

## 泰同太

會稽刻石（宋復刻本）："黔首脩絜，人樂同

則，嘉保泰平。" 《史記·秦始皇本紀》會稽刻石作："嘉保太平"。泰同太。

西安北郊出土的秦封泥："泰醫丞印"、"泰官丞印"、"泰倉"及"泰倉丞印"，泰均讀同太。按《漢書·百官公卿表》上："少府，秦官"，屬官有"太醫、太官"。又《百官公卿表》上："治粟内史，秦官，掌穀貨……屬官有太倉……五令丞。"

泰（透母月部）、太（透母月部），雙聲疊韻。

他例

《説文·水部》："泰，滑也。从収、水，大聲。太，古文泰"。段注："後世凡言大，而以為形容未盡則作太，如大宰俗作太宰…… 太即《説文》太字，太即泰，則又用泰為太。" 則太即太，泰之古文。又《集韻》去聲太韻："太，或省作太，亦作泰。"

《莊子·漁父》："今子既上无君侯有司之勢，而下无大臣職事之官，而擅飾禮樂，選人倫，以化齊民，不泰多事乎？" 泰讀作太，過于、甚。

銀雀山漢簡《孫臏兵法·陳忌問壘》："而禽（擒）泰子申也。田忌曰善事已往而刑（形）不見……"

[0304簡]。泰子，即太子。

《漢書·谷永傳》："傳曰：'飢而不損茲謂泰，厥災水，厥咎亡。'" 《後漢書·樊宏陰識列傳·附樊準傳》："飢而不損茲曰太"。泰作太。李賢注："《洪範五行傳》之文也。言下人飢饉，君上不能損減，謂之為太。太猶甚也。"

泰讀為大

西安北郊出土的秦封泥："泰廄丞印"，睡虎地秦簡《秦律十八種·廄苑律》："其大廄、中廄、宫廄馬牛殹(也)"。秦始皇陵東側馬廄坑出土的銅洗口沿背面刻辭："大廄四斗三升"。《漢書·百官公卿表》上："太僕，秦官"屬官有"大廄"。

又秦封泥："泰行"，《漢官儀》卷上："秦置典客，……景帝更名大行令。" 泰通大。

按：段玉裁注《說文·水部》"泰"："後世凡言大，而以為形容未盡則作太，……太即《說文》太字，太即泰。"清江沅《說文釋例》："古只作大，不作太。《易》之'大極'、《春秋》之'大子''大上'，《尚書》之'大誓'，……後人皆讀為太，或徑改本書，作'太'及'泰'"。

泰(透母月部)、大(定母月部)，透定旁紐，月部疊韻。

鄰讀為齡

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："隸臣欲以人丁鄰者二人贖，許之。其老當免老、小高五尺以下及隸妾欲以丁鄰者一人贖，許之。" 整理小組注：鄰，疑讀為齡。丁齡即丁年。按丁年，男子成丁之年，歷代之制不一，如漢以男子二十歲為丁。亦泛指壯年。《文選·李陵〈答蘇武書〉》："（足下）丁年奉命，皓首而歸。"李善注："丁年，謂丁壯之年也。"

鄰（來母真部）、齡（來母耕部），雙聲，真耕通轉。

州讀為周

睡虎地秦簡《法律答問》："可（何）謂'州告'？'州告'者，告罪人，其所告且不審，有（又）以它事告之。勿聽，而論其不審。" 州讀為周，循環重複。

州（章母幽部）、周（章母幽部），雙聲疊韻。

他例

《漢書·衛青霍去病傳》："路博德，西河平州人"。《漢書·地理志》下："西河郡"屬縣："平周"。

按"平周"戰國時為魏地，《史記·魏世家》："(襄王十三年)秦取我曲沃、平周"《正義》：十三州志云："古平周縣在汾州介休縣西五十里也。"

按銀雀山漢簡《孫臏兵法·官一》："制卒以周閭，授正以鄉曲。"周閭，即州閭。

冬讀為終

𠂔嬰毁蓋銘："用匄多福，眉壽無彊(疆)，永屯(純)霝冬，子子孫孫其永寶用享。"器銘同。

睡虎地秦簡《日書甲·生子》："辛丑生子，有心(係衍文)冬[一四七正叁]。""癸亥生子，毋(無)冬[一四九正伍]。"又"庚午生子，貧，有力，先〈无〉冬[一四六正陸]。"又"癸酉生子，先〈无〉冬[一四九正陸]。"

按《日書乙·生》有相似的簡文："庚午生，貧，武有力，毋(無)終。""癸酉生，有終。"[二三九]"辛丑生，有終。"[二四三]"癸亥，貧，毋(無)終[二四六]。"甲、乙本相對照，知冬讀為終。有終，有成；無終，無成。

睡虎地秦簡《日書乙》："戌以東得，西見兵，冬之吉，南兇(凶)，朝啓夕閉，朝兆不得，晝夕

得。[一七七]" 整理小組注，一說冬讀爲終，"終之吉"謂最後化險爲夷。或說冬讀爲中，"中之吉"到中部地區就吉利。

冬（端母冬部）、終（章母冬部），端章准雙聲，冬部疊韻。

又：中（端母冬部），"冬""中"二字雙聲疊韻。

他例

冬、終二字古同，如：《殷墟書契菁華》一卷二·一"冬夕"，即"終夕"。甲骨文中"冬日""冬夕"习見，即"終日""終夕"。《說文·糸部》："終，絿絲也。从糸，冬聲。"《甲骨文字典》："絿絲即糾束絲結于終端，此即冬之本義。"段玉裁注《說文》終字："《廣韻》云：終，極也，窮也，竟也。其實皆當作冬，冬者，四時盡也，故其引申之義如此。"又金文：此段（甲）："畯臣天子霝冬"，對罍："用匃盨（眉）壽敬冬"，𤼈鐘（丑式甲）："釁（眉）壽霝冬"等，冬皆讀爲終。

馬王堆帛書《老子》乙本："塞其埦，閉其門，冬身不堇（勤）。"通行本《老子道德經》下篇五十二章："塞其兑，閉其門，終身不勤。"冬作終。又帛書

《老子》甲本："希言自然，飄風不冬朝，暴雨不冬日。"而《老子·道德經》上篇二十三章："希言自然，故飄風不終朝，驟雨不終日。"冬皆為終。

銀雀山漢簡《孫子兵法上篇·勢》："……如河海。冬而復始，日月是……"[1501簡]。《孫子·勢篇》："無窮如天地，不竭如江河。終而復始，日月是也"。冬作終。

零讀為苓

《五十二病方·乾騷(瘙)方》："以服(茯)零，最(撮)取大者一枚……"。按服零，《本草綱目》作茯苓。《玉篇·艸部》："茯，茯苓，藥也。"

零(來母耕部)、苓(來母耕部)，雙聲疊韻。

他例

《禮記·王制》："草木零落，然後入山林。"釋文："零本又作苓，音同。《說文》云草曰苓，木曰落。"

《莊子·雜篇·徐无鬼》："豕零也"。成玄英疏："豕零，豬苓根也。"藥名。零或作苓

按苓亦讀為零：《管子·宙合》："明乃哲，哲乃明，奮乃苓，明哲乃大行。……是故聖人著之

簡筴，傳以告後進，曰：奮盛苓落也。盛而不落者，未之有也。”戴望校正：“奮乃苓”，望案：“苓，零之借字。”又《漢書·敘傳》上：“譬猶艸木之殖山林，鳥魚之毓川澤，得氣者蕃滋，失時者苓落”。注：師古曰：“苓與零同。”

霍讀為藿

《五十二病方·[癃病方]》：“女子癃，取三歲陳霍，烝（蒸）而取其汁，□而飲之。”霍讀為藿。《廣雅·釋草》：“豆角謂之莢，其葉謂之藿。”

霍（曉母鐸部）、藿（曉母鐸部），雙聲疊韻。

他例

《漢書·鮑宣傳》：“使奴從賓客漿酒霍肉”。注：師古曰：“霍，豆葉也。貧人茹之也。”注引劉德曰：“視酒如漿，視肉如霍也。”霍讀為藿。

朱駿聲《說文通訓定聲·豫部》：“霍，叚借為藿。”

覈或作核

《五十二病方·諸傷》：“久傷者，薺（齏）杏覈中人（仁），以職（脂）膏弁，封痏，蟲即出”。又《[牡]痔》：“牡痔居竅旁，大者如棗，小者如棗

覈者方"、"牡痔之居竅廉（廉），大如棗覈，時養（癢）時痛者方"。　又《脈脣》："取無夷中覈，冶，殖膏以精，熱膏沃冶中，和以傅。"又《蟲蝕》："□□者，在于脛（喉）若在心所，其病所在曰☒覈毁而取□□……即以傅。"

按《集韻》入聲麥韻："覈，下革切，《說文》實也。……或从雨（作覈）。"覈，即覈，讀同核。

覈（匣母錫部）、核（匣母職部），雙聲，錫職旁轉。

他　例

《說文通訓定聲·小部》："覈，凡物包覆其外，堅實其中曰覈，故艸木之果曰覈。"《周禮·地官·大司徒》："三曰丘陵，其動物宜羽物，其植物宜覈物。"鄭注："核物，李梅之屬。"孫詒讓正義："丁晏云：經文作覈，……鄭君作核，从今文，假借字也。"

《後漢書·班固傳》下："與之乎斟酌道德之淵源，肴覈仁義之林藪，以望元符之臻焉。"李賢注："《詩》曰：'肴核惟旅'覈亦核也，謂果實之屬。"

馬王堆帛書《稱》："華之屬，必有覈，覈中必有意。"

霝讀爲格

秦公鎛（春秋晚期秦公器）銘："其音鍴鍴雝雝孔煌，以卲（昭）霝孝享，以受屯魯多釐，釁（眉）壽無疆。"霝讀爲格。

按"卲霝"或作"卲各"，如宗周鐘："用卲（昭）各不（丕）顯且（祖）考先王"、𤼈鐘（Ⅱ式甲）："卲（昭）各樂大神"，各亦讀爲格。

格，至也。《説文·木部》："格，木長皃。"段注："木長皃者，格之本義，引伸之，長必有所至，故《釋詁》曰：格，至也。……凡《尚書》'格于上下'、'格于藝祖'、'格于皇天'、'格于上帝'是也。"

霝（來母鐸部）、格（見母鐸部），來見准旁紐，鐸部疊韻。

龗同靈（或作𩂣）

秦（景）公大墓石磬殘銘："高陽又（有）龗，四方以鼏平。"（拓片一）"……又（有）龗，四方以鼏平。"（拓片三）"上帝是睽，左以龗神。……"（拓片十五）又"以龗神"（拓片十九）又"允龢又（有）龗㲨（磬）……"（拓片二十四）。

⿰龗王同⿱霝王、靈。

按《說文·玉部》："⿱霝王，巫也。以玉事神，从玉，霝聲。靈，⿱霝王或从巫。"又《玉篇·龍部》："龗，又作靈，神也，善也。"則⿱霝王、靈、龗同。磬銘"⿰龗王"从龍、从玉、霝聲，當為⿱霝王、靈、龗的又一異體字。

《史記·秦本紀》："秦之先，帝顓頊之苗裔。"《正義》："黃帝之孫，號高陽氏。"則高陽為秦之先祖，磬銘"高陽有⿰龗王"即先祖在天之神靈，保祐秦安寧、國祚綿延。

⿰龗王同靈（來田耕部）。

丈讀為杖

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋(無)故而鬼惑之，是𩲡鬼，善戲人。以桑[三二背壹]心為丈，鬼來而毄(擊)之，畏死矣[三三背壹]。" 又"鬼恆為人惡瞢(夢)，譽(覺)而弗占，是圖夫[四四背貳]，為桑丈奇(倚)户内，復(覆)鬴户外，不來矣[四五背貳]。"又"野獸若六畜逢人而言，是票(飄)風之[五二背壹]氣，毄(擊)以桃丈，繹(釋)𨟻(屨)而投之，則已矣[五三背壹]。"

按，古以桃木、桑木驅鬼避邪。《典術》桃，五木之精，仙木也。桑，箕星之精。《左傳·昭公四年傳》："桃弧棘矢，以除其災"。《日書》中有不少以桃、桑驅鬼邪之説。

丈(定母陽部)、杖(定母陽部)，雙聲疊韻。

他 例

《説文·十部》：丈，"从又持十"，吴世鈴校案："丈，當是杖之本字。从又，象持杖形"。《禮記·曲禮》上："席間函丈。"鄭注："丈或為杖。"釋文："丈，王肅作杖。"

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經》甲本《少陰脈》："……皮(被)髮，大丈，重履而步，久(灸)幾息則病已矣。"乙本作："大杖，被髮，重履而步，久

(灸)希息則病已矣。" 丈即杖。

張家山漢簡《引書》:"引之之方,右手把丈,鄉(嚮)壁,毋息,左足蹱壁,卷(倦)而休;亦左手把丈,右足蹱壁,亦卷(倦)而休。" 丈讀爲杖。

小讀爲少

睡虎地秦簡《日書乙·生》:"己亥生,小孤。[二四三]" 按同篇簡文"甲子生,少孤",《日書甲·生子》亦有"少孤"句。小當讀爲少。

《五十二病方·狂犬齧人方》:"狂[犬]齧人者,孰澡(操)湮汲,注音(杯)中,小多如再食漿,取灶末灰三指最(撮)□水中,以飲病者。"

小(心母宵部)、少(書母宵部),心書鄰紐,宵部疊韻。

他例

《韓非子·飭令》:"朝廷之事,小者不毀。" 王先慎集解:"《商子》小作少。"

《大戴禮記·保傅》:"簡聞小誦。" 俞樾平議:"小當作'少'。簡聞者,聞之簡而不詳也;少誦者,誦之少而不多也。古字少、小通用。"

少讀爲小

睡虎地秦簡《日書甲·行》："少顝(顧)是胃(謂)少楮，吝；大顝是胃(謂)大楮，兇(凶)[一三〇正]。"少讀為小，楮讀為佇，站立。

少(書母宵部)、小(心母宵部)，書心鄰紐，宵部疊韻。

他　例

按小、少在甲骨文中本為一字，後分化為二字。仍互通。

少讀為小：

馬王堆帛書《六十四卦》有《少過卦》、《少蓺(畜)卦》，通行本《易》中為：《小過》卦、《小畜》卦，少作小。

《左傳·定公十四年傳》："大子羞之，謂戲陽速曰：從我而朝少君"。杜注："少……本亦作小君。"孔疏："正義曰：少君猶小君也。君為大君，夫人為小君。"

又《史記·扁鵲倉公列傳》："齊中尉潘滿如病少腹痛"。《釋名·釋形體》："自臍以下曰水腹，……又曰少腹。少，小也。"今作小腹，少通小。

《漢書·武帝紀》："代郡將軍敖、雁門將軍廣所任不肖，校尉又背義妄行，棄軍而北，少吏犯禁。"

顏注：文穎曰："少吏，小吏也。"少通小。

環讀為還

睡虎地秦簡《秦律雜抄·公車司馬獵律》："射虎車二乘為曹。虎未越泛蘚，從之，虎環，貲一甲。"

《日書乙》："[出]邦門，可☒[一〇二叁]行☒[一〇三叁]禹符，左行，置，右環，曰□□[一〇四叁]□□右環，曰：行邦☒[一〇五叁]令行。"　環讀還，回。

環（匣母元部）、還（匣母元部），雙聲疊韻。

他　例

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》："天有環刑，反受其央（殃）。"又帛書《春秋事語·晉獻公欲襲虢章》："獻公之帀（師）襲郭（虢）環，遂□[虞]。"又帛書《戰國縱橫家書·李園謂辛梧章》："秦餘（與）楚為上交，秦禍案環中梁（梁）矣。""餘（與）燕為上交，秦禍案環歸於趙矣。"環皆讀為還。朱駿聲《說文通訓定聲·乾部》："環，叚借為還。"

按《漢書·食貨志》上："還廬樹桑，菜茹有畦"。注：師古曰："還，繞也。"今環繞字作"環"。還又通環。

## 環讀為原

睡虎地秦簡《法律答問》："免老告人以為不孝，謁殺，當三環之不？不當環，亟執勿失。"整理小組注："環，讀為原，寬宥從輕。"三原，即三次原宥，《三國志·魏志·張魯傳》："犯法者，三原，然後乃行刑。"

環（匣母元部）、原（疑母元部），匣疑旁紐，元部疊韻。

## 環讀為皃

睡虎地秦簡《為吏之道》："櫞闌（籣）環殳"。整理小組注：環，讀為皃（huán）。按《說文·广部》："皃，屋牝瓦下……从广，閔省聲。"朱駿聲通訓定聲："凡瓦下載者曰牝，上覆者曰牡。"籣為擂石，籣、皃皆為守城用物。

環（匣母元部）、皃（匣母元部），雙聲疊韻。

## 環讀為猨（同猿）

睡虎地秦簡《日書甲·盜者》："申，環也。盜者園（圓）面，其為人也鞞鞞然，夙得莫（暮）不得。·名責環貉豺干都寅[七七背]。"環讀為猨，即猿字。《玉篇·犬部》："猨，似獼猴而大，能嘯也。猿，同猨。"

環（匣母元部）、猨、猿（匣母元部），雙聲疊韻。

日讀爲馹

《十鐘》二、六有"日馬丞"印。學者或以爲此爲秦印，日讀爲馹。

按《爾雅·釋言》："馹、遽，傳也。"郭璞注："皆傳車驛馬之名。"《説文·馬部》："馹，傳也。从馬日聲。"段注："各本傳上有驛字。……《爾雅》舍人注曰：'馹，尊者之傳也。'《吕覽》注曰：'馹，傳車也。'按馹爲尊者之傳用車，則遽爲卑者之傳用騎……俗字用馹爲驛。"朱駿聲通訓定聲："車曰馹、曰傳，馬曰驛、曰遽。"

日（日母質部）、馹（日母質部），雙聲疊韻。

者讀爲諸

《詛楚文》："今楚王熊相庸回無道，……内之則虣虐不姑（辜），刑戮孕婦，幽剌（約）親戚，拘圉其叔父，寘者冥室櫝棺之中；外之則冒改厥心……衛（率）者侯之兵以臨加我"。又"敢數楚王熊相之倍（背）盟犯詛，箸者石章，以盟大神之威神。"者讀爲諸。者侯，即諸侯。"寘者……"、"箸者石章"之"諸"，介詞，同"於"或作"之於"。

泰山刻石："治道運行，者產得宜"。《史記·秦始皇本紀》泰山刻石："治道運行，諸產得宜"。者作諸。《廣雅·釋詁》三："諸，衆也。"或"各个"。

睡虎地秦簡《秦律十八種·工律》："毋擅叚（假）公器，者擅叚（假）公器者（原字）有罪"。《秦律十八種·效律》："禾、芻稾積廥，有贏、不備而匿弗謁，及者移贏以賞（償）不備，群它物當負賞（償）而偽出之以彼（貱）賞（償），皆與盜同法。"此段簡文又見於《效律》，二者內容同。

秦簡《法律答問》："'盜及者它罪，同居所當坐。'可（何）謂'同居'？户為'同居'"。"部佐匿者民田，者民弗智（知）當論不當？部佐為匿田，且可（何）為？已租者民，弗言，為匿田；未租，不論為匿田。"又"'者侯客來者（原字），以火炎其衡厄（軛）。'炎之可（何）？當者侯不治騷馬，騷馬蟲皆麗衡厄（軛）鞅韅轅靷，是以炎之。"又"使者侯、外臣邦，其邦徒及偽吏不來，弗坐。"又"可（何）謂'賣玉'？'賣玉'，者候（侯）客節（即）來使入秦，當以玉問王之謂

毁(也)。”又“可(何)如為‘大誤’？人戶、馬牛及者貨材(財)直(值)過六百六十錢為‘大誤’，其它為小。”

者(章母魚部)、諸(章母魚部)，雙聲疊韻。

他例

兮甲盤：“其隹我者侯百生(姓)”。(《三代》一七·二〇)㪔𣪕：“王曰：㪔，命女(汝)𤔲成周里人眔者侯大亞，訊訟罰。”(《三代》九·四)。子璋鐘：“用樂父兄(兄)者士。”者讀為諸。《鹽鐵論·散不足》：“諸生獨不見季夏之螇乎？音聲入耳，秋風至而聲無。者生無易由言，不顧其患，患至而後默，晚矣。”王利器校注：“者、諸古通用。”者讀為諸。

按《說文·言部》“諸”字段注：“諸，訓辯之詞也，《白部》曰，者，別事詞也。諸與者音義皆同。”諸亦可讀為者：《禮記·郊特牲》：“不知神之所在，於彼乎？於此乎？或諸遠人乎？”按王引之云：“或諸即或者。”又《爾雅·釋魚》：“龜，俯者靈，仰者謝，前弇諸果，後弇諸獵。”俞樾《古書疑義舉例》：“前兩句用者字，後兩句用諸字，諸即者也。”

者讀為煮

《五十二病方·傷痙》："傷脛（痙）者，擇薤一把，以敦（淳）酒半斗者潰（沸）[飲]之。"《雎（疽）病》："雎（疽），以白蘞（蘞）、黄苜（耆）、芍藥、甘草四物者□□□焦、、樹（朱）臾四物而當一物……"。又《□闌（爛）者方》："取秋竹者之，而以氣熏其痏。"又《肸膭》："取雉貳，孰（熟）者，□疾鷄羽自解，……皆燔冶取灰，以猪膏和[傅]。"者讀為煮。

者（章母魚部）、煮（章母魚部），雙聲疊韻。

易讀為賜

不嬰毀蓋銘："白（伯）氏曰：不嬰，女（汝）小子，女（汝）肇誨于戎工。易女（汝）弓一、矢束、臣五家、田十田，用丞（永）乃事。"器銘同。

易（余母錫部）、賜（心母錫部），余心鄰紐，錫部疊韻。

他　例

古易、賜同字，金文中賞賜字通作易。按《説文·易部》："易，蜥易，蝘蜓，守宫也。象形。《秘書》説，日月為易，象陰陽也。一曰，从勿。"

郭沫若《文史論集》："（甲文、金文）可以看出易字是益字的簡化"，"益乃溢字初文，象杯中盛水滿出之形"，"益既引伸為增益，故再引伸為錫予。"按"錫予"即"賜予"。西周大盂鼎："易女(汝)鬯一卣，冂衣、市(韍)舄、車馬"。又此毀："易女(汝)玄衣、黹屯(純)……"等，易讀為賜。

賜為後起字。文獻中易讀作賜，如：

《商君書·錯法》："夫離朱見秋毫百步之外，而不能以明目易人；烏獲舉千鈞之重，而不能以多力易人。"易讀為賜，予。

又《宋史·太祖紀》："宰相(范)質、(王)溥、(魏)仁浦並特進，易封，益食邑；樞密史(趙)普加光祿大夫、易功臣號。"易讀為賜。

又"錫"讀為"賜"，《爾雅·釋詁》上："錫，賜也。"朱駿聲《說文通訓定聲》："錫，叚借為賜。"如：《易·訟》上九，"或錫之鞶帶，終朝三褫之。"又《公羊傳·莊公元年》："冬十月，乙亥，……王使榮叔來錫桓公命。錫者何？賜也。"

昔讀為籍

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋(無)故鬼昔

其宮，是是丘鬼。[二九背壹]”按《爾雅·釋宮》，宮即室，古宮室同。秦漢以來王者所居稱宮。昔讀為籍，踐踏，《史記·魏其武安侯列傳》索隱引晉灼云：“籍，蹈也。以言踩籍之。”簡文意為鬼在室內踩踐作亂。

昔（心母鐸部）、籍（從母鐸部）、心、從旁紐，鐸部疊韻。

昔同腊

睡虎地秦簡《日書乙》：“正月、五月、九月之丑，二月、六月、十月之戌，……勿以作事、大祠，以大生（牲）兇（凶），小生（牲）兇（凶），以昔肉[一二〇]吉。[一二一]”按《說文·日部》：“昔，乾肉也。與俎同意，，籀文从肉。”段注：“《周禮·腊人》掌乾肉，……鄭注《腊人》云，腊之言夕也。此可證《周禮》故作昔字，後人改之（作腊），昔者古文，籀文增肉作䐜。”鈕樹玉、校錄：“隸書作腊”。

昔（心母鐸部）、腊（心母鐸部），雙聲疊韻。

他例

《逸周書·器服》：“莱，膾，五昔。”昔即腊。

星讀為腥

睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“一室井血而星臭，地蟲斲（鬬）于下，血上扁（漏），以沙墊之；……

[五三背叁]"。星臭即腥臭。

星(心母耕部)、腥(心母耕部),雙聲疊韻。

他例

馬王堆帛書《胎產書》:"一月名曰留(流)刑,食飲必精,酸羹必熟,毋食辛星。"星讀為腥。辛,辣也。

又按《說文·肉部》:"腥,星見食豕,令肉中生小息肉也。"《周禮·天官·內饔》:"豕盲眂而交睫,腥。"鄭注:"腥當為星,聲之誤也。肉有如米者似星。"賈疏:"釋曰:豕眼睫毛交,故云豕望眂而交睫,豕有如此,其肉必如星。腥當為星,其肉如米然,驗當時有如此者也。"《禮記·內則》作"豕望視而交睫,腥。"注同。腥當為星。

智讀為知

睡虎地秦簡智原字為𥏼。《廣韻》去聲寘韻:"𥏼,古文智。"簡文中多處以智作知:

《語書》:"故騰為是而脩法律令、田令及為間私方而下之,令吏明布,令吏民皆明智之,毋巨(歫)于罪。""智而弗舉論,是即明避主之明法殹(也)。"

又《秦律十八種·效律》：“……大嗇夫、丞智而弗罪，以平罪人律論之，有(又)與主廥者共賞(償)不備。”《效律》中有與此段簡文相同的內容。

又《秦律雜抄》：“……敦(屯)長、什伍智弗告，貲一甲。”

又《法律答問》：“甲盜不盈一錢，行乙室，乙弗覺，問乙論可(何)殹(也)？毋論。其見智之而弗捕，當貲一盾。”“夫盜千錢，妻所匿三百，可(何)以論妻？妻智夫盜而匿之，當以三百論為盜；不智，為收。”“甲有罪，吏智而端重若輕之，論可(何)殹(也)？為不直”等。

又《封診式·訊獄》：“凡訊獄，必先盡聽其言而書之，各展其辭，雖智其訑，勿庸輒詰。”《癘(癘)》：“以三歲時病疕，麋(眉)突，不可智其可(何)病”。《賊死》：“署中某所有賊死、結髮、不智可(何)男子一人，來告”等。

又《為吏之道》：“審智民能，善度民力”。“吏有五失：……四曰犯上弗智害”。“二曰不智所使，不智所使則以權衡求利。”睡虎地秦簡《語書》、《法律答問》、《封診式》中尚有多處以智為知例。

睡虎地M4秦墓出土的11號木牘(正面):"黑夫等直佐淮陽,攻反城久,傷未可智也"。

漢墓帛書《五十二病方》中亦有多例以智作知,如:《穜(腫)橐》:"……壹用,智;四、五用,穜(腫)去。"《[牝]痔》:"冶糜蕪本、……桂皆等,漬以淳酒而垸之,……而吞之,始食一;不智,益一,口為極。"

雲夢龍崗秦簡《馬牛羊》:"智請入之與同罪囗"。(209)

又智讀為知,作"識"解:

睡虎地秦簡《秦律十八種·工律》:"官輒告叚(假)器者曰:器敝久(記)恐靡者,遝其未靡,謁更其久(記)。其久(記)靡不可智者,令齎賞(償)。"又《法律答問》:"甲乙雅不相智……",又《封診式·毒言》:"甲等及里人弟兄及它人智丙者,皆難與丙飲食。"

智(端母支部)、知(端母支部),雙聲疊韻。

他例

《說文·白部》:"智,識詞也。从白、亏、知。"段注:"此與矢部知音義皆同,故二字多通用。""按从知會意,知亦聲。"

毛公鼎:"引唯乃智余非𦎫(庸)又䎽(昏)。"

又中山王譽壺："余智其忠誨(信)施，而謗(專)賃之邦。"智皆讀為知。

《墨子·經說》下："見之，智也。"孫詒讓閒詁："即經云所以知之也。張云智讀為知。"又同篇"告之，使智也。"閒詁："即經云所以使人知之也；……王引之云，……智與知同。"

定州西漢中山懷王墓竹簡《論語》："……溫故而智新，可以為師矣"[1310]。又"……曰：由！海女智乎！[智之為智]之，弗智為弗智，是智也"[1378]。通行本《論語·為政》："子曰：溫故而知新，可以為師矣。"又"子曰：'由！誨女知之乎！知之為知之，不知為不知，是知也。'"智、智(智古文)作知。

銀雀山漢簡《奇正》："故善戰者見敵之所長，則智其所短，見敵之所不足，則智……"[0062簡]。又《孫臏兵法·禽(擒)龐涓》："吾將示之不智事於是徙舍而走平陵"[0048簡]。智讀為知。

睡虎地秦簡《日書》乙本，簡[四六貳]有知字，但借為別義。在文獻及帛書中有知通智例：《禮記·中庸》："子曰：好學近乎知，力行近乎仁，

知恥近勇"。前一"知"字讀為智。智、仁、勇。

馬王堆漢墓帛書《老子》甲本："故以知知(治)邦，邦之賊也；以不知知(治)邦，[邦之]德也。"今本《老子·道德經》下篇六十五章："故以智治國，國之賊；不以智治國，國之福。"知作智。

暴讀為㬥

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："鬼恒責人，不可辭，是暴鬼，以牡棘之劍[四三背貳]之，則不來矣[四三背貳]。"

按《說文·日部》："㬥，晞也。从日出𠬞米。"段注："日出而竦手舉米曬之。""引伸為表暴、暴露之義，與夲部暴義別，凡暴疾、暴虐、暴虎皆夲部字也。而今隸一之，經典皆作暴。"又《玉篇·日部》："㬥，同暴。"《玉篇·夲部》："暴，今作㬥。"

簡文中暴當為㬥之省。暴鬼，暴虐之鬼。㬥暴（或寫作𣋡、𣊭），今皆作暴。

㬥（並母藥部）、暴（並母藥部），雙聲疊韻。

他例

《淮南子·泰族訓》："日以暴之，夜以息之"。暴，㬥曬，今作暴。又《兵略訓》："所為立君者，以

禁㬥討亂也。" 㬥，當為曓，今作暴。

又㬥曬字，俗作曝。《顏氏家訓·書證》："案字書，古者㬥曬字與曓疾字相似，唯下少異。後人專輒加傍日爾，言日中時必須㬥曬"。《玉篇·日部》："㬥，曬也，晞也。㬥同暴。曝，俗。" 按，㬥曬字，今用曝。如《五十二病方·諸傷》："治林，㬥若有所燥治。"《痒病方》："治厲（蠣）、毒堇不㬥。" 㬥，今當作曝。

明讀為盟

睡虎地秦簡《日書甲·除》："□□□□□可名曰擊（擊）日，…… 利以兌（說）明組（詛）、百不羊（祥）[一一正貳]。" 整理小組讀明為盟，並注：盟詛，在古籍中常見 《書·呂刑》："罔中于信，以覆詛盟。" 《周禮·詛祝》："詛祝掌盟、詛、類、造、攻、說、襘、禜之祝號。"鄭注："盟詛主於要誓，大事曰盟，小事曰詛。"賈疏："盟者盟將來，…… 詛者詛往過。"

明（明母陽部）、盟（明母陽部），雙聲疊韻。

他例

《易·隨》："九四，……有孚在道，以明，何咎。" 聞一多新義："明亦當讀為盟，以讀為已，言已祭

則無咎也。"

《詩·小雅·黃鳥》："此邦之人，不可與明。"鄭箋："明，當為盟。盟，信也"。

馬王堆漢墓帛書《十六經·五正》："帝箸之明，明曰：'反義逆時，其刑視之(蚩)尤。'"明讀為盟。

旹(即叶)讀為協

秦公鎛(春秋晚期秦公器)銘："乍(作)盄龢□，氒名曰：旹邦。"

旹，徐中舒先生始釋為叶，云："叶，金文作古或作旹，从丰从十，即象契刻與結繩形。當未有文字以前，即以木契和結繩紀事與數，契刻與結繩合，則其義為叶，讀與葉同。甲骨'叶王事'屢見，作古，叶又或作汁，並即旹之省文。"並據此定遹簋、彔卣、彔尊的"旹白"為"叶白"。又晉邦盦銘有："旹燮萬邦""旹覲百蠻"，字略異，亦為叶字。(參見王輝《秦銅器銘文編年集釋》)

叶讀同協，《說文·劦部》："協，同眾之龢也。从劦、十。叶，古文協，从口、十。旪，叶或从日。"

鎛銘："旹邦"為"協邦"，即《尚書·堯典》"協和萬邦"之義。

𦧲（即叶xié）（匣母葉部）、協（匣母葉部），雙聲疊韻。

他例

《新唐書·李逢吉傳》："逢吉與李程同執政，不叶。"叶同協。又《遼史·樂志·散樂》："截竹為四竅之笛，以叶音聲。"叶讀同協，協調。

按《周禮·春官·大史》："戒及宿之日，與羣執事，讀禮書而協事。"鄭注："協，合也，……故書協作叶，杜子春云叶，協也。"

皆讀同偕

睡虎地秦簡《日書甲》："巳，翼也。其後必有別，不皆居，咎在惡室[八八背壹]。"皆讀同偕。《小爾雅·廣言》："皆，同也"。清徐灝《說文解字注箋·白部》："皆，又作偕，皆、偕古今字。"

皆（見母脂部）、偕（見母脂部），雙聲疊韻。

他例

《孟子·梁惠王章》上："《湯誓》曰：時日害喪，予及女（汝）皆亡。"趙岐注："我與女俱往亡之。"《校勘記》："孔本韓本同閩監毛三本皆作偕。"皆又

作偕，俱也。

又《呂氏春秋·審應覽·離謂》："亡國之主，不自以為惑，故與桀紂幽厲皆也。"許維遹集釋："皆，古偕字。偕，同也。"

按《墨子·明鬼》下："今若使天下之人，偕若信鬼神之能賞賢而罰暴也。"孫詒讓間詁："偕與皆通。……《周頌·豐年篇》降福孔皆，《晉書·樂志》皆作偕。"

暨讀為摡

《五十二病方·白處方》："二日，洒，以新布孰暨之，[復]傅如此數，卅日而止。"影本注讀暨為摡。摡，《說文·手部》："滌也。"《集韻》去聲未韻："一曰拭也。"《周禮·天官·世婦》："帥女宮而濯摡，為齍盛。"鄭玄注："摡，拭也。"

暨（群母物部）、摡（見母物部），群見旁紐，物部疊韻。

夕讀為腋

《五十二病方》目錄中有《夕下》，病方中"夕"字缺。病方內容有："以黃柃（芩）……擣（擣）而煮之，令沸，

而滑去其宰(滓),即以□□□淒夕[下],已,乃以脂□所治藥傅之,節(即)復欲傅之,淒傅之如前。已,夕下靡。” 影本夕讀為腋。

夕(邪母鐸部)、腋(余母鐸部),邪余鄰紐,鐸部疊韻。

夙讀為縮

睡虎地秦簡《日書甲·詰》:“一室人皆夙筋,是會蟲居其室西臂(壁),取[三九背貳]西南隅,去地五尺,以鐵椎椯(段)之,必中蟲[四〇背貳]首,屈(掘)而去之。弗去,不出三年,一室皆夙筋[四一背貳]。”夙讀為縮。縮筋,抽筋。

夙(心母覺部)、縮(山母覺部),心山准雙聲,覺部疊韻。

勿讀為忽

《石鼓文·吳人》:“覩西覩北,勿竈勿代。”郭沫若《石鼓文研究》釋勿為忽。

睡虎地秦簡《日書甲·詰》:“鬼入人宮室,勿見而亡,亡(無)已,以脩(滫)康(糠),寺(待)其來也,沃之,則止矣[五九背貳]。” 勿讀為忽,忽然。《廣韻》入聲沒韻:“忽,倏忽。”

勿(明母物部)、忽(見母物部),明見准旁紐,物部疊韻.

他　例

《管子·形勢》:"曙戒勿怠,後稚逢殃。"郭沫若等集校:"勿,忽,玩忽。"

銀雀山漢簡《陰陽時令占候之類》一一:"……也卒(猝)其已也勿其折禍當……"[2276簡]。《銀雀山漢簡釋文》釋勿為忽。

句讀為苟

睡虎地秦簡《為吏之道》:"臨材(財)見利,不取句富;臨難見死,不取句免。"句讀為苟,姑且、暫且。見《禮記·曲禮》上:"臨財毋苟得,臨難毋苟免",意相近。

又《日書甲·行》:"凡是有為也,必先計月中閒日,句毋(無)直赤啻(帝)臨日,它日雖[一二九正]有不吉之名,毋(無)所大害。[一三〇正]"句讀為苟,假設連詞,相當于"若"、"如果"。

句(見母侯部)、苟(見母侯部),雙聲疊韻。

他　例

《說文·句部》:"句,曲也。"段注:"……古音總如

鉤，後人句曲音鉤　章句音屨，又改句曲字為勾。"

句讀為苟，例：馬王堆漢墓帛書《十六經·立命》："吾句能親親而興賢，吾不遺亦至矣。"又《戰國縱橫家書·蘇秦自齊獻書于燕王章》："臣請歸擇(釋)事，句得時見，盈願矣。"

包讀為麭

睡虎地秦墓出土的漆器上有烙印文字"包"。如：圓奩M11:1蓋肩及外壁均有烙印"包"，又圓奩M11:3底外壁烙印"咸亭包"。

陳振裕《湖北出土戰國秦漢文字初探》認為包可能是麭的假借字。《說文·桼部》："麭，桼垸已，復桼之。从桼，包聲。"段注："垸者，以桼和灰垸而鬃也，既垸之，復桼之，以光其外也。"王筠句讀："麭者，《輟耕錄》所謂黑光也。垸，以桼和灰而鬃也……作桼器者，以木片為骨，灰桼塗之，暴之曠日，故曰桼垸已也。石磨令平，乃復以桼，發以光也。"上述漆器上烙印文字"麭"，即做此道工序的工匠"麭工"之省。

包（幫母幽部）匏（滂母幽部），幫滂旁紐，幽部疊韻。

匄（gài）或作介

不嬰毁："用乍（作）朕皇且（祖）公白（伯）、孟姬隣毁，用匄多福，釁（眉）壽無彊（疆）。"

《説文·亡部》："匄，气也。"又"亡人爲匄"。段注："气者，雲气也，用其聲叚借爲气（乞）求、气（乞）與字。……通俗文曰，求願曰匄，則是求之曰气匄，因而與之亦曰气匄也。今人以物與人曰給，其實當用匄字。其字俗作丐。"

匄，經典中多以介爲之，如《詩·大雅·既醉》："君子萬年，介爾景福"，鄭箋云："介，助。"又《詩·周頌·載見》："率見昭考，以孝以享，以介眉壽，永言保之"，聞一多《古典新義·詩經新義》："匄、介同祭部，乞在脂部，最相近，故三字通用。匄、乞兼取、與二義，介字亦然。"

匄（見母月部）、介（見母月部），雙聲疊韻。

西讀爲洒

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人毋（無）故室皆傷，是粲迓之鬼處之，取白茅及[五七背貳]黄土而

西之，囷其室，則去矣[五八背貳]。”

《說文·水部》：“洒，滌也。从水，西聲。”《玉篇·水部》：“洒，濯也，今為洗。”又《說文》：“洒，古文為灑埽字。”如《詩·唐風·山有樞》：“弗洒弗埽”。毛傳：“洒，灑也。”簡文西讀為洒，散落，散布之意。

西（心母脂部）洒（山母脂部），心山准雙聲，脂部疊韻。

醙讀為柔

秦公鎛（景公器）銘：“咸畜百辟胤士，藹藹（藹藹）文武，鋘（鎮）靜不廷，醙燮百邦，于秦執事。”

按西周𤼈盤：“上帝司憂元保，受（授）天子綰（綰）令（命），厚福豐年，方蠻（蠻）亡（無）不𠬪見。”李學勤先生釋憂為柔。《說文·夊部》：“憂”段注：“《詩·小雅》作猱，毛曰：猱，猨屬。”徐鍇繫傳：憂，今作猱。則憂、醙，皆當為柔聲。醙讀為柔。

柔，安也。《尚書·堯典》：“柔遠能邇。”孔傳：“柔，安。”燮，《說文·又部》：“和也。”柔燮，安和之

意。

醥(泥母幽部)柔(日母幽部)，泥日准雙聲，幽部疊韻。

厶同私

(昭襄王)三十六年私官鼎："厶官"(蓋上銘文)即"私官"。(《文物》1975年6期)

又私官鼎："𠮷"(器腹銘，蓋銘已磨損)，為"厶官"合文，即"私官"。(《文物》1966年1期)

按《説文·厶部》："厶，姦衺也。韓非曰：倉頡作字，自營為私(今本韓非營作環)。"段注："公私字本如此，今字私行而厶廢矣。"

《韓非子·五蠹篇》："古者蒼頡之作書也，自環者謂之私，背私謂之公。"王先慎集解："盧文弨曰：《説文》引作自營為厶，營、環本通用。私當作厶。顧廣圻曰：《説文》又曰公从八从厶，八猶背也，引此曰背厶為公。"

厶、私(心母脂部)

他例

信安君鼎(戰國)銘："諲(信)安君厶官，賡(容)斗(半)"。厶即私。

以讀為已

睡虎地秦簡《法律答問》："以气鞫及為人气鞫者，獄已斷乃聽，且未斷猶聽殹(也)？獄斷乃聽之。" 整理小組注：此處以應讀為已，气(乞)鞫，要求重加審判。此句意為："已要求重審及為他人要求重審的。"

以(余母之部)、已(余母之部)，雙聲疊韻。

他　例

《正字通·人部》："以，與已同。"《禮記·檀弓》下："則豈不得以。"鄭注："以，已字，……以與已字本同。" 又《墨子·號令》："令其人各有以記之，事以，各以其記取之。" 孫詒讓間詁："蘇云：(事以)當作事已。案蘇說是也，以與已同，言守事畢也。" 又《三國志·魏志·杜襲傳》："吾計以定，卿勿復言。" 以，當作已，已經。

已亦讀為以，如《論語·泰伯》："人而不仁，疾之已甚，亂也。"《文選》潘岳《關中詩》："尸素以甚"。已甚作以甚，過分之意。又馬王堆帛書《六十四卦·隋(隨)卦》九四："有復(孚)在道，已明，何咎。" 今本《易·隨》："有孚在道，

以明，何答。" 已作以。

又：不嬰毁、秦公鐘（武公器）、秦公毁、秦公鎛（景公器）中以寫作"㠯"，按《説文·巳部》："㠯（即目），用也。从反巳。"段注："巳主乎止，㠯主乎行，故形相反，二字古有通用者。……又按今字皆作以，由隸變加人於右也。"《漢書·高帝紀》上，顔師古注："㠯，古以字。"

台讀為始

睡虎地秦簡《日書甲·衣》："毋以楚九月己未台被新衣，衣手口必死[二六正貳]。"又《日書甲》："毋以酉台寇〈冠〉帶劍，恐御矢[一一二正貳]兵，可以漬米為酒，酒美[一一三正貳]。"

台（透母之部）、始（書母之部），透書準旁紐，之部疊韻。

他例

馬王堆帛書《老子》甲本："百仁（仞）之高，台於足[下]。"《老子·道德經》下篇、六十四章："千里之行，始於足下。"台作始。

又張家山漢簡《引書》："引痺病之台也，意回回然，欲步，體（體）浸（浸）浸（浸）痛。"台讀為始。

# 磿讀爲蘼

《五十二病方·加(痂)》："治亭磿、莁夷、熬叔□□皆等，以牡□膏、鱣血饍，[先]以酒洒，燔朴炙之，乃傅。" 磿讀爲蘼。《爾雅·釋草》："蕇，亭歷。"亭歷又作葶藶，《集韻》平聲青韻："葶，葶藶，藥艸。"

按磿通歷。《逸周書·世俘》："馘磿億有十萬……"孫詒讓斠補："磿、歷同聲假借字，謂所執俘馘之名籍也。"

磿（lì）（來母錫部）、蘼（來母錫部），雙聲疊韻。

## 炊讀爲吹

《五十二病方·牝痔》："巢塞直（脜）者，殺狗，取其脬，以穿籥，入直（脜）中炊之，引出，徐以刀劙去其巢"。炊讀爲吹。

炊（昌母歌部）、吹（昌母歌部），雙聲疊韻。

他例

《荀子·仲尼》："可立而待也，可炊而僓也。"楊倞注："炊與吹同。僓當爲僵。言可以氣吹之而僵仆。"

《莊子·在宥》："從容無爲，而萬物炊累焉。"釋文："炊，本或作吹，同。司馬云：炊累，猶動升也。"

馬王堆帛書《去（却）谷食氣》："爲首重足輕膿（體）軫（胗），則昫（呴）炊之，視利止。食穀者食質而口，食口者爲昫（呴）炊，則以始卧與始興。凡昫（呴）中息而炊。"影本注讀炊爲吹。

張家山漢簡《引書》："病腸之始也，必前張（脹），當張（脹）之時，屬意少（小）腹而精炊之。"

按《莊子·消遥遊》："野馬也，塵埃也，生物之以息相吹也。"釋文："吹，崔本作炊。"郭慶藩

集釋："吹、炊二字古通用。"

烛讀為泄

《五十二病方·朐養(癢)》："為穿地，令廣深大如盎。燔所穿地，令之乾，而置艾其中，置柳蕈艾上，而燔其艾、蕈，而取盎，穿其斷，令其大圜寸，以復(覆)之。以土雍(壅)盎，會毋口，烟能烛，即被盎以衣，而毋蓋其盎空(孔)，即令痔者居(踞)盎，……"。烛讀作泄。

烛、泄(心母月部)

烝讀為蒸

《五十二病方·嬰兒索痙》："索痙者，……取口殖土冶之，口口二，鹽一，合撓而烝以偏(遍)熨直肎(肯)攣筋所，道頭始，稍口手足而已。熨寒復烝，熨乾更為。"又《蛭食(蝕)》："入胻股膝(膝)，產其中者，并黍、叔(菽)、朮三，炊之，烝囗"。又《痒病方》："女子痒，取三歲陳霍(藿)，烝而取其汁，口而飲之。"又《積》："積及瘻，取死者叕(餟)烝之……"。又《東(凍)疕》："烝凍土以熨之。""踐而涿(瘃)者，燔地穿而入足，如食頃而已，即口蔥、封之，若

烝葱熨之。"又病方《蠱》："蠱而病者，燔北鄉(嚮)并符，而烝羊尼，以下湯敦符灰，即□□病者，沐浴為蠱者。"

烝(章母蒸部)、蒸(章母蒸部)，雙聲疊韻。

他　例

《說文·火部》："烝，火气上行也。从火，丞聲。"段注："此烝之本義，引申之，则烝進也。……又引申之，則久也，衆也。……六部經典多叚蒸為之者。"又《集韻》去聲證韻："烝，氣上達也。或作蒸。"

《詩·大雅·烝民》："天生烝民，有物有則，民之秉彝，好是懿德。"毛傳："烝，衆。"《孟子·告子》上引作"天生蒸民"，趙岐注："《詩·大雅·蒸民》之篇。言天生蒸民有物則有所法，則人法天也。"

又《詩·大雅·生民》："釋之叟叟，烝之浮浮"。高亨注："烝，蒸也。"用蒸氣加熱，浮浮，氣也。

按《漢書·武帝紀》："二千石官長紀綱人倫，將何以佐朕燭幽隱，勸元元，厲蒸庶，崇鄉黨之訓哉？"注：師古曰："蒸，衆也。"蒸通烝。

## 烕同滅

詛楚文："衛(率)者(諸)侯之兵以臨加我，欲剗伐我社稷，伐烕我百姓。"

睡虎地秦簡《日書甲·門》："凡此日不可入官及入室，入室必烕，入官必有罪[一四六背]。"

《五十二病方·牝痔》："穿地深尺半，袤尺口三寸，燔口炭其中……坐以熏下竅。烟烕，取肥口肉置火中，時自啓竅，口燒口節火烕口口，日一熏，……"。按《說文·火部》："烕，滅也。从火戌，火死於戌，陽氣至戌而盡。"又《集韻》入聲、薛韻："烕，火滅也。"

烕同滅(明母月部)

他例

《詩·小雅·正月》："赫赫宗周，褒姒烕之。"毛傳："烕，滅也。"釋文："本或作滅。"王筠句讀："《左傳·昭元年》、《列女傳·七》皆引'褒姒滅之'。案：毛以今字釋古字。"　銀雀山漢簡《患之……》："身死國亡所謂烕亡也"[0544簡]。烕讀如滅。

## 炜讀爲瑋

睡虎地秦簡《日書甲》："未不可以澍(樹)木，

木長，澍（樹）者死[一二四正叁]。戌不可以為牀；必以肂死人[一二五正叁]。”肂讀為肂（sì），《儀禮·士喪禮》：“掘肂見衽”鄭注：“肂，埋棺之坎者也。”賈公彥疏：“肂訓為陳，謂陳尸於坎”。肂又為寄殯，暫時置棺地中。簡文肂，按上下意，應為陳屍。

肂，按《說文》同燼（邪母真部）；肂，（心母質部）邪心旁紐，真質對轉。

烰讀為炮

睡虎地秦簡《日書甲·詰》：“犬恒夜入人室，執丈夫，戲女子，不可[四七背壹]得也，是神狗偽為鬼。以桑皮為□□[四八背壹]之，烰而食之，則止矣[四九背壹]。”又“夏大暑，室毋（無）故而寒，幼蠪（龍）處之。取[五〇背壹]牡棘烰室中，蠪（龍）去矣[五一背壹]。”烰讀為炮，按《說文·火部》：“炮，毛炙肉也。从火，包聲。”徐灝注箋：“炮本連毛裹燒之名，故用包為聲。引申之為凡炮炙之偁。”

烰（並母幽部）、炮（滂母幽部），並滂旁紐，幽部疊韻。

他 例

烰通庖，《吕氏春秋·孝行覽·本味》："有侁氏女子采桑，得嬰兒于空桑之中，獻之其君。其君令烰人養之。"高誘注："烰，猶庖也。"烰人即庖人。朱駿聲《説文通訓定聲·孚部》："烰叚借為庖。"

炮通庖，《韓非子·内儲説下·六微》："晉平公觴客，少庶子進炙而髮繞之，平公趣殺炮人。"炮人即庖人，炮通庖。又《漢書·律曆志》下："炮犧、神農、黄帝相繼之世可知。"注：師古曰："炮與庖同也。"

則烰、炮皆與庖通，烰亦讀為炮。

焦讀為憔

睡虎地秦簡《日書甲》："戊午去父母同生，異[五四正叁]者焦寠，居痒[五五正叁]。"焦讀為憔。焦寠，憔悴又貧窮。

焦（精母宵部）、憔（從母宵部），精從旁紐，宵部疊韻。

他例

《漢書·叙傳》上："朝為榮華，夕而焦瘁，福不盈眦，旤（溢）於世"。焦瘁，即憔悴。焦讀為

憔。

熱讀為爇

睡虎地秦簡《日書甲·詰》："人妻妾若朋友死，其鬼歸之者，以莎芾[六五背壹]、牡棘枋(柄)，熱以寺(待)之，則不來矣[六六背壹]。" 熱讀為爇。按《釋名·釋天》："熱，爇也。如火所燒爇也。" 又《說文·火部》："爇，燒也。"

熱(日母月部)、爇(日母月部)，雙聲疊韻。

他例

《淮南子·說林訓》："握火投人，反先之熱。"高誘注："猶以火投人，反先自熱爛也。" 熱通爇。又《淮南子·兵略訓》："天下敖然如焦熱，傾然若苦烈。" 熱通爇。

煌讀為鍠(或喤)

陝西鳳翔南指揮村秦(景)公大墓石磬殘銘："百樂咸奏，允樂子(孔)煌"(拓片一)。

秦公鎛(景公器)銘："乍(作)盄龢口，氒名曰：昔邦。其音鍴鍴雝雝孔煌"。煌讀為鍠或喤。

按《說文·金部》："鍠，鐘聲也。从金，皇聲。

《詩》曰：鐘鼓鍠鍠。”段注：“今《詩》作喤喤，毛傳曰：‘和也。’按皇，大也，故聲之大字多从皇。……《執競》以鼓統於鐘，總言鍠鍠。”《詩·周頌·執競》：“鐘鼓喤喤，磬筦將將。”按《韓詩》作“鍠鍠”。《說文通訓定聲·壯部》：“喤，叚借為鍠。”則鍠鍠，或作喤喤，為和諧宏亮的鐘鼓聲。

又銘文中，形容鐘聲宏亮字作煌，亦作皇，如：王孫遺者鐘銘：“元鳴孔皇。”煌、皇皆讀為鍠、喤。

煌（匣母陽部），鍠、喤（匣母陽部），雙聲疊韻。

陵讀為隧

陝西咸陽秦都遺址出土的陶印文：“咸陽陵更”。

《秦代陶文》云：咸陽陵更，“陵”與“隧”通假，《文選·西京賦》：“旗亭五重，俯察百隧”；《西都賦》：“九市開場，貨別隧分。”薛綜注：“隧，列肆道也。”作為市井人行道的隧和市井內的市樓（又名旗亭）一樣，可視

爲市井的象徵。"咸陽隧"是"咸陽市隧"的省文，和"咸陽市"是同義語，亦表明該陶器是咸陽市井官署的制陶作坊生產的。"更"爲人名。則隧通作隧。

隧（邪母物部）、隧（邪母物部），雙聲疊韻。

他例

按隧同燧：《說文·𨸏部》："隧，塞上亭守燙火者。""燙"下段注："隧，各本作燧。"又《漢書·韓安國傳》顏師古注："隧（隧），古燧字。"

燧與遂通：《周禮·秋官·司烜氏》："掌以夫遂，取明火于日。"鄭注："夫遂，陽遂也。"《禮記·内則》："金燧"，鄭注："金燧可取火於日"。遂即燧。

隧與遂通：《周禮·考工記·鳧氏》："于上之攡謂之隧。"鄭注："隧在鼓中窐而生光有似夫隧。"見上《司烜氏》"掌以夫遂"遂作隧。又《考工記·鳧氏》："爲遂六分其厚"，《校勘記》："爲遂：盧文弨曰通考遂作隧……戴震亦云遂當作隧。按遂是古文，《說文》無隧字，隧乃後世俗字耳。"

則⿱隊火(火遂)、隧皆與遂通，⿱隊火又讀為隧。

⿱誩火同炱

《石鼓文·車工》："骍骍角弓，弓茲㠯寺(持)，吾毆其特，其來趩趩，⿺走憲⿺走憲⿱誩火⿱誩火，即邋即時。" 郭沫若《石鼓文研究》："⿱誩火即炱字。"

⿱誩火，音台，《字彙補》："烟塵也。《石鼓文》：'⿺走憲⿺走憲⿱誩火⿱誩火'。" 《說文·火部》："炱，灰，炱煤也。从火，台聲。" 段注："通俗文曰：積煙曰炱煤。"《玉篇·火部》："炱，炱煤，煙塵也。" ⿱誩火、炱同。張德容云：木部"枲"，籀文从辝作"⿱辝木"，知"⿱誩火"為籀文"炱"無疑。⿱誩火⿱誩火，塵起之貌。

⿱誩火同炱（定母之部）.

⿰火囂讀為熬

《五十二病方·諸傷》："令金傷毋痛，取齏孰(熟)乾實，⿰火囂令焦黑，……"。又《傷痙》："治之，炊壚令黄，取一斗，裹以布，……以熨頭。……更⿰火囂壚以熨，熨勿絶。"

熝讀爲熬，字書中未見熝字，當从火、𦣝聲。或爲熬之異體。

熝，𦣝聲（曉母宵部）、熬（疑母宵部），曉疑旁紐，宵部疊韻。

墨讀爲晦

睡虎地秦簡《日書甲·反枳（支）》："墨日，利壞垣、徹屋、出寄者，毋歌。[一五背]"

《說文·日部》："晦，盡也。从日，每聲。"即農曆每月的最後一天。光盡爲晦。

墨（明母職部）、晦（曉母之部），明曉准旁紐，職之對轉。

黔讀爲芩

《五十二病方·諸傷》："□者，冶黄黔與☑彘膏□□之"。又《傷痙》："冶黄黔、甘草相半，即以彘膏財足以煎之"。又《[牝]痔》："巢塞直（膻）者，……引出，徐以刀劙去其巢，冶黄黔而婁（屢）傅之。"按《說文·艸部》："莶，黄莶也。"段注："《本草經》、《廣雅》皆作黄芩，今藥中黄芩也。"《本草綱目》：黄芩，藥草名。《本草注》：芩者，黔也。黔有黄黑之色也。

《病方》中黄黔即黄芩，或作黄荃。

黔（群母侵部）、芩（群母侵部），雙聲疊韻。

黨讀爲倘

睡虎地秦簡《封診式·封守》："幾訊典某某、甲伍公士某某：'甲黨有[它]當封守而某等脫弗占書，且有罪。'"又《經死》："診必先謹審視其迹，當獨抵死（尸）所，即視索終，終所黨有通迹，乃視舌出不出，頭足去終所各几可（何），……"。黨讀爲倘或儻。

按 倘同儻，假設之辭，相當于"倘若"、"假如""如果"。例：唐趙嘏《關山別蕩子》："儻見征西雁，應傳一字還。"北周、庾信《寄徐陵》："故人倘思我，及此平生時。"儻、倘同。或説"儻"俗作倘。今假設之辭用倘。

黨（端母陽部），倘、儻（透母陽部），端透旁紐，陽部疊韻。

他　例

《荀子·天論》："夫日月之有蝕，風雨之不時，怪星之黨見。"王先謙集解引王念孫曰："余謂黨古儻字。儻者，或然之詞。怪星之黨見……謂怪星之或見

也。……《群書治要》引此作"怪星之儻見。"
黨作儻，或然之辭。

《漢書·伍被傳》："如此，則民怨，諸侯懼，即使辯士隨而説之，黨可以徼幸。"注：師古曰："黨讀曰儻。"

按儻亦通黨。《莊子·外篇·繕性》："物之儻來，寄者也。"郭慶藩《集釋》："釋文'儻來，崔本作黨，云衆也。'慶藩案：崔本儻作黨。黨，古儻字。黨者，或然之辭也。"又《莊子·雜篇·天下》："時恣縱而不儻。"成玄英疏："隨時放任而不偏黨。"儻通黨。

鉇讀爲施

《五十二病方·諸傷》："金傷者，以方（肪）膏、烏豙□□皆相□煎，鉇之。"

按鉇（shī，音施）《説文·金部》："鉈，短矛也。"徐灝注箋："它與也篆體相似，故鉈誤爲鉇。……再誤而爲鍦，因又作鍦矣。"則鉇與鉈、鍦、鍦同。又鉇（yí）同匜。金文（如史頌匜等）、《武威漢簡·甲本·特牲》及楚簡中有"鉇"字，同匜。

按《病方》內容，鉇當讀作施。

鉇（shī音施）（書母歌部）、施（書母歌部），雙聲疊韻。或鉇（yí音匜）（余母歌部）、施（書母歌部），余書旁紐，歌部疊韻。鉇與施音通。

欽讀為咸

睡虎地秦簡《效律》："縣料而不備者，欽書其縣料殹（也）之數。"欽讀為咸，《說文·口部》："咸，皆也，悉也。"咸書，一律寫明。

欽（溪母侵部）、咸（匣母侵部），溪匣旁紐，侵部疊韻。

他例

馬王堆帛書《六十四卦》中《欽卦》，即《易》之《咸卦》。如《欽卦》初六："欽其栂"，六二："欽其瞿"，上六："欽其股陜舌"等。《易》初六："咸其拇"，六二："咸其腓"，上六："咸其輔頰舌"。欽皆作咸。

鋪讀為鬴

《五十二病方·蠱》："病蠱者，以烏雄鷄一、蛇一并直（置）瓦赤鋪中，即蓋以口，口東

鄉(嚮)灶炊之”。鏞讀為鬴。

《說文·鬲部》：“鬴，鍑屬也。从鬲，甫聲。釜，鬴或从金，父聲。”段注：“今經典多作釜，惟《周禮》作鬴。”《漢書·五行志》中之下：“銜其鬴六、七枚置殿前。”顏注引晉灼曰：“鬴，古文釜字。”鬴為古炊器。鬴、鏞同為甫聲。

鏞（滂母魚部）、鬴（並母魚部），滂並旁紐，魚部疊韻。

鋈讀為夭

睡虎地秦簡《法律答問》：“葆子□□未斷而誣告人，其罪當刑城旦，耐以為鬼薪而鋈足。”又“可(何)謂‘贖鬼薪鋈足’？”“臣邦真戎君長，爵當上造以上，有罪當贖者，其為群盜，令贖鬼薪鋈足”。又“失鋈足，論可(何)殹(也)？如失刑罪。”整理小組注：鋈，讀為夭，《廣雅·釋詁一》：“折也。”鋈足意為刖足。一說，鋈，讀如本字。鋈足，戴脛鉗（見《漢語大字典·金部》“鋈”字），即在腳脛施加刑械，類如釱足、錔足。

鋈（影母藥部）、夭（影母宵部），雙聲，藥宵對轉。

鍴　疑讀為端

秦公鐘（春秋早期武公器）銘："乍（作）氒龢鐘，霝音鍴=（鍴鍴）雝=（雝雝）"。同時期的秦公鎛銘同。

秦公鎛（春秋晚期景公器）銘："乍（作）盄龢□，氒名曰：㫺邦。其音鍴=（鍴鍴）雝=（雝雝）孔煌"。

鳳翔秦（景）公大墓石磬殘銘："氒音鍴=（鍴鍴）鎗=（瑲瑲）"（拓片二十四）。

陳世輝《說⿰耑戈——兼說甲骨文不字》云，鍴當讀為端。端乃端直、嚴正，與肅義近，端雍（雝同雍）即肅雍。肅雍一詞習見，如《詩·周頌·有瞽》："喤喤厥聲，肅雝和鳴"，《禮記·少儀》："鸞和之美，肅肅雍雍。"

又如㝬鐘銘作："⿰耑隹⿰耑隹雝雝"（《三代》一.六五）山東莒南縣出土的⿱⺮膚（莒）叔之仲子平鐘，鐘銘作："⿰耑戈⿰耑戈雍雍"，陳世輝先生認為⿰耑隹、⿰耑戈與鍴同是端的借字。

鍴、端（端母元部）。

## 䤬讀為鎮

秦公鎛（秦公钟器）："盭盭（藹藹）文武，䤬靜不廷"。同時期的秦公簋："咸畜胤士，盭盭（藹藹）文武，䤬靜不廷"。

秦（景）公大墓石磬殘銘："［不］廷䤬瀞，上帝是口"（拓片十六）。"不廷䤬口"（拓片十五）。

䤬，前人皆釋為鎮，《説文·金部》："鎮，博壓也。"又《廣雅·釋詁一》："鎮，安也。""鎮靜不廷"或"不廷鎮靜"意同，即使不臣服的民族臣服而安靜。

䤬當從炅（jiǒng）聲（見母耕部）、鎮（端母真部），見端准雙聲，耕真通轉。

## 鑐讀為禱

睡虎地秦簡《日書甲·夢》："人有惡瞢（夢），𥋖（覺），乃繹（釋）髮西北面坐，鑐之曰：'……［一三背］。'則止矣［一四背壹］。"

按鑄，《説文·金部》："鑄，銷金也。从金，壽聲。"金文中鑄字作𨯳（守簋）或作𨯳（王子安鑄寢戈），《甲骨文字典》鑄字條下説：𦥑象雙手倒持冶煉坩鍋鬲，𠃉象流動之銅液，日為陶範之通氣孔，皿則為鑄成之

器。𠷎實為鑄字的重要組成部分，故可為鑄之省形字單獨使用。甲骨文中𠷎多用為祭名，當讀為禱。又鑄與禱同為壽聲，鑄可讀為禱，當無疑問。

簡文鑄，與金文、篆文字形對照，當為鑄之異構，讀為禱與文義亦合。

鑄同鑄（章母幽部）、禱（端母幽部），章端准雙聲，幽部疊韻。



鑿讀為糳

睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》：“［粟一］石六斗大半斗，舂之為糲（糲）米一石；糲（糲）米一石為鑿米九斗”。

按《說文·毇部》：“糳，糲米一斛舂為八斗曰糳。从毇，丵省聲。”段注：“糳，子沃反。糲米一斛，舂為八斗也，與《九章筭術》、《毛詩》鄭箋皆合，……各本八斗譌九斗，繆誤顯然。經傳多假鑿為糳。”簡文：“糲（糲）米一石為鑿（糳）米九石”，說明八斗為誤，段說不確。當從“糲米一斛舂為九斗曰糳”之解。

鑿（從母藥部）、糳（精母鐸部），從精旁紐，藥鐸旁轉。

他例

《說文》"糳"字段注："經傳多叚鑿為糳。"《說文通訓定聲·小部》："鑿，叚借為糳。"

《左傳·桓公二年傳》："粢食不鑿。"釋文："鑿，精米也。"《校勘記》："《玉篇》糳字下引《傳》作'粢食不糳'。陳樹華云：糳為鑿，蓋古字假借。"

# 引用秦文字主要資料來源

一、簡牘、帛書

(1)雲夢睡虎地秦墓(發掘報告)　《雲夢睡虎地秦墓》編寫組

文物出版社　1981年

(2)睡虎地秦墓竹簡(綫裝本、七册)　《睡虎地秦墓竹簡》整理小組

文物出版社　1977年

(3)睡虎地秦墓竹簡(平裝本)　《睡虎地秦墓竹簡》整理小組

文物出版社　1978年

(4)睡虎地秦墓竹簡　《睡虎地秦墓竹簡》整理小組

文物出版社　1990年

(5)睡虎地秦簡文字編　陳振裕、劉信芳

湖北人民出版社　1993年

(6)雲夢龍崗6號秦墓及出土簡牘　《考古學集刊》第8集

湖北省文物考古研究所、孝感地區博物館、雲夢縣博物館

科學出版社　1994年

(7)青川縣出土秦更修田律木牘——四川青川縣　戰國墓發掘簡報

《文物》1982年1期

(8)釋青川秦墓木牘　于豪亮　《文物》1982年1期

(9)青川出土木牘文字簡考　李昭和　《文物》1982年1期

(10)天水放馬灘秦簡綜述　何雙全　《文物》1989年2期

(11)天水放馬灘秦墓出土地圖初探　何雙全　《文物》1989年2期

(12)甘肅天水放馬灘戰國秦漢墓群的發掘　甘肅省文物考古研究所等　《文物》1989年2期

(13)放馬灘簡中的志怪故事　李學勤　《文物》1990年4期

(14)睡虎地秦簡日書注釋商榷　劉樂賢　《文物》1994年10期

(15)秦簡《日書》與《楚辭》類征　劉信芳　《江漢考古》1990年1期

(16)馬王堆漢墓帛書(肆)　馬王堆漢墓帛書整理小組　文物出版社　1985年

(17)馬王堆漢墓出土醫書釋文(二)　馬王堆漢墓帛書整理小組　《文物》1975年9期

(18)《馬王堆古醫書考釋》補正　張顯成　《湖南省博物館四十周年紀念論文集》　湖南省博物館主編　湖南教育出版社　1996年

二、金文

(1)三代吉金文存　羅振玉　中華書局　1983年

(2)兩周金文辭大系圖録考釋　郭沫若　科學出版社　1957年

(3)秦金石刻辭　羅振玉　影印本　1914年

(4)秦金文録　容　庚　石印本　1931年

(5)金文總集　嚴一萍　1983年

(6)中國古代度量衡圖集　文物出版社　1981年

(7)商周金文録遺　于省吾　科學出版社　1957年

(8)小校經閣金文拓本　劉體智　1935年

(9)陝西金文彙編　吴鎮烽　三秦出版社　1989年

(10)秦銅器銘文編年集釋　王　輝　三秦出版社　1990年

(11)中國古文字學通論　高　明　文物出版社　1987年

(12) 秦始皇陵兵馬俑坑一號坑發掘報告(1974 – 1984)　陝西省考古研究所、始皇陵秦俑坑考古發掘隊　文物出版社　1988年

(13)秦陵二號銅車馬　陝西省考古研究所、秦始皇兵馬俑博物館　《考古與文物叢刊》第一號　1983年

(14)秦始皇陵銅車馬發掘報告　秦始皇兵馬俑博物館、陝西省考古研究所　文物出版社　1998年

(15)戰國時代秦國的銅器　李學勤　《文物參考資料》　1957年8期

(16)金文叢考三則　陳邦懷　《文物》1964年2期

(17)陝西寶鷄縣太公廟村發現秦公鐘、秦公鎛　盧連城　楊滿倉　《文物》1978年 11期

(18)西安市郊發現秦國杜虎符　黑　光　《文物》1979年9期

(19) 秦始皇書同文字的歷史作用　北　文　《文物》1973年11期

(20) 秦國文物的新認識　李學勤　《文物》1980年9期

(21)滕縣後荊溝出土不嬰簋等青銅器群　　萬樹瀛　《文物》1981 年 9 期

(22)内蒙古清水河縣拐子上古城發現秦兵器　　烏蘭察布盟文物工作站
《文物》1987 年 8 期

(23)陝西鳳翔八旗屯秦國墓葬發掘簡報　　雍城考古隊
《文物資料叢刊》第 3 輯

(24) 内蒙伊盟新出土十五年上郡守壽戈銘考　　陳　平　楊　震
《考古》1990 年 6 期

(25)咸陽博物館收藏的兩件帶銘銅壺　　李光軍　宋　蕊
《考古與文物》1983 年 6 期

(26)咸陽市出土秦代銅盉　　劉曉華　《考古與文物》1989 年 6 期

(27)秦漢刑徒的考古資料　　張政烺　《北京大學學報》1958 年 3 期

(28)萯陽鼎跋　　周　曉　《文物》1995 年 11 期

(29)論河北近年出土的戰國有銘青銅器　　李學勤　鄭紹宗
《古文字研究》第 7 輯

(30)檢選古文物秦漢二器考釋　　張　頷
《山西大學學報》1979 年 1 期

(31)最新出現的秦公壺　　李學勤　艾　蘭
《中國文物報》1994 年 10 月 30 日

(32)秦始皇陵兵馬俑研究(内收録有秦兵器刻辭)　　袁仲一
文物出版社　1990 年

三、刻石、陶文

(1)石鼓文研究　《郭沫若全集·考古編》第九卷
科學出版社　1982 年

(2)秦石鼓文　《歷代碑帖書法選》編寫組
文物出版社　1984 年

(3)秦刻十碣考釋　羅君惕　齊魯書社　1983 年

(4)詛楚文考釋　《郭沫若全集·考古編》第九卷
科學出版社　1982 年

(5) 秦公大墓石磬殘銘考釋　王　輝　焦南鋒　馬振智
(臺北)中央研究院歷史語言研究所集刊　第六十七本　1996 年

(6)西安碑林書法藝術　李域錚等編　陝西人民美術出版社　1989 年

(7)石刻篆文編　商承祚　科學出版社　1957 年

(8)秦銘刻文字選　上海書畫社　1976 年

(9)秦篆二刻石　天津古籍書店編輯室
天津市古籍書店　1988 年

(10)秦代陶文　袁仲一　三秦出版社　1987 年

(11)季木藏陶　周季木　影印本　1943 年

(12)古陶文彙編　高　明　中華書局　1990 年

(13) 古陶文字徵　高　明　葛英會　中華書局　1991 年

(14)秦始皇陵園魚池遺址發現驪山茜府陶盤　程學華

《考古與文物》 1988年4期

(15)説驪山茜府 王 輝 《考古與文物》 1988年4期

(16)秦代的市、亭陶文 袁仲一 《考古與文物》 1980年創刊號

(17)秦代中央官署制陶業的陶文 袁仲一 《考古與文物》1980年3期

(18)秦民營制陶作坊的陶文 袁仲一 《考古與文物》1981年1期

(19)秦都咸陽出土陶文釋讀小議 孫德潤 毛富玉

《考古與文物》1981年1期

四、印璽及其他漆木文字

(1)新發現秦封泥研究論文集

《西北大學學報》(哲學社會科學版) 1997年1期

(2)古璽彙編 故宮博物院 文物出版社 1981年

(3)珍秦齋古印展 蕭春源藏印 澳門市政廳 1993年

(4)秦印探述 王 輝 《文物》1990年5期

(5)鳳翔秦公一號墓木棺上的文字 雍城考古工作站藏品

(6)雲夢睡虎地秦墓漆器上的針刻、烙印文字與符號 《雲夢睡虎地秦墓》

文物出版社 1981年

(7)秦代封泥的重大發現——夢齋藏封泥的初步研究

周曉陸 路東之 龐 睿 《考古與文物》1997年1期

## 引用及參考主要書籍、論文目錄

一、甲骨文、金文、簡牘、印璽書目


(1)小屯、殷墟文字甲編　董作賓　1948年

(2)小屯、殷墟文字乙編　董作賓　1949年

(3)卜辭通纂　郭沫若　1933年

(4)增訂殷墟書契考釋　羅振玉　1927年

(5)殷契粹編　郭沫若　1937年

(6)鐵雲藏龜　劉　鶚　1903年

(7)殷墟書契後編　羅振玉　1916年

(8)殷墟書契菁華　羅振玉　1914年

(9)甲骨文合集　郭沫若主編　中國社會科學院歷史研究所編　1979-1982年

(10)甲骨文字釋林　于省吾　1979年

(11)甲骨文字集釋　李孝定　(臺北)中央研究院歷史語言研究所專刊　第五十本　1970年

(12)讀金器刻辭　馬叙倫　中華書局　1962年

(13)積微居小學述林　楊樹達　中華書局　1983年

(14)金文編　容　庚　中華書局　1985年

(15)古文字類編　高　明　中華書局　1980年

(16)從秦系文字演變的觀點論《詛楚文》的真僞及其相關問題　陳昭容

(臺北)中央研究院歷史語言研究所集刊　第六十二本　1993 年

(17)雲夢秦簡初探　高　敏　河南人民出版社　1979 年

(18)馬王堆漢墓帛書(壹)　載有《老子》甲本、甲本卷後古佚書
《老子》乙本、乙本卷前古佚書
國家文物局古文獻研究室編　文物出版社　1980 年

(19)馬王堆漢墓帛書(叁)　載有《春秋事語》、《戰國縱橫家書》
馬王堆漢墓帛書整理小組　文物出版社　1983 年

(20)戰國縱橫家書(馬王堆漢墓帛書)　馬王堆漢墓帛書整理小組編
文物出版社　1976 年

(21)帛書老子校注　高　明　中華書局　1996 年

(22)銀雀山漢簡釋文　吴九龍　文物出版社　1985 年

(23)漢印文字徵　羅福頤　文物出版社　1978 年

(24)秦漢魏晋篆隸字形表　漢語大字典字形組編
四川辭書出版社　1986 年第二次印刷

(25)居延漢簡甲、乙編　中國社會科學院考古研究所編
文物出版社　1964 年

(26) 武威漢代醫簡　甘肅博物館、武威縣文化館編
文物出版社　1975 年

(27)武威漢簡　甘肅省博物館、中國社會科學院考古研究所
文物出版社　1963 年

(28)楚地出土文獻三種研究　饒宗頤、曾憲通

載有：隨縣曾侯乙墓鐘磬銘辭研究、長沙子彈庫楚帛書研究、

雲夢秦簡日書研究　中華書局　1993 年

(29)長沙子彈庫戰國楚帛書研究　李　零　中華書局　1985 年

(30)流沙墜簡　羅振玉、王國維　中華書局　1993 年

(31)中華五千年文物集刊　簡牘篇一

載有：壹、居延漢簡　貳、武威漢簡　叁、江陵漢簡　肆、長沙漢簡

臺北中華五千年文物集刊編輯委員會　1983 年

(32)中華五千年文物集刊帛書篇一

載有：馬王堆漢墓帛書《春秋事語》與《戰國縱橫家書》

臺北中華五千年文物集刊編輯委員會　1984 年

二、主要古籍及字書書目

(1)說文　漢　許　慎

(2)說文解字注　清　段玉裁

(3)說文解字注箋　清　徐　灝

(4)說文通訓定聲　清　朱駿聲

(5) 說文句讀　清　王　筠

(6)廣韵　宋　陳彭年等

(7)集韵　宋　丁　度等

(8)爾雅注疏　晉　郭璞注　宋　邢昺疏

| 書名 | 作者／出版 |
| --- | --- |
| (9)小爾雅 | 漢　孔鮒 |
| (10)釋名 | 東漢　劉熙 |
| (11)廣雅 | 魏　張揖 |
| (12)玉篇 | 南朝梁　顧野王 |
| (13)經典釋文 | 唐　陸德明 |
| (14)重訂六書通 | 清　畢既明 |
| (15)漢語大字典(三卷本) | 漢語大字典編輯委員會 |
| | 四川辭書出版社、湖北辭書出版社　1995年 |
| (16)通假大字典 | 張　桁、許夢麟、李之亮、趙宗乙等 |
| | 黑龍江人民出版社　1993年 |
| (17)古代漢語 | 王力　中華書局　1981年 |
| (18)十三經注疏(全二册) | 清　阮元校刊 |
| | 重刻宋板　中華書局(影印)　1982年 |
| 周易正義 | 魏　王弼　晋　韓康伯　注 |
| | 唐　孔穎達等正義 |
| 尚書正義 | 漢　孔安國　傳 |
| | 唐　孔穎達等正義 |
| 毛詩正義 | 漢　毛公傳、鄭元　箋 |
| | 唐　孔穎達等正義 |
| 周禮注疏 | 漢　鄭元　注 |

| | |
|---|---|
| | 唐 賈公彥 疏 |
| 儀禮注疏 | 漢 鄭 元 注 |
| | 唐 賈公彥 疏 |
| 禮記正義 | 漢 鄭 元 注 |
| | 唐 孔穎達等正義 |
| 春秋左傳正義 | 晋 杜 預 注 |
| | 唐 孔穎達等正義 |
| 春秋公羊傳注疏 | 漢 何 休 注 |
| | 唐 徐 彥 疏 |
| 春秋穀梁傳注疏 | 晋 范 寧 注 |
| | 唐 楊士勛 疏 |
| 論語注疏 | 魏 何 晏等注 |
| | 宋 邢 昺 疏 |
| 孝經注疏 | 唐 玄 宗 注 |
| | 宋 邢 昺 疏 |
| 孟子注疏 | 漢 趙 岐 注 |
| | 宋 孫 奭 疏 |
| (19)諸子集成(全八册) | 原輯者: 國學整理社 |
| | 中華書局出版(用世界書局原版重印) 1986 年 |
| 荀子集解 | 唐 楊 倞 注 |

| | |
|---|---|
| | 清　王先謙集解 |
| 老子注 | 魏　王　弼　注 |
| 莊子集解 | 清　王先謙集解 |
| 莊子集釋 | 清　郭慶藩集釋 |
| 淮南子 | 漢　高　誘　注 |
| 列子注 | 晉　張　湛　注 |
| 墨子閒詁 | 清　孫詒讓 |
| 晏子春秋校注 | 張純一 |
| 管子校正 | 唐　尹知章注 |
| | 清　戴　望　校正 |
| 商君書 | 清　嚴萬里　校 |
| 韓非子集解 | 清　王先愼 |
| 孫子十家注 | 曹　操等注 |
| 呂氏春秋 | 漢　高　誘　注 |
| 顏氏家訓 | 北齊　顏子　推 |
| 鹽鐵論 | 漢　桓　寬　著 |
| 論衡 | 東漢　王　充 |
| (20)國語 | 三國吳　韋　昭　注 |
| | 上海商務印書館縮印(明金李校刊本) |
| (21)汲冢周書 | 晉　孔　晁　注 |

上海商務印書館縮印(明刊本)

(22)戰國策校注(全二册)　宋　鮑　彪校注、元　吳師道重校

上海商務印書館縮印　江南圖書館藏元至正刊本《戰國策》

(23)急就篇　漢　史游著、唐　顔師古注、宋　王應麟補注

岳麓書社出版　1989年

(24)史記(全十册)　漢　司馬遷撰、宋　裴　駰集解、

唐　司馬貞索隱、唐　張守節正義　中華書局　1982年

(25)漢書(全十二册)　漢　班　固撰、唐　顔師古注

中華書局　1983年

(26)後漢書(全十二册)　(南朝)宋　范　曄撰、唐　李　賢等注

中華書局　1983年

(27)資治通鑒(全二册)　宋　司馬光編著　元　胡三省音注

上海古籍出版社　1995年

(28)史記全本新注(全四册)　張大可　三秦出版社　1990年

(29)漢書新注　施　丁主編　三秦出版社　1994年

(30)吕氏春秋校釋(全四册)　陳奇猷　學林出版社　1984年

(31)古文字通假釋例　王　輝撰　(臺灣)藝文印書館　1993年

(32)古漢語通假字論文選　馬天祥、蕭嘉祉合編

陝西人民出版社　1987年

三、參考論文目録

(1)臨沂銀雀山漢墓出土《孫臏兵法》釋文

銀雀山漢墓竹簡整理小理　《文物》1975年1期

(2)馬王堆漢墓出土帛書《戰國策》釋文

馬王堆漢墓帛書整理小組　《文物》1975年4期

(3)馬王堆漢墓出土醫書釋文(一)

馬王堆漢墓帛書整理小組　《文物》1975年6期

(4)馬王堆帛書四種古醫學佚書簡介

中醫研究院醫史文獻研究室　《文物》1975年6期

(5)江陵張家山漢簡《奏讞書》釋文(一)

江陵張家山漢簡整理小組　《文物》1993年8期

(6)江陵張家山漢簡《奏讞書》釋文(二)

江陵張家山漢簡整理小組　《文物》1995年3期

(7)定州西漢中山懷王墓竹簡《論語》釋文選

河北省文物研究所定州漢墓竹簡整理小組　《文物》1997年5期

(8)定州西漢中山懷王墓竹簡《論語》選校注

河北省文物研究所定州漢墓竹簡整理小組　《文物》1997年5期

(9)馬王堆帛書《六十四卦》釋文

馬王堆漢墓帛書整理小組　《文物》1984年3期

(10)秦都咸陽故城遺址發現的窑址和銅器

陝西省博物館、文管會勘查小組　《考古》1974年1期

(11)秦始皇陵東側馬厩坑鑽探清理簡報　秦俑考古隊

《考古與文物》1980年4期

(12)鳳翔縣高莊戰國秦墓發掘簡報　雍城考古隊

《文物》1980年9期

(13)雲夢龍崗秦漢墓地第一次發掘簡報

湖北省文物考古研究所、孝感地區博物館、雲夢縣博物館

《江漢考古》1990年3期

(14)我國現已發現的最古醫方——帛書五十二病方　鍾益研、凌襄

《文物》1975年9期

(15)有關天水放馬灘秦墓出土地圖的幾個問題　曹婉如

《文物》1989年12期

(16)《天水放馬灘秦簡綜述》質疑　劉信芳

《文物》1990年9期

(17)天水放馬灘秦簡〈月建〉應名〈建除〉　鄧文寬

《文物》1990年9期

(18)雲夢龍崗秦簡綜述　劉信芳、梁　柱

《江漢考古》1990年9期

(19)馬王堆漢墓帛書釋讀札記　劉信芳

《湖南省博物館四十周年紀念論文集》　湖南教育出版社　1996年

| | |
|---|---|
| (20)馬王堆醫書祝由術研究四則 | 喻燕姣 |
| 《湖南省博物館四十周年紀念論文集》　湖南教育出版社　1996年 | |
| (21)《奏讞書》解說(上)　　李學勤 | 《文物》1993年8期 |
| (22)談《奏讞書》中的西漢案例　　彭　浩 | 《文物》1993年8期 |
| (23)《奏讞書》解說(下)　　李學勤 | 《文物》1995年3期 |
| (24)談《奏讞書》中秦代和東周時期的案例 | 彭　浩 |
| | 《文物》1995年3期 |
| (25)《睡虎地秦墓竹簡》通假字初探 | 王美宜 |
| | 《寧波師專學報》1982年1期 |
| (26)春秋秦器試探——新出秦公鐘、鎛銘與過去著録秦公鐘、簋銘的對讀 | |
| 李　零 | 《考古》1979年6期 |
| (27)新出秦公鐘銘考釋與有關問題 | 吴鎮烽 |
| | 《考古與文物》1980年1期 |
| (28)秦公及王姬鐘、鎛銘文年代 | 孫常叙 |
| | 《吉林大學學報(社科)》1978年4期 |
| (29）秦公鐘、鎛銘文釋讀中的一個問題 | 林劍鳴 |
| | 《考古與文物》1980年2期 |
| (30)秦公鐘考釋　　伍仕謙 | 《四川大學學報(社科)》1980年2期 |
| (31)試論戰國型秦兵的年代及有關問題 | 陳　平 |
| | 《中國考古學研究論集——紀念夏鼐先生考古五十周年》 |

三秦出版社　1987年

(32)秦器銘文叢考　王　輝　《文博》1988年5期

(33)秦器銘文叢考(續)　王　輝　《考古與文物》1989年5期

(34)始皇陵二號銅車馬對車制研究的新啓示　孫　機　《文物》1983年7期

(35)秦國文物的新認識　李學勤　《文物》1980年9期

(36)王五年上郡疾殘戟考　周萼生　《人文雜志》1960年3期

(37)八年呂不韋戈考　李仲操　《文物》1979年12期

(38)秦漢文字釋叢　劉樂賢　《考古與文物》1991年6期

(39)詛楚文補釋　陳世輝　《古文字研究》第十輯

(40)從出土秦簡帛書看秦漢早期隸書　吴白匋　《文物》1978年2期

(41)古陶雜識　何林儀　《考古與文物》1992年4期

(42)秦陶券與秦陵文物　陳　直　《西北大學學報(人文版)》1957年1期

(43)秦封宗邑瓦書及其相關問題的考辨　黄盛璋　《考古與文物》1991年3期

(44)試談幾方秦代田字格印及有關問題　趙　超　《考古與文物》1982年1期

(45)陝西淳化出土秦漢市亭陶文陶器　姚生民《考古與文物》1984年3期

(46)秦中央督造的兵器刻辭綜述　袁仲一　《考古與文物》1984年5期

(47)秦代金文、陶文雜考三則　袁仲一　《考古與文物》1982年4期

(48)張家山漢簡《引書》釋文　張家山漢簡整理組　《文物》1990年10期

# 檢字筆畫索引

## 二畫

| 字 | 頁 |
|---|---|
| 人 | 一四 |
| 又 | 一〇七、一〇九、一一〇、一一一 |
| 乃 | 一二二、六七九 |
| 入 | 三七七 |
| 乂 | 五二一、六〇七 |
| 厶 | 八四九 |

## 三畫

| 字 | 頁 |
|---|---|
| 乞 | 七 |
| 久 | 一五、一七 |
| 大 | 五一、八一五 |
| 女 | 六四 |
| 尸 | 八八 |
| 工 | 一五六 |
| 也 | 一七六 |
| 小 | 三〇九、八二五 |
| 才 | 四一一、七四九 |
| 弋 | 四五三 |
| 寸 | 六二六 |
| 千 | 六八〇 |
| 士 | 六八二 |
| 丸 | 六九三 |
| 亡 | 七二七、七二八 |
| 丈 | 八二四 |
| 夕 | 八四三 |
| 已 | 八五〇 |

## 四畫

| 字 | 頁 |
|---|---|
| 五 | 一、二 |
| 不 | 二 |
| 气 | 七 |
| 仁 | 一四 |
| 介 | 一八、一九、五八七、八四七 |
| 丏 | 一八 |
| 公 | 二二 |
| 尤 | 四四 |
| 凶 | 四四 |
| 比 | 四九、五〇 |
| 太 | 五一、八一三 |
| 天 | 五四、八六七 |
| 毋 | 七四、七七 |
| 反 | 一一四、一一六 |
| 夬 | 一一七、一一八 |
| 手 | 一二九 |
| 殳 | 一三九 |
| 支 | 一五二、一五四、五五三 |
| 文 | 一五九 |
| 屯 | 一六七、五八六 |
| 牙 | 二一五 |
| 中 | 二五三 |
| 予 | 三六八、四〇七 |
| 内 | 三七八、四七二 |
| 亢 | 四〇二 |
| 爪 | 四一七 |
| 云 | 四三一 |
| 分 | 四三七 |
| 引 | 六五八 |
| 巨 | 六七〇 |
| 方 | 六七〇、六七一、六七二、六七四 |
| 仍 | 六七九 |
| 孔 | 七〇六 |
| 厄 | 七六七 |
| 卬 | 七六八 |
| 币 | 七七三 |
| 水 | 七九〇 |
| 丹 | 七九〇 |
| 少 | 八二五 |
| 日 | 八二九 |
| 勿 | 八四四 |
| 以 | 八五〇 |

## 五畫

| 不 | 丘 | 且 | 令 | 例 | 北 | 白 | 左 | 乍 | 申 | 失 | 央 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  | 一 | 二 | 二五五 | 二一 | 二 | 三四 | 五五五 | 五 |
| 二 | 四 | 四 | 八 | 四 | 〇 | 三〇六 | 四二 | 五 | 〇九 | 五六七 | 七 |
|  |  |  |  |  |  | 一一 | 一 |  | 一 |  |  |

| 奴 | 母 | 立 | 矢 | 旬 | 包 | 巧 | 史 | 皮 | 功 | 正 | 弁 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 七七 | 八八 | 九六 | 九 | 九五八 | 九 | 一 | 一 | 一三四 | 一一一 | 一 |
| 六 | 七八 | 二四 | 二六 | 三 | 三七四 | 九 | 一 | 二 | 五五六 | 五九九 | 八 |
|  |  |  | 四 |  | 九六 |  | 九 | 二 | 四八八 | 九八九 | 六 |

| 出 | 世 | 可 | 召 | 古 | 示 | 加 | 用 | 生 | 氏 | 四 | 犾 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 二五七 | 二 | 二二 | 二二 | 三 | 三三五 | 三 | 三三三三 | 三 | 三七 | 四 |
| 九 | 一六九 | 五 | 五五 | 五五 | 五 | 五九四 | 六 | 七七七八 | 八 | 九四 | 一 |
| 七 | 六二七 | 四 | 五六 | 七八 | 三 | 八四〇 | 四 | 一二四一 | 二 | 三四 | 三 |

| 市 | 戌 | 斥 | 阡 | 半 | 仕 | 穴 | 凹 | 庀 | 卯 | 他 | 冬 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 七 | 七七 | 七 | 七 | 七 | 八 |
| 九 | 四 | 六 | 八 | 八 | 八 | 三 | 五五 | 六 | 六 | 七 | 一 |
| 九 | 九 | 六 | 〇 | 一 | 三 | 三 | 〇一 | 七 | 九 | 七 | 七 |

| 叶 | 句 | 匄 | 台 |
|---|---|---|---|
| 八 | 八 | 八 | 八 |
| 四 | 四 | 四 | 五 |
| 一 | 五 | 七 | 一 |

## 六畫

| 伍 | 百 | 而 | 伀 | 并 | 兕 | 夸 | 夷 | 汝 | 如 | 考 | 歹丂 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  | 二 | 二 | 四四 | 六 | 六八 | 六 | 六 |  | 一 |
| 一 | 五 | 六 | 二 | 三 | 四三 | 〇 | 〇八 | 四 | 六 | 九 | 〇 |
|  |  |  |  |  | 七 |  |  |  |  | 九 | 五 |

| 死 | 朽 | 有 | 阪 | 仮 | 决 | 寺 | 至 | 共 | 此 | 延 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 一 | 一一一一 | 一 | 一 | 一三 | 一一六 | 一 | 一一 | 二二二 | 二 |
| 〇 | 〇 | 〇〇一一 | 一 | 一 | 一六 | 二二一 | 六 | 八八 | 〇〇〇 | 三 |
| 五 | 五 | 七九〇一 | 四 | 七 | 八八 | 八九一 | 三 | 七八 | 〇一二 | 九 |

| 字 | 頁 |
|---|---|
| 廷 | 二四〇 |
| 行 | 二五一 |
| 合 | 二五九 |
| 吔 | 二六〇 |
| 吕 | 二六二 |
| 州 | 二六七、八一六 |
| 耳 | 二九〇 |
| 伉 | 三一〇 |
| 全 | 三八三 |
| 羊 | 三八四 |
| 早 | 四一五、五七〇 |
| 任 | 四四五 |
| 艮 | 五〇六 |
| 向 | 五〇九 |
| 旨 | 五二二 |
| 米 | 五二三 |
| 朱 | 五四一、五四二、五七八 |
| 成 | 六二三、六五〇 |
| 巡 | 六四〇 |
| 列 | 六四四 |
| 刑 | 六四四 |
| 邢 | 六四四 |
| 防 | 六七一 |
| 弛 | 六七二 |
| 妄 | 六八六 |
| 安 | 六九一 |
| 奸 | 七三〇 |
| 囟 | 七四五 |
| 在 | 七四九 |
| 邡 | 七六六 |
| 仰 | 七六八 |
| 陕 | 七七五 |
| 夙 | 八四四 |
| 西 | 八四七 |

**七畫**

| 字 | 頁 |
|---|---|
| 余 | 九 |
| 灸 | 一七 |
| 別 | 二〇 |
| 伯 | 二三 |
| 佐 | 二四、一二一 |
| 作 | 二五、三三五、六三四 |
| 伸 | 三〇 |
| 兑 | 四六、四七 |
| 妥 | 四八 |
| 狁 | 四八 |
| 庇 | 四九 |
| 妖 | 五四 |
| 佚 | 五六 |
| 每 | 七八 |
| 位 | 八二 |
| 尿 | 八八 |
| 坂 | 一一四 |
| 返 | 一一六、一一七 |
| 决 | 一一八、七七五 |
| 投 | 一三九 |
| 折 | 一四〇 |
| 扶 | 一四一 |
| 攻 | 一五四、一五六、一五七、三五八 |
| 更 | 一五八 |
| 峕 | 二〇九 |
| 足 | 二一〇、二一一 |
| 迓 | 二一五 |
| 迎 | 二一八 |
| 吾 | 二三一、二五〇、二六三 |
| 何 | 二五四 |
| 吴 | 二六一 |
| 杏 | 二六三 |
| 肖 | 三〇九 |
| 角 | 三一五 |
| 志 | 三二一 |
| 秀 | 三三八 |
| 甫 | 三三九 |
| 言 | 三五〇 |
| 見 | 三五〇、三五一 |
| 伺 | 三五二 |
| 甬 | 三六四、三六五 |
| 抒 | 三六八 |
| 告 | 三八一 |
| 犺 | 四〇二 |
| 狒 | 四〇三 |
| 吠 | 四〇三 |
| 卵 | 四二六 |
| 狄 | 四六二 |
| 近 | 四六九 |

八畫


抵 忌 希 良 姊 材 李 杜 牡 佇 改 辛 吝

四 四 五 五 五 五五 五 五 五 五 五 六 六七
七 七 〇 〇 三 四四 四 四 四 七 九 〇 〇三
一 七 〇 七 二 三四 五 六 六 一 四 四 七五

即 酉 戒 我 男 完 亨 汶 究 困 均 佝

六六 六六 六 六 六 六六七 七 七 七 七 七 七
一四 三三 五 五 八 九九六 二 三 四 四 五 五
二八 一二 一 二 二 二三五 二 三 五 六 〇 〇

甸 里 邪 卲 陆 陀 夾 汧 彤 陂 杖 戊 私 吹

七 七 七 七七 七 七 七 七 七 七 八 八 八 八
五 六 六 七七 七 七 七 九 九 九 二 二 四 五
八 二 四 〇一 六 七 七 〇 〇 三 四 八 九 三

陌 命 芥 秉 佰 侍 易 卑 芘 泆 刳 奄

二 一五 二五 二 二一 三八 三 五 五 六 六
五七 八 九八 三二 七 七二 五三 六 〇 五 〇 一
七 九 八 二

侈 姑 姓 屈 居 戻 長 使 彼 叔 叕 制

六 六 六三 八一三七 八 九 九 一 一二 一 一一 一一
二 七 八七 六九三〇 八 二 四 一 二四 二 二二 三
一 七七八 九 二一 三 五六 三

受 刮 肢 枝 牧 抵 拌 供 卷 巷 其 征

一 一 一 一五 一 一五 一 一 一 一一 一 一
三 四 五 五五 五 六五 八 八 九 九九 九 九
五 二 二 四二 八 四四 六 七 一 一三 五 九

岠 迣 述 迠 衖 怵 忠 招 奇 咅 杯 周

二六 二 二二 二 二 二 二 二五 二二 二二 二五 二八
〇七 一 一一 四 五 五 五 五五 六六 六六 六六 六一
二〇 六 六八 三 一 一 三 六九 四五 六七 七七 七六

尙 二六九
呼 二七七、三四八
直 二八〇、二八二、二八四
取 二九〇
佴 二九〇
肮 三一〇
肓 三一一
肯 三一一
戔 三一七、六五六
弩 三二二、六五八
佯 三二二
怡 三三四

佻 三六〇
祈 三六七
兩 三七九
宜 三八七
呬 三九四
狗 四〇三
拘 四〇三
狐 四一三
昆 四二〇
奔 四四〇
隹 四五五
奉 四七八

卒 四九二
戕 四九五
帛 五〇一
青 五二六
和 五二八
析 五四七
采 五四八
杲 五四八
枋 五四九
果 五五〇、五五一
亟 五七二
茈 五九三

笆 六一〇
乖 六一六、七七九
孟 六二二
召 六三七
服 六三八
到 六四五
戾 六四七
或 六五四
芰 六六二
知 六六四、八三五
刺 六六四
房 六七〇
肪 六七二

官 六九三
罔 六八四、六八六、七二八
宓 七〇五
空 七〇六、七〇七
府 七一一
底 七一一
享 七二四
囷 七四七
屆 七五一
畄 七五八
郄 七六四
[illegible] 七九〇

沸 七九〇、八〇一
河 七九一
治 七九一、七九三
呵 七九一
波 七九三
法 八〇七
者 八二九、八二二
昔 八三三、八三四
明 八四〇
協 八四一
忽 八四四
始 八五一

炊 八五三
泄 八五四
芩 八六三

九畫

| 祖 | 除 | 俞 | 背 | 待 | 便 | 俗 | 保 | 胞 | 信 | 侯 | 修 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 二 | 一一 | 二三 | 二一 | 二 | 二七 | 二五 | 二 | 三 | 三三 | 三 |
| 四 | 九四 | 〇一二 | 〇七 | 七二 | 八 | 九九 | 九九 | 九 | 〇 | 二三 | 四 |
|  | 二 |  |  | 八 |  | 四 | 七 |  |  |  |  |

| 疣 | 殃 | 奓 | 怒 | 姚 | 要 | 屎 | 屍 | 囿 | 持 | 封 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四一六 | 五五 | 六 | 六二六 | 七 | 七 | 九六 | 一 | 一一七 | 一 | 一四 |
| 四一九 | 七八 | 二 | 六二五 | 〇 | 〇 | 二六 | 〇 | 〇一四 | 二 | 三一 |
| 〇五 | 九 |  | 二八 |  |  | 四 | 五 | 九〇八 | 九 | 〇八 |

| 耐 | 風 | 爲 | 首 | 格 | 括 | 政 | 敃 | 叚 | 段 | 奏 | 奐 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一一三 | 一四 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一一 | 一一 | 一一 | 一五 | 一 | 一一 |
| 三三一 | 三一 | 三 | 三 | 四 | 四 | 五九 | 五六 | 七七 | 七七 | 九 | 九九 |
| 〇二四 | 〇八 | 七 | 九 | 二 | 二 | 九八 | 九〇 | 二四 | 五三 | 三 | 四五 |

| 畀 | 是 | 逆 | 帥 | 速 | 迹 | 涎 | 故 | 舐 | 帝 | 相 | 眉 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 二二 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二二 | 二四 |
| 九 | 〇〇 | 一 | 一 | 一 | 二 | 三 | 五 | 六 | 七 | 八八 | 八〇 |
| 五 | 二四 | 八 | 七 | 九 | 九 | 九 | 七 | 〇 | 五 | 四五 | 六八 |

| 鬼 | 胃 | 胕 | 勇 | 祠 | 袜 | 祇 | 牲 | 帋 | 蚤 | 蚤 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三三 | 三 | 四 | 四四四 |
| 〇五 | 一 | 一 | 二 | 五 | 五 | 六 | 七八 | 八 | 一 | 一一一 |
| 八七 | 二 | 四 | 四 | 二 | 二 | 七 | 二一 | 二 | 四 | 五七八 |

| 蚩 | 禺 | 貞 | 則 | 負 | 韋 | 紅 | 怠 | 柀 | 食 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 四 | 四 | 四六六 | 四 | 四 | 四 | 四七 | 四五五五五 | 四五五 |
| 一 | 二 | 二 | 四四四 | 五 | 六 | 六 | 八九 | 九五五五五 | 九〇〇 |
| 九 | 三 | 六 | 五七八 | 一 | 六 | 八 | 八三 | 三五六七八 | 九七八 |

| 香 | 柄 | 秏 | 采 | 秭 | 枳 | 柢 | 某 | 柖 | 柏 | 桊 | 約 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 五五 | 五 | 五 | 五 | 五五五 | 五 | 五五 | 五 | 五 | 五 | 五 |
| 一 | 二四 | 三 | 三 | 三 | 五五五 | 五 | 五九 | 五 | 六 | 六 | 六 |
| 三 | 九九 | 〇 | 一 | 二 | 一二三 | 四 | 八九 | 九 | 一 | 三 | 六 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 柔 | 苞 | 柞 | 茲 | 茅 | 昴 | 英 | 若 | 苺 | 匽 | 柳 | 胙 |
| | 五八<br>七四<br>二八 | 五<br>七<br>九 | 五<br>八<br>三 | 五<br>八<br>七 | 五<br>八<br>八 | 五七<br>八六<br>八九 | 五<br>八<br>九 | 五<br>九<br>〇 | 五<br>九<br>〇 | 六六<br>二二<br>五六 | 六<br>三<br>二 | 六<br>三<br>五 |
| | 刺 | 契 | 茂 | 城 | 登 | 施 | 斿 | 南 | 按 | 院 | 衮 | 宥 |
| | 六<br>四<br>六 | 六<br>四<br>七 | 六<br>四<br>九 | 六<br>五<br>〇 | 六<br>六<br>三 | 六八<br>七六<br>二五 | 六<br>七<br>三 | 六<br>八<br>二 | 六<br>九<br>一 | 六<br>九<br>二 | 六<br>九<br>四 | 六<br>九<br>五 |
| | 亭 | 扁 | 徇 | 狗 | 界 | 畐 | 重 | 柯 | 郊 | 昭 | 郤 | 陜 |
| | 七<br>二<br>五 | 七七<br>三三<br>八九 | 七<br>五<br>〇 | 七<br>五<br>〇 | 七<br>五<br>一 | 七<br>六<br>一 | 七<br>六<br>二 | 七<br>六<br>四 | 七<br>六<br>五 | 七<br>七<br>〇 | 七<br>七<br>二 | 七<br>七<br>七 |
| | 冢 | 咸 | 既 | 苓 | 星 | 皆 | 苟 | 洒 | 炪 | 炮 | 臭 | |
| | 七<br>八<br>五 | 七八<br>九六<br>六六 | 七<br>九<br>八 | 八<br>一<br>九 | 八<br>三<br>四 | 八<br>四<br>二 | 八<br>四<br>五 | 八<br>四<br>七 | 八<br>五<br>四 | 八<br>五<br>七 | 八<br>六<br>二 | |
| 十畫 | 記 | 容 | 候 | 倏 | 傷 | 俾 | 倍 | 茹 | 眚 | 涖 | 耆 | 缺 |
| | 一<br>五 | 二六<br>九九<br>五 | 三三<br>二三 | 三三<br>二四 | 三三<br>五六 | 三<br>六 | 三<br>七 | 六<br>六 | 六三<br>八七<br>四 | 八<br>四 | 一<br>〇<br>〇 | 一一<br>一四<br>七一 |
| | 隻 | 能 | 專 | 奚 | 捋 | 格 | 埒 | 拳 | 恭 | 敖 | | 致 |
| | 一<br>二<br>六 | 一三<br>二一<br>〇四 | 一<br>三<br>二 | 一<br>二<br>七 | 一<br>四<br>二 | 一八<br>四二<br>二二 | 一<br>四<br>二 | 一<br>四<br>八 | 一一<br>四九<br>八〇 | 一一一<br>六六六<br>〇一二 | | 一一<br>六六<br>三四 |
| | 效 | 散 | 校 | 索 | 純 | 倦 | 拳 | 捉 | 旁 | 栢 | 速 | |
| | 一<br>六<br>五 | 一<br>六<br>五 | 一<br>六<br>五 | 一六<br>七九<br>〇九 | 一五<br>八八<br>三六 | 一七<br>九四<br>一七 | 一<br>九<br>三 | 二<br>一<br>〇 | 二六<br>一七<br>一四 | 二<br>一<br>二 | 二六<br>三一<br>〇八 | |

| 原 | 梃 | 破 | 徐 | 徃 | 舐 | 旅 | 倚 | 衃 | 哥 | 值 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二七八 | 二 | 二五七 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 |
| 三二二 | 四 | 四五九 | 四 | 五 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 八 |
| 八○八 | ○ | [illegible]六[illegible] | 二 | ○ | ○ | 二 | 五 | 六 | 九 | ○ |

| 脂 | 宵 | 脅 | 脖 | 恙 | 祥 | 部 | 害 | 悦 | 痂 | 脊 | 恣 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 |
| 九 | ○ | 一 | 一 | 二 | 二八 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 六 |
| 六 | 九 | 五 | 六 | 三 | 三四 | 八 | 二 | ○ | 八 | 四 | 八 |

| 趾 | 納 | 造 | 牷 | 埋 | 貣 | 員 | 財 | 疽 | 紤 | 紋 | 紙 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 三三四 | 三七 | 三 | 四 | 四四 | 四四 | 四五 | 四 | 四 | 四 | 四 |
| 七 | 七七七 | 八○ | 八 | ○ | 二二 | 二三 | 三四 | 五 | 六 | 七 | 七 |
| 五 | 七八二 | 一八 | 三 | 五 | 七八 | 九一 | 二三 | 五 | 九 | ○ | 一 |

| 袢 | 皋 | 被 | 袖 | 帬 | 根 | 飲 | 氣 | 耗 | 秸 | 秝 | 珠 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 四 | 四五 | 四 | 五 | 五五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 |
| 七 | 八 | 九五 | 九 | ○ | ○六 | ○ | 二 | 三 | 三 | 四 | 四 |
| 二 | 一 | 三五 | 五 | 二 | 六四 | 八 | 三 | ○ | 二 | ○ | 二 |

| 倨 | 疲 | 桀 | 桔 | 剌 | 陴 | 椈 | 茱 | 柹 | 酒 | 針 | 益 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 六六 | 六 | 六 |
| 四 | 五 | 六 | 六 | 六 | 七 | 七 | 七 | 八 | ○三 | 一 | 二 |
| 八 | 七 | 五 | 六 | 六 | 一 | 四 | 八 | 三 | 九一 | 七 | 二 |

| 罍 | 宴 | 匽 | 陷 | 般 | 茯 | 軔 | 倒 | 烈 | 娥 | 弱 | 蚓 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 六 | 六 | 六六 | 六六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六六 | 六 |
| 二 | 二 | 二 | 三六 | 三三 | 三 | 四 | 四 | 四 | 五 | 五六 | 五 |
| 五 | 五 | 七 | 七九 | 八九 | 八 | ○ | 五 | 六 | 二 | 八○ | 八 |

| 畄 | 畔 | 殚 | 家 | 宰 | 冥 | 窗 | 砥 | 厝 | 隽 | 畝 | 倘 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 六 | 六八 | 六六 | 六 | 七 | 七 | 七 | 七 | 七 | 七 | 七八 |
| 六 | 八 | 八五 | 九九 | 九 | ○ | ○ | 一 | 一 | 五 | 五 | 六六 |
| 九 | 一 | 四六 | 五八 | 九 | 四 | 八 | 一 | 九 | 二 | 九 | ○四 |

| 師 | 陵 | 凌 | 陲 | [illegible] | 郭 | 浴 | 泰 | 核 | 甚 | 烝 | 戚 | 煒 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 七七 | 七 | 七 | 七 | 七 | 七 | 八八 | 八 | 八 | 八 | 八 | 八 |
| 七 | 七七 | 七 | 七 | 八 | 八 | 九 | 一一 | 二 | 四 | 五 | 五 | 五 |
| 三 | 七八 | 七 | 九 | 〇 | 〇 | 四 | 三五 | 〇 | 一 | 四 | 六 | 六 |

## 十一畫

| 蚯 | 隃 | 逷 | 爽 | 婁 | 孰 | 莅 | 掘 | 屚 | 張 | 桼 | 瘁 | 掣 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 一七 | 三 | 六 | 七 | 七 | 八 | 八 | 九 | 九 | 九 | 一 | 一 |
|  | 〇八 | 六 | 三 | 二 | 九 | 四 | 六 | 〇 | 四 | 五 | 〇 | 二 |
|  | 一 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 二 | 三 |

| 授 | 僞 | 掮 | 掖 | 掇 | 捽 | 執 | 釭 | 梗 | 捪 | 淳 | 赦 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 |
| 三 | 三 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 五 | 五 | 六 | 六 | 七 |
| 五 | 七 | 三 | 四 | 四 | 五 | 九 | 七 | 八 | 〇 | 八 | 〇 |

| 假 | 毆 | 殹 | 圈 | 距 | 動 | 術 | 過 | 率 | 從 | 港 | 商 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 一 | 一 | 一七 | 二 | 二七 | 二二 | 二二 | 二二 | 二二 | 二 | 二二 |
| 七 | 七 | 八 | 九四 | 〇 | 〇六 | 一五 | 二六 | 二二 | 四四 | 五 | 七七 |
| 二 | 六 | 六 | 一七 | 二 | 七三 | 六一 | 一九 | 六七 | 三四 | 二 | 〇一 |

| 章 | 唯 | 娶 | 脰 | 脛 | 痔 | 悳 | 愁 | 惕 | 恖 | 堊 | 推 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 二 | 二 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 |
| 七 | 七 | 九 | 〇 | 〇 | 一 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 | 四 |
| 一 | 二 | 〇 | 〇 | 一 | 六 | 四 | 五 | 五 | 六 | 七 | 一 |

| 情 | 掠 | 現 | 視 | 票 | 桶 | 庸 | 密 | 累 | 掃 | 豙 | 魚 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 三 | 三 | 三 | 三三 | 三 | 三 | 三七 | 三 | 三 | 四 | 四 |
| 四 | 四 | 五 | 五 | 五五 | 六 | 六 | 八〇 | 九 | 九 | 〇 | 二 |
| 二 | 四 | 〇 | 三 | 四五 | 四 | 六 | 四五 | 一 | 七 | 〇 | 五 |

| 責 | 貧 | 惟 | 翏 | 畢 | 絆 | 結 | 組 | 偷 | 給 | 淬 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四四四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四四 | 四 | 四 | 四 | 四 |
| 三三三 | 三 | 五 | 六 | 六 | 七 | 七七 | 七 | 七 | 八 | 九 |
| 三五六 | 七 | 五 | 〇 | 四 | 二 | 三四 | 四 | 八 | 八 | 二 |

常 五〇三 七六〇　静 五〇五　鄉 五〇九 五一二 五一三　段 五一七　眯 五二三　粱 五二五　清 五二七　莉 五三三　理 五四五 七六二　梧 五六七　梌 五六八

接 五六九　榨 五八三　莓 五九〇　莫 五九一　莔 五九三 五九四　祭 五九九　軟 六〇〇　茜 六〇九　笵 六一〇　盛 六二三　春 六三七　掩 六四九

械 六五一　國 六五四　斬 六六六　旋 六七五　隊 六七八 七八六　来 六八二　寄 六八六　罨 六八七　帘 七〇二　控 七〇七　康 七一二　庶 七一三　烹 七二二 七二四

問 七二九　將 七四〇　域 七四八　堵 七五二　堅 七五三　隄 七五四　野 七五六　郎 七六六　輗 七六七　脚 七七二　草 七八〇　隋 七八二 七八三 七八四

陽 七八七　筈 七九一　涿 七九五　羕 八一三　終 八一七　偕 八四二　烰 八五七　晦 八六三　鈍 八六五

十二畫

逾 一二一 七八　傅 三九　棚 四一　跌 五七　辜 六七八 二五　鄒 七三　無 七四 七八 二〇九 七二七　罥 七八　屋 九一　菽 一二三　尋 一三四　道 一二四 二二〇

腕 一四三　腋 一四四 八四三　揄 一四五　搔 一四八 四一八　揩 一四八 一六〇　敦 一六七 一六八 三八九　傲 一六〇 三五九　散 一七〇　棋 一九五　堧 一九五　朞 一九六　期 一九六

| 楓 | 覂 | 禽 | 遂 | 禍 | 遇 | 寓 | 御 | 敗 | 復 | 徭 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二五 | 二 | 二 | 二二六 | 二 | 二四五 | 二 | 二二二 | 二 | 二二二 | 二 |
| ○七 | ○ | ○ | 一四七 | 二 | 二二八 | 二 | 三四九 | 四 | 四四四 | 四 |
| 六二 | 八 | 八 | 八九七 | 一 | 二二五 | 三 | 二五六 | 一 | 六七八 | 九 |

| 衕 | 詔 | 腒 | 答 | 單 | 會 | 最 | 䐈 | 須 | 痙 | 腏 | 䏼 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 二七 | 二 | 二 | 二二 | 二 | 二 | 二 | 二二三 | 三 | 三 | 三 |
| 五 | 五七 | 五 | 五 | 七七 | 七 | 七 | 八 | 九九○ | ○ | 一 | 一 |
| 二 | 五一 | 八 | 九 | 三四 | 五 | 九 | 四 | 八九○ | 一 | 六 | 七 |

| 殘 | 喉 | 惡 | 晉 | 意 | 喜 | 詒 | 詐 | 詛 | 詘 | 過 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三四 | 三三三六 | 三三四 | 三 | 三 |
| 一 | 一 | 二 | 二 | 二 | 二 | 三八 | 三三三三 | 三三七 | 三 | 四 |
| 七 | 七 | 七 | 七 | 八 | 九 | 四八 | 四五六三 | 四六四 | 七 | 五 |

| 幅 | 勢 | 勞 | 勃 | 輩 | 齒 | 肇 | 馭 | 喙 | 猶 | 朝 | 蝕 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三五 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 四 | 四 | 四 | 四 |
| 五○ | 五 | 六 | 六 | 八 | 八 | 八 | 九 | ○ | ○ | 一 | 二 |
| 六五 | 九 | ○ | 四 | 六 | 六 | 九 | 六 | ○ | 三 | 三 | ○ |

| 貸 | 裁 | 買 | 賀 | 賁 | 圍 | 絮 | 結 | 棺 | 禹 | 晬 | 稀 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 四五 | 四 | 四 | 四六 | 四 | 四 | 四五 | 四 | 四 | 四 | 五 |
| 二 | 三四 | 三 | 三 | 四八 | 六 | 七 | 七六 | 七 | 九 | 九 | ○ |
| 七 | 二四 | 七 | 九 | ○二 | 六 | 五 | 六六 | 七 | ○ | 二 | ○ |

| 裙 | 富 | 飭 | 稍 | 硝 | 晳 | 菜 | 軹 | 傑 | 棱 | 棗 | 楮 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 五七 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 |
| ○ | ○六 | 一 | 三 | 三 | 四 | 四 | 五 | 六 | 六 | 七 | 七 |
| 二 | 五一 | 四 | 三 | 三 | 七 | 八 | 一 | 五 | 九 | ○ | 一 |

| 椑 | 棲 | 椒 | 斮 | 等 | 筑 | 酤 | 堰 | 煮 | 粥 | 酢 | 尊 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 五 | 五 | 五 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六八 | 六 | 六六六 | 六 |
| 七 | 八 | 八 | 八 | 一 | 一 | 二 | 二 | 二三 | 二 | 三三三 | 三 |
| 一 | 三 | 三 | 五 | 一 | 一 | 四 | 六 | 八二 | 九 | 三四五 | 六 |

| 畫 | 字 | 頁 |
| --- | --- | --- |
| | 封 | 六三六 |
| | 裂 | 六四四 |
| | 葝 | 六四五 |
| | 剴 | 六四八 |
| | 刴 | 六四九 |
| | 幾 | 六五六 |
| | 發 | 六六二 |
| | 訴 | 六六六 |
| | 游 | 六七三 |
| | 幂 | 七〇四 |
| | 就 | 七二五 |
| | 閒 | 七三〇、七三一、七三二 |
| | 閑 | 七三二 |
| | 遍 | 七三八 |
| | 菌 | 七四七 |
| | 塊 | 七五〇 |
| | 堤 | 七五三 |
| | 胥 | 七五三 |
| | 峻 | 七五八 |
| | 晦 | 七五九 |
| | 量 | 七六三 |
| | 童 | 七六三、八〇二 |
| | 隙 | 七六四、七七六 |
| | 菱 | 七七八 |
| | 亭 | 七八〇 |
| | 椁 | 七八一 |
| | 惰 | 七八二、七八五 |
| | 腓 | 七八四 |
| | 揚 | 七八七 |
| | 渭 | 七九六 |
| | 喟 | 七九六 |
| | 減 | 七九六 |
| | 渫 | 七九七 |
| | 溉 | 七九八 |
| | 湔 | 七九九 |
| | 堅 | 八〇三 |
| | 湯 | 八〇六 |
| | 猨 | 八二八 |
| | 腊 | 八三四 |
| | 智 | 八三五 |
| | 概 | 八四三 |
| | 焦 | 八五八 |
| | 喤 | 八五九 |
| | 欽 | 八六六 |
| 十三畫 | 愈 | 一一 |
| | 滑 | 三三 |
| | 搏 | 三九 |
| | 傷 | 四〇 |
| | 傰 | 四一 |
| | 雉 | 六〇、七九〇 |
| | 遥 | 七〇 |
| | 腰 | 七〇 |
| | 嫋 | 七三 |
| | 載 | 八一 |
| | 嗜 | 一〇〇、五二二 |
| | 裰 | 一二六 |
| | 榆 | 一四五 |
| | 搗 | 一四六 |
| | 擘 | 一四八 |
| | 微 | 一六五 |
| | 敫 | 一六九 |
| | 賈 | 一七四、四四一 |
| | 轂 | 一七九、一八一、一八三 |
| | 毀 | 一七八 |
| | 殿 | 一八三 |
| | 毅 | 一八四 |
| | 膝 | 一九三 |
| | 紫 | 二〇〇、三三八、四六五 |
| | 貲 | 二〇一、五八二 |
| | 腦 | 二〇九 |
| | 路 | 二一〇 |
| | 趄 | 二一二 |
| | 趌 | 二一五 |
| | 跬 | 二一五 |
| | 衙 | 二二七 |
| | 萬 | 二三四 |
| | 腹 | 二四七 |
| | 虞 | 二六一 |
| | 雍 | 二六三、四五八 |
| | 棠 | 二七六 |

號 三四六 八〇五
牒 三四四
訾 [illegible]三八 四六五
惡 三二八
腠 三一七
傾 三〇〇
聖 二九二
罪 二八八
辠 二八八
睪 二八八
罨 二八七
置 二八二

蜀 四二〇
鼠 四〇七
猷 四〇三
猥 四〇一
飴 三九六
祼 三九二
義 三八七 三八八 六五二
傭 三六六
箐 三六五 六一五
福 三五六
剽 三五五 四五九
慾 三五〇

剸 四六七
睢 四五四 四五五
膢 四五〇
賃 四四五
賊 四四五
資 四四[illegible] 四五一
鼎 四三七
賫 四三六
債 四三三
圓 四二九 七四八
楨 四二六
蜂 四二二 六二七

粱 五二五
寐 五二三
辟 五一八 五一九 五二〇
飾 五一四
裴 四九四
概 四八九
緊 四八九
裝 四八四 四九五
徭 四八四
勦 四八三
裾 四七四
逋 四六八

慈 五八七
椽 五八二
楫 五七四
椯 五七三
粲 五七二
塗 五六八
葉 五六二
搖 五六〇 六二五
粱 五四〇
腫 五三六
煬 五二三
嗅 五二六

嗌 六二二
盟 六二二 八四〇
筮 六一六
節 六一二 六一五
嗣 六一一
新 六〇四 六六六
董 六〇二
楶 五九九
菌 五九九
葆 五九七
蒴 五九七
敬 五九四 五九五 五九六

稼 七九五
鄰 七七二
當 七六〇
電 七五八
園 七四八
葶 七二五
寖 七〇三
滓 六九九
索 六九九
嫁 六九五
肆 六八四
溺 六五八

| 煎 | 滑 | 稍 | 零 | 腥 | 減 | 煌 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 七 | 八 | 八 | 八 | 八 | 八 |
| 九 | 九 | 一 | 一 | 三 | 五 | 五 |
| 九 | 九 | 二 | 九 | 四 | 六 | 九 |

十四畫

| 語 | 爾 | 僑 | 說 | 境 | 屢 | 漏 | 漆 | 桼 | 壽 | 製 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 七 | 四 | 四三 | 四 | 七 | 九 | 九九 | 九 | 一一 | 一一四 |
| 二六 | 六五 | 二 | 六四 | 九 | 二 | 〇 | 五七 | 七 | 〇〇 | 三四九 |
| 三 | 四 |  | 〇 |  |  |  |  |  | 一二 | 三〇四 |

| 嶋 | 孳 | 歒 | 熬 | 豪 | 嘆 | 頔 | 實 | 臺 | 舞 | 聚 | 適 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 一 | 一 | 一八 | 一四 | 一 | 一 | 二 | 二二 | 二 | 二 | 二二 |
| 四 | 五 | 五 | 六六 | 六〇 | 九 | 九 | 〇 | 〇〇 | 〇 | 一 | 二二 |
| 六 | 一 | 一 | 一二 | 二二 | 五 | 七 | 四 | 五六 | 九 | 三 | 四五 |

| 逹 | 邀 | 邀 | 避 | 遨 | 複 | 禓 | 論 | 歌 | 鄲 | 嘷 | 嵒 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二六 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 | 三 |
| 二 | 三 | 三 | 三 | 三 | 四八 | 六 | 六 | 六 | 七 | 七 | 〇 |
| 六 | 〇 | 〇 | 一 | 二 | 六九 | 〇 | 六 | 九 | 三 | 七 | 〇 |

| 腐 | 摎 | 誌 | 厭 | 惡 | 敲 | 閭 | 蜨 | 詐 | 誘 | 誧 | 誨 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三七 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三三 | 三 | 三 |
| 一二 | 一 | 二 | 二 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三八 | 三 | 三 |
| 四一 | 八 | 一 | 七 | 〇 | 〇 | 一 | 二 | 四 | 八九 | 九 | 九 |

| 覡 | 魅 | 犕 | 熙 | 嘉 | 瘙 | 狸 | 蜜 | 漁 | 嘗 | 誓 | 鳶 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 三 | 三 | 三 | 三四 | 三 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四六 |
| 五 | 五 | 六 | 七 | 九三 | 九 | 〇 | 二 | 二 | 四 | 四 | 五五 |
| 一 | 二 | 七 | 五 | 六九 | 八 | 五 | 三 | 五 | 八 | 九 | 二七 |

| 翟 | 鞞 | 綰 | 綦 | 綮 | 隱 | 裳 | 静 | 蝍 | 蝕 | 養 | 精 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 五 | 五八 | 五 | 五 | 五 | 五五 |
| 六 | 六 | 七 | 七 | 八 | 九 | 〇 | 〇〇 | 〇 | 〇 | 一 | 二二 |
| 二 | 七 | 七 | 七 | 九 | 〇 | 三 | 五五 | 七 | 七 | 五 | 六七 |

裼 五三二　種 五三五　銖 五四一　裹 五五〇　榣 五六〇　榩 五七四　對 五七七　楷 五八二　精 五八四 五八五　箸 五九〇　夢 六〇一　踊 六一五

箠 六一六　寢 六二七 七〇二 七〇三　膈 六四三　輓 六四三　蒻 六六〇　塹 六六六　旗 六七六　箕 六七六　網 六八四　廡 七〇一　滹 七〇三　鄢 七〇五

肇 七〇八　廣 七一四　愿 七二〇　㕓 七二一　僦 七二五　齊 七二六　聞 七二九 七三三　臧 七四〇 七四三　蒲 七六七　章 七八一　墮 七八一　隨 七八五

墜 七八五　漬 七九九　漾 八一三　鄰 八一六　䨱 八二二　駰 八二九　暨 八四三　蒸 八五四　隧 八六〇　端 八六八

十五畫

敷 三九 一三二　殤 四〇　儉 四二　險 四二 七八八　銳 四七　婞 六七 四七三　熟 七九　觚 八一　踞 八八　蝝 九一　導 一三四 二二〇　轂 一四四

撮 一四五 二七九　摯 一四九 一五〇　毆 一七一 三六九　穀 一八四 六四二　嬰 一九五　嬰 一九六　趣 二一三　敵 二二五　僻 二三二　漸 二五二　踦 二六四　賞 二七〇 四四六 四四八

噴 二七六 三七〇　橫 二八五　嫈 二九九　瘨 三〇三　膚 三一八　膠 三一八　憂 三二八　慮 三三一　慶 三三二　誰 三四一　請 三四二　諒 三四四

| 徹 | 撤 | 歐 | 輛 | 儀 | 辜 | 駟 | 駕 | 駘 | 皝 | 暴 | 益 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三六〇、四一九 | 三六一、四一九 | 三六九 | 三七九 | 三八八 | 三八九 | 三九三、三九四、七四四 | 三九四、三九六 | 三九六 | 四一二 | 四一二、八三九 | 四一四 |
| 蝨 | 賣 | 價 | 質 | 戮 | 潔 | 緰 | 緻 | 緟 | 褒 | 黎 | 稼 |
| 四二一 | 四三七 | 四四一 | 四四九 | 四六〇、六九四 | 四七五、六四七 | 四七八 | 四七八 | 四九〇、四九一 | 四九五 | 五三三 | 五四〇、六九八 |
| 罷 | 樂 | 遲 | 耦 | 暮 | 儆 | 罽 | 蔡 | 鉛 | 箴 | 數 | 靠 |
| 五五八 | 五七五 | 五八三、五九九 | 五八五 | 五九一 | 五九五 | 五九七 | 五九九 | 六〇四 | 六一七 | 六一八 | 六三〇 |
| 翫 | 瘢 | 盤 | 蝠 | 廢 | 增 | 斲 | 輞 | 遷 | 餔 | 蔗 | 厲 |
| 六三七 | 六三八 | 六三九 | 六四二 | 六六二、八〇七 | 六六五 | 六六七 | 六八六 | 六八七 | 七〇一 | 七一三 | 七一七、七一九 |
| 趙 | 敵 | 閱 | 蝙 | 槧 | 闐 | 墜 | 膝 | 橢 | 隧 | 澍 | 漬 |
| 七一九 | 七二一 | 七三三 | 七三九 | 七四〇 | 七四六 | 七五六 | 七七二 | 七八四 | 七八六、八六〇 | 七九九 | 八〇〇 |
| 墳 | 潰 | 潼 | 澀 | 諸 | 賜 | 暫 | 憔 | 熱 | 墨 | 鋪 | 鋈 |
| 八〇〇 | 八〇一 | 八〇二 | 八〇三 | 八二九 | 八三二 | 八三五 | 八五八 | 八五九 | 八六三 | 八六六 | 八六七 |

十六畫

| 閹 | 鬆 | 癃 | 餡 | 燖 | 擇 | 操 | 謀 | 懈 | 徽 | 毀 | 磬 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六一 | 九七 | 一〇二 | 一二五、三一六 | 一三四 | 一四七、二八八 | 一四八、八〇四 | 一五八、三三九、五五八 | 一六九 | 一六九、二五〇 | 一七八 | 一八六 |

幢 二〇七
踵 二〇七 七六二
踽 二〇八
蹉 二一一
避 二二二 五一八
邁 二三四
還 二三五 八二七
繹 二五一
戰 二七四
職 二九六
頭 三〇〇
頸 三〇一

燔 三〇二
謂 三一二
壁 三二一 五一九 七一四
憙 三二九
禧 三二九
憲 三三二
諜 三四四
謁 三四五
歙 三七〇
義 三九〇
駿 三九六
壟 四〇一 五六四

罹 四一〇
獨 四二〇
龍 四二二
蟦 四二八
積 四三五
鳴 四五四
壅 四五八
瘳 四六〇
霿 四六四
韓 四六七
瞖 四七六
縣 四七九

綿 四八一
鞔 四八四
裏 四九六
檀 五〇五
辭 五二一 五二二 六〇三
糗 五二六
穌 五三九
橋 五七六 五七七
橐 五七八
樹 五七七 五七八 六三六 七九九
蕃 六〇〇

瞢 六〇一
薑 六〇二
墻 六〇八
頻 六一〇
築 六一一
噬 六一六
膚 六二八
聱 六四〇
輮 六四〇
輻 六四二
劓 六四八
瞟 六四九

機 六五六
彊 六六〇
館 六九三
親 七〇一
螟 七〇四
穅 七一二
廦 七一四
磨 七一五
厲 七一七
錯 七一九
獫 七二一
諫 七三一

闇 七三五
辨 七三九
鑸 七五八
鄺 七六七
澤 八〇三
澡 八〇四
濤 八〇五
霍 八二〇
暴 八三九
麭 八四六
黔 八六三
鍬 八六九

## 十七畫

| 龠 | 嬌 | 霜 | 蟣 | 擣 | 應 | 獲 | 爵 | 縶 | 鍛 | 擊 | 濡 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一三 | 四二、五七七 | 六三、二八四 | 八六 | 一○二、一四六 | 一○三 | 一二六 | 一三八 | 一五○ | 一七五 | 一八一 | 一九四 |

| 嚏 | 蹄 | 趨 | 衛 | 禦 | 環 | 縱 | 檄 | 雖 | 罸 | 軀 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二○五 | 二一二 | 二一三 | 二二七 | 二三二、二四五 | 二三五、二八七、八二七、八二八 | 二四三 | 二五○、三三三 | 二七二 | 二八六 | 二九三 |

| 癖 | 麋 | 懦 | 類 | 積 | 癀 | 禮 | 體 | 臂 | 聰 | 懃 | 優 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二九三 | 二九三 | 三○○ | 三○二 | 三○七 | 三○七 | 三○八、三五六 | 三一九 | 三二一、五二○ | 三二六 | 三三三 | 三三三 |

| 謫 | 翦 | 獗 | 燭 | 犢 | 膽 | 濟 | 艱 | 壕 | 麋 | 縻 | 龜 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三四六 | 三六○、三六一 | 三七○ | 三七○ | 三八四 | 三九九 | 四○○ | 四○一 | 四○二 | 四○八、四○九 | 四○九、七一五 | 四一一 |

| 盦 | 齋 | 償 | 膭 | 韓 | 鞞 | 繆 | 紮 | 縵 | 襄 | 氈 | 璫 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四一四 | 四四三、七二六 | 四四六 | 四五○ | 四六七 | 四六八 | 四八二、四八三 | 四八四 | 四八四 | 四九七、四九八 | 五○五 | 五○五 |

| 嚮 | 餽 | 篋 | 穗 | 黏 | 穜 | 顆 | 稾 | 薛 | 蓑 | 薪 | 薟 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五○九 | 五一六 | 五一七 | 五三一 | 五三二 | 五三五、五三六 | 五五一 | 五七九 | 六○三 | 六○四 | 六○四、六六六 | 六○六 |

| 薑 | 簍 | 箴 | 鹽 | 轂 | 輻 | 戲 | 嬒 | 竈 | 糠 | 擴 | 癘 | 闌 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六○七 | 六一八 | 六二一 | 六二四 | 六四二 | 六四三 | 六五七 | 六六五 | 七○八 | 七一二 | 七一四 | 七三一 | 七三六、七三七 |

| 畫數 | 字 | 頁 |
|---|---|---|
| | 謑 | 七五二 |
| | 謨 | 七五二 |
| | 曙 | 七五二 |
| | 墅 | 七五四、七五六 |
| | 駿 | 七五八 |
| | 屨 | 七六七 |
| | 檢 | 七八八 |
| | 瀞 | 八〇五 |
| | 縮 | 八四四 |
| | 磨 | 八五二 |
| | 鍠 | 八五九 |
| | 黼 | 八六六 |
| | 鍴 | 八六八 |
| 十八畫 | 鞭 | 二八 |
| | 儴 | 四三 |
| | 醫 | 九五 |
| | 璛 | 九五 |
| | 禱 | 一〇、八六九 |
| | 謫 | 二二四、六六四 |
| | 邋 | 二三六、二三七 |
| | 獵 | 二三六 |
| | 蹤 | 二四四 |
| | 覆 | 二四八、六八九 |
| | 闖 | 二六二 |
| | 疊 | 二八六 |
| | 軀 | 二九三 |
| | 職 | 二九四、二九六 |
| | 織 | 二九六 |
| | 聶 | 二九七 |
| | 類 | 三〇二 |
| | 䯤 | 三〇九 |
| | 繎 | 三一九 |
| | 謣 | 三四八 |
| | 黿 | 四一三 |
| | 蟦 | 四二八 |
| | 蹟 | 四三六 |
| | 鏠 | 四五一 |
| | 離 | 四五七 |
| | 雝 | 四五八 |
| | 謬 | 四八二 |
| | 謠 | 四八四 |
| | 斷 | 四九〇 |
| | 嶹 | 四九九 |
| | 餽 | 五二三 |
| | 𨖍 | 五八三 |
| | 藉 | 五八四、六一九、八三三 |
| | 薺 | 六〇六 |
| | 豐 | 六二七 |
| | 舊 | 六二八 |
| | 輓 | 六四三 |
| | 濺 | 六五六 |
| | 旞 | 六七七、六七八 |
| | 鎔 | 六九五 |
| | 癘 | 七一七 |
| | 藏 | 七四〇 |
| | 題 | 七五二、七五四 |
| | 糧 | 七六三 |
| | 廓 | 七六七 |
| | 謦 | 八〇五 |
| | 瀉 | 八一二 |
| | 鎮 | 八六九 |
| 十九畫 | 懷 | 四三、三五七、四九六 |
| | 鬆 | 九五 |
| | 癒 | 一〇三 |
| | 藩 | 一七〇 |
| | 繫 | 一七九 |
| | 暨 | 一八三 |
| | 龏 | 一九〇 |
| | 蹱 | 二〇七 |
| | 顛 | 二〇三 |
| | 識 | 二九四、二九六、三二 |
| | 願 | 三〇五 |
| | 穦 | 三〇七 |
| | 繼 | 三四六 |
| | 贏 | 三九一、三九二 |
| | 騷 | 三九七、三九八 |
| | 麗 | 四一〇、五八〇 |
| | 髼 | 四二一 |
| | 鞾 | 四六三 |
| | 韓 | 四六七 |
| | 繹 | 四八七 |
| | 癢 | 五一五 |
| | 糲 | 五二七 |
| | 藜 | 五三三 |
| | 穤 | 五三七 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 櫟 | 藥 | 轓 | 鐐 | 輦 | 疆 | 繯 | 竊 | 靡 | 繭 | 糬 | 爇 | |
| 五七五 | 五七五 | 六〇〇 | 六〇四 | 六一五 六三〇 | 六六〇 | 六七五 | 七〇一 | 七一五 | 七五六 | 八〇三 | 八五九 | |

**二十畫**

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 競 | 嚶 | 嚼 | 釋 | 遷 | 譟 | 饋 | 嚴 | 孀 | 覺 | 顛 | 臚 | |
| 四九 | 一〇四 | 一三八 | 一四七 二五一 四八七 | 二三八 | 二七六 | 二七六 | 二七八 | 二八四 | 二八六 | 三〇五 | 三一八 | |
| 饍 | 飄 | 觸 | 犧 | 騰 | 鶬 | 盤 | 懸 | 攘 | 壤 | 饗 | 饋 | 糯 |
| 三一九 | 三五四 | 三七〇 | 三九〇 | 三九九 | 四六三 | 四七〇 | 四七九 | 四九七 | 四九八 | 五一二 | 五一六 | 五三七 |
| 警 | 藺 | 孽 | 蘊 | 籍 | 獻 | 礦 | 寶 | 齡 | 藿 | 蘼 | 饕 | 黨 |
| 五九四 | 六〇七 七三五 | 六〇七 | 六〇七 | 六一九 | 六二八 八一〇 | 七五三 | 八一一 | 八一六 | 八二〇 | 八五二 | 八六二 | 八六四 |

**二十一畫**

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 鬖 | 癢 | 鷄 | 驅 | 露 | 譎 | 懾 | 類 | 額 | 顧 | 癩 | 蠡 | |
| 九七 | 一〇四 | 一三七 | 一七一 三六九 | 二一〇 | 二二四 | 二九七 | 三〇二 | 三〇五 | 三〇五 | 三〇七 | 三三三 | |
| 齎 | 糲 | 蘞 | 藹 | 羅 | 蠣 | 蘭 | 爛 | 贓 | 瀟 | 瀼 | 霹 | 鏍 |
| 四五一 | 五二七 | 六〇六 | 六〇八 | 六八六 | 七一九 | 七三六 | 七三七 | 七四三 | 八〇六 | 八〇七 | 八二〇 | 八六九 |

**二十二畫**

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 巇 | 瘻 | 彎 | 龔 | 儼 | 聽 | 鬚 | 體 | 疊 | 蘯 | 豔 | 龢 |
| 八六 | 一〇四 | 一五二 | 一八八 | 二七八 | 二九二 | 二九八 | 三〇八 三一九 三五六 | 四二二 | 四二二 | 五二二 | 五三八 |

| | 驕 | 權 | 鷩 | 霽 | 靈 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 五 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| | 七 | 八 | 二 | 二 | 二 |
| | 六 | 二 | 九 | 六 | 二 |

| 二十三畫 | 孿 | 襳 | 黐 | 欏 | 驚 | 齏 | 蘱 | 籥 | 纖 | 玁 | 瓛 | 灒 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 一 | 四 | 五 | 五 | 五 | 六六 | 六 | 六 | 六 | 七 | 八八 | 八 |
| | 五 | 九 | 三 | 八 | 九 | 〇一 | 一 | 二 | 二 | 二 | 〇一 | 一 |
| | 二 | 九 | 九 | 〇 | 六 | 六五 | 〇 | 〇 | 一 | 一 | 九〇 | 一 |

| 二十四畫 | 癲 | 䶒 | 籬 | 釀 | 蠹 | 羈 | 靈 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 三 | 四 | 四五 | 四 | 五 | 六 | 八 |
| | 〇 | 〇 | 五三 | 九 | 七 | 八 | 二 |
| | 三 | 〇 | 七三 | 七 | 八 | 六 | 二 |

| 二十五畫 | 鑰 | 糶 | 鼷 | 顱 | 蠻 | 彎 | 躡 | 鬭 | 覼 | 爣 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 一六 | 一 | 二 | 三 | 三 | 四 | 四四 | 六 | 八 | 八 |
| | 三二 | 〇 | 三 | 〇 | 四 | 九 | 九九 | 六 | 四 | 六 |
| | 〇 | 四 | 七 | 五 | 六 | 〇 | 〇一 | 七 | 八 | 二 |

| 二十六畫 | 鹽 | 纘 | 糳 |
|---|---|---|---|
| | 四 | 四 | 八 |
| | 二 | 二 | 七 |
| | 三 | 六 | 〇 |

| 二十七畫 | 讞 |
|---|---|
| | 八 |
| | 〇 |
| | 九 |

| 二十八畫 | 鑿 |
|---|---|
| | 八 |
| | 七 |
| | 〇 |

| 三十七畫 | 龗 |
|---|---|
| | 八 |
| | 二 |
| | 二 |